

Bibliografie

1. Concepția Educației în Republica Moldova, Editura Lyceum, Chișinău, 2000.
2. Neculau, A., *Câmpul universitar și actorii săi*, Editura Polirom, Iași, 1997.
3. Pâslaru, Vl. *Principiul pozitiv al educației. Studii și eseuri pedagogice*, Editura Civitas, Chișinău, 2003.
4. *Portofoliul european al limbilor: ghid destinat profesorilor și formatorilor cadrelor didactice* / Little D. și Perclova P/, Tipografia Centrală, Chișinău, 2003.
5. *Raportul Consiliului Europei*. Site-ul Internet: [http:// culture.coe.int/AEL2001EYL](http://culture.coe.int/AEL2001EYL).
6. Stănescu, S., *Învățarea limbilor străine – un drum spre cunoașterea de sine. Limbile moderne în școală*, Secția de Științe Filologice din România, vol. 1-2. București, 1991.

РАСКРЫТИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОЛЬКЛОРУ ЧЕРЕЗ ПОЗНАНИЕ ОБРЯДОВ И СИМВОЛИКИ, СВЯЗАННЫХ С ОГНЕМ

Н. ДАМЬЯН, старший преподаватель

Summary

In the article the author refers to one of the natural elements - fire. Attention is focused on individual customs and traditions of worshipping fire from different nations of the world. A special place in the article is given to national holidays and rites, as reflected in folklore. The author does not disregard the aspect associated with the cult of fire, which persists today. The article talks about the reverence of fire in various myths, legends and world religions. The author comes to the conclusion that the natural elements of fire are treated differently in different parts of the world. Rites associated with fire, contain elements of history, traditions, rituals, as well as elements of pedagogy.

Традиции и обряды сопровождали любой народ в течение всей его жизни, многие сохранились и дошли до наших дней.

Среди обрядов одними из самых важных и сложных всегда являлись обряды, связанные с огнем, «в наших обычаях обряды творить», «обычай в обряд одеваться», - говорится в русских пословицах. Эти меткие выражения могут быть отнесены к народу любой национальности. Познавая обряды того или иного народа на занятиях по фольклору, появляется возможность понять его лучше, раскрыть черты, а вместе с ними и особенности национального характера. Как известно, обряд является некой внешней оболочкой обычая. У древних славян день недели суббота имел название «агнец» и был днём огненных обрядов всех богов [4, с. 21].

Проводили славяне обряды, связанные с огнем и на Масленицу: «В воскресенье – Прощеный день устраивали проводы Масленицы. С утра дети собирали дрова для костра жечь Масленицу. Подбрасывая солому в огонь, дети усердно повторяли: «Масленица, гори и прощай! А на тот год опять приезжай!» [4, с. 110-111].

Следует подчеркнуть, что в наши дни на Алтае свято чтят древние предания, связанные с культом огня. Огонь до сих пор считается охранителем родового и семейного благополучия и счастья. Огонь в очаге стремятся поддерживать с момента появления новой семьи. Угасание же огня всегда считалось плохой приметой, потому как он уравнивался с другими членами семьи.

Люди этих мест и сегодня стараются почтительно относиться к домашнему очагу. Когда покидает живых последний представитель одного из рода, в очаге, принадлежащему ему жилища, с прискорбием гасят огонь. При этом считают, что жизнь в этом роду тоже угасла [6, с. 136].

Горящие угли выносить из жилища можно было лишь в редких случаях: когда нужно было поделиться огнем с родными или когда он был необходим для жертвоприношения. И совершить эти действия можно было на закате солнца. Даже

раскручивание трубки угольком из очага имеет сейчас свои правила. Если трубка раскалена от домашнего очага, то и докурить трубку нужно рядом, сидя у того же очага. Когда приходит время покинуть жилище, трубку следует выбить о полено, находящееся в очаге [6, с. 130].

С точки зрения многих современных культурологов, в древности огонь считался основой жизни, государства, семьи. Большинство народов видели в огне светоносное, теплотворное начало, способное изгонять болезни и побеждать силы мрака. Именно поэтому культ огня занимал самое важное место в религиозных воззрениях индоевропейцев. Иранские огнепоклонники хранили «вечный огонь» не только в домашних очагах, но и в храмах огня; в Риме в храме Весты горел вечный огонь, у литовцев перед идолом Паркинаса дубовыми дровами непрерывно поддерживали неугасаемый огонь.

В одной из самых древних мировых религий Востока, Зороастризме, огню отводилась исключительная роль – он считался высшим творением, которое разлито по всему космосу и пребывает во всех живых проявлениях. Зороастрийцы наделяли огонь качествами подателя благ, удачи и счастья, верили в очищающую силу огня, который способен очистить человечество от грехов. По представлениям индоевропейцев, огонь воплощал Истину и был её зримым проявлением в реальном мире. Персы возвели культ огня на недостижимую высоту. В религии персов огонь предстал в образе видимого тела Творца вселенной [8, с. 48].

Культ огня и культ предков занимал центральное место в микрокосмосе славян. Они почитали огонь в лице единого домашнего божества Чура. С позиции фольклориста А. Н. Афанасьева: «Чур меня, Чур нашего места», - имя это значением своим объясняет связь веры в огонь с верой души предков. Чур на санскрите, по мнению Афанасьева, значит жечь, курить. Оно служит корнем словам чурка, чурбан. Чурбан – обрубок дерева,

толстое полено; его клали на домашний очаг и на нём разводили охранительный огонь [2, с. 38-39].

Следует обратить внимание на то, что во времена язычества, славяне сжигали покойников. Они считали, что вместе с пламенем душа переносится в рай, огненная река служит рубежом между миром живых и миром мертвых (в некоторых местах, особенно на Украине, после выпечки хлеба клали в печь полено, чтобы потом было по чему перейти через огненную реку). В ночь Ивана Купалы было принято сжигать белого петуха – символа плодородия; в огонь бросали первый сноп, чтобы урожай был богатым [1, с. 232-235].

Белорусский исследователь А. Е. Богданович, подчеркивал, что «в воззрениях белорусов огонь является одной из основ семьи, началом целебным и все очищающим. При переходе с одного жилья в другое белорусы несли всегда с собой огонь из домашнего очага [3, с. 15].

У славян негасимый огонь – это жизненная сила, энергия, продолжение рода, благодать и богатство. Относительно темы происхождения стихии огня существует множество мнений и теорий. В XIX в. сторонники мифологической школы полагали, что первобытные люди смешивали в своем воображении Небесный огонь (молнию) и Земной, природный огонь, (самовозгорание сухих деревьев). Люди, подражая природе, добывали огонь путем трения двух кусочков сухого дерева [7, с. 7].

Самые примитивные мифы о происхождении огня сохранились у аборигенов в Австралии. Считалось, что если люди владеют огнём, а животные нет, то, согласно мифу, было время, когда животные были единственными владельцами огня, а человеку приходилось его добывать. Отсюда и возник мотив похищения огня: прежде всего, в мифе древних греков, в котором Прометей похищает огонь и передает его людям. В Австралии существовал миф о том, что огнем обладал зверёк

двуут, который не хотел им делиться с людьми. У него пытался похитить огонь голубь, а затем сокол, который подхватил головешку, от которой загорелась трава, так огонь стал известен людям [5, с. 64-83].

В мифологии, как считала исследователь В. Н. Харузина, женщина являлась «матерью огня», «матерью очага» - его хранительницей. За непочтительное обращение хозяйки к огню, он (огонь) карает весь дом пожаром [10, с.79].

В огонь нельзя было плевать, мочиться, бросать нечистоты. Зажигание огня было связано с соблюдением обрядов и ритуалов. Славяне всегда считали, что огонь – чистая и очистительная стихия, поэтому неслучайно огонь использовался в народной медицине: им прижигали раны, окуривали жильё и больных.

Огонь всегда был связан с духовной преемственностью: в монастырях, на могилах, в церквях всегда горели негасимые лампы. В Библии связь Бога с человеком происходила через огонь. Огонь сходил от Бога и пожирал жертву, приготовленную человеком.

В древние времена, на Руси отмечались праздники, связанные с огнём. Например, 7 июля – день Ивана Купалы.

В Народном фольклоре восточнороманских народов был известен праздник «Илие Пэлие» (21.07 / 03. 08), который считался мифическим персонажем. В Народном календаре он значился кучером небесной колесницы Святого Ильи, по убеждению человека, он приносил жару и огонь, в которые дул Фока, рассеивая его. В былые времена с 21 по 23 июля никто не работал, люди боялись, что в дни «Илие Пэлие» и Фоки сгорит их урожай. В православном календаре не отмечен день этих святых, но люди продолжают их почитать, боясь огня и пожаров. Эти два божества были связаны с языческими богами огня и солнца. Имя «Пэлие» произошло от слова „a răli” – полить, жечь». Что касается православного Святого Фоки (22.07

/04.08), считается, что он является покровителем мореплавателей и не связан с грозowymi дождями и огнем.

В некоторых селах Молдовы до сих пор существует легенда, что Фока был православным Богом, но с тех пор, как по его вине сгорело семь сел, его перестали почитать, однако Фоку почитают мусульмане, особенно турки. Фока считается мстительных созданием, сжигающим дома, скирды сена, поля пшеницы и даже тех, кто осмеливается работать в его день. В день Фоки собирают душицу, которую женщины используют для покраски шерстяных изделий, существует поверье, что красная краска из душицы, которую собрали 22 июля, будет яркой, как огонь.

Следует сказать и о традициях еврейского народа, связанных с огнем. На протяжении многих столетий существует традиция отмечать Шаббат, когда зажигаются субботние свечи за 18 минут до захода солнца. В еврейской традиции празднуется Ханука. Она отмечается в честь события 164 г. до н.э., когда Иуда Маковей заново осветил Храм в Иерусалиме после осквернения Антиохом IV Эпифаном. В течение 8 дней в Храме горел очистительный огонь [10, с. 1017].

В апокрифической Книге Премудрости Иисуса, сына Сирахова, огонь наряду с водой, железом, солью, мукой, медом, молоком, виноградным соком, маслом, и одеждой, фигурирует в числе главных потребностей для жизни человека. Его использовали при строительных работах и при обработке металлов. Он также сжигал нечистоты. Разведение огня считалось работой, поэтому делать это в субботу было запрещено. Огонь использовался в военных целях. В Библии многие победы заканчивались (иногда по велению Бога) преданием огню завоеванных городов. Война или связанное с ней неистовство сравнивается с огнём. Огонь мог также служить орудием казни преступников. В отличие от греческой мифологии, в Библии ничего не говорится о происхождении

огня. Однако само это умолчание побуждают нас сделать вывод, что огонь есть один из даров дарения. В древние времена, помимо обычных мирных целей, люди пользовались огнем при совершении религиозных обрядов очищения, огонь символизировал желание Бога уничтожить грех и очистить Свой народ. И в Ветхом Завете есть ссылка на сжигание в качестве жертвоприношений детей язычниками и иудеями – отступниками. Явления Бога в огне продолжают на всём протяжении Библии: Бог сошёл на гору Синай «в огне»; перед Божьим престолом – «стеклянное море, смешанное с огнем»; «Семь духов Божих – светильники огненные»; небесные колесницы появляются в виде огня; с огнем связывается и святой дух («языки, как бы огненные»). В Библии множество случаев метафорического использования образа огня. С огнем сравнивается человеческий язык, который, будучи небольшим по размерам, тоже может приводить к крупным и разрушительным последствиям. Бог делает свое слово пожирающим огнем. Растаять, как воск от огня, значит подвергнуться быстрому и полному уничтожению. Испытание Богом подобно очищению огнем. Ревность подобна огню посядающему. Быть выхваченным, как головня из огня, значит избежать большой опасности. В главе «Откровение» от Божьего престола исходят молнии [9, с. 713].

В наши дни, когда в Иерусалиме на Пасху происходит схождение Благодатного огня, люди верят в торжество добра над злом, в любовь Всевышнего к людям. Это явление вселяет уверенность в неиссякаемую силу Божественного огня, его очистительную силу.

Необходимо отметить, что народ слагал пословицы, в которых встречается огонь: «Дыма без огня не бывает», «Скоро огонь горит да вода бежит», «Оттуда дым, оттуда и огонь» и др. Среди фольклорных жанров встречаются и загадки: «Без рук, без ног, а на гору ползет», «Красные кочет дыру точит!» и др.

Образ огня часто встречается в сказках народов мира: «Василиса Прекрасная» (русская сказка); «Солнцева дочь» (таджикская сказка); «Как птицы огонь добывали» (шорская сказка), «Огонь, вода и честь» (итальянская сказка) и др. [8, с. 6-50]. Огонь встречается и в авторских сказках: «Кошкин дом» (С. Я. Маршак), «Огниво», «Девочка со спичками» (Х. Андерсен), «Синяя свечка» (Братья Гримм) и др.

Таким образом, к природной стихии огня у разных народов свое особое уважение. Огонь требует к себе почтения, бережного и внимательного отношения. Обряды, связанные с огнем, содержат в себе элементы истории, народных традиций и ритуалов, а также элементы педагогики.

Библиография

1. Асаф, А., Родные Боги славян, Гранд-Фаир, 2010.
2. Афанасьев, А. Н., Народ-художник, Москва, 1986.
3. Богданович, А. Е., Пережитки древнего мирозерцания у белорусов, Гродно, 1895.
4. Буёнок, А., Народные обряды и праздники, СПб., 2004.
5. Геннеп, А., Мифы и легенды Австралии, Париж, 1905.
6. Екеев, Н. В., Алтай: история и культура. Горно-Алтайск, 2015.
7. Поршнева Б. Ф. О древнейшем способе получения огня // ж. Советская этнография, №1, 1955.
8. Сказки народов СССР, Москва, 1986.
9. Словарь Библейских образов / под. ред. Л. Райкена, Д. Уилхойта, СПб., 2005.
10. Уолтер, Э., Камфорт, Ф., Большой библейский словарь, СПб., 2005.
11. Фортунатов, В. В., История мировых цивилизаций, СПб., 2014.
12. Харузина, В. Н., К вопросу о почитании огня. // Этнографическое обозрение, № 3-4, 1906.