



Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleză și italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Lexicul englez și fonetica articulatorie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Nazaru Cristina
Cadre didactice implicate	Nazaru Cristina, Caracaș Olimpia, Golubovschi Oxana
e-mail	cristina.nazaru@gmail.com

Codul cursului	Numărul de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.01.O.006	6	I	I	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course is intended to teach and improve students' knowledge of the English language in aspects of phonology and lexis, and to develop their communication skills, both oral and written. The course includes studies of English sound system and stress, topical and everyday vocabulary, language structures and functions. It focuses on memory and reproductive work, understanding and producing written and oral message on different topics.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

understanding and reproducing English sounds, word and sentence stress;
understanding a variety of simple oral and written messages in English on different topics;
understanding and dealing with varied simple language and grammar structures;
communicating on different subjects, giving simple arguments and reasons to support opinions;
producing short and long messages both oral and written on pre-prepared and simple unknown topics;



understanding and interpreting oral and written messages, identifying ideas and understanding text structure;

understanding, identifying and correcting common mistakes in oral and written messages produced.

Finalităţi de studii

Students will be able:

- to pronounce correctly different types of sounds in English;
- to use correctly word and sentence stress in English;
- to understand oral and written texts in English on different subjects;
- to understand and use freely simple vocabulary and grammar structures;
- to interact in conversational English and express ideas and opinions on different common topics;
- to produce different messages in written and spoken form on familiar and simple unknown topics;
- to understand and interpret the message of a read or heard text.

Precondiţii

The students already have a good understanding of the language system and have linguistic competences required at CEFR A 1.2/ A2

Conţinutul unităţilor de curs

Week 1 (6h)

The English Alphabet. Spelling system. Reading rules of vowels and consonants; Classification of vowels and consonants; Intonation and sentence stress.

Weeks 2-4 (18h)

Nice to meet you!!! Text I – A visit; Meeting people. Text II – Alex meets a group of foreign students;



Countries and Nationalities. **My Family** Text III – Betty Smith; Numbers: cardinal/ ordinal; Topical vocabulary; Exercises on vocabulary; Practical English. Conversational Phrases. Reading Extra.

Week 5-7 (18h)

Unit Two. **My world!** Text I – Daily Routines; Telling the time; Jobs; **My house.** Text II – Doctor Sandford's House; Rooms in a house; Furniture; Modern conveniences. **Our English Lesson** – Classroom Language; Classroom Objects; Topical vocabulary; Exercises on vocabulary; Conversational Phrases.

Week 8 (3h)

Revision. Practical exercise on Units 1 and 2. Check your progress.

Evaluation Test 1

Home reading. Reading circles.

Week 9-11 (22h)

Unit Three. **Looking Good!** Text – Sandu's Cousin; The parts of the body; Describing People. Text – Charlotte's choice; Physical appearance; **Clothes.** Text – What is in fashion? The purpose of clothing; Topical vocabulary; Exercises on vocabulary; Practical English and Conversational Phrases. Reading Extra.

Week 12-14 (20h)

Unit Four. **The world of food!** Text – Food Around The World. Food Vocabulary; Fruits and Vegetables; Snacks; **Cooking** Text – Meals. In the canteen; Favourite Recipes; Topical vocabulary; Exercises on vocabulary; Practical English and Conversational Phrases.

Week 15 (3h)

Revision. Practical exercises. Check your progress.

Evaluation Test II.

Home reading. Reading circles

Metode și tehnici de predare și învățare

Oral presentation, brainstorming, discussions, debate, opinion gap, question-answer, watching videos,



listening for gist and specific information, guided discovery, paraphrasing, TPP, group-work, role-play, c reports, compositions, e-mails, individual topic presentation, textbook work, web-search, sharing and posting on the web, interviewing, potrfolios, reading journals.

Oral and written tests and quizzes.

Strategii de evaluare

Reading and reproducing text. Vocabulary tests and quizzes. Reports and presentations. Writing different types of text. Discussions and role-plays. Pronunciation drills.

Evaluation Test 1. Understanding a Text. Vocabulary fill-in exercises. Synonyms and opposites. Sentence transformations. Arranging a conversation. Writing a short text.

Evaluation Test 2. Understanding a Text. Vocabulary fill-in exercises. Synonyms and opposites. Sentence transformations. Arranging a conversation. Writing a short text.

Final examination. Oral exam. Three tasks on the level of Knowledge, Application and Integration.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Golubovschi O., et all. *Essential Course of English*. Book I, Ion Creangă State Pedagogical University, Chisinau, 2013.
2. Soars J., Soars L. *New Headway*. Elementary Student's Book. Oxford University Press, 2003
3. Soars J., Soars L., Maris A. *New Headway*. Elementary Work Book. Oxford University Press, 2003
4. Oxenden C., Latham Koenig C. *English File*. 3rd ed. Elementary Student's Book, Oxford University Press, 2011.
5. Oxenden C., Latham Koenig C. *English File*. 3rd ed. Elementary Workbook, Oxford University Press, 2011.
6. McCarthy M., O'Dell F., *English Vocabulary in Use*. – Cambridge University Press, 2001.

on-line resources

Opțională:

1. Hornby A.S., *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*. – Oxford University Press, 2006
2. Lee L., Gundersen E. *Select Readings*. Elementary. – Oxford University Press, 2002
3. English Short Stories.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licență
Denumirea cursului	Introducere în lingvistică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Solcan Angela, dr. conf.
Cadre didactice implicate	Sofronie Natalia
e-mail	solcanangela@gmail.com nataliasofronie2015@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.001	3	I	I	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
În cadrul cursului de „Introducere în lingvistică” studenții au posibilitatea de a însuși elementele de bază și noțiunile fundamentale ale științei despre limbă. Cunoștințele în materie de care dispun studenții au menirea de a lărgi, în special, orizontul de cultură lingvistică, ceea ce le-ar facilita audierea cursurilor de specialitate ulterioare la disciplinele de profil.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">- Înțelegerea semnificației generale a cursului <i>Introducere în lingvistică</i>.- Dezvoltarea capacităților individuale la studenți în vederea acumulării cunoștințelor lingvistice.- Înțelegerea interpretativă și aplicativă ce permit dezvoltarea ideilor lingvistice la studenți.- Identificarea componentelor de bază ale lingvisticii.- Analiza științifică a fenomenelor de limbă, limbaj, act lingvistic.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Utilizarea Noilor Tehnologii și altor materiale disponibile în vederea unei învățări autonome.• Interacționarea cu scopul de a participa la o discuție problematizată, a compara o informație, a-și expune punctul de vedere.• Identificarea necesităților personale în vederea elaborării unei proprii strategii de învățare.• Adaptarea cunoștințelor acumulate în soluționarea anumitor situații specifice lingvisticii moderne.• Aplicarea elementelor de reflecție critică în interpretarea unui subiect lingvistic.
Precondiții
Cunoașterea termenilor fundamentali ce țin de limbă, utilizarea tehnologiilor informaționale.
Conținutul unităților de curs
Tema 1. Obiectul de studiu al lingvisticii. Concepte fundamentale : limbaj, limbă, act lingvistic. Conceptul de izoglosă. Lingvistica și filologia. Lingvistică generală, lingvistică teoretică, teoria limbajului.
Tema 2. Limbajul. Lingvistica și semiologia. Conceptele de indice, semn și simbol. Semnul lingvistic. Caracteristicile limbajului articulat. Originea limbajului uman.
Tema 3. Actul lingvistic, caracterul său de creație și limitele sale. Definiția actului lingvistic. Cele două aspecte fundamentale ale limbajului.
Tema 4. Limba – fenomen social specific.



Criterii de delimitare a limbii. Funcțiile ei. Limbă și dialect. Limbi speciale, france, creole, artificiale etc. Clasificarea limbilor.

Tema 5. Limbaj și gândire.

Aspectul individual și social al limbajului.

Tema 6. Limbă și rasă, limbă și religie.

Problema raporturilor dintre limbă și rasă. Relația socială între limbă și religie.

Tema 7. Limba ca sistem și structură.

Material și ideal în limbă. Nivelurile limbii.

Tema 8. Științele lingvistice și obiectele lor specifice.

Științele lingvistice (fonetica, gramatica, morfologia, sintaxa, lexicologia, semasiologia, etimologia, antroponimia, onomastica, toponomastica etc.), fundamentele și obiectele lor specifice.

Tema 9. Stilistica, pragmatica și sociolingvistica.

Obiectul de studiu al stilisticii, pragmaticei și sociolingvisticii.

Tema 10. Structura fonetică a limbii.

Obiectul de studiu al foneticii. Noțiunea de fonem. Segmentarea fonetică a vorbirii. Fonetica, grafia, ortografia și ortoepia. Importanța scrisului. Premizele apariției lui.

Tema 11. Cuvântul ca unitate a limbii și a vocabularului.

Sinonime, paronime, antonime etc. Funcțiile de bază ale cuvântului.

Tema 12. Caracterul complex al structurii lexicale, semantice și gramaticale a limbii.

Obiectul de studiu al lexicologiei. Relațiile dintre cuvinte. Stilurile limbii. Triunghiul semasiologic.

Tema 13. Interdicții de limbaj.

Noțiunile de tabu și eufemisme.

Tema 14. Realitatea limbajului.

Aspectele limbajului: fizice (sunetele), fiziologice, logic, psihologic, individual și social. Relația logică-gramatică. Conceptul hipocoristice.

Tema 15. Modificări semantice ale cuvintelor.

Restricția, și expansiunea semantică.

Tema 16. Stratificarea lexicală și etimologică a limbii.

Structura lexicală a limbii. Stratificarea etimologică a acesteia.

Tema 17. Sincronie și diacronie.

Definițiile lui F. Saussure. Schimbarea lingvistică : teorii despre natura și cauzele ei, teoria naturalistă; teoria substratului etnic; teoria « bilingvismului inițial »; teoria lui Meillet, a generațiilor; teoria minimului efort; teoria analogiei; teoria economiei expresiei

Tema 18. Metodele lingvistice.

Metoda descriptivă. Metoda istorică. Metoda comparativ-istorică. Metoda geografiei lingvistice. Metoda substituției. Metodele structurale. Metoda analizei distribuționale etc.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă: teste, referate, fișe de lucru, examinări orale (60% din nota finală)

Evaluarea sumativă: examenul final (40% din nota finală)

Bibliografie

Obligatorie:

1. Coșeriu E. *Introducere în lingvistică*. Cluj: Echinox, 1995.
2. Dumeniuc I., Matcaș M. *Introducere în lingvistică*. Chișinău: Lumina, 1987.
3. Ionescu E. *Manual de lingvistică generală*. București: All, 1992.

Opțională:

1. Bally Ch. *Le langage et la vie*. Paris: Librairie Droz, 1965.
2. Constantinescu-Dobrîdor G. *Dicționar de termeni lingvistici*. București: Teora, 1998.
3. Dubois J. *Dictionnaire de linguistique*. Paris: Larousse, 1973.
4. Saussure F. *Curs de lingvistică generală*. Iași: Polirom, 1998.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	I, Licența
Denumirea cursului	Tehnologii Informaționale
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Științe ale Educației și Informatică
Titular de curs	Burlacu Natalia, doctor, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	NatBurlacu@hotmail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.01.O.002	4	I	I	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Cursul de " Cultura Informației și Tehnologiilor informaționale în domeniu " contribuie la formarea și dezvoltarea de competențelor digitale la studenții ce-și efectuează studiile la diverse specialități ale facultăților UPSC "Ion Creangă". Disciplina studiază: cultura informației și componentele ei de bază; sistemele de operare și soft-urile de birou, precum: MS Word, MS Excel, MS Access. Formează abilități de elaborare a prezentărilor electronice; de recunoaștere a imaginilor; modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none"><i>Competențe cognitive:</i> de a defini mijloacele informaționale ale studierii cursului; de a descrie principiile prelucrării imaginii; de a recunoaște diferențele dintre grafica de vector și grafica de rastru; de a distinge și ilustra principiile utilizării prezentărilor; de a explica particularitățile utilizării INTERNET-ului; de a recunoaște principiile securității informației electronice.<i>Competențe de învățare:</i> de autoevaluare a performanțelor profesionale și de formulare de obiective cognitive și de alegere a modalităților/căilor de atingere ale acestora, prin proiecte de individuale sau colective de perfecționare profesională elaborate în SO WINDOWS 7.0, 8.0-8.1. și aplicațiile MS Office, MA PhotoPaint, Hot Potatoes, etc.<i>Competențe de aplicare:</i> de a utiliza unele metodologii eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a aplicațiilor generice; de a utiliza scannerul; de a prelucra și recunoaște o imagine; de a desena o imagine vectorială; de a elabora o prezentare; de a traduce un text, utilizând sistemele automatizate de traducere; de a deduce informația necesară în INTERNET; de a utiliza poșta electronică; de a proiecta și a crea o pagină WEB; de a folosi aplicațiile multimedia; a utiliza rețelele de informații cu ajutorul calculatoarelor; de a se servi de facilitățile programelor antivirus; de a executa fișiere cu date arhivate.<i>Competențe de analiză:</i> de a evalua și de a implementa resurse și instrumente cu acțiune digitală adecvate în curriculumul școlar; de a stabili locul obiectului în contextul altor științe; de a stabili locul obiectului în contextul specialității alese; de a aprecia rolul acestui obiect în procesul educațional; de a elabora proiecte de aplicare ale teoriei în practică și în procesul de învățământ; de a aprecia importanța cursului în folosirea lui practică.<i>Competențe de comunicare:</i> în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, inclusiv utilizând terminologia specifică tehnologiilor informației și de comunicației, în diverse contexte socio-culturale și profesionale; competențe de comunicare în limba engleză (citirea textelor de specialitate).
Finalități de studii realizate la finele cursului
<ul style="list-style-type: none">Să explice conceptele de bază cu referire diversitatea tehnologiilor informaționale din domeniul de instruire; să



cunoască aspectele teoretice ale aplicațiilor generice și sistemelor de operare sub care funcționează și sunt validate acestea, rolul, funcțiile și aria de aplicare a aplicațiilor generice, precum: MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access, MS Front Page, MS Photo Editor, etc.

- Să aplice performanțele personale dobândite din cunoștințele la curs în proiecte educaționale individuale sau colective în diverse formate electronice, potențial printabile la modulele incluse de curriculum școlar la disciplinele prevăzute de formarea profesională în domeniu.
- Să utilizeze în mod profesional metodologiile eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a efectivului de aplicațiilor generice și mediilor specializate studiate.
- Să aplice capacitățile sale aplicative de a elabora diverse proiecte educaționale individuale sau colective în formatele electronice ale mediilor și aplicațiilor studiate la curs.
- Să transpună în cadrul programelor de aplicații generice și / sau mediilor studiate la curs proiectele: lucrărilor de laborator; educaționale individuale și / sau colective în diverse formate electronice, , precum: *. docx; *.xlsx; *.ppts; *.accdb; *.htm; *.html; *.png; *.jpeg; *.jpg; *.bmp, etc.
- Să prezinte în format digital proiectele / laboratoarele elaborate, explicând procedeele și metodele de elaborare a lucrării, argumentarea alegerii setului de instrumente p-u elaborarea proiectului, ect.
- Să elaboreze în mediile și / sau platformele cu cod deschis resurse / proiecte educaționale create în baza unor scenarii individuale sau colective.

Precondiții

Cursanții trebuie să dețină: cunoștințe de bază din cursul gimnazial / liceal de informatică, abilități inițiale de utilizate ale sistemelor de operare din familia Windows și ale aplicațiilor generice.

Conținutul unităților de curs

Tema 1.

Noțiunea culturii informației. Conceptul culturii informației. Informația în societatea deschisă: forme de existență și de acces. Instituțiile informaționale: resurse, servicii și accesul la acestea. Biblioteci și instituții infodocumentare din Republica Moldova și de peste hotare. Biblioteca Științifică a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”: infrastructura / servicii informaționale și facilități în asigurarea procesului instructiv-educativ.

Tema 2.

Clasificarea documentelor în funcție de suportul de fixare a informației și destinația lor funcțională. Documente tradiționale (carte, seriale) și produse de informare modernă (documente electronice, documente multimedia). Cataloage tradiționale: catalogul alfabetic, catalogul sistematic. Catalogul electronic (OPAC). Surse de referințe: enciclopedii, dicționare, bibliografii.

Tema 3.

Identificarea bibliografică a cărții, articolului din revistă, culegere, ziar. Descrierea bibliografică a documentelor oficiale (legi, hotărâri ale guvernului etc.), a documentelor electronice.

Tema 4.

Portaluri informaționale. Internet – colecție mondială de informații. Formularea cerințelor informaționale. Mecanisme de căutare în WWW. Pagini WEB ale instituțiilor informaționale. Pagina WEB a Bibliotecii Științifice a UPS „Ion Creangă”. Bazele de date ale consorțiului REM (Resurse electronice pentru Moldova). Adrese utile în Internet. Catalog electronic (Q-OPAC), selectarea informației după autor, titlu, vedete de subiect. Biblioteci electronice, arhive electronice deschise (DOAJ, ROAR, DOAR).

Tema 5.

Lecturi eficiente: tipuri, modalități, metode. Tehnica muncii intelectuale. Selectarea și evaluarea informației pentru studiul științific (referat, teză de an, teză de licență). Elaborarea și prezentarea referințelor (listelor) bibliografice pentru studiul științific.

Tema 6.



IT și societatea. Securitatea, Copyright-ul și Legea. Tehnologii informaționale. Sisteme informatice. O lume în schimbare. Un mediu bun de lucru. Sănătate și siguranța. Înțelegerea termenilor "Societate Informațională" (Information Society) și "Autostrada Informațională" (Information Superhighway). Cunoașterea câtorva implicații ale problemei anului 2000 (Y2K). Conceptul de Comerț Electronic. Securitatea. Virușii computaționali și programe Antivirus. Copyright. Legea privind protejerea informațiilor. Noțiuni generale despre tehnologii informaționale. Tehnologia GUI. Tehnologii orientate pe obiecte. Standardul OLE, standardul COBRA, instrumente de elaborare a aplicațiilor. Tehnologia Plug-and-Play. Sistem informațional și sistem informatic. Mijloace și tehnologii birotice. Sisteme birotice. Sistemul informatic de birou (birotic). Colectarea, prelucrarea, transmiterea, redarea informațiilor. Baza informațională a sistemelor birotice. Baza informațională individuală și baza informațională de uz comun. Baza de date documentare, factologice, integrate. Banca de date. Echipamente birotice. Produse program. Programe aplicative de birotică.

Tema 7.

Procesorul de texte MS Word. Caracteristica generală. Operații de bază MS WORD. Noțiunea de aliniat. Editarea textului. Anularea și restabilirea acțiunilor anterioare. Selectarea, copierea, deplasarea, eliminarea textului. Salvarea documentului. Definitivarea și tipărirea documentului. Deschiderea documentului. Formatarea documentelor. Stiluri de formatare. Editarea documentelor. Facilitatea AutoCorrect. Inserția obiectelor. Bara de instrumente Drawing. Modificarea parametrilor imaginii. Lucrul cu tabele și diagrame. Crearea, modificarea, formatarea tabelului. Introducerea, redactarea, sortarea datelor. Efectuarea calculelor. Crearea diagramelor.

Tema 8.

Procesorul tabelar MS Excel. Caracteristica generală. Interfața MS Excel. Tipuri de indicatoare. Deplasarea în cadrul foii de calcul. Blocuri de celule. Selectarea, copierea, autocompletarea blocurilor. Introducerea și editarea datelor. Moduri de afișare a foilor de calcul. Operații cu registrele. Gestiunea foilor de calcul în registru. Formatarea datelor. Gestiunea datelor. Sortarea, filtrarea datelor. Efectuarea calculelor. Introducerea formulelor. Adrese absolute și relative. Utilizarea funcțiilor standard. Construirea diagramelor. Inserția obiectelor.

Tema 9.

Sistemul de gestiune a bazelor de date MS Access. Caracteristica generală. Inițiere în teoria bazelor de date. Modele de baze de date. Gestiunea și administrarea bazelor de date. Principiile proiectării bazelor de date. Crearea unei baze de date MS Access. Crearea tabelelor. Stabilirea relațiilor. Redactarea datelor. Integritatea datelor. Funcții standard. Extragerea informațiilor din BD. Tipuri de interogări. Afișarea informației. Formularele. Crearea rapoartelor. Importarea, exportarea datelor.

Tema 10.

Traducerea automatizată a textului electronic. Principiile de bază. Soft de traducere automatizată a textului, caracteristica generală. Particularitățile utilizării sistemului PROMPT. Dicționarul electronic LINGVO. Download-ul și instalarea procesoarelor electronice de traducere. Mecanismul de realizare, salvare, editare a textului tradus a sistemului electronic PROMPT. Mecanismul de realizare, salvare, editare a textului tradus a dicționarul electronic LINGVO.

Tema 11.

Sisteme de operare: 7.0; 8.0; 8.1, etc. Definierea sistemului de operare. Încărcarea sistemului de operare (booting). Interfața cu utilizatorul a sistemului de operare. Gestionarea proceselor. Tipuri uzuale de sisteme de operare. Lansarea sistemului de operare. Suprafața de lucru. Tipuri de pictograme. Elementele de bază ale ferestrelor. Meniuri. Casete de dialog. Meniul de bază START. Aplicația Windows Explorer. Aplicația My Computer. Conectarea și configurarea imprimantei. Modalități de conexiune a dispozitivelor periferice.



Tema 12.

Administrarea și gestionarea datelor în MS WINDOWS. Memoria Clipboard. Noțiunea de fișier. Noțiunea de dosar. Tipuri de fișiere. Crearea dosarelor și fișierelor. Selectarea obiectelor. Copierea, deplasarea, redenumirea, eliminarea, restabilirea obiectelor. Afișarea proprietăților obiectelor. Adăugarea unei comenzi rapide pe suprafața de lucru. Utilizarea memoriei Clipboard.

Tema 13.

Programele arhivatoare ZIP și WINRAR. Arhivarea informației electronice. Informații generale despre programele arhivatoare. Produsul finit al programelor arhivatoare. Tipurile operațiilor de arhivare. Arhivarea prin intermediul programelor WinZip și WinRAR.

Download-ul și instalarea programelor arhivatoare ZIP și WINRAR. Adăugarea fișierelor în arhivă. Comprimarea, expedierea datelor arhivate. Metode de compresie. Crearea volumelor de arhive. Interfața programelor arhivatoare. Aplicația WinZip. Meniurile aplicației WinZip. Aplicația WinRAR. Meniurile aplicației WinRAR. Sumarului arhivei. Proprietățile sumarului arhivei. Dezarhivarea.

Tema 9.

Prezentări electronice. Principiile de bază MS Power Point. Caracteristica generală. Particularitățile creării unei prezentări electronice în Power Point. Obiecte Power Point. Folosirea programului AutoContent Wizard. Legături între diapozitive. Moduri de vizualizare ale unei prezentări. Outline, Slide View, Slide Sorter View, Notes Page View, Slide Show. Crearea unei prezentări fără folosirea programului AutoContent Wizard. Animație. Ordinea de animație, animație personalizată, moduri de tranziție de la un diapozitiv la altul. Atribuirea de efecte speciale fragmentelor de text.

Tema 14.

Prelucrarea și recunoașterea imaginilor. Grafica vectorială. Noțiuni generale. Scanarea și prelucrarea imaginilor în MS Photo Editor. Conectarea și configurarea scanner-ului. Tipurile de scannere și moduri de scannare. Recunoașterea optică a textului în ABBYY FineReader. Scanarea și prelucrarea textului. Caracteristica comparată a graficii de vector și a graficii de rastru. Principiile de lucru în programele PAINT și Imaging.

Tema 15.

Rețele de Informații. Poșta electronică. Structura rețelelor de calculatoare. LAN și WAN. Rețeaua telefonică și calculatoarele. Noțiunea de server. Domenii de organizație diferite. Exemplu de creare a unui e-mail. Utilizarea poștei electronice (e-mail). Comunicarea prin poșta electronică. Gestionarea fișierelor atașate la mesajele e-mail. Atașarea unui fișier la un mesaj. Extragerea fișierelor atașate. Folosirea WinZip pentru a lucra cu fișierele atașate și arhivate. Rețeaua INTERNET. Scurt istoric. Facilități asigurate de INTERNET. Protocoale folosite pe INTERNET pentru a lucra în WWW. Utilizarea rețelei Web. Tipuri de adrese URL. Atenționări și codul de conduită. Tipuri de documente care pot fi citate din rețeaua globală. Browser. Aplicația Internet Explorer.

Tema 16.

Limbajul interpretativ HTML și software de creare a unei Pagini Web. Tehnologiile de creare a paginilor Web. Limbajul interpretativ HTML. Pagina Web, situl Web, pagina sursă (Home Page). Noțiuni hypertext, hyperlink, hypermedia. Locația Web. Numele gazdei. Calea fișierului. Principiile creării unei Pagini Web. MS Front Page, caracteristica generală. Regimurile de lucru Front Page. Formatarea textului, crearea tabelor, inserarea obiectelor. Adăugarea efectelor și butoanelor dinamice. Crearea structurilor de navigare.

Tema 17.

Crearea manualelor electronice. Principiile creării unui manual electronic. Noțiuni generale. Recunoașterea și aplicarea diverselor formate în crearea manualelor electronice. Proiectarea unui manual electronic de specialitate. Fast Help, caracteristica generală. Interfața programului. Deschiderea, salvarea, editarea proiectelor de manuale electronice. Modalități de creare a manualelor electronice Fast Help în formatele: *.HLP – WinHelp; *.CHM –



HtmlHelp; Website – Website ; Documentation – manual potențial tipărit și redactat în orice editor textual; *.PDF – PDF; Windows Mobile - Pocket PC; wxWidgets – wxWidgets.HTB.

Tema 18.

Noțiunea de BLOG. Tipologia, aria de acoperire și modalități electronice de creare a publicațiilor WEB. Scopul și conținutul blog-urilor. Exemplu de creare și editare a unui blog. Taxonomia formațiunilor de blog: jurnale personale, publicitate ale campaniilor politice, programe media sau ale diferitelor companii comerciale, comunitate de cititori on-line. Proprietarul de blog. Categorisirea blog-urilor după criteriul de proprietate: personal, profesional, corporatist.

Tema 15.

Conceptul de BLOGOSFERĂ. Implementarea și administrarea blogurilor. Platforme specializate de creare și administrare a blogurilor. Wordpress, Blogger, Web 2.0. Caracterizare generală. Noțiunile de: Wiki-uri, Weblogs, File sharing. Metoda "push" și principiul "pull". Tehnici folosite de Web2.0. Application Program Interfaces (APIs), Asynchronous Javascript and XML (Ajax), XMLHttpRequest, Content syndication, Up To You, Trusting Your Users, Hackability, Agile Development, etc. Sisteme de gestiunea automată a informațiilor pe Web: Content Management Systems (CMS). Tendința tehnologică Mashup. Rețelele "sociale". Modalități și instrumente de administrare a blogurilor.

Tema 19.

Medii vizuale pentru elaborarea aplicațiilor educaționale interactive multimedia. Caracteristica generală. Proiectarea, editarea și plasarea materialelor didactice interactive personalizate și-sau de autor în Internet, rețele corporative, variați purtători de informație. Noțiunea de interfață intuitiv-accesibilă. Conceptul FLOWLINE. Implementarea conceptului FLOWLINE în aplicațiile educaționale interactive multimedia personalizate.

Tema 20.

Elaborarea prototipurilor de aplicații educaționale. Sistemul incorporat de monitorizare a nivelului de performanțe academice ale cursanților. Implementarea cursurilor definitive prin medierea interfeței vizuale de tip: schemă bloc procedurală. Aplicația Macromedia Authorware 7.0, 7.01. Utilitele Macromedia Authorware: AICC, SCORM, IMS, Learning Management Systems – LMS. Arhitectura Macromedia Xtras, elementele de gestiune ActiveX și funcționalitatea extinsă a softwareului: Macromedia Authorware în diverse versiuni. Tehnologii, platforme, dispozitive pentru publicarea aplicațiilor educaționale multimedia. Etape de publicare și sincronizare a aplicațiilor cu distincția: RTF, RTF Objects Editor, Web-player, One Button Publishing, etc. Aplicarea arsenalului de sisteme tehnologice Macromedia Authorware.

Tema 21.

Procedee de proiectare și elaborare electronică a aplicațiilor educaționale interactive. Procedee de elaborare a aplicațiilor educaționale interactive de instruire, exercițiu, evaluare. Proiectarea electronică a diverselor unități de învățare: lecții, module, capitole. Suita software Hot Potatoes. Istoria apariției. Aspectele comerciale ale software-ului după Half-Baked Software Inc Hot Potatoes. Aplicațiile gazdă Hot Potatoes. Download-ul și instalarea programelor software reprezentative Hot Potatoes. Crearea de exerciții pentru World Wide Web. Instrumentarul: JCloze, JCross, JMatch, JMix și JQuiz. Compilatorul de exerciții editate Hot Potatoes.

Tema 22.

Executarea produselor educaționale realizate în mediul Hot Potatoes. Formate de stocare a resurselor educaționale. Clasificarea exercițiilor realizate în mediul Hot Potatoes. Executarea produselor educaționale și combinarea exercițiilor de diverse tipuri.

Tema 23.

Formate de stocare a resurselor educaționale. RDF și corespunderea cu standardele internaționale de depozitare a datelor. SCORM și transformarea din și / sau în diverse formate. Exportul de materiale didactice electronice în



sistemele de învățământ la distanță: WebCT, Moodle. Software specifice profilului de studiu. Noțiuni generale. Utilizarea produselor educaționale ale noilor tehnologii.

Metode și tehnici de predare și învățare

Învățare centrată pe student: predare frontală interactivă; lucrări de laborator; portofolii digitale, proiecte; consultații; învățarea prin cooperare; explicație; dialog profesor-student.

Strategii de evaluare

Evaluare realizată prin diverse metode: practică (verificare și analiza lucrărilor de laborator efectuate la calculator) și în scris; prezentări, portofolii, rapoarte; prezentarea rezultatelor lucrărilor de laborator elaborate în regim de lucru individual (pe Moodle); participarea la discuții, referate.

Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele exercițiilor, susținerea lucrărilor de laborator, participarea la discuții în timpul orelor, prezentări orale a unor teme.

Evaluarea finală de examen se realizează printr-o lucrare care cuprinde: exerciții: 50% și / sau probleme de proiectare (aplicative): 50%. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - lucrarea finală de examen, 60% notele evaluărilor continue.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Burlacu N., "TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE ÎN INSTRUIRE. Lucrări de laborator". Chișinău, 2011. Tipografia UPS "Ion Creangă".
2. Burlacu Natalia, "Sisteme de operare", PARTEA I, // Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Tipografia UPS "Ion Creangă", Chișinău 2006.
3. Schwartz, Steve. Microsoft Office 2007. Ghid vizual rapid (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher). Editura: NICULESCU, 2009. 432 p.
4. Steve Johnson, „Microsoft Windows 7”, Editura: Niculescu, București-2010.
5. Traian Anghel, "Instrumente și resurse WEB pentru profesori", Editura: All, Colecția: SOFTWARE/HARDWARE, București-2009.

Opțională:

1. Steve Johnson, „Microsoft Office - Access 2007”, Editura: TEORA, București-2008.
2. Traian Anghel, "Instrumente WEB 2.0 utilizate în educație", Editura Albastră, Cluj-Napoca, 2009.
3. Alistair Croll, Sean Power, "Complete Web Monitoring: Watching your visitors, performance, communities, and competitors", Publisher - O'Reilly Media, 2009.
4. Orson Kellog, Veera Bhatnagar, "Macromedia Authorware 6: Training from the Source ", Publisher: Macromedia Press, 2002.
5. Paul McFedries, Crearea paginilor Web", Teora. România. 2005.
6. <http://www.winzip.com/downwz.htm>. (Vizitat: 03/01/2016).
7. <http://ziparchiver.hamstersoft.com/>. (Vizitat: 03/01/2016).



Denumirea programului de studii				Limba și Literatura engleză și italiană		
Ciclul				I - Licență		
Denumirea cursului				<i>Fundamentele științelor educației</i>		
Facultatea/catedra responsabilă de curs				Facultatea Științe ale Educației și Informatică, Catedra Științe ale Educației		
Titular de curs				Zagaievschi C., dr., conf. univ.		
Cadre didactice implicate				Oboroceanu V., lector, Bîrsan E., lector., Simcenco I., lector		
e-mail				zagaevskycorina@yahoo.fr		
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.003	3	I	I	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii						
<p>Cursul <i>Fundamentele științelor educației</i> este orientat spre examinarea conceptelor specifice pedagogiei (<i>fundamentale, operaționale, preluate din alte domenii, valorificate pedagogic</i>) și conexiunea acestora în paradigma actuală a educației; conținutul cursului acoperă problematica contemporană a științelor educației; abordează fundamentele pedagogiei ca știință socio-umană specializată în studiul educației.</p>						
Competențe dezvoltate în cadrul cursului						
<ul style="list-style-type: none">- Elucidarea pedagogiei ca știință a educației valorificând terminologia specifică științelor pedagogice;- Descrierea paradigmelor pedagogice și a dimensiunilor educației;- Interpretarea structurii de funcționare a sistemului de educație și a activității de educație;- Elaborarea obiectivelor operaționale;- Proiectarea metodelor de cercetare pedagogică;- Evaluarea referențialului profesional al cadrelor didactice;- Proiectarea/autoevaluarea proiectelor de activitate educativă;- Aplicarea criteriilor de evaluare a calității educației.						
Finalități de studii						
<ul style="list-style-type: none">- să determine statutul epistemologic al pedagogiei;- să definească corect conceptele pedagogice fundamentale;- să argumenteze relațiile pedagogiei cu alte științe;- să analizeze dimensiunile generale ale educației conform modelului cunoscut;- să clasifice obiectivele educaționale;- să elaboreze criterii de evaluare a calității sistemului de învățământ;- să construiască referențialul competențelor didactice;- să evalueze calitatea proiectării activității educative și a conduitei dirigintei.						
Precondiții						
<p>Cunoștințe elementare din școală în domeniul pedagogiei/educației; conceptul de elev, învățător; conceptul de școală, familie, societate; relația elev – profesor – părinte; influența mediului educațional asupra formării-dezvoltării elevului; treptele sistemului de învățământ; personalitatea învățătorului, rolurile și funcțiile învățătorului.</p>						



Conținutul unităților de curs

1. Statutul științelor educației. Concepte pedagogice fundamentale
 - Tema 1. Definiri conceptuale
 - Tema 2. Evoluția științelor educației
 - Tema 3. Normativitatea pedagogică
 - Tema 4. Taxonomia științelor pedagogice. Pedagogia în sistemul de științe socioumane
2. Clasic și modern în educație. Analiza acțiunii educaționale. Formele generale ale educației
 - Tema 1. Tradiție și modernitate în educație
 - Tema 2. Funcțiile și caracteristicile educației
 - Tema 3. Structura și funcționarea educației
 - Tema 4. Interdependența formelor generale ale educației
 - Tema 5. Direcții de evoluție a educației: educație permanentă și autoeducația
3. Paradigmele pedagogiei – răspuns la problematica științelor educației. Metodologia de cercetare specifică pedagogiei
 - Tema 1. Paradigmele pedagogiei, definiri conceptuale. Modele de abordare a teoriilor care cercetează educația
 - Tema 2. Paradigma pedagogiei esenței (etapele istorice)
 - Tema 3. Paradigma pedagogiei existenței
 - Tema 4. Magistrocentrismul, psihocentrismul, sociocentrismul, tehnocentrismul
 - Tema 5. Paradigme ale pedagogiei moderne și postmoderne
 - Tema 6. Conceptul de *metodologie de cercetare specifică pedagogiei*
 - Tema 7. Metodologia experimentală
 - Tema 8. Metodologia hermeneutică
4. Finalitățile educației
 - Tema 1. Conceptul pedagogic de *finalitate a educației*
 - Tema 2. Problematika și funcțiile finalităților educației
 - Tema 3. Clasificarea finalităților. Finalități macro - și microstructurale
 - Tema 4. Ierarhizarea și clasificarea obiectivelor educaționale
5. Dimensiunile educației. Modele de analiză a conținuturilor generale ale educației
 - Tema 1. Conceptul pedagogic de conținuturi generale ale educației. Dimensiunile educației.
 - Tema 2. Educația morală. Obiective, conținut, metodologie
 - Tema 3. Educația intelectuală. Obiective, conținut, metodologie
 - Tema 4. Educația tehnologică. Obiective, conținut, metodologie
 - Tema 5. Educația estetică. Obiective, conținut, metodologie
 - Tema 6. Educația psihofizică. Obiective, conținut, metodologie
 - Tema 7. Metode de educație.
 - Tema 8. Caracterul deschis al conținuturilor – Noile educații
6. Sistemul de educație. Managementul educațional
 - Tema 1. Conceptele de *sistem de educație* și *sistem de învățământ*. Structura de funcționare
 - Tema 2. Tendințe de evoluție a sistemului de învățământ
 - Tema 3. Managementul educației. Reforma sistemului de învățământ
7. Agenții educației. Organizarea și evaluarea activității educative
 - Tema 1. Formarea profesorului: roluri, competențe, stiluri
 - Tema 2. Personalitatea elevului și comportamentul școlar
 - Tema 3. Educabilitate. Factorii educabilității: mediul, ereditatea, educația.
 - Tema 4. Educația – factor determinant al dezvoltării personalității
8. Cultura mediatică în contextul provocărilor sociale
 - Tema 1. Efectele influenței mass-media asupra formării-dezvoltării personalității
 - Tema 2. Tehnici de manipulare prezente în publicitate și mass-media
 - Tema 3. Comunicare interactivă în procesul educațional
9. Proiectarea și realizarea acțiunii educaționale. Tehnologii educaționale
 - Tema 1. Profesorul diriginte



- Tema 2. Proiectarea curriculară. Managementul pedagogic
Tema 3. Curriculum la dirigenție
Tema 4. Tehnologii educaționale moderne
10. Calitatea în educație. Evaluare de sistem/proces/resurse
Tema 1. Conceptul de calitate în educație
Tema 2. Cadrul legal de asigurare a calității. Codul educației
Tema 3. Principiile asigurării calității
Tema 4. Servicii de sprijin educațional centrate pe elev. Calitatea strategiilor educaționale

Strategii de evaluare

Conversația euristică, dezbateră, proiectul individual (prezentare Power Point), investigația, studiu de caz, portofoliul, referatul, autoevaluarea, testul de cunoștințe (scris/oral) .
Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1.*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2.*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor).
Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

- 1.
2. Cristea S. *Fundamentele pedagogiei*. Iași: Polirom, 2010;
3. Cristea S. *Dicționar de pedagogie*. Chișinău: Litera Internațional, 2002;
4. Macavei E. *Pedagogie. Teoria educației*. Vol. I, II. București: Aramis, 2001, 2002;
5. Cojocaru-Borozan M., Papuc L. et. al. *Teoria și metodologia educației*. Suport de curs. Chișinău. 2006;
6. Cojocaru-Borozan M., Papuc L. et. al. *Teoria educației*. Ghid metodologic. Chișinău. 2006;
7. Guranda M. *Fundamente pentru o știință a educației*. București: 2011;
8. Bocoș M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculum-ului*. Pitești: Paralela 45, 2008.

Opțională:

1. Șerdean I. *Pedagogie: compendiu*. Ed. a II-a. București: Editura Fundației România de Măine, 2004;
2. Pânișoară I.O. *Comunicarea eficientă*. Iași: Polirom, 2009;
3. Păun E., Potolea D., *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*, Polirom , Iași, 2006;
4. Pânișoară I.O. *Profesorul de succes*. Iași: Polirom, 2009;
5. Garștea N., Callo T., *Ora de dirigenție. Ghid pentru elevi și profesori*. Chișinău: Epigraf. 2011
6. www.edu.md



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Psihologia generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
Titular de curs	Popescu Maria
Cadre didactice implicate	
e-mail	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.004	3	I	I	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

1. Disciplina “Psihologia generală” este necesară pentru studierea ulterioară a modului psihopedagogic. Ea stă la baza înțelegerii, procesării și asimilării teoriilor, informației și a cunoștințelor psihologice.

2. În era dominată de tehnologiile informaționale este important ca studenții-pedagogi să cunoască psihologia pentru a comunica eficient cu alți oameni și pentru a manifesta un comportament asertiv în activitatea profesională.

3. Psihologia generală se înscrie reușit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competențelor cadrelor didactice în domeniul învățământului primar și gimnazial prin studierea, însușirea și aplicarea în procesul educațional a legităților cu privire la procesele psihice cognitive (senzații, percepții, memorie, imaginație, gândire etc.), afective (emoții, sentimente, afecte, etc.), volitive (trasarea scopului, premeditarea, decizia ș.a.), cu privire la personalitate și particularitățile ei individual-tipologice (idealul, convingerile, motivația, temperamentul, caracterul, aptitudinile), la relațiile interpersonale (grup, colectiv, fenomene social-psihologice), la activitate (deprinderi, obișnuințe, abilități), la creativitate (factori, faze, niveluri).

4. În acest sens, psihologia generală corelează optimal cu celelalte cursuri din program - pedagogia, didacticile particulare, cât și cu stagiile de practică psihopedagogică de inițiere și de licență. Disciplina dată face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic:

- este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu filosofia, anatomia etc.
- are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul instituțiilor preuniversitare.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei; de înțelegere a statutului epistemologic al Psihologiei și a rolului ei în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: proiectarea și realizarea unui demers de cercetare în psihologie; evaluarea psihologică a individului și a grupului.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în psihologie.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: relaționarea și comunicarea interpersonală specifică domeniului psihologiei.

Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să identifice conținutul, esența și particularitățile



psihicului; să explice structura și evoluția lui, orientările de bază în psihologie; să distingă, să definească și să exemplifice procesele de cunoaștere, afective și volitive; să diferențieze și să explice particularitățile individual – tipologice ale personalității, structura ei, necesitățile și motivele, relațiile ei cu alte persoane; să distingă, să definească și să explice activitatea și creativitatea umană.

- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în studierea fenomenelor psihice; să utilizeze cunoștințele asimilate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu și a celor din jur etc.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să argumenteze noțiunile, judecățile, raționamentele psihologice, enunțarea deciziilor respective; să formuleze explicit gândurile și ideile psihologice; să transmită exact și accesibil informațiile psihologice; să recepționeze adecvat mesajele psihologice, schimbul de informații și experiență etc.
- Dezvoltarea profesională continuă: să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe psihologice; să posede noi deprinderi și abilități psihologice; să manifeste interes pentru cercetări, descoperiri noi în domeniul psihopedagogiei; să dispună de noi competențe psihologice; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele psihologice.

Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Biologia, Anatomia, Chimia, Fizica.*

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
- operaționalizarea terminilor în domeniul: anatomiei, biologiei, chimiei;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizarea independentă a activității de învățare; de a gestiona eficient timpul pentru lucrul individual etc.

Conținutul unităților de curs

Tema 1: Domeniul, obiectul și metodele psihologiei.

Introducere în problematica psihicului uman; obiectul de studiu al psihologiei; metodele psihologiei: specificul cunoașterii psihologice; metode de investigare a fenomenelor psihice; strategii de cercetare psihologică.

Tema 2: Procese psihice senzoriale: senzații.

Senzații: definire și caracterizare; analizatorul - structură și funcții; modalități senzoriale; legile sensibilității.

Tema 3: Procese psihice senzoriale complexe: percepții, reprezentări.

Percepții: fazele procesului perceptiv; legile percepției; formele complexe ale percepției; iluziile perceptiv.

Reprezentarea: proces și imagine mentală secundară; calitățile reprezentărilor; clasificarea și rolul reprezentărilor.

Tema 4: Procese cognitive superioare: gândirea și limbajul.

Gândirea: intelectul și procesele cognitive superioare; gândirea ca proces psihic central; formele și operațiile gândirii; algoritmică și euristică; înțelegerea; rezolvarea problemelor. Limbajul: funcțiile și formele limbajului.

Tema 5: Procese cognitive superioare: memoria.

Memoria: definire și caracterizare generală; procesele și formele memoriei; factorii, legile și optimizarea memoriei; calitățile memoriei.

Tema 6: Procese cognitive superioare: imaginația.

Imaginația: caracterizarea procesului imaginativ; procedee ale imaginației și combinatorică imaginativă; formele imaginației; imaginație și creativitate.

Tema 7: Activități și procese reglatorii: motivația.

Motivația: definirea și funcțiile motivației; modalități și structuri ale motivației; formele motivației; optimumul motivațional.

Tema 8: Activități și procese reglatorii: afectivitatea.



Afectivitatea: definirea și specificul proceselor afective; proprietățile proceselor afective; clasificarea trăirilor afective; declanșarea și rolul proceselor afective.

Tema 9: Activități și procese reglatorii: voința și atenția.

Voința: modalitate superioară de autoreglaj verbal; structura și fazele actelor voluntare; calitățile voinței.

Atenția: caracterizarea și definirea atenției; formele atenției și interacțiunea lor; însușirile atenției și educarea lor.

Tema 10: Sistemul de personalitate.

Personalitatea: omul ca personalitate; personalitatea ca obiect de studiu psihologic; individ-individualitate-persoană-personalitate.

Tema 11: Însușirile de personalitate: temperamentele.

Temperamentele: latura dinamico-energetică a personalității; tipuri de activitate nervoasă superioară; particularități ale temperamentelor; portrete temperamentale.

Tema 12: Însușirile de personalitate: aptitudinile.

Aptitudinile: latura instrumental-operațională a personalității; dotație nativă, construcție sau modelare; clasificarea aptitudinilor; inteligența ca aptitudine generală.

Tema 13: Însușirile de personalitate: caracterul.

Caracterul: latura relațional-valorică a personalității; componentele de bază ale caracterului; sistemul de atitudini.

Strategii de evaluare

Prin examen oral/scris ce se constituie din:

- Proba I de evaluare curentă: bilețele cu întrebări la primele trei teme.
- Proba II de evaluare curentă: test.
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.
- Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Buzdugan, T. “Psihologie pe înțelesul tuturor”, București: EDP.
2. Cosmovici, A. “Psihologie generală”, Iași: Polirom.
3. Crețu, Tinca “Psihologie generală”, București: Ceredis.
4. Golu, M. “Fundamentele psihologiei: compendiu”, București: FRM.
5. Neveanu P., Zlate M., Cretu T. “Psihologie - Manual pentru clasa a X-a, Școli normale și licee”, București: EDP.
6. Rosca, Al. “Psihologie generală”, București: EDP.
7. Zlate, M. “Introducere în psihologie”, București: Șansa.

Opțională:

1. Golu, M. “Introducere în psihologie”, București: Paideia.
2. Golu, P. „Psihologie – Repere ale învățării raționale”, București: EDP.
3. Parot, F. “Introducere în psihologie”, București: Humanitas.
4. Zlate, M. “Introducere în psihologie”, Iași: Polirom.
5. Zlate, M. “Fundamentele psihologiei”, București: Pro Humanitate.

Denumirea programului de studii

Limba și literatura engleză și italiană



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Gramatică contextuală (1)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultate Limbi și Literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Herta Lilia, lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.01.O.005	5	I	Sem. I	150	75	75

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course is intended for the first year students and presents basic concepts of practical English Grammar. The English verb. Present tense forms. Past tense forms. Simple and continuous aspects. Action and non-action verbs. Perfect tense forms. Present and past passive forms.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

Linguistic competence:

Students will be able:

- to use correctly the present and past tense forms in both written and oral speech,
- to use freely and fluently the present and past passive forms

Developing or discourse competence :

Students will:

- become highly articulate in reading and writing the target language(English)
- understand the use of the present and past verb forms in both written and oral speeches

Sociolinguistic competence:

Students will be able:

- to use correctly words and grammar patterns in a given context,
- differentiate between the passive and the active; perfect and simple; continuous and non-continuous

Intercultural competence:

Students will:

- work with original texts and books on grammar by English authors students
- learn more about culture, stereotypes and customs of the English people

Strategic competence:

- develop critical and creative thinking which will help students apply theory in practice and evaluate the knowledge, skills and abilities fairly

Finalități de studii realizate la finele cursului

Finalități de studii realizate la finele cursului:

Students will be able to:

- To use the present tenses correctly



- To use the past tenses fluently
- To tell the difference between the perfect and the simple tense forms
- To feel the difference between the continuous and non-continuous verb forms in oral and written speech
- to use freely the past and present passive forms

Precondiții

Students are supposed to have an elementary level of understanding and using the English language. They should be aware of basic grammar concepts in the native language, English and/or the foreign language studied at school.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Countable and Uncountable Nouns. Plurals. Articles (A/An-The). Formation of Plurals. Irregular Nouns. The use of Definite and Indefinite Article. The use of Article.

Tema 2. The Verb To Be. Object and subject Pronouns. Imperative.

The verb To Be. Formation. Long and short forms. Object and subject pronouns. Imperative. Formation. The use of Imperative.

Tema 3. Possessive pronouns/ adjectives. Possessive case. The verbs „have got” and „can”

The difference between possessive pronouns and adjectives. The use of possessive case. Formation.

The verbs „have got”. The use of the verbs . Formation. Long and short forms. Modal Verb „can”. The use of the verb. Peculiarities of the modal verb „can”

Tema 4. Present Continuous. Stative Verbs. Adjectives. Degree of Comparison.

Formation of the Present Continuous Tense. The use of Present Continuous. Main characteristics of the tense. Action verbs and stative verbs; the difference between them. Adjectives and the degrees of comparison. Forming the Comparative of One-syllable Adjectives and Polysyllabic Adjectives.

Tema 5. There is/there are. Some-any-no. Their derivatives. A lot of-much/many/-a few/a little.

Grammar rules. Negative form and questions with there is/there are. Some/any /no-grammar rules. Expressing quantity with a lot/ much/many/ a few/a little. Grammar rules.

Tema 6. Present Simple. Present Simple versus Present Continuous.

Rules of applying Present Simple tense. The uses of Present Simple. The time expressions used with Present Simple. The place of the adverbs in the sentence. The difference in use of Present Simple and Present Continuous.

Tema 7 Past Simple. (was/were). Regular and Irregular Verbs.

Expressing finished actions with Past Simple. Grammar rules. The use of Past Simple. Adverbs of time used with the Past Simple Tense. The verb TO BE in Past Simple. Negative forms and questions. Regular and Irregular verbs. The characteristics of the irregular verbs.

Tema 8 Present Perfect. Past Simple versus Present Perfect.

Expressing recent results and experience with Present Perfect. Grammar rules. The use of Present Perfect. Adverbs used with Present Perfect. The difference between Past Simple Tense and Present Perfect.

Tema 9 Past Continuous. Adverbs. Degree of comparison.

The use and the formation of the Past Continuous Tense. Grammar rules. The Difference between Past Simple and Past Continuous. Long and short actions in the past. Types of Adverbs. The position of the adverbs in the sentences. Rules of forming the degrees of comparison.



Tema 10. Present Perfect Continuous. Present Perfect versus Present Perfect Continuous.

Formation. The use of Present Perfect Continuous. Grammar rules. Adverbs used with Present Perfect Continuous. The difference between Present Perfect and Present Perfect Continuous.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, portfolios, etc. (50% of the final mark and 10% attendance of classes).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral and written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Bibliografie

1. Dooley J., Evans V., Grammarway. Books 2, 3, 4. Express Publishing, 2004.
2. Evans V., Dooley J., New Round-Up. English Grammar Practice with CD-Rom. Books 3, 4, 5. Longman, Pearson Publishing, 2011
3. Cobuild Collins, English Grammar, Collins Corpus, 2011.
4. Lilia Herta, Alina Mardari, The English Verb, Chisinau, 2014.
5. Eastwood John, Oxford Practice Grammar, Oxford 2010

Opțională:

1. Oxenden C., Latham-Koenig C., New English File. Pre-Intermediate, Intermediate. Oxford University Press, 2009
2. Oxenden C., Latham-Koenig C., New English File. Pre-Intermediate, Intermediate. Test and Assessment CD-Rom., Oxford University Press, 2009.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Educație Fizică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Educație Fizică
Titular de curs	C.Ciorbă, dr. hab., prof. univ.
Cadre didactice implicate	A.Anghel, I.Țapu, A.Lungu, M.Bodiu
e-mail	ciorbaconst@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.02.O.018	-	I	1-2	60	60	-

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile actuale, când marea majoritate din rândurile tineretului studențesc duc un mod de viață sedimentar, iar majoritatea timpului este efectuat în fața calculatoarelor, televizoarelor, la orele de curs și așa mai departe, starea fizică și funcțională a acestora este una destul de subredă. Conform actelor normative, în cadrul instituțiilor de învățământ superior, cursurile de educație fizică sunt foarte limitate în numărul de ore (2 pe săptămână) și sunt prevăzute doar pentru anul întâi de studii, fapt ce duce la scăderea nivelului pregătirii fizice și funcționale a acestora.

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare pedagogică, ori cursul de EDUCAȚIE FIZICĂ este unul important pentru cultivarea modului sănătos de viață a cetățeanului, care îl va promova în rândurile elevilor.

Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, capabile să facă față tuturor condițiilor de viață. Cursul are conexiune cu disciplinele de pedagogie, economie, biologie, fiziologie, psihologie unde componenta asanativă este una foarte importantă pentru viitoarele cadre didactice din Republica Moldova..

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoaștere

- Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni și noțiuni din domeniul educației fizice;
- Familiarizarea studenților cu cele mai avansate metodologii în domeniul educației fizice universitare;
- Posedarea informației cu privire la practicarea independentă a exercițiului fizic;

Capacități

- Evidențierea cauzelor ce duc la scăderea nivelului pregătirii fizice în condițiile actuale;
- Însușirea metodicilor de practicare a exercițiului fizic în funcție de scopurile puse în fața sa;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii fizice generale;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii funcționale.

Atitudini

- A-și manifesta poziția față de practicarea exercițiului fizic în regimul zilei;
- Exprimarea poziției față de practicarea exercițiului fizic;
- Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la formele de practicare a exercițiului fizic;
- Trezirea interesului față de modul sănătos de viață;



Finalități de studii

- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii fizice;
- Să cunoască cauzele ce determină nivelul dezvoltării fizice;
- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii funcționale;
- Să fie în stare să alcătuiască complexe de exerciții fizice pentru diferite grupuri de mușchi;
- Să cunoască modalitățile organizării practicării independente a exercițiului fizic;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii motrice;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului dezvoltării fizice;
- Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii funcționale;
- Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
- Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Preconții

Studentii trebuie să poseze deprinderi de practicare independentă a exercițiului fizic, să fie în stare să selecteze complexe de mijloace fizice pentru organizarea și desfășurarea activităților motrice la lecțiile de educație fizică, la lecțiile independente, lucrul individual la domiciliu etc.

Studentii trebuie să poseze deprinderi de practicare de evaluare a nivelului pregătirii fizice, nivelului dezvoltării fizice, precum și a nivelului pregătirii funcționale.

În cadrul orelor practice se va determina nivelul pregătirii teoretice și practice al studenților, iar la finele acestora se va evalua prin calificativul ”admis” – ”respins”.

Repartizarea orelor de curs

Nr. d/r	TEMELE	SIMESTRE				Total (ore)
		I		II		
		Teorie	Practice	Teorie	Practice	
1.	Caracteristica sistemului național de educație fizică și sport	2				2
2.	Baschetul în sistemul educației fizice universitare		12			12
3.	Voleiul în sistemul educației fizice universitare				12	12
4.	Badmintonul în sistemul educației fizice universitare		12			12
5.	Atletismul în sistemul educației fizice universitare				12	12
6.	Pregătirea fizică generală		5		5	10
TOTAL						60



Conținutul unităților de curs

**TEMA 1. CARACTERISTICA SISTEMULUI NAȚIONAL
DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT (2 ORE)**

Noțiunile de bază ale sistemului național de educație fizică și sport. Principiile sistemului național de educație fizică și sport.

Caracteristica verigilor de bază a sistemului național de educație fizică și sport. Unitatea metodologică de funcționare a sistemului național de educație fizică și sport. Educația fizică în instituțiile de învățământ superior.

**TEMA 2. BASCHETUL ÎN SISTEMUL EDUCAȚIEI
FIZICE UNIVERSITARE (12 ORE)**

- Învățarea și perfecționarea deplasărilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea pasărilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea aruncărilor la coș – 4 ore;
- Învățarea și perfecționarea driblingului – 2 ore;
- Sistemele de joc bilateral – 2 ore.

**TEMA 3. VOLEIUL ÎN SISTEMUL EDUCAȚIEI FIZICE
UNIVERSITARE (12 ORE)**

- Învățarea și perfecționarea deplasărilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea pasărilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea serviciilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea preluărilor – 2 ore;
- Sistemele de joc bilateral – 4 ore.

**TEMA 4. BADMINTONUL ÎN SISTEMUL EDUCAȚIEI
FIZICE UNIVERSITARE (12 ORE)**

- Învățarea și perfecționarea deplasărilor – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea serviciului – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea loviturilor – 4 ore;
- Învățarea și perfecționarea preluărilor – 2 ore;
- Sistemele de joc bilateral – 2 ore.

**TEMA 5. ATLETISMUL ÎN SISTEMUL EDUCAȚIEI
FIZICE UNIVERSITARE (12 ORE)**

- Învățarea și perfecționarea alergărilor pe distanțe mici – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea alergărilor pe distanțe mari – 2 ore;
- Învățarea și perfecționarea aruncărilor (mingea de tenis, grenadei) – 4 ore;
- Învățarea și perfecționarea săriturilor (înălțime, în lungime) – 2 ore;
- Alergări de ștafetă – 2 ore.



TEMA 6. PREGĂTIREA FIZICĂ GENERALĂ – 10 ORE

- **Dezvoltarea forței musculare – 2 ore.**
 - Exerciții cu învingerea greutății corpului propriu.
 - Exerciții cu greutate: cu haltere mici (1-2 kg); cu haltere mari (30% - 80% din greutatea corpului); exerciții cu mingile medicinale 3-5 kg; exerciții de pase cu mingi medicinale 1-3 kg;
 - exerciții cu rezistența partenerului.
 - Jocuri și ștafete pentru dezvoltarea forței: lupta cu bățul; lupta călăreților; lupta cocoșilor etc. De-a capra „Huștiuluc”.

- **Dezvoltarea vitezei de deplasare – 2 ore;**
 - Exerciții pentru dezvoltarea vitezei de deplasare: alergare cu viteză maximă cu ridicarea genunchilor la piept; alergare cu sprijin la perete; sărituri de pe loc, cu ridicarea genunchilor la piept. Jocuri și ștafete cu alergări, sărituri.
 - Exerciții pentru dezvoltarea vitezei de reacție: Exerciții în regim de viteză pentru învățarea și consolidarea elementelor fundamentale ale apărării și atacului: marcarea, demarcarea, interceptia.
 - Jocuri și ștafete pentru dezvoltarea vitezei de deplasare, reacție; „Jocuri” de viteză.
 - Exerciții pentru dezvoltarea vitezei de repetiție.
 - Accelerări repetate: 10x25 m ; 8x25 m ;
 - Alergare accelerată pe 200 m ;
 - Alergare de suveică 4x30 m etc.
 - Jocuri dinamice: „Petișoare în mers”, „Ziua și noaptea”, „Ștafeta circulară”, „Suveica”, „Petișoare sportive”, „Vrabia, albina, vânătorul”, „Cursa cu numere”.

- **Dezvoltarea rezistenței – 2 ore.**
 - Practicarea crosurilor pe diverse distanțe (1500-3000 m);
 - alergare de fond (2000-5000 m);
 - alergare cu învingerea obstacolelor (1000-3000 m).
 - Exerciții de alergare pentru dezvoltarea rezistenței în regim de viteză 3x60 m; 2x200 m ; 300 m ; 600 m ; 1000 m.
 - Joc bilateral, „Suveica” și „Năvodul”,
 - Joc bilateral 3x3”.

- **Dezvoltarea îndemânării – 2 ore;**
 - Exerciții combinate la aparatele de gimnastică;
 - exerciții acrobatice.
 - Sărituri și aruncări.
 - Jocuri dinamice și ștafete.
 - Exerciții specifice jocurilor de tenis, fotbal, volei, baschet.

- **Dezvoltarea supleții – 2 ore**
 - Exerciții pentru mobilitatea articulațiilor coxofemurală, mâinilor și a coloanei vertebrale;
 - cu mingi medicinale 3 kg, cu coarda.
 - Exerciții specifice gimnasticii și acrobaticii.



Strategii de evaluare

- Se vor aplica următoarele strategii de evaluare: evaluarea nivelului pregătirii sportive (tehnic, tactic, motric, teoretic), evaluarea stării funcționale (pulsul, tensiunea arterială, proba Ruffier, Testul Sergent), evaluarea nivelului pregătirii practico-metodice (desfășurarea antrenamentelor sportive), evaluarea la concursuri sportive

Nr. ord.	Norme de control	Efectivul	Nota					
			10	9	8	7	6	5
1.	Alergarea de viteză, 100 m. sec	B	13,0	13,5	13,7	14,0	14,5	15,0
		F	16,0	16,5	17,0	17,5	18,0	18,5
2.	Alergarea de viteză 3x10 m. sec	B	7,4	7,5	7,6	7,8	7,9	8,0
		F	8,2	8,7	9,2	9,7	10,2	10,7
3.	Alergarea de rezistență 1000m.min, sec.	B	3,30	3,35	3,40	3,45	3,50	3,55
		F	2,00	2,05	2,10	2,15	2,18	2,20
4.	Aplecarea înainte din sezând, cm	B	16	15	14	12	11	10
		F	18	17	16	15	14	13
5.	Ridicarea trunc.. din culcat dorsal, 30 sec. nr. ori	B	29	28	27	26	25	24
		F	25	24	23	22	21	20
6.	Săritura în lungime de pe loc, cm	B	240	235	225	215	205	200
		F	185	180	175	170	165	160
7	Tracțiuni la bara fixă/ Flotări, nr. ori	B	15	14	13	12	11	10
		F	20	19	18	17	16	15

Bibliografia:

Obligatorie:

1. **Barbu C., Stoica M., Metodica predării exercițiilor de atletism în lecția de educație fizică, Ed. Printech, 2000, 265 p.**
2. **Ciorbă C.** Modelarea teoretică a conținutului învățământului superior de cultură fizică. Știința culturii fizice. Chișinău, 2006, nr.4, P. 5-13. ISSN 1841-1606.
3. **Ciorbă Constantin.** Teoria și metodică educației fizice. Chișinău, Valinex, 2016, 140 p

Opțională:

4. **Ciorbă C., Cucereavii O. Rotaru A.** Jocuri sportive (curs de lecții). Chișinău, ”Valinex”, 2007 - 152 p.
5. **Fleancu J., Ciorbă C. Baschet, îndrumar practico-metodic, Cultura-Pitești, 2001, 290 p.**
6. **Conohova T., Richicinschi G.- Jocuri sportive – curs de bază. Chișinău 2007.**
7. **Roman, D., Rugină, Gh., - Metodica predării exercițiilor de atletism, Editura Fundației România de Măine, București, 2001**
8. **Petrescu, T., Gheorghe, D., Sabău, E., - Atletism. Curs de bază, Editura Fundației România de Măine, București, 2007, 236 p.**
9. **Marcu V.** Badminton, mijloc al educației fizice. București. Sport-turism, 1989.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I, licență
Denumirea cursului	Protecția civilă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Pedagogie; catedra Pedagogie Preșcolară
Titular de curs	Lidia Cojocari, dr., conferențiar universitar
Cadre didactice implicate	Iurie Cibric, lector superior universitar Aliona Boțan, lector universitar
e-mail	lidiac@mail.ru ; cibric67@mail.ru ;

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.01.O.019	-	I	I, II	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Prezentul curs prezintă o parte integră a procesului instructiv educativ și vine să faciliteze însușirea cunoștințelor, deprinderilor practice și perfecționarea calităților manageriale ale studenților în vederea realizării măsurilor de protecție și intervenție privind protecția populației, valorilor culturale și bunurilor materiale în caz de calamități naturale, catastrofe și avarii cu caracter tehnogenic. Cursul se adresează studenților, în egală măsură, atât pentru comportamentul individual, cât mai ales pentru coordonarea eforturilor unor microgrupuri, în cazul instituirii unor situații excepționale. Cursul răspunde nevoii permanente de cunoaștere, de către studenți, a actelor normative care reglementează comportamentul acestora în caz de dezastră, relațiile cu instituțiile de profil ale statului, drepturile și obligațiile acestora rezultate din asemenea relații.

Necesitatea acestui curs rezidă din faptul că în acest domeniu vast al protecției populației și valorilor materiale se utilizează noțiuni, concepte, principii și proceduri operaționale cu caracter de noutate, iar complexul material bibliografic, din țară și din străinătate, se impune a fi sistematizat și adaptat, în permanență, la dese noutăți survenite în realitatea economico-socială a țării.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competențe gnosiologice:** de căutare, de aplicare și analiză critică a informației din diferite surse, de utilizare a diferitor metode de structuralizare a informației primare și modificare a nucleului informațional, referitoare la securitatea vieții umane și bunurilor materiale, acțiunile și măsurile de protecție individuală și colectivă în situațiile ce pun în pericol viața umană.
- **Competențe de aplicare:** de a aplica cunoștințele obținute în viața cotidiană, în activitatea profesională.
- **Competențe de analiză:** de a evalua și analiza rezultatele obținute practice, care reflectă măsurile de acordare a primului ajutor sinestrașilor, criteriile de apreciere a situațiilor excepționale ce pun în pericol viața.
- **Competențe de comunicare:** în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, inclusiv utilizând tehnologiile informaționale și de comunicare, în diverse contexte socio-culturale și profesionale.

Finalități de studii

- Să descrie esența noțiunilor din sfera protecției civile, din domeniul legislației ce reglementează activitatea cetățenilor pe linia protecției civile.
- Să identifice semnalele de înștiințare ale protecției Civile.
- Să posede cunoștințe și deprinderi practice în domeniul organizării protecției populației, valorilor culturale și proprietății în caz de calamități, catastrofe și avarii.
- Să propună măsuri de evitare a cauzelor declanșării situațiilor excepționale de genă naturală și antropogenă.



- Să elucideze tactica principiilor de acțiune în condiții extreme.
- Să demonstreze deprinderi practice de organizare și efectuare a acțiunilor de salvare – deblocare, de utilizare a remediilor de protecție individuală și colectivă.
- Să conștientizeze necesitatea însușirii noțiunilor de prim ajutor medical, exersarea procedeeleor de acordare a acestora, cunoașterea măsurilor ce se impun pentru pregătirea psihologică a populației.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe și deprinderi din cursurile preuniversitare.

Conținutul unităților de curs

- **Tema 1. Organizarea Protecției Civile.**
Incursiune istorică. Rolul și atribuțiile Protecției Civile. Legea Republicii Moldova cu privire la PC. Organizarea și structura Protecției Civile în R. Moldova. Drepturile și obligațiile cetățenilor la Protecția Civilă. Forțele Protecției Civile. Mijloacele de informare a PC. Semnalele de avertizare ale apărării civile și acțiunile corespunzătoare. Colaborarea internațională în domeniul PC. Pregătirea și instruirea pentru protecția civilă.
- **Tema 2. Dezastre – fenomene distructive, situații excepționale.**
Noțiuni generale. Clasificarea situațiilor excepționale: situații excepționale cu caracter natural, situații excepționale cu caracter tehnogen și situații excepționale cu caracter ecologic. Managementul dezastrelor.
Dezastre naturale - seismul, inundațiile, înzăpezirile, alunecările și prăbușirile de teren, epidemii, epizotii, epifitotii etc. - caracteristica generală, măsuri de prevenție, comportamentul și acțiunile în caz de dezastru, măsurile întreprinse după dezastru.
Dezastre tehnogene – accidentul chimic, accidentul radioactiv etc. - caracteristica generală, măsurile întreprinse în dependență de sursa toxică.
- **Tema 3. Armele de nimicire în masă.**
Arma atomică. Arma biologică. Arma chimică. Mijloacele de protecție.
- **Tema 4. Traumatismele în diferite situații excepționale și urgența medicală.**
Organizarea și realizarea măsurilor de salvare și urgență în focarele situațiilor excepționale. Traumatismele ca urmări a situațiilor excepționale și principiile acordării primului ajutor medical. Traumatismele țesuturilor moi. Traumatismele aparatului locomotor. Hemoragiile și hemostaza. Inecul. Șocul. Sincopa. Electrocutarea. Mușcăturile de insecte, animale. Obiecte străine în ochi, urechi, căile respiratorii, cavitatea abdominală. Moartea clinică și etapele de reanimare.
- **Tema 5. Focarele epidemice și combaterea bolilor infecțioase.** Epidemiile și unele măsuri de protecție a omului.
Focarele epidemice și bolile declanșatoare. Măsuri de protecție împotriva epidemiilor.
- **Tema 6. Evitarea crimelor și criminalilor.**
Situațiile ce pun în pericol viața umană și evaluarea lor. Pașii de evaluare a situațiilor ce pun în pericol viața. Identificarea persoanelor agresor: psihic normale; persoane psihic normale, dar care se află în stare de ebrietate alcoolică sau narcotică; persoane cu dereglări psihice. Comportamentul și acțiunile în diverse situații ce pun în pericol viața umană și bunurile materiale în viața cotidiană: în caz că ești urmărit de infractori; în caz că ești victimă unei infracțiuni stradale, infracțiuni în străinătate; în caz că tu sau apropiații tăi sînt amenințați de infractori; acțiunile în caz că ești agresat; cum să eviți furturile din locuințe, automobile, buzunare și escrocii; cum să recunoști că o persoană (un copil) se droghează și acțiunile întreprinse în acest caz; cum să eviți a cădea victimă a a unui viol, a traficantilor de ființe umane etc.

Strategii de evaluare

Evaluare formativă se va realiza prin diverse metode: oral și în scris, prezentări, rapoarte, participarea la discuții, portofolii, teste etc.

Evaluarea curentă I - lucrare scrisă

Evaluarea curentă II - lucrare orală

Evaluarea finală colocviu se va executa în scris, metoda de evaluare - test (itemi heterogeni.)

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% din notă constituie rezultatul evaluării finale (lucrarea finală de examen), 60 % din notă constituie evaluările curente petrecute pe parcursul semestrului, prin verificări succesive (cel puțin o evaluare);



Bibliografie

Obligatorie:

1. Bacalov Iu., Croitoru I. Protecția civilă: îndrumar instructiv-metodic pentru elevi și studenți. Chișinău: CEP USM, 2006.
2. Bejan O., Țurcan V. și alți. Cum să eviți crimele și criminali. Chișinău, 2002.
3. Protecția civilă: material didactic pentru studenți a instituțiilor de învățământ superior. Departamentul Situații Excepționale a Republicii Moldova. Chișinău, 2003.
4. Recomandări pentru populație în caz de situații excepționale. Departamentul Situațiilor excepționale a R. Moldova. Chișinău, 2002.
5. Смирнов А.Г. и др. Основы безопасности жизнедеятельности. Москва. 1997.
6. Цвилюк Г.Е. Школа безопасности, или как вести себя в экстремальной ситуации. М.: НПО Образование, 1997.

Opțională:

1. Бениаш В.В. Населению о гражданской обороне. Кишинёв, 1987.
2. Буназян А.И. Руководство по медслужбе ГО. Москва, 1983.
3. Гремоздова Г.Г. Бактериологическое оружие и защита от него. Москва, 1981.
4. Руденко А.П., Косов Ю.Н. Учебное пособие для проведения занятий по гражданской обороне с населением, не занятых в сферах производства и обслуживания. М. Энергоатомиздат, 1988.
7. Самигин С.И., Самигина О.П. и др. Школа выживания: Обеспечение безопасности жизнедеятельности. Д.: Феникс, 1996.
5. Чугасов А.А. Простейшие средства защиты. Москва, 1982.
6. Шелковский А.С. Женская школа самозащиты. К. Украина, 1983.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Didactica generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Științe ale Educației și Informatică, Catedra Științe ale Educației
Titular de curs	Zagaievschi Corina, dr., conf.univ.
Cadre didactice implicate	Oboroceanu V., lector univ.; Bîrsan E., lector univ.
e-mail	zagaevskycorina@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O. 010	3	I	2	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Didactica generală este o disciplină pedagogică obligatorie, prevăzută pentru formarea inițială a cadrelor didactice, axată pe dimensiunea operațională a învățământului ce vizează aspecte teoretice și metodologice ale organizării procesului de instruire. Cursul are ca scop formarea la studenți a cunoștințelor și capacităților specifice domeniului: a proiecta, a organiza activități didactice în vederea asigurării caracterului activ și interactiv al procesului de instruire, a evalua calitatea prestației didactice.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- prezentarea didacticii ca știință pedagogică fundamentală, utilizând terminologia specifică;
 - interpretarea raportului predare-învățare-evaluare;
 - aplicarea/respectarea normativității procesului de învățământ în cadrul activităților didactice;
 - valorizarea culturii emoționale în comunicarea didactică;
 - descrierea/explicația corelațiilor funcționale dintre componentele de bază ale procesului de învățământ;
 - elaborarea/aplicarea creativă a strategiilor didactice în corespundere cu obiectivele operaționale;
 - proiectarea activității didactice prin asigurarea corelației dintre obiective – conținut - metodologie;
- evaluarea calității activității didactice.

Finalități de studii

- să definească corect conceptele de bază;
- să descrie structura și funcționalitatea procesului de învățământ;
- să demonstreze interdependența dintre componentele procesului de învățământ;
- să analizeze aplicarea principiilor didactice în contextul educațional;
- să explice necesitatea pregătirii profesionale pentru comunicarea didactică bazată pe cultura emoțională;
- să-și autodezvolte competența de comunicare didactică emoțională;
- să elaboreze obiective didactice conform demersurilor de operaționalizare;
- să transpună didactic conținuturile din perspectiva inovației în învățământ;



- să proiecteze diverse tipuri de activități didactice;
- să realizeze o analiză metodologică a lecției.

Precondiții

Cunoștințe din domeniul disciplinelor psihopedagogice studiate în semestrul I: Fundamentele științelor educației, Psihologie generală.

Conținutul unităților de curs

1. Didactica generală - știință pedagogică fundamentală

Tema 1. Precizări terminologice

Tema 2. Didactica tradițională, didactica modernă, didactica postmodernă

Tema 3. Problematika didacticii generale din perspectiva activităților profesorului și a elevului

2. Teoria procesului de învățământ. Dimensiunile, caracteristicile și nivelurile de referință

Tema 1. Procesul de învățământ – obiect de studiu al didacticii

Tema 2. Dimensiunile procesului de învățământ: funcțională, structurală, operațională

Tema 3. Trăsături generale ale procesului de învățământ

Tema 4. Caracteristicile particulare ale procesului de învățământ

Tema 5. Funcțiile principale și secundare ale procesului de învățământ

3. Raportul predare-învățare-evaluare: modele și forme ale învățării

Tema 1. Predarea, caracteristici, funcții. Modelele de instruire

Tema 2. Învățarea ca proces și ca produs. Condițiile învățării (externe, interne).

Tema 3. Forme de învățare. Mecanismele învățării

Tema 4. Funcțiile sociale și pedagogice ale evaluării. Măsurarea, aprecierea, decizia

Tema 5. Tipuri de evaluare pedagogică (inițială, sumativă, permanentă)

4. Normativitatea procesului de învățământ

Tema 1. Sistemul principiilor didactice, propus de Comenius (1632)

Tema 2. Caracteristicile generale ale principiilor didactice

Tema 3. Abordări ale principiilor didactice

Tema 4. Descrierea și funcționalitatea principiilor didactice

5. Comunicarea didactică bazată pe valorile culturii emoționale

Tema 1. Definiri și precizări terminologice

Tema 2. Competența de comunicare didactică

Tema 3. Corelația comunicare didactică – cultură emoțională

Tema 4. Caracteristici ale comunicării didactice bazată pe valorile culturii emoționale

Tema 5. Probleme afective în comunicarea didactică

Tema 6. Valori emoționale exprimate în conduita comunicativă a profesorului

6. Componentele de bază ale procesului de învățământ. Obiectivele instruirii

Tema 1. Finalități microstructurale. Funcțiile obiectivelor

Tema 2. Taxonomia obiectivelor. Nivele de analiză a obiectivelor (superior, intermediar, operațional)

Tema 3. Modele de operaționalizare a obiectivelor pedagogice (pe domeniile: cognitiv, afectiv, psihomotor)

7. Conținuturile procesului de învățământ

Tema 1. Definiri, componente, caracteristici, funcții

Tema 2. Criterii de selectare a conținuturilor

Tema 3. Obiectivarea conținutului în documentele școlare. Proiecte curriculare

8. Tehnologia didactică

Tema 1. Precizări terminologice: tehnologie, strategie, metodologie didactică; metode, procedee didactice.



- Tema 2. Lecția – unitatea de acțiune didactică. Structură și tipologia lecției
Tema 3. Clasificarea metodelor de educație. Criterii
Tema 4. Prezentarea analitică a principalelor metode de învățământ. Avantaje, limite și
posibilități de optimizare
Tema 5. Mijloacele didactice. Clasificare, caracteristici
Tema 6. Strategia didactică. Caracterul activ al instruirii

9. Evaluarea rezultatelor școlare

- Tema 1. Docimologia
Tema 2. Notarea. Sisteme convenționale de notare
Tema 3. Implicații psihopedagogice ale notării. Fenomene ale notării subiective
Tema 4. Categoriile de examinatori

10. Proiectarea didactică

- Tema 1. Necesitatea și rolul proiectării didactice
Tema 2. Proiectarea tradițională. Proiectarea curriculară
Tema 3. Etape ale proiectării
Tema 4. Conexiunea elementelor componente de bază: *obiective, conținut, strategie, evaluare*
Tema 5. Proiectul didactic. Modelul tradițional, modelul modern.
Tema 6. Evaluarea calității proiectului didactic
Tema 7. Atributele unei lecții eficiente

11. Curs de sinteză

Strategii de evaluare

Dezbaterea, conversația euristică, sinectica, studiul individual, harta chinestezică, reflecția personală, proiectul individual, susținerea publică a proiectului orei educative.
Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor), prezentarea portofoliului.
Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

- Bocoș M. *Instruirea interactivă: repere axiologice și metodologice*. Iași: Polirom. 2013
Ionescu M., Bocoș M.(coord.) *Tratat de didactică modernă*. Pitești: Paralela 45. 2009
Cucoș C. *Teoria și metodologia evaluării*. Iași: Polirom, 2008
Cucoș C. (coordonator). *Psihopedagogie*. Iași: Polirom, 2005
Cerghit I., *Metode de învățământ*. București. 2006
Cristea S. *Dicționar enciclopedic de termeni pedagogici*. Vol. I, București, 2015
Cristea S. *Dicționar de termeni pedagogici*. București, 2000
Papuc L., Cojocaru M., Sadovei L., *Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală*. Suport de curs. Chișinău. 2009
Papuc L., Cojocaru M., Sadovei L., *Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală*. Ghid metodologic. Chișinău. 2009
Iucu R. *Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative*. Ediția a II – a .Iași: Polirom. 2008.

Opțională:

- Achiri I., Cara A. *Proiectarea didactică. Orientări metodologice*. Chișinău. 2004
Oprea C. *Strategii didactice interactive*. București: E.D.P., 2009
Radu, I., Ezechil L., *Didactica. Teoria instruirii*, Pitești: Paralela 45. 2005
Guțu Vl. *Pedagogie*. Chișinău: CEP USM. 2013
Ilrich, G., *Postmodernism în educație*. București. 2007.



Ionescu, M., *Instrucție și educație*, Cluj-Napoca. 2003.
Pânișoară I.O. *Comunicarea eficientă*. Ediția a III – a. Iași: Polirom. 2008.
Patrașcu Dm., *Tehnologii educaționale*. Chișinău: Ed. Tipografia Centrală. 2005.
Siliștraru, N., *Pedagogia în tabele și scheme*. Chișinău: Tipografia Centrală. 2010.
Hasson G. *Cum să-ți dezvolti abilitățile de comunicare*. Iași: Polirom . 2012.



Denumirea programului de studii	Limba si Literatura engleza si italiana
Ciclul	I
Denumirea cursului	Fonetica limbii engleze prin TIC
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine/ Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Usatfi Larisa, lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.02.O.015	2	I	Sem.II	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Sounds and phonemes. The classification of vowels and consonants. Word stress. The use of intonation. Intonation in sentence types.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Comprehension competences: <ul style="list-style-type: none">- introduce the standard definition and accepted terminology in the field of phonetics;- recognize the rules of reading in English;- know the English ABC and the principles of articulation of speech sounds in English
Linguistic competences and objectives make students to: <ul style="list-style-type: none">- understand the system of classification of sounds;- use the fundamentals of the phonetic system of English (speech sounds, the syllabic structure of words, word stress and intonation);
Sociolinguistic competences of students: <ul style="list-style-type: none">- use correctly intonation patterns,- differentiate the way English and Romanian sounds are produced;- determine the role of Phonetics in General Linguistics;
Intercultural competences of students: <ul style="list-style-type: none">- work with different sources from different phonetic schools (American, British, Romanian, Russian);- show the importance of Phonetics in teaching a foreign language and develop students' language skills;
Strategic competences: students will <ul style="list-style-type: none">- develop critical and creative thinking; apply theory in practice and evaluate the knowledge, skills and abilities fairly.
Finalități de studii realizate la finele cursului
Students will know the fundamentals of the phonetic system of English; will use correctly the word stress; will apply the acquired knowledge according to the comprehension level; will differentiate principles of classification of vowels and consonants; will know how to explain the modification of vowels and consonants in connected speech; will differentiate the degrees and the position of word stress in English and Romanian; will know the basic intonation patterns and the use of them in sentence types.
Precondiții
The students should know the problems of the classification of speech sounds, to recognize them in different activities, to give the differences between English and Romanian systems of sounds. The learners should also know how to use word stress in speech, to make the necessary shifting of the stress according to the given models, to intone correctly the nuclear tones in their



speech.

Conţinutul unităţilor de curs

Tema 1. The Object of Phonetics. Vowels and Consonants.

The object of Phonetics and its importance. Phonetics, a branch of linguistics. Laws of Phonetics. Phonetics an essential part of language. Dependence of grammar and vocabulary on phonetics. The English Vowel System. The number of vowel phonemes. The principles of vowels pronunciation. The stability of articulation. The position of the tongue in the horizontal and vertical plane. Duration of vowel phonemes. The position of the lips. The quality of consonants dependant on the work of the vocal cords, the position of the soft palate and the kind of noise. Classification of consonants according to the type and place of obstruction, according to the work of the vocal cords and force of articulation.

Tema 2. Sounds and Phonemes.

Phonemes the smallest contrastive language units. Speech sounds grouped into language units called phonemes. The phoneme realized in speech in the material form of speech sounds of different type. The phoneme associated with semantic perceptions, of distinguishing words and of being easily isolated from a word. Principles of sounds classification.

Tema 3 Classification of English Vowel Phonemes.

Vowels made with air stream that meets no closure or narrowing in the mouth pharyngeal and nasal cavities. Vowel sounds divided into pure vowels – monophthongs, diphthongs and diphthongoids. Division of vowels according to tongue position: front, front-retracted, central, back and back-advanced; rounded and unrounded according to lip position; long and short vowels. Vowel reduction.

Tema 4. The manner of articulation English Vowels. (4 types of pronunciation)

In the stressed syllable a vowel letter has four types of pronunciation: open syllable – alphabetical pronunciation; closed syllable – short monophthong; vowel + letter **r** – long monophthong; vowel + **r** + vowel – a diphthong or a triphthong. The importance of knowing the rules of reading for speaking English correctly. Formation of correct associations between the spelling of words and their pronunciation.

Tema 5. Articulation and classification of consonants.

Consonants – the bones of word and its basic shape. Change of articulatory level of the consonants according to: the degree of noise, the manner of articulation, the place of articulation. English consonants divided into two big classes: noise consonants and sonorants. Division of consonants according to the work of the vocal cords into voiced and voiceless; according to the force of articulation – weak and strong; according to the manner of articulation – occlusive, consrictive, affricates, rolled; according to the position of the active organs of speech – labial, lingual, glotal.

Tema 6. Word Stress and Rhythm.

The functions of word stress. Word Stress considered from the point of view of its position or place and the degree of the force with which the stressed syllable is articulated. Relatively free stress as to its place. To degrees of word stress in four or more syllables – primary and secondary as to the force of word stress. Words with two equally strong stresses subjected to the influence of English rhythm in connected speech.

Tema 7. Strong and Weak Forms

Content or notional words. Spoken English shows a marked contrast between stressed and unstressed syllables. Notional and secondary parts of speech. The positions of the auxiliary and modal



verbs stressed in a sentence. Strong forms of prepositions (at the end of an intonation group or phrase).

Tema 8. Intonation and its components. Melody.

Intonation – a unity of speech melody, sentence stress, voice tamber and the tempo of speech enabling the speaker to express adequately the meaning of sentences, his attitude to their contents and his emotions. Speech melody - the pitch component of intonation; stress in speech – greater prominence given to one or more words in a sentence; the tamber of speech – th special colouring of the voice in pronouncing sentences; the tempo of speech – the speed of pronouncing sentences or their parts.

Tema 9. Classification of Intonation patterns.

Different combinations of pitch sections may result in more than one hundred pitch and stress patterns. Common and rare cases of patterns. The nucleus – the most important pith pattern. English terminal tones indicated by intonation classified under two types: tones of unchanging pitch known as level tones and tones of changing pitch known as moving tones. There are two main forms of pitch change : a fall and a rise, that is falling and rising tones.

Tema 10. Auding original English texts and their comprehension.

Listening to original texts and comprehending their meaning. Transcription of some texts. Intoning several important parts of the text. Learning texts by heart. Writing phonetic dictations. Reading abstracts according to reading rules. Determination of phonetic difficulties. Correcting phonetic mistakes.

Strategii de evaluare Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Arnold G. F. *Stress in English Word*. - Lingua, 1957.
2. Gogalniceanu C. *English Phonetics and Phonology*, Iasi, 1992.
3. Roach P. *English Phonetics and Phonology*. - Cambridge University. Press, 1982.
4. Gogin G. *Ortoepia*. Chisinau, Stiinta, 2001, 288 p.
5. Roach P. *English Phonetics and Phonology eBook: Practical course* – Cambridge University Press, 2013.
6. Ogden R. *An Introduction to English Phonetics*. – Edinburgh University Press, 2009.
7. Schiller N.O; Meyer A.S. *Phonetics and Phonology in Language Comprehension and Production: Differences and Similiarities*, Mouton de Gruyter, 2003.

Opțională:

1. Baker A. *Introducing English Pronunciation*. - Cambridge University. Press, 1982.
2. Bogdan M. *Fonetica Limbii Engleze*, - Bucureşti, 1962.
3. Jones, D. *An Outline of English Phonetics*. – Cambridge, 1932
4. Spinu S. *Fonetica*. Cluj – Napoca. Editura Presa universitara Clujeana, 1996, 138 p.



Denumirea programului de studii	Limba si Literatura engleza si italiana
Ciclul	I Licenta
Denumirea cursului	Gramatica contextuala (2)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Herta Lilia, lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu in
S1.02.O.016	4	I	Sem. II	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Ways of expressing future- present simple, present continuous, to be going to, future simple, future continuous, future perfect simple and continuous; past perfect, past perfect continuous, ways of expressing obligation; the meanings of the modal auxiliary verbs „shall” and „will”; ways of expressing ability, possibility, permission and request; ways of expressing certainty; passive constructions; sequence of tenses; conditionals.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic competence:

Students will be able:

- to use correctly the future tense forms in both written and oral speech,
- to use freely and fluently all the ways of expressing future
- to use correctly the modals of obligation, permission, request, possibility and probability both in past and in present.

Developing or discourse competence :

Students will:

- become highly accurate in reading and writing the target language(English)
- understand the use of the future forms in both written and oral speeches
- understand the use of modals and their meaning

Sociolinguistic competence:

Students will be able:

- to use correctly grammar patterns in a given context,
- differentiate between the passive and the active; perfect and simple; continuous and non-continuous
- differentiate between the modals of obligation, request, permission, etc..

Intercultural competence:

Students will:

- work with original texts and books on grammar by English authors
- learn more about culture, stereotypes and customs of the English people

Strategic competence:

- develop critical and creative thinking which will help students apply theory in practice and evaluate knowledge, skills and abilities fairly well



Finalități de studii realizate la finele cursului

Students will be able to:

- To use the future forms correctly
- To use the past tenses fluently
- To tell the difference between the perfect and the simple future forms
- To feel the difference between the continuous and non-continuous future forms in oral and written speech
- To use freely modals to express obligation, request, permission, certainty, etc..

Precondiții

Students are supposed to have a pre- intermediate level of understanding and using the English language. They should be aware of basic grammar concepts in the native language, English and/or the foreign language studied at school. Students will know how to use present and past tense forms; students will be able to see the difference between passive and active forms; perfect and simple; continuous and non-continuous.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Future Simple, Future Continuous, to be going to.

Formation, use and peculiarities of Future Simple. Difference between Future Simple and Future Continuous. To be going to – a means of expressing planned and half realized intentions. Present simple and present Continuous for the expression of futurity. Verbs which are not used for expressing future continuous actions.

Tema 2. Future Perfect and its frequency.

The expression of finished action by the future perfect forms especially by terminative verbs. The occurrence of future perfect forms in fiction and oral speech. Conditions of using future perfect forms in the language. Difference between Future Simple, Future Continuous and Future Perfect forms.

Tema 3. Past Perfect Past Perfect Continuous.

Formation, use and peculiarities of Past Perfect. Difference between Past Perfect and Past Perfect Continuous. Time expressions used with . Past Perfect Past Perfect Continuous Verbs which are not used for expressing past continuous actions.

Tema 4. Passive / Active Voice

Comparison of Active and Passive Voice. The formation and use of the Passive Voice in English wider than in other languages. Passive Constructions dependant on transitivity and intransitivity of verbs. Peculiarities of the Passive Constructions use.

Tema 5. Sequence of Tenses

The phenomenon of succession of tenses in English compared to the target language. Rules of applying sequence of tenses. The expression of present, past and future actions while using sequence of tenses. Exceptions of non-use of the rules of sequence of tenses.

Tema 6. Direct and Indirect speech.

Rules of applying sequence of tenses while transforming direct speech into indirect one: statements, questions, requests, commands and exclamations. Changes occurring in the process of transforming direct speech into indirect one, the word order in complex sentences.



Tema 7 Modal Verbs „Shall” and „Will”

Shall and will / can” and „could”- modal and auxiliary verbs. The use of Shall as a modal verb, for expressing duty and obligation and of the verb Will for rendering volition and intention. Shall and Will for expressing futurity and the difference of misusing them. Shall use instead of must and Will for expressing politeness. Can and could for expressing ability. Could for expressing possibility or uncertainty.

Tema 8 Modal verb Must / Have to/May and Might

The characteristic features of Must, its forms and equivalents. Meanings of Must used in different types of sentences. The expression of supposition and probability while followed by the Perfect Infinitive. Difference between must and Have to. The characteristic features of May and Might. May and Might for expressing possibility and probability.

.Tema 9 Real and half- real conditionals.

Temporal and real conditional sentences not used with the Future Tense in comparison with such in other languages. Half – real conditionals used for expressing present and future actions. Their formation and frequency of use in fiction.

.Tema 10. Unreal and mixed conditionals.

Unreal and mixed conditionals used for expressing unperformed actions in the past or actions referring to different tenses. Comparison of unreal conditionals with the ones in other languages.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, portfolios, etc. (50% of the final mark and 10% attendance of classes).

Final evaluation is manifested by the students’ answers – oral and written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Dooley J., Evans V., Grammar way. Books 2, 3, 4. Express Publishing, 2004.
2. Evans V., Dooley J., New Round-Up. English Grammar Practice with CD-Rom. Books 3, 4, 5. Longman, Pearson Publishing, 2011
3. Cobuild Collins, English Grammar, Collins Corpus, 2011.
4. Lilia Herta, Alina Mardari, The English Verb, Chisinau, 2014.
5. Eastwood John, Oxford Practice Grammar, Oxford 2010
6. Kaushanskayia V; Kovner R. Etc English Grammar. Moscow, 1983

Opțională:

1. Murphy R. English Grammar in Use. Cambridge, 1997
1. Thompson A; Martinet A. A Practical English Grammar, Oxford , 1997.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Istoria Literaturii Universale
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară
Titular de curs	dr.conf. Victoria Baraga
Cadre didactice implicate	dr.conf. Victoria Baraga
e-mail	victoriabaraga@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
U1.02.O.013	3	I	II	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii

Cursul universitar *Istoria Literaturii Universale* se ține în anul doi a studiilor licențiale. Disciplina este în strânsă legătură cu compartimentele științelor literare precum Teoria Literaturii, Istoria literaturii Române, Critica Literară, Poetica Istorică etc. În același timp *Istoria Literaturii Universale* colaborează cu domenii extra-literare precum Istoria Culturii și Civilizației, Estetica etc. acest curs constituie treapta de bază a cunoașterii literaturii mondiale, care ulterior va fi urmată și aprofundată de Bazele comparatisticii, Intertextualitatea și interculturalitatea etc.. Cursul dat cuprinde prima parte a disciplinei și vizează perioada de la antichitate până la postmodernism.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Competențe cognitive:** studentul trebuie să înțeleagă fenomenul succesiunii epocilor și curentelor literare și culturale din antichitate până în prezent.
- **Competențe de învățare:** e necesară cunoașterea scriitorilor reprezentativi ale epocii sau curentului, operele de referință ale acestora, temele și motivele literare specifice ale epocilor respective.
- **Competențe de aplicare:** să se stabilească particularitățile literaturii antice, medievale, renaștentiste, clasice, iluministe, romantice, realiste etc.
- **Competențe de analiză:** să se facă un comentariu literar a operelor semnificative din literatura universală, aplicând cunoștințele de teorie literară. Să se distingă elementul reprezentativ (epocă, scriitor, țară...) într-o operă literară.
- **Competențe de comunicare:** să se stabilească corespondențe între literatura universală și cea română.
- **Competențe la nivel de integrare:** să se conștientizeze fenomenul literar ca un sistem cultural.

Finalități de studii

- Să se cunoască epocile și curentele literare;
- Să se cunoască scriitorii importanți al literaturii universale și operele acestora;
- Să poată să analizeze textele literare aplicând teoria literară;
- Să se ia atitudine față de afirmațiile unor critici;
- Să se poată expună propriul punct de vedere argumentat.

Precondiții

- O cultură literar-artistică acumulată prin receptarea și interpretarea textelor literare.
- Sunt necesare cunoștințe elementare din domeniul teoriei literaturii.
- Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de comunicare orală și scrisă, capacitatea de interpretare a textelor beletristice.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Literatura antică. Istoria Literaturii Universale – știință a literaturii. Obiectul și



importanța Istoriei literaturii universale. Locul Istoriei Literaturii Universale în contextul științelor umaniste. Colaborarea cu alte discipline ale științei literare: Istoria Literaturii Naționale, Teoria Literaturii, Poetica Istorică, Literatura Comparată, precum și extra-literare: Istoria Culturii și Civilizației, Estetica etc.

Prezentare panoramică a succesiunii epocilor și a curentelor literare și culturale.

ANTICHITATEA. Mitul și gândirea mitică. Mitologia sursă de inspirație pentru literatura antică. Literaturile Orientului antic. Literatura sumero-babiloniană. *Epopoea lui Ghilgameș* - cea mai veche operă a literaturii universale. Literatura egipteană. Culegerile legate de cultul morților. Imnurile închinat zeilor. Lirica cu caracter profan *Cântecul harpistului*, *Convorbire a unui dezamăgit cu sufletul său*.

Literatura ebraică. *Biblia* – cartea cărților. Tipurile de scrieri din *Vechiul Testament*: texte cosmogonice (*Facerea*), texte sapiențiale (*Cartea lui Iov*, *Ecleziastul*), texte lirice (*Cântarea Cântărilor*, *Psalmi*), texte didactice (*Pildele sau proverbele*) etc. Literatura indiană. *Vedele*. Poezia epică: *Mahabharata* și *Ramayana*. Literaturile chineză, persană și arabă.

Literatura antică greacă. Periodizarea și particularitățile evoluției literaturii antice grecești. Creația populară orală, cântăreții profesioniști – aezii, recitatorii ambulanzii – rapsozii. Concepția colectivistă asupra tuturor lucrurilor în poemele epice eroice. Eposul lui **Homer**. Poemele epice *Iliada* și *Odiseea* și problema homerică. Tema, subiectul, protagoniștii epeilor. Rolul zeilor și al eroilor. Poetul epic **Hesiod**. Suportul mitologic al poemului genealogic *Teogonia*. Poemul didactic *Munci și zile*. Poezia lirică – expresie a atitudinii subiective. Direcții ale liricii: **Solon**, **Sapho**, **Anacreon**, **Pindar**, **Teocrit**.

Tragedia antică greacă. Importanța genului dramatic în perioada antică sau clasică. Corul – expresie a conștiinței publice. Baza mitologică și abordări particulare: modificări, completări, interpretări. Funcția etico-educativă a tragediei elene. **Eschil** – părintele tragediei grecești. Dragostea pentru oameni și încrederea în forțele civilizației în *Prometeu înlănțuit*. Noul crez moral și religios, exprimat în trilogia *Orestia*. Ddestinul tragic și datoria morală și cetățenească la **Sofocle**. *Oedip rege* – cea mai zguduitoare tragedie din antichitate. *Antigona* – lupta dintre legile cetății și cele nescrise ale sângelui. Analiza psihologiei personajelor la **Euripide**. Dezvăluirea universului interior al eroinei abandonate în *Medeea*.

Comedia antică greacă și rolul său. **Aristofan** – părintele comediei grecești. Diversitatea problemelor abordate. Proza antică greacă. Romanul lui **Longos** *Dafnis și Cloe*.

Literatura Romei Antice. Originile literaturii latine. Perioada influenței grecești. Teatrul latin. Caracterul dramatic al comedii lui **Plaut**. Satira moravurilor și imaginile vieții de familie. Tipul bogătaşului zgârcit în *Oala cu bani*.

Literatura latină în epoca lui August. **Virgiliu**. Elogiul naturii și al vieții pastorale în *Bucolicele*. Simpatie și prețuire pentru omul de la țară și îndeletnicirile lui în poemul didactic *Georgicele*. Erudiția, simțul civic și sensibilitatea umană în epopeea *Eneida*. Critica socială în satirele și epodele lui **Horățiu**. Varietatea subiectelor în ode. **Ovidiu** – cel mai mare poet elegiac al latinității. Etapele creației. *Arta iubirii* – sfaturi în câștigarea și menținerea iubirii. Tezaurul popular valorificat în *Fastele* și *Metamorfozele*. Elegiile exilului: *Tristele* și *Ponticele*.

Tema 2. Literatura Evului Mediu. Condițiile istorice și culturale ale Evului Mediu. Reflectarea spiritului epocii în diferite sfere ale manifestării umane. Factorii care au influențat dezvoltarea literaturii medievale. Poetica efectului. Literatura medievală în limba latină. Poezia goliardilor.

Începuturile literaturii în limbi naționale. Premizele apariției unor literaturi în limbi naționale. Eposul eroic medieval. Eposul irlandez: *saga*. Eposul scandinav: *Eddele*. Poezia scanzilor. Poemul anglo-saxon *Beowulf*. Franța: *Cântecul lui Roland*. Spania: *Cântecul Cidului*. Germania: *Cântecul Nibelungilor*. Rusia: *Cântecul oastei lui Igor*.

Cavalerismul – atribut al societății feudale europene. Romanul curtean. Ciclul romanelor antice și ciclul breton. Romanul *Tristan și Isolda*. Poezia cavalească: temetica. Franța: truverii și trubadurii. Italia: școala siciliană și școala dulcelui stil nou. Literatura orașelor. Poezia alegorico-didactică: *Romanul Trandafirului*. Teatrul medieval. Temetica și poetica în Testamentul lui **François Villion**.

Prerenășterea. **Dante Alighieri**: poet și gânditor. Jurnalul intim sentimental *Viața nouă*. Operele



în proză ale lui Dante. *Divina Comedie* – sinteză a existenței umane și artistice. Grandioasa arhitectură a poemului. Izvoarele operei. Subiectul. Personajele. Motivul călătoriei în „lumea de dincolo”. Semnificațiile simbolice și alegorice ale poemului.

Tema 3. Renașterea europeană. Renașterea ca epocă istorică și culturală. Trecerea de la mentalitatea medievală la cea renașcentistă. Umanismul – mișcare culturală și concepție despre lume. Reafirmarea omului în diferite domenii. Laicizarea și individualizarea literaturii. Motivele specifice epocii, personajul renașcentist, formele literare noi sau predilectate, estetica literară și cea lingvistică.

Renașterea în Italia. Apariția fenomenului renașcentist. **Francesco Petrarca.** Conflictul interior al poetului dintre intelectul medieval și melancolia lumii noi. *Canzonierul* – povestea iubirii pentru Laura. Sentimentul formelor frumoase. **Giovanni Boccaccio** – fondatorul literaturii Renașterii, nuvelist renumit. Structura unitară a povestirilor din *Decameconul*, tematica, reflecția spiritului șovăielnic a unei lumi în tranziție. **Niccolo Machiavelli.** Satirizarea viciilor în comedia *Mătrăguna*. Comedia dell'arte – o formulă nouă de teatru. **Ludovico Ariosto.** Poemul cavaleresc *Orlando furiosul*.

Renașterea în Franța. Extinderea renașcentismului italian în Franța. Particularitățile culturale autohtone. **François Rabelais.** Erudiția și umanismul autorului. Structura romanului *Gargantua și Pantagruel*. Semnificația alegoriei și a simbolurilor operei. Satira și umorul lui Rabelais. Cercul Pleadei și școala lioneză. Manifestul Pleadei. **Pierre de Ronsard.** Lirismul. Tema iubirii, motivul horatian „fugit irreparabile tempus”.

Renașterea în Spania. Romanul picaresc. **Miguel de Cervantes Saavedra.** *Iscusitul hidalgo Don Quijote de la Mancha* – cel mai bun roman al Renașterii spaniole. Structura și subiectul operei. Imaginea lui Don Quijote – oscilarea între aspirații și posibilități, între ficțiune și realitate, între luciditate și nebunie.. umorul înțelept al lui Sancho Panza. **Lope de Vega.** Comedia *Câinele grădinarului*. **Calderon de la Barca.** Ideea deșertăciunii și a iluzionismului vieții. Capodopera *Viața este vis*.

Renașterea în Anglia. Direcții ale romanului. **William Shakespeare** – cel mai mare scriitor englez și unul dintre cei mai mari dramaturgi ai tuturor timpurilor. Poezia. Tematica și caracterul sonetelor. Ideea înfruntării timpului prin dragoste, prin urmași și prin artă. Dramele istorice. Figura protagoniștilor în *Richard al III-lea* și *Henric al IV-lea*.

Tragediile lui William Shakespeare. Locul și valoarea omului într-un univers de lăcomie, ură și violență. Conflictul dintre bine și rău atât în relația dintre oameni cât și în conștiința personajelor. Tragedia lui *Hamlet, prinț al Danemaricii*. Frământările și umanismul personajului. *Macbeth* – suferința unei conștiințe morale în urma săvârșirii răului. Tragedia părerilor iluzorii în *Regele Lear*. *Othello* – tragedia încrederii înșelate. *Romeo și Julieta* – imn al iubirii. Comediile abordarea umanistă a motivului dragostei. Optimismul comediei *Cum vă place*.

Umanismul german. **Desiderius Erasmus.** Bucuria comunicării. Verva satirică în *Lauda nebuniei*. Paradoxul și echivocul – formule ale scriitorului.

Tema 4. Clasicismul. Literatura secolului al XVII-lea. Contextul istoric și cultural, raționalismul lui Rene Descartes. Climatul baroc. CLASICISMUL. Clasicismul francez. Constituția doctrinei. Principiile curentului: raționalismul, imitația naturii, imitația anticilor, relația artă-morală, relația artă-geniu. Regulile clasicismului: verosimilul, conveniența, miraculosul, unitățile (de timp, de loc, de acțiune), puritatea genului și a stilului.

Marii clasici francezi. **Pierre Corneille** – renovatorul tragediei moderne. Noțiunile de eroism și glorie în piesa *Cidul*. Confruntarea dintre trăirea personală și îndatorirea civică în *Horatius*. **Jean Racine.** Relieful tragic. Teatrul marilor pasiuni. Gustul pentru conflictul psihologic. Dedublarea și criza personajului racinian, aflat în forța pasiunii și a destinului. *Fedra* – o tragedie nominalistă: problema n-o constituie culpabilitatea ci tăcerea Fedrei. Ideea fidelității conjugale, a demnității umane și a curajului sacrificial în *Andromaca*.

Molière. Simțul teatrului și stilul lui Molière. Percepția comică a realului. Filosofia lui Molière: legea comunității, legea morală a măsurii, legea socială a solidarității. Ridicolul excentricității în comediile lui Molière: *Avarul*, *Tartuffe sau Impostorul*, *Mizantropul*. **Jean de la Fontaine.** Ridicarea fabulei la înălțimea literaturii de valoare universală. Compoziția fabulelor similară piesei de teatru. Varietatea fabulelor.



Tema 5. Iluminismul. Literatura secolului al XVIII-lea. ILUMINISMUL . literatura franceză în „Veacul liminilor”. **Montesquieu.** Noutatea viziunii generale despre societate, instituții, moravuri, forme de guvernare în *Scrisori persane*. **Denis Diderot.** Adeziunea autorului la direcția burgheză, moralizatoare și sentimentală: *Jacques Fatalistul, Călugărița*. **Jean-Jeacques Rousseau** – precursor al sentimentalismului preromantic. **Voltaire.** *Candid sau optimismul* – roman antiiluzionist.

Literatura engleză și germană în secolului al XVIII-lea. Cultivarea romanului de aventuri și călătorii, precum și a romanului picaresc. **Daniel Defoe.** *Viața și nemeipomenitele aventuri ale lui Robinson Crusoe*. **Jonatan Swift.** *Călătoriile lui Gulliver în jurul lumii*.

Aspirațiile intelectualității germane. **Johann Wolfgang Goethe** – cel mai complex și reprezentativ scriitor al Germaniei. Etapele liricii. Romancierul și memorialistul. Confesiunea în romanul *Suferințele tânărului Werther*. Omul de teatru și dramaturgul. *Faust* – opera majoră a scriitorului. Tragismul vieții și al cunoașterii. Problema binelui, arăului și a libertății. Nelinıştea faustică.

Tema 6. Romantismul. Apariția romantismului. Trăsăturile generale ale curentului. Fundamentele teoretice, filosofia romantică germană: Fichte, Schelling, Schopenhauer, Nietzsche, August și Friedrich Schlegel. Principiile esteticii romantice: subiectivismul, valorificarea artistică a resurselor inconștientului, imaginația, visarea, ironia romantică. Modalitățile artistice utilizate. Personajul și cadrul romantic. Teme și motive dominante.

Literatura romantică germană. **Novalis.** Crezul poetic și filosofia „idealismului magic”. Culegerea *Immuri către noapte*. Celebrarea nopții ca mister creator și simbol al infinitului. Romanul *Heinrich von Ofterdingen*. Motivul florii albastre, simbol al dorului nemărginit, motivul minerului, simbol al căutării valorilor spirituale. **E.T.A.Hoffmann.** varietatea gamelor fantasticului. Romanele *Motanul Murr, Elixirurile diavolului*, culegerea de povestiri *Frații Serapion*. Sensibilitatea poeziei lui **Nikolaus Lenau**: deznădăjduire și melancolie. **Heinrich Heine** – poet al naturii. Peisajul marin și drumurile de munte.

Literatura romantică engleză. Fenomenul „reînvierii romantice” în Anglia. Poeții lacurilor. **William Wordsworth** – părintele romantismului englez. Manifestul din volumul *Balade lirice*. **Samuel Taylor Coleridge.** Atmosfera misterioasă și simțul culpabilității în *Balada bătrânului marinar*. **Walter Scott** – întemeietorul romanului istoric. Subiectele și atmosfera romanelor, vitalitatea personajelor și coloritul local. Romanul *Ivanhoe*. Conflictul dintre băștinașii anglo-saxoni și cuceritorii normanzi.

A doua generație romantică. **George Gordon Byron.** Conturarea personajului byronian: *Peregrinările lui Childe Harold, Poemele orientale*, tema faustică în poemul dramatic *Manfred*. Poemul satiric antiromantic *Don Juan*. Sensitivitatea poeziei lui **John Keats**. Treptele creației lui **Percy Bysshe Shelley**. Poemul dramatic *Prometeu descătușat*.

Literatura romantică franceză. „Mișcarea romantică” în Franța. Poezia lui **Alphonse de Lamartine**: sensibilitate și emoție, melancolie și visare. Spontaneitatea confesiunii. Drama singurătății morale în poezia lui **Alphred de Vigny**. Poezia meditației filosofice. Tema eroului sortit nenorocirilor. Soluția luptei. Poezia lui **Alphred de Musset**: dragoste de viață, sensibilitate nervoasă, tonul conversativ. Poet al pasiunii în elegiile intitulate *Noptile*.

Victor Hugo – poet, romancier, eseist, pamfletar, dramaturg. Aspecte ale liricii: trăirea personală, evenimentele timpului și cadrul natural. Poezia epică: *Legenda secolelor*. Romanul *Notre-Dame de Paris*. Subiectul, personajele: catedrala, mulțimea... *Mizerabilii* – roman cu o construcție monumentală, cu aspect de frescă și ritm de epopee. Tema salvării și înălțării omului prin bunătate și căință. Drama *Hernani* – tema iubirii și geloziei, a onoarei și ospitalității.

Romantismul italian. **Giacomo Leopardi** – poet al disperării și durerii. Romantismul rus, cadru istoric și cul tural. **Alexandr Sergheevici Pușkin** – poet de o deosebită intensitate și puritate a sentimentului. Explorarea tradițiilor populare. Predominarea dimensiunii lirice. Poemele epice de proporții ample. Romanul în versuri *Evgheni Oneghin*. Proza și dramaturgia. **Mihail Iurievici Lermontov**. Motivele centrale: exaltarea vieții, a naturii și a iubirii.. accente de revoltă contra societății. Poemul *Demonul*.

Romantismul american, ambianța epocii. **James Fenimore Cooper.** Romanele cu temă autohtonă: viața și conflictele indienilor și pionierilor americani. **Edgar Allan Poe** – precursor al poeziei moderne. Creator al unui univers ciudat, dominant de groază, fatalitate, prezența morții. Sugestia atmosferei. **Walt Whitman.** Poemul *Fire de iarbă*. Afirmarea individualității puternice și generoase, dragostea pentru



oameni și natură, elogiul vieții citadine.

Tema 7. Realismul. Realismul francez. Realismul – curent literar. Condițiile istorice. Ambianța ideologică și culturală. Caracteristicile realismului. Teoria realismului în formula lui Balzac. Teoria lui Champfleury. Realismul în accepția lui Flaubert: „impersonalitatea” în artă.

Realismul în Franța. Momentul tranziție: **George Sand Sthendal** – primul realist francez. *Roșu și negru* – romanul energiei. Figura lui Julien Sorel. *Mănăstirea din Parma*. **Gustave Flaubert**. Romanul *Doamna Bovary*. Fenomenul bovarismului. *Salamambo* – o poveste de iubire din timpul unei mari răzcoale a mercenarilor. Educația sentimentală – documentar de epocă cu elemente autobiografice. Nuvela lui **Prosper Merimee**. Sobrietatea stilului.

Honore de Balzac. Ideile politice și cele literare. Ciclurile *Comedii umane*. Tematica dominantă. Caracterul popular. *Moș Goriot*. Tema paternității exagerate și reeducarea lui E. De Rastignac. Arta scriitorului.

Realismul englez. „Epoca victoriană” și caracterele realismului englez. **Charles Dickens**. Trimiterile la elementele autobiografice. Imaginea nedreptății sociale. Viața oropsită a copilului. *Oliver Twist*. **Charlotte Bronte**. Romanul *Jane Eyre*. Caracterul de confesiune. **Emily Bronte**. *La riscurile de vânturi*. **W.M. Thackeray**. Atitudinea critică în *Cartea snobilor*. Tema snobismului. *Bâlciul deșertăciunilor* – roman fără erou. Becky – tipul arivistului feminin.

Realismul rus. Particularitățile realismului rus. Viziunea satirico-caricaturală în *Suflete moarte* de **N. V. Gogol**. **A. P. Cehov**. Arta scriitorului. Tema incomprehensibilității omului de către semenul său, izolarea, platitudinea existenței lipsite de idealuri clare. Teatrul cehovian. *Pescărușul*, *Livada cu vișini*. Proza.

L. N. Tolstoi. *Război și pace*. Vastitatea personajelor. Ana Karenina. Preferința pentru viața patriarhală a satului. Ideile filosofice și estetice. **F. M. Dostoievski** și marile sale romane. Filosofia și psihologia dostoievskiană. Marile romane ale lui Dostoievski, *Crimă și pedeapsă*. *Idiotul*. Individualismul extrem al lui Raskolnikov. Teoria supraomului. Exprimarea Realismului în alte țări: Germania, Italia – verismul. Realismul american: **M. Twain**. Scandinavia: **Henrik Ibsen**. Teatrul realist.

Tema 8. Modernismul. Naturalismul. Teoria naturalistă. **Emile Zola**. Romanul *Germinal*. **Parnasianismul**. Specificul curentului. **Charles Baudelaire**. Ideile estetice ale poetului. Conceperea frumosului. Culegerea de poeme *Florile răului*. Organicitatea și unitatea ciclului. Tensiunea dintre satanism și idealitate, dintre tentațiile vulgare ale simțurilor și exigențele, aspirația nostalgia frumosului și a purității morale. Cele șase cicluri. **Simbolismul**. Principiile curentului. **Paul Verlaine, Artur Rimbaud, Stephane Mallarme**.

Tema 9. Sec. al XX-lea. Postmodernismul. Privire generală asupra sec. XX: Condițiile istorice, sociale și culturale. Mutațiile sociopolitice ale secolului nostru; progresul științific; psihologia; diversitatea curentelor filozofice; dezvoltarea artelor. Influența acestora fenomene asupra literaturii. **Postmodernismul**.

Proza – expresie literară a relațiilor istorice, sociale, individuale, dar și a vieții psihice și a țărâmului



science-fiction. Observație socială: simbolic și fantastic – direcții de atac ale prozei scurte, reprezentată strălucit de Fr. Kafka, E. Hemingway, Th. Mann, G. Garcia Marquez și alții. Secolul XX – secolul romanului: Continuitate și discontinuitate, tradiție și inovație în romanul sec. XX. Tradiția prozei obiective (Th. Mann, R. Martin du Gard, G. Călinescu, John Galworthy etc). Predilecții pentru cercetarea subconștientului. Evoluția formei romanului.

Dramaturgia secolului al XX-lea. Diversitatea tematică și de formă a dramaturgiei secolului al XX-lea. Direcția socială, cea psihologică și cea a sensului existenței. Curente și orientări. Interferențe. Precursori ai teatrului modern. Principiile teatrului epic al lui **Bertolt Becht**. *Pygmalionul* de **Bernard Shaw**. Teatrul poetic, expresionist, teatrul existențialist. Reinterpretarea miturilor antichității greco-latine în dramaturgia primei jumătăți de veac (**Giraudoux, Anouilh, Sartre, O'Neill**).

Teatrul absurdului. **Samuel Beckett** și **E. Ionesco**. Sistemul dramatic ionescian. Sentimentul tragicomic. Reprezentarea absurdității lumii. Repere constante în piesele sale. *Cântăreața cheală, Scaunele, Rinocerii* etc.

Poezia secolului XX-lea. Prezentare generală a genului liric. Anticipări ale liricii actuale. Constante ale poeziei secolului XX. Poezia modernă – o formă de explorare a realității. Mișcări artistice manifestate în plan literal: expresionism, dadaism, suprarealism, futurism, constructivism, obiectivism...

Momente importante ale poeziei sec. XX. **Rainer Maria Rilke**. Concepția sa estetică. Universul liricii lui Rilke. Temele majore ale creației. Volumele de versuri. Poetica și lirica lui **Paul Valery**. **Guillaume Apollinaire** și spiritul nou în poezie. Complexitatea creației lui **Th. S. Eliot**. Crezul poetic.

Tema 10. Marcel Proust – fondator al prozei psihologice moderne. Viziunea de ansamblu asupra ciclului romanesc *În căutarea timpului pierdut*. Proust „un evocator prodigios al senzațiilor și sentimentelor” (J. Riviere). Reconstituirea trecutului cu ajutorul memoriei „involuntare”, afective. Raportul naratorului cu realul. Elemente de structură.

James Joyce și diversitatea tehnicilor narrative. *Ulise* – versiunea modernă, parodică a structurilor și temelor din *Odiseea* lui Homer. Unitatea de timp, de loc și de acțiune. Semnificația mitică a lucrărilor și faptelor banale. Structura romanului. Personajele centrale. Tehnica narativă.

Nuvelistul și romancierul **Thomas Mann**. Caracterul autobiografic pronunțat al majorității operelor lui Th. Mann. Continuitatea tradiției prozei obiective în creația sa: *Casa Buddenbrook*. *Muntele vrăjtit* – spațiu simbolic – roman „ce afirmă viața, deși cunoaște moartea” (Th. Mann). Timpul văzut ca subiect al povestirii.

A. Camus. Două fațete ale atitudinii față de lume în creația camusiană: absurdul și revolta. Eseurile filosofice: *Mitul lui Sisif și Omul revoltat*. Transpunerea literară a ideilor sale în *Străinul*. *Ciuma* – roman al unei atitudini de revoltă metafizică, dar și al protestului în plan social și istoric.

Parabolă, tensiune dramatică și viziune de coșmar în opera lui **Franz Kafka**. Anxietatea, disperarea și paradoxul, situațiile-limită, grija și neliniștea omului aruncat într-o lume ostilă, existența dezolată și solitară, efortul sisific într-un univers absurd. Nivelele lui Kafka. Perspectivele de interpretare ale romanului parabolic. *Procesul*.

Tezele teoriei existențialiste. **Jean-Paul Sartre**. Apariția literaturii filozofice existențialiste: Jean-



Paul –Sartre și Simion de Beauvoir. *Creața*, un roman tipic existențialist. Piesa *Muștele*.

Originalitatea tehnicii de creație a lui **William Faulkner**. Inovarea prozei sec. XX. Ciclul *Joknapatawpha*. Creația faulkneriana. *Zgomotul și furia*. **Ernest Hemingway**. Caracteristici ale schițelor, nuvelor și povestirilor. Proza comportamentistă. Stilul ziaristic. Tema romanului *Bătrânul și marea*.

Literatura latino-americană. Contribuția literaturii latino-americane. **J. L. Borges**, **Mario Vargas Llosa**, etc. **Gabriel Garsia Marquez**. Complexitatea romanului *Un veac de singurătate*. Alegoria istoriei latino-americane. Formula ”realismul magic”. Problema timpului în roman.

Strategii de evaluare

Evaluarea în scris la examenul final presupune 5 probe teoretice.

Evaluarea curentă se bazează pe prezentarea portofoliilor, un test de cunoștințe, participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor și o evaluare complexă.

Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Drimba, Ovidiu, Istoria literaturii universale, București, 1999.
2. Drimba, Ovidiu, Istoria culturii și civilizației, București,
3. Pavlicenco, Sergiu, Literatura universală, Chișinău, Litera, 2012.
4. Cisteakova, N. Istoria literaturii antice, 1991.
5. Anixt, A., Istoria literaturii engleze, București, 1965
6. Sanctis, Francesco, Istoria literaturii italiene, București, 1965
7. Martini, Fritz, Istoria literaturii germane, București, 1970
8. Bercescu, S., Istoria literaturii franceze, București, 1970.



Denumirea programului de studii	Limba si Literatura engleza si italiana
Ciclul	I
Denumirea cursului	Istoria Literaturii engleze de la origine pina la sec. XVI
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Tataru Nina, lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza @yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.02.O.012	3	I	Sem. II	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>This course is a chronological survey of the major forces and voices that have contributed to the development of an English literary tradition. It intends to cover the literary ground from the Old English Period till the XVI-th century focusing on the emergence, evolution and progress of English language and literature through different ages and periods. The course will showcase major literary moments, movements and events in the context of the social, political, religious and economic changes that shaped England and its history from the 5th century BC onwards. The objective of the course is to enable a critical understanding of the intellectual history of England and to equip the learners to analyse literary products within particular socio-historical contexts.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Knowledge and understanding of determining the subject-matter of literature and its goals; -of the literature as an expression of the authors' views of life and of their personalities and especially as a portrayal and interpretation of the life of their periods and of all life as they have seen it;</p> <p>Ability to increase the understanding and enjoyment of literature; to strengthen logical thinking in written and oral expressions; to define and identify significant literary techniques;</p> <p>Literary competence</p> <ul style="list-style-type: none">recognizing and decoding: literary trends such as: Classicism, Romanticism, Realism; literary forms such as: the diary, epigram, heroic poem, mock-heroic poem, ode, sonnet;using different reading strategies (scanning, intensive reading, extensive);identifying text style; <p>Communicative competences</p> <ul style="list-style-type: none">free expression of ideas;preparing speeches on the theme and idea of the text;Performing the analysis of literary debates;Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works; <p>Interdisciplinary Competences</p> <ul style="list-style-type: none">Comparison with historical events in the literary works;Presentation of information about the author;Identifying the text structure;Determination of tropes that contribute to atmosphere of the text; <p>Pragmatic Competences</p> <ul style="list-style-type: none">Determining the conflicts in the literary works ;



- Synthesizing information in order to determine the theme and idea;
- Selecting the key information in the text with the aim of literary analysis;

Socio-cultural Competences

- Multicultural awareness training;
- Comparing British traditions and customs ;
- Identifying distinctive aspects of British social values;

Civic Competences

- analyzing literary works;
- self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
personal interest to universal social values;

Finalități de studii realizate la finele cursului

to develop the student's interpretative abilities, critical and creative thinking.
to identify and analyze literary trends, exploring and commenting on literary genres;
to evaluate the significance of cultural, historical and other influences on Literature;
to correct and well-grounded argumentation on main topics of history of English

Preconditii

No formal pre-requisites. However, a familiarity with and an interest in English literary studies would be much appreciated. Industry that will recognize this course.

Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct					
			Curs		Seminar		Laborator	
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/
1.	The Anglo-Saxon Period.		2		2			
2.	Old English Poetry.		4		4			
3.	Anglo-Saxon Prose.		4		4			
4.	Middle English Prose.		4		4			
5.	Middle English Drama.		2		4			
6.	The Renaissance (1485-1625)		2		2			
7.	Modern Period in Literature.		4		3			
	TOTAL	45	22		23			

Conținutul unităților de curs

Theme 1. The Anglo-Saxon Period.

The Celts and their Religion; The Romans; The Reemergence of Christianity; Loyal Dependency;

Theme 2. Old English Poetry.

Bards and Poets. Old English Poetry. Anonymous poetry. "Beowulf" the most important work of Anglo-Saxon literature. Analyzing the Epic. Poetry chanted by scopes: "Widsith"; "Deor's Complaint"; "The Ruin"; "The Wanderer"; "The Seafarer"; "The Wife's Lament"; "The Husband's Message"; "The Dream Of The Road". Non-Anonymous poetry. Caedmon's Hymn. "Paraphrase"; Cynewulf "Elene"; "Juliana".

Theme 3. Anglo-Saxon Prose.



Venerable Bede *“Ecclesiastical History of the English People”*. Analyzing the History. The educational effort of King Alfred, translation of Boethius *“The Consolation of Philosophy”*. Exercises and Critical Thinking and Writing. Middle English Period (1066-1485): The Norman Conquest; The Great Happenings- The Crusades, The Magna Carta, The Hundred Years’ War. Old English Verse Revisited Wace, Layamon; *“Brut”*; *“Anerene Riwle”*; *“The Owl and the Nightingale”*. The Romances. *“Sir Gawain and the Green Knight”*; *“Guy of Warwick”*; *“Bewis of Hampton”*. Popular Poetry. *“The Land of Cockeye”*; *“Get up and Bar the Door”*; *“The Geste of Robin Hood”*; *“Chevy Chase”*. Folk Ballads. *“Sir Patrick Spens”*; *“The Wife of Usher’s Well”*. Analyzing the Ballads. **William Langland** *“Piers Plowman”*. **Geoffrey Chaucer**. *“The Canterbury Tales”*. Analyzing the Prologue, Language and Style. *“Sir Gawain and the Green Knight”*- the unknown author.

Theme 4. Middle English Prose.

Sir Francis Bacon. His Essays *“Of Studies”*; *“Axioms”*. Thomas More *“Utopia”*. Christopher Marlowe. *“Doctor Faustus”*; *“Tamburlaine”*; *“The Jew of Malta”*; *“Edward II”*.

Theme 5. Middle English Drama.

Renaissance Drama and Prose. Sir Francis Bacon. His Essays *“Of Studies”*; *“Axioms”*. Thomas More *“Utopia”*. Sir Francis Bacon. Christopher Marlowe. *“Doctor Faustus”*; *“Tamburlaine”*; *“The Jew of Malta”*; *“Edward II”*. The Renaissance Theater. The Glob: Scenery; Props and Effects.

Theme 6. The Renaissance (1485-1625)

Printing; Erasmus and More. Renaissance Poetry. Sir Thomas Wyatt: *“They Flee from Me”*; *“Wyatt’s translation of a Sonnet by Petrarch”*; *“The Long Love”*. Sir Walter Raleigh: *“Nature, That Washed Her Hands in Milk”*, *“What Is Our Life?”*. Henry Howard, Earl of Surrey; *“Love that Doth reign”*. Sir Walter Raleigh: *“What is Our Life”* Edmund Spenser. *“The Faerie Queene”*; Sonnet 75 (One Day I Wrote Her Name upon the Stand) Sir Philip Sidney: *“The Nightingale”*; *“Astrophel and Stella”*; *“Sonnet 31”*.

Theme 7. Modern Period in Literature.

William Shakespeare's Contribution to World Literature. Romeo and Juliet , *“Othello”*; *“King Lear”* and *“Macbeth”*- Shakespeare's Sonnets: The Sonnets’ Form

Strategii de predare si învățare

New methods and techniques of teaching such as, power point presentations, video presentations, projector and extra activities, plus additional materials.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark)

Final evaluation is manifested by the students’ answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	The Anglo-Saxon Period.		The Celts and their Religion; The Romans	Report	Individual presentation
2.	Old English Poetry.		Analysis of the Epic. Poetry chanted by scopes	Assignments	Group discussion



3.	Anglo-Saxon Prose.	4	Analysis of Venerable Bede "Ecclesiastical History of the English People".	Exercises and Critical Thinking and Writing	Round-table talk
4.	Middle English Prose.	8	Analysis of Sir Francis Bacon. His Essays "Of Studies"; "Axioms". Thomas More "Utopia"	Exercises and Critical Thinking	Group discussion
5.	Middle English Drama.	8	Analysis of Christopher Marlowe. "Doctor Faustus"; "Tamburlaine"; "The Jew of Malta"; "Edward II"	Assignments	Group discussion
6.	The Renaissance (1485-1625)	8	Analysis of Sir Thomas Wyatt: "They Flee from Me"; "Wyatt's translation of a Sonnet by Petrarch"; "The Long Love". Sir Walter Raleigh: "Nature, That Washed Her Hands in Milk", "What Is Our Life?". Henry Howard, Earl of Surrey; "Love that Doth reign". Sir Walter Raleigh: "What is Our Life" Edmund Spenser. "The Faerie Queene";	Report	individual presentation
7.	Modern Period in Literature		William Shakespeare's Romeo and Juliet, "Othello"; "King Lear" and "Macbeth". Sonets.	Report	individual presentation

Bibliografie

Obligatorie:

- 1.N. Tataru, History of the English Literature, Course Support, Chishinau, UPS; 2018
2. Barker, Chris. Cultural Studies: Theory and Practice. Second Edition. London: Sage, 2005., 552 pp.



3. The Penguin Guide to English Literature. Britain and Ireland. - London, Penguin Books, 1996; 246 pp.

Opțională:

4. Nealon, Jeffrey, and Susan Searls Giroux. The Theory Toolbox: Critical Concepts for the Humanities, Arts, and Social Sciences. Lanham: Rowman & Littlefield, 2012.
4. History of English Literature by EDWARD ALBERT Revised by J. A. STONE Fifth Edition OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2001, 716 pp.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba B și comunicare (2)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Școlnii Olga
Cadre didactice implicate	Culea Uliana, Bolduma Veronica, Guțu Eugenia
e-mail	olga.scolnii@rambler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.02.O.017	6	I	II	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Questo corso permette agli studenti di acquisire conoscenze linguistiche e culturali a base di testi, documenti autentici, attività pratiche, proponendo i mezzi necessari a tal fine. Attraverso il materiale proposto, gli studenti consapevolmente comprenderanno il funzionamento della lingua italiana e la varietà culturale delle comunità italiane.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Studiare le nozioni fondamentali sulla fonetica della lingua italiana.• Studiare e applicare le regole essenziali della grammatica italiana.• Sviluppare gradualmente le quattro abilità linguistiche (comprensione orale/scritta, espressione orale/scritta).• Sviluppare la capacità di funzionamento in una vasta gamma di situazioni comunicative formali e informali attraverso situazioni comunicative.• Essere in grado di esprimersi con chiarezza e correttezza.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Avere una buona conoscenza generale del funzionamento della lingua italiana; conoscere sistematicamente i principali aspetti fonetici, grammaticali, nozionalfunzionali e lessicali e fornire esempi di lingua tratti dalla vita quotidiana.• Saper usare la lingua italiana nelle sue manifestazioni quotidiane.• Saper riflettere criticamente sui meccanismi di funzionamento della lingua; saper riflettere criticamente sulle proprie credenze implicite riguardo al funzionamento e alla acquisizione delle lingue.• Essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua italiana standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, all'università, nel tempo libero ecc.; cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua italiana; saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse; essere in grado di esprimere esperienze o avvenimenti, sogni, speranze o ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.• Aver imparato ad imparare la lingua italiana diventando responsabile del proprio processo formativo e sviluppando strategie idonee per gestire le quattro abilità linguistiche di base.
Precondiții
Il corso si rivolge a studenti principianti o che abbiano già una conoscenza elementare della lingua italiana. Gli studenti devono possedere: una buona conoscenza della lingua madre (rumena); una qualche esperienza di studio di almeno una lingua straniera; la conoscenza della terminologia di base dell'analisi



grammaticale; la capacitate de a citi și consulta cărți gramaticale și dicționare.

Conținutul unităților de curs

Unită 4 (Progetto italiano 1): Al bar

1° Tema: Come hai passato il fine settimana? (4 ore)

Parlare al passato. Attività del tempo libero. Participio passato: verbi regolari. Passato prossimo.

2° Tema: Cosa ha fatto ieri? (4 ore)

Raccontare al passato. Ausiliare *essere* o *avere*? Participio passato: verbi irregolari.

3° Tema: Ha già lavorato...? (4 ore)

Situare un avvenimento nel passato. Espressioni di tempo. Colloquio di lavoro. Avverbio *ci*. Avverbi di tempo con il passato prossimo.

4° Tema: Cosa prendiamo? (2 ore)

Ordinare e offrire al bar. Esprimere preferenza. Listino del bar. Verbi modali al passato prossimo.

5° Tema: Abilità. (4 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

6° Tema: Conosciamo l'Italia. (4 ore).

Gli italiani e il bar. Abitudini al bar. La piazza come punto di ritrovo. *Il caffè.* Breve storia dell'espresso. Tipi di caffè. *Caffè che passione!* Dati sul consumo del caffè in Italia. Tipi di caffettiere.

7° Tema: Comprensione orale (2 ore)

“Cos'hai fatto?”, “Messaggi pubblicitari (1)”.

8° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

“Il mio amico Bibi”.

9° Tema: Lettura collettiva: (4 ore)

“Caro diario...” di M. Dominici.

Unită 5 (Progetto italiano 1): Feste e viaggi.

1° Tema: Faremo un viaggio. (4 ore)

Festività: Natale e Capodanno. Fare progetti, previsioni, ipotesi, promesse per il futuro. Periodo ipotetico (I tipo). Futuro semplice: verbi regolari. Usi del futuro semplice.

2° Tema: In treno. (2 ore)

Espressioni utili per viaggiare in treno.

3° Tema: In montagna (4 ore)

Futuro composto. Uso del futuro composto.

4° Tema: Valutazione corrente (2 ore)

Passato prossimo. Avverbio *ci*. Avverbi di tempo con il passato prossimo. Futuro semplice. Futuro composto.

5° Tema: Che tempo farà domani? (4 ore)

Parlare del tempo meteorologico. Organizzare una gita.

6° Tema: Vocabolario e abilità (2 ore)

Feste e viaggi.

7° Tema: Conosciamo l'Italia. (4 ore)

Gli italiani e le feste. Feste religiose e nazionali.

I treni in Italia. Tipi di treni e servizi offerti.

8° Tema: Comprensione orale (2 ore)

“Quiz”. “Hai capito o no?”.

9° Tema: Espressione scritta: (3 ore)

La città.

10° Tema: Lettura collettiva: (4 ore).

“I vicini di casa” di M. Dominici.

Unită 6 (Progetto italiano 1) A cena fuori



1° Tema: Problemi di cuore. (4 ore)

Parlare di problemi sentimentali. Esprimere possesso. Possessivi.

2° Tema: La famiglia. (4 ore)

La famiglia. Nomi di parentela. Possessivi con i nomi di parentela.

3° Tema: Al ristorante. (4 ore)

Piatti italiani. Ordinare al ristorante. Esprimere preferenza (*Vorrei... Mi piace/ Mi piacciono*). Menù.

4° Tema: Facciamo uno spuntino? (2 ore)

I pasti della giornata. *Quello – Bello. Volerci – Metterci*.

5° Tema: Vocabolario e abilità (2 ore)

Verbi che si usano in cucina. Utensili da cucina.

6° Tema: Conosciamo l'Italia. (4 ore)

Gli italiani a tavola. Abitudini alimentari. Breve storia della pasta e della pizza.

La pasta. Ricetta di un primo piatto; spaghetti alla carbonara. Tipi di pasta.

Dove mangiano gli italiani... Tipi di locali frequentati dagli italiani.

7° Tema: Comprensione orale (2 ore)

“Il tempo”, “Notizie varie”.

8° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

“Perché fare sport?”

9° Tema: Lettura collettiva (4 ore)

“L'amico invadente” di M. Dominici.

Unità 7 (Progetto italiano 1): Al cinema.

1° Tema: Un film(4 ore)

Raccontare la trama di un film. Indicativo imperfetto: verbi regolari e irregolari.

2° Tema: Ricordi che risate? (4 ore)

Parlare di ricordi. Descrivere abitudini del passato. Raccontare e descrivere al passato. L'uso dell'indicativo imperfetto. Imperfetto o Passato prossimo. Verbi modai all'indicativo imperfetto.

3° Tema: Avevamo deciso di andare al cinema... (4 ore)

Collocare in ordine cronologico più azioni al passato. Trapassato prossimo. Uso del Trapassato prossimo.

4° Tema: Sei d'accordo? (2 ore)

Esprimere accordo o disaccordo. Parlare di cinema..

5° Tema: Valutazione corrente. (2 ore).

I verbi irregolari al indicativo presente. Le preposizioni.

6° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

7° Tema: Conosciamo l'Italia. (4 ore)

Il cinema italiano moderno. Attori, registi, film del cinema contemporaneo.

Il grande cinema italiano. Attori e registi del passato di fama internazionale. Il neorealismo.

8° Tema: Comprensione orale. (2 ore)

“In treno”, “Al ristorante”.

9° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

“E tu dove lavori?”, “Tempo libero”.

10° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

“L'amico invadente” di M. Dominici.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orali. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obligatorie:



1. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. Dominici M., Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2010.
4. Marin T., Primo ascolto. Roma: Edilingua, 2004.
5. Moni A., Scriviamo. Roma: Edilingua, 2000.

Opțională:

6. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
7. Marin T., La prova orale 1. Roma: Edilingua, 2001.
8. Nocchi S., Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.
9. Ricci M., Via della grammatica. Roma: Edilingua, 2011.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleză și italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Limba engleză și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Nazaru Cristina
Cadre didactice implicate	Nazaru Cristina, Caracaș Olimpia, Golubovschi Oxana
e-mail	cristina.nazaru@gmail.com

Codul cursului	Numărul de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.02.O.014	6	I	II	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course is intended to teach and improve students' knowledge of the English language in aspects of phonology and lexis, and also their communication skills, both oral and written. The course includes studies of English stress and intonation patterns, topical and everyday vocabulary, language structures and functions. It focuses on memory and reproductive work, understanding and producing written and oral message on different topics, as well as on some aspects of Moldovan, British and American life and customs.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

understanding a variety of simple oral and written messages in English on different topics;
understanding and dealing with varied simple language and grammar structures;
communicating on different subjects, giving simple arguments and reasons to support opinions;
producing short and long messages both oral and written on pre-prepared and simple unknown topics;
understanding and interpreting oral and written messages, identifying ideas and understanding text structure;
understanding, identifying and correcting common mistakes in oral and written messages produced.

Finalități de studii

Students will be able:
to pronounce and use correctly word and sentence stress in English;
to understand oral and written texts in English on different subjects;
to understand and use freely simple vocabulary and grammar structures;
to interact in conversational English and express ideas and opinions on different common topics;
to produce different messages in written and spoken form on familiar and simple unknown topic;
to understand and interpret the message of a read or heard text.

Precondiții

The students already have a good understanding of the language system and have linguistic competences required at CEFRL A2.1

Conținutul unităților de curs



Weeks 1-2 (14h)

Holidays. Types of holidays, Planning a trip; Transport and travel. Text – Top airports in the world, The oldest form of transport; Towns and cities. Getting around London; Topical vocabulary; Exercises on vocabulary. Conversational Phrases.

Weeks 3-4 (12h)

Feelings and emotions. Text – Under the High Trees, Describing feelings. Types of Character. Text – A Train Journey; Poem – The Rain. Topical vocabulary; Exercises on vocabulary; Conversational Phrases.

Week 5-7 (14h)

Seasons. Text – Seasons and Weather; Weather and Climate. Weather discussion; Season in Moldova. Natural Disasters; Topical vocabulary; Vocabulary exercises; Practical English and Conversational Phrases.

Week 8 (5h)

Revision. Practical exercise on Units 5, 6 and 7. Check your progress.

Evaluation Test 1

Home reading. Reading circles.

Weeks 9-10 (14h)

Shopping. Text – Carrie goes to a department store. Text – The best shopping street in the world; Types of shops. Text – Shopping in a store or online. **Money.** Questionnaire – Are you a spender or a Saver?; Text – The Millionaire with a secret. Topical vocabulary; Vocabulary exercises; Conversational Phrases.

Week 11-12 (12h)

Daily routine. Text – A Student’s Day. Text – Our University. **College Life.** Text – A college student’s Life; Topical vocabulary; Vocabulary exercises; Conversational Phrases.

Week 13-14 (14h)

The Arts. Theatre. Text – Jean’s first visit to the theatre; A telephone conversation; Cinema. Text – A visit to the cinema; My favourite film. **Music.** Text – What is music? Topical vocabulary; Vocabulary exercises; Practical English and Conversational Phrases.

Week 15 (5h)

Revision. Practical exercises on Units 8,9 and 10. Check your progress.

Evaluation Test II.

Home reading. Reading circles.

Metode și tehnici de predare și învățare

Oral presentation, brainstorming, discussions, debate, opinion gap, question-answer, watching videos, listening for gist and specific information, guided discovery, paraphrasing, TPP, group-work, role-play, c reports, compositions, e-mails, individual topic presentation, textbook work, web-search, sharing and posting on the web, interviewing, potrfolios, reading journals.

Oral and written tests and quizzes.

Strategii de evaluare

Reading and reproducing text. Vocabulary tests and quizzes. Reports and presentations. Writing different types of text. Discussions and role-plays. Summarizing

Evaluation Test 1. Understanding a Text. Vocabulary fill-in exercises. Synonyms and opposites. Sentence transformations. Arranging a conversation. Writing a short text.

Evaluation Test 2. Understanding a Text. Vocabulary fill-in exercises. Synonyms and opposites. Sentence transformations. Arranging a conversation. Writing a short text.

Final examination. Oral exam. Three tasks on the level of Knowledge, Application and Integration.



Bibliografie

Obligatorie:

1. Golubovschi O., et all. *Essential Course of English*. Book I, Ion Creangă State Pedagogical University, Chisinau, 2013.
2. Soars J., Soars L. *New Headway*. Pre-Intermediate Student's Book. Oxford University Press, 2003
3. Soars J., Soars L., Maris A. *New Headway*. Pre-Intermediate Workbook. Oxford University Press, 2003
4. Oxenden C., Latham Koenig C. *English File*. 3rd ed. Pre-Intermediate Student's Book, Oxford University Press, 2011
5. Oxenden C., Latham Koenig C. *English File*. 3rd ed. Pre-Intermediate Workbook, Oxford University Press, 2011
6. McCarthy M., O'Dell F., *English Vocabulary in Use*. – Cambridge University Press, 2001. on-line resources

Opțională:

1. Hornby A.S., *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*. – Oxford University Press, 2006
2. Lee L., Gundersen E. *Select Readings*. Pre-intermediate. – Oxford University Press, 2002
3. English Short Stories

Denumirea programului de studii	Științe ale educației
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Psihologia dezvoltării
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie și Psihopedagogie Specială, Catedra Psihologie
Titular de curs	Popescu Maria
Cadre didactice implicate	-
e-mail	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O.011	3	I	II	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

1. Disciplina "Psihologia vârștelor" este necesară pentru studierea ulterioară a modului psihopedagogic. Ea stă la baza înțelegerii, procesării și asimilării teoriilor, informației și a cunoștințelor psihologice privind dezvoltarea în ontogeneză a ființei umane. 2. În contextul unei societăți informatizate, psihologia trebuie să contribuie la cunoașterea și perfecționarea omului, la desăvârșirea forțelor lui mentale și fizice. 3. Psihologia dezvoltării se înscrie reușit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competențelor cadrelor didactice în domeniul învățământului primar și gimnazial prin studierea, însușirea și aplicarea în procesul educațional a legăturilor dezvoltării psihice, formării personalității, optimizarea relațiilor interpersonale, cunoașterii particularităților psihologice de vârstă și individuale, a rolului forțelor motrice, factorilor, crizelor de vârstă, accelerării dezvoltării, neformațiunilor psihice, perioadelor senzitive de dezvoltare, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime în dezvoltarea psihică și formarea personalității copilului ș.a.



4. Psihologia dezvoltării corelează optimal cu celelalte cursuri din modulul psihopedagogic - psihologia generală, psihologia educațională, pedagogia, didacticile particulare etc., cât și cu stagiile de practică psihopedagogică de inițiere și de licență:

- este al doilea curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu anatomia și fiziologia, psihologia generală.
- are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul modulului psihopedagogic.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei vârstelor; de înțelegere a statutului epistemologic și a rolului psihologiei vârstelor în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: de respectare a particularităților de vârstă și individuale în procesul instructiv-educativ; de interpretare critică a teoriilor și practicii educaționale prin integrarea optimă a datelor în diverse aplicații; de valorificare practică a componentelor educației: intelectuală, moral-civică, profesională, estetică, fizică și igienico-sanitară pentru formarea și dezvoltarea modelului actual de personalitate umană.
- Competențe de analiză: evaluare critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în psihologie.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice în activitatea didactică.

Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să identifice obiectul și structura psihologiei vârstelor; să explice categoriile ei; să cunoască, să definească și să explice legitățile apariției și dezvoltării psihicului în ontogeneză; să cunoască și să distingă particularităților psihologice de vârstă și individuale.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și înțelegerii: să valorifice teoriile dezvoltării în cunoașterea și interpretarea personalității subiectului; să folosească metodele și tehnicile psihologiei dezvoltării în cadrul studierii și interpretării particularităților psihologice de vârstă și individuale; să utilizeze cunoștințele asimilate, deprinderile și abilitățile formate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu și a celor din jur.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să opereze analitic, sintetic și critic cu conținutul informațional din domeniul psihologiei vârstelor; să transmită exact informațiile privind psihologia dezvoltării; să recepționeze adecvat mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește psihologia dezvoltării; să opereze corect cu noțiunile din psihologia dezvoltării; să formuleze judecăți privind dezvoltarea psihică, formarea personalității, optimizarea relațiilor interpersonale, particularitățile psihologice de vârstă și individuale, rolul forțelor motrice, factorilor, crizelor, neoformațiilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în dezvoltarea psihică și formarea personalității.
- Dezvoltarea competențelor de formare profesională continuă: să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei dezvoltării; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul psihologiei dezvoltării.

Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Anatomia, Psihologia generală.*



2. Condiții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
- operaționalizarea termenilor în domeniul: anatomiei, psihologiei generale;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activității de învățare; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia vârștelor.

Definirea psihologiei vârștelor; obiectul de studiu, structura, sarcinile, problematica psihologiei vârștelor; obiectivele psihologiei vârștelor; istoricul evoluției și stabilirii psihologiei vârștelor ca știință; metodele și principiile de cercetare științifică în psihologia dezvoltării.

Tema 2. Dezvoltarea psihică. Legile dezvoltării.

Definirea și caracterizarea dezvoltării psihice; noțiuni de dezvoltare; tipuri de dezvoltare; legitățile generale ale dezvoltării; caracterul stadial al dezvoltării; etapele dezvoltării umane; periodizări de vârstă; criterii de periodizare a vârștelor; neoformațiunile de vârstă; perioadele senzitive ale dezvoltării.

Tema 3. Factorii dezvoltării umane.

Factorii fundamentali determinativi: ereditatea, mediul, educația;

Tema 4. Teoriile dezvoltării.

Teoria dezvoltării psihosociale; școala psihologică din Geneva; teoria dezvoltării morale; teoria psihanalitică; teoria umanistă a dezvoltării ș.a.

Tema 5. Psihismul prenatal. Nașterea și nou-născutul.

Dezvoltarea fătului în perioada intrauterină; etapele dezvoltării prenatale; factorii favorabili și nocivi ce influențează dezvoltarea intrauterină; caracterizarea generală a nașterii; principalele tipuri de naștere; reflexele nou-născutului.

Tema 6. Dezvoltarea fizică și psihică în primul an de viață.

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a pruncului; dezvoltarea motricității; dezvoltarea psihică; dezvoltarea socială și emoțională; criza de la un an.

Tema 7. Vârsta antepreșcolară sau prima copilărie.

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a antepreșcolarului; achizițiile vârștei; dezvoltarea psihică în copilăria precoce; debutul personalității infantile; criza de la trei ani.

Tema 8. Vârsta preșcolară sau cea de-a doua copilărie.

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a preșcolarului; achizițiile vârștei; dezvoltarea activităților productive și importanța lor pentru dezvoltarea psihică și formarea personalității; formarea personalității preșcolarului; formele, funcțiile și importanța jocului la vârsta preșcolară.

Tema 9. Dezvoltarea fizică și psihică a școlarului mic.

Caracteristica generală a vârștei; achizițiile vârștei; dezvoltarea anatomo-fiziologică a elevului mic; dezvoltarea proceselor psihice la școlarul mic; importanța vârștei școlare mici.

Tema 10. Activitatea dominantă a elevului mic. Specificul învățării la vârsta școlară mică.

Maturizarea școlară; probleme specifice ale adaptării copilului la viața și activitatea școlară; particularitățile instruirii școlare; relațiile elevului mic cu semenii și cu adulții.

Tema 11. Dezvoltarea fizică și psihică a puberului. Neoformațiunile.

Caracteristica generală a vârștei; achizițiile vârștei; dezvoltarea anatomo-fiziologică a preadolescentului; particularitățile proceselor cognitive complexe în preadolescență; criza de la treisprezece ani.

Tema 12. Activitatea dominantă a preadolescentului.

Activitatea de învățare și dezvoltarea intelectuală a preadolescentului; specificul dezvoltării intereselor cognitive; motivația în activitatea de învățare.



Tema 13. Dezvoltarea personalității în preadolescență. Accentuările de caracter.

Formarea personalității preadolescenților; formarea sferei morale; dezvoltarea conștiinței de sine la preadolescent; accentuările de caracter ale puberului; relațiile preadolescentului cu adulții și cu semenii.

Tema 14. Vârsta adolescentă. Schimbările în activitatea dominantă și în relațiile sociale.

Dezvoltarea anatomo-fiziologică a adolescentului; dezvoltarea sferei cognitive a adolescentului; neoformațiunile vârstei; dezvoltarea intelectuală a adolescentului; specificul activității de învățare și pregătirea profesională; personalitatea adolescentului; relațiile cu semenii/relațiile de prietenie și dragoste.

Tema 15. Criza de originalitate. Manifestarea aptitudinilor și creativității în preadolescență și adolescență.

Criza de dezvoltare și criza de originalitate; vârsta contestației și apropierea de părinți; conflictele de idei; dezvoltarea și încurajarea creativității la puberi și adolescenți.

Strategii de evaluare

Prin examen oral/scris ce se constituie din:

- Proba I de evaluare curentă: bilețele cu întrebări
- Proba II de evaluare curentă: test
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.

Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Crețu T., Psihologia vârstelor. Editura: Polirom, Iași, 2009.
2. Muntean A., Psihologia dezvoltării umane. Editura: Polirom, Iași, 2006.
3. Piaget J., Psihologia inteligenței. Editura: Cartier, București, 2008.
4. Piaget J., Inhelder B., Psihologia copilului. Editura: Cartier, București, 2005.
5. Racu I., Racu Iu. Psihologia dezvoltării. Editura:[s.n.], Chișinău, 2013.
6. Racu I., Teoriile psihologice ale dezvoltării: suport de curs. Editura:[s.n.], Chișinău, 2013.
7. Șchiopu U., Verza E., Psihologia vârstelor. Ciclurile vieții. EDP, București, 1995.
8. Verza E., Psihologia vârstelor. Editura: ProHumanitate, București, 2000.

Opțională:

1. Golu P., Psihologia învățării și a dezvoltării. Editura: Fundației Humanitas, București, 2001.
2. Minulescu M., Psihologia copilului mic. Editura: Psyche, București, 2003.
3. Piaget J., Judecata morală la copil. Editura: EDP, București, 1978.
4. Sion G., Psihologia dezvoltării: Psihologia adultului și a vârstnicului. Editura: EDP, București, 2014.
5. Șchiopu U., Psihologia modernă. Editura: România Press, București, 2008.
6. Verza E., Conduita verbală a școlărilor mici. EDP, București, 1973.
7. Vrășmaș E., Educația copilului preșcolar. Editura: ProHumanitate, 1999.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Managementul clasei de elevi
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe ale Educației
Titular de curs	Ovcerenco N., dr., conf. univ.; Răileanu O., lector univ.
Cadre didactice implicate	Ilașcu Iu., dr., conf. univ.; Oboroceanu V., lector univ.
e-mail	elpida_57@mail.ru , olga_co@list.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.A.022	2	2	3	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Proiectarea educațională* este orientat spre examinarea conceptelor specifice domeniului studiat; abordează rolul și locul proiectării educaționale în sistemul științelor educației; acoperă problematica contemporană a proiectării educaționale; contribuie la cunoașterea specificului demersului pedagogic al procesului proiectării curriculare; formează la studenți, competențele necesare pentru determinarea specificului activității de proiectare educațională, tipologiei ei; favorizează dezvoltarea competențelor de planificare a activității didactice /educative; crează condiții de implicare a astudenților în organizarea și realizarea proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- definirea conceptului de proiectare educațională,;
- descrierea tendințelor de dezvoltare a teoriei și practicii proiectării;
- distingerea formelor și etapelor de proiectare didactică;
- detrerminarea tipologiei proiectării educaționale;
- analiza modelului de proiectare educațională;
- identificarea documentelor fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;
- aplicarea adecvată a strategiilor de instruire și evaluare în cadrul proiectării didactice;
- analiza algoritmului realizării proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative;
- autoevaluarea/ evaluarea proiectelor educaționale de autor și proiectele colegilor de grupă.

Finalități de studii

- să definească corect conceptul de proiectare didactică;
- să descrie tendințele de dezvoltare a proiectării didactice;



- să argumenteze relațiile proiectării educaționale cu științele educației;
- să enumere formele și etapele proiectării didactice;
- să identifice structura taxonomică a tipurilor de proiectare didactică;
- să elucideze structura modelului de proiectare curriculară;
- să identifice documentele curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;
- să elaboreze și să susțină un proiect educațional de autor cu tema la alibera alegere;
- să aplice strategii de instruire și evaluare în cadrul activității de proiectare didactică;
- să realizeze autoevaluarea/evaluarea proiectelor educaționale de autor și a colegilor de grupă.

Precondiții

Cunoștințele elementare din școală în domeniul pedagogiei/educației: conceptul de elev; treptele sistemului de învățământ; personalitatea, rolurile și funcțiile profesorului.

Discipline anterior studiate: Fundamentele științelor educației; Teoria instruirii, Tehnologii educaționale, Psihologia vârstelor, Pedagogia comparată.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Proiectarea educațională: delimitări conceptuale.

Delimitări teoretice și praxiologice ale proiectării educaționale.

Necesitatea și importanța demersului anticipativ.

Funcțiile proiectării educaționale.

Tema 2. Conținuturile proiectării educaționale.

Unitate și diversitate în proiectarea educațională.

Abordarea curriculară a proiectării didactice.

Taxonomia documentelor curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv.

Proiectarea/reproiectarea curricula pe discipline.

Tema 3. Nivele și perspective ale proiectării educaționale.

Niveluri și etape de proiectare a acțiunii didactice.

Tipuri de activități și forme de lucru cu clasa.

Cerințe privind activitatea de proiectare didactică.

Tema 4. Proiectarea tradițională și curriculară: abordare analitico-comparativă.

Esența și necesitatea proiectării didactice.

Proiectarea tradițională și proiectarea curriculară.

Organizarea și realizarea
proiectării curriculare.

Tema 5. Designul proiectării educaționale.

Acțiunile și operațiile proiectării educaționale. Principii de design.

Precizarea finalităților activității de proiectare.

Prelucrarea științifico-didactică a conținutului.

Definirea proceselor de instruire-învățare. Metodologia pentru realizarea



scopurilor. Stabilirea modurilor de evaluare a rezultatelor și a activității realizate.
Strategii didactice- mijloc de eficientizare a procesului de instruire și proiectare.
Finalizarea proiectării educaționale.

Tema 6. Metodologia proiectării, realizării și evaluării proiectului instituțional/curricular/tematic.
Elaborarea proiectului didactic/educativ.
Realizarea eficientă a activităților didactice proiectate.
Evaluarea calității proiectului didactic al profesorului și a activității didactice/educative realizate.
Curriculum la dirigenție.

Tema 7. Modele de proiectare a activității didactice curriculare/ extracurriculare/extrașcolare.
Proiectarea activității anuale și pe semestre.
Proiectarea pe unități mari de conținut, capitole.
Proiectul didactic al unității de curs/lecție. Proiectul activității educative. Proiectul educațional de autor.

Tema 8. Curs de sinteză.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a studenților în cadrul seminariilor. Aprecierea formulării răspunsurilor, a capacității de argumentare; exersarea în mod organizat a activității de elaborare și aplicare a proiectului educațional.

Două probe de evaluare obligatorii:

Evaluare 1. Test de verificare a nivelului de cunoaștere;

Evaluare 2. Proiect al activității didactice (nivel de aplicare-integrare a cunoștințelor);

Rezultatele evaluării curente constituie 60% din cota notei finale.

Evaluarea finală - examen oral.

Nota de la examen va constitui 40% din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bunăiașu, C. M., *Elaborarea și managementul proiectelor educaționale*. București: Editura Universitară. 2012;
2. Cojocaru V., Secară L., *Elaborarea și managementul proiectelor pedagogice. Ghid metodologic*. 2005.
3. Cojocaru-Borozan M., Sadovei L., Papuc L., Ovcerenco N., *Fundamentele științelor educației*. Manual universitar. Chișinău, 2014;
4. Cristea S., *Fundamentele pedagogiei*. Iași: Polirom. 2010;
5. Guțu Vl., Muraru E., Dandara O., *Proiectarea standardelor de formare profesională inițială în învățământul universitar. Ghid metodologic*. U.S.M. Chișinău, 2003.
6. Guțu Vl., *Proiectarea didactică în învățământul superior*. Chișinău, 2007;

Opțională:

1. Bocoș M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*. Pitești: Paralela 45, 2008.
2. Cristea S., *Dicționar de pedagogie*. Chișinău: Litera internațional, 2002;



3. Garștea N., Callo T., *Ora de dirigenție. Ghid pentru elevi și profesori*. Chișinău: Epigraf. 2011;
4. Guranda M., *Fundamente pentru o știință a educației*. București: 2011;
5. Pănișoară I.O. *Profesorul de succes*. Iași: Polirom, 2009;
6. Păun E., Potolea D., *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*. Polirom, Iași, 2006;
7. Socoliuc N., *Formarea competențelor pedagogice pentru cadrele didactice din învățământul universitar: [monografie]*, Academia de Științe a R.M. Chișinău: Cartea Moldovei, 2007.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleză și italiana
Ciclul	I
Denumirea cursului	Abordarea functionala a stilisticii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Smochin Olga, lector univer.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.03.A.030	4	II	Sem. III	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The main goal of teaching Functional Stylistics as an academic subject is to introduce students to this discipline and its interrelations with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of stylistic entities and phenomena, into multi-aspect differentiation of speech registers, as well as into different contemporary approaches to text interpretation. The functionalist views of stylistics constitute one of the main schools in stylistic theories, which emphasize that the formation of style is related to the function the speaker/ writer intends to achieve in using the language. This course introduces the viewpoints concerning factors, differentiation, standard language and the application of relevant principles, foregrounding, text and style.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Knowledge and Understanding**
of the subject-matter of Stylistics and the aims of the course; the content and technologies of Stylistics;
- **Applicative competence-**
applying the theory in stylistic analysis of a text;



observing the interaction of form and matter to see how through infinite variety of SDs and their multifarious functions the message of the author is brought home to the reader;

identifying the concepts of style;

characterizing the expressive means and stylistic devices of the language;

- **Pragmatic competence** –
making appropriate lexical, morphological and syntactic choices,
recognizing and decoding figures of speech;
- **Linguistic competence** –
knowing the rules that govern the combination of words and phrases to structure sentences (i.e. syntax), and the way that meaning is conveyed through language (i.e. semantics).
- **Sociolinguistic competence**
knowing how to use and respond to language appropriately
- **Communicative competence-**
knowing how to produce and comprehend oral or written texts in the modes of speaking/writing and listening/reading respectively;

participating in the design of interpersonal communication processes addressed to the general public for informative, persuasive, didactic purposes.
- **Analytical Competence** –
analyzing, evaluating and correcting oral and written English texts stylistically.

Finalităţi de studii

- to distinguish stylistic categories and phenomena from those of other linguistic disciplines;
- to comment upon functional roles of expressive means and stylistic devices in speech and discourse;
- to identify the corresponding stylistic entities while reading unknown original literature;
- to apply the best approaches or techniques (methods) for explaining the stylistic entities;
- to know various approaches to stylistic differentiation of the English vocabulary;
- to choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic context;
- to apply the theoretical knowledge to practical work.

Precondiţii



- The students should know the basic rules of grammar (Morphology and Syntax).
- It is necessary to have some basic knowledge in linguistics, lexicology and phonetics.
- Students should have abilities to analyze some elementary linguistic phenomena.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. General notes on style and stylistics. Linguistic basis of stylistics:

The subject of Stylistics. Stylistics of the language. Stylistics of speech.

Levels of Stylistics. Stylistics and other linguistic disciplines.

Theme 2. Expressive means and stylistic devices.

The notion of expressive means. Morphological expressive means. Word-building expressive means. Lexical expressive

means. The notion of a stylistic device

Theme 3. Stylistic classification of the English vocabulary.

Words of the neutral layer. Words of literary layer: a) Common literary words; b) Terms and learned words; c) Poeticisms or poetic words; d) Archaisms or archaic words; e) Foreign words and barbarisms. Words of the colloquial layer: a) Colloquialisms or common colloquial words; b) Slang; c) Jargonisms; d) Professional words or professionalisms; e) Vulgarisms; f) Regional dialect.

Theme 4. The English literary language. Types of lexical meaning.

Norm in Language. Standard English. Interaction of different types of a word's meanings: dictionary, contextual, derivative, nominal, and emotive.

Theme 5. Lexical EMs and SDs.

Interaction of dictionary and contextual logical meanings. Metaphor. Metonymy. Contextual metonymy. Different types of metonymy. Synecdoche. Zeugma and Pun. Interjections and exclamatory words. Primary and derivative interjections. Epithet. Emotive and figurative epithets. Structure of the epithet. Simile. Periphrasis. Euphemism,

Hyperbole. Understatement. Litotes. Stable word combinations in their interaction with the context.

Clichés. Proverbs and sayings. Epigrams. Quotations. Allusions. Decomposition of set phrases. Paradoxes

Theme 6. Syntactical EMs and SDs.

Compositional Patterns of Syntactical Arrangement: a) stylistic inversion; b) detached constructions; c) parenthesis; d) parallel construction; e) chiasmus; f) repetition; g) enumeration; h) suspense; i) climax; anticlimax; j) antithesis

Particular ways of Combining Parts of the Utterance a) Polysyndeton; b) Asyndeton; c) The 'Gap-Sentence' Link.

Peculiar Use of Colloquial Constructions: a) Ellipsis; b) Break-in-the-narrative; c) Question -in-the-narrative; d) Represented speech. Transferred Use of Structural Meaning. Rhetorical Questions.

Theme 7. Phonetic EMs and SDs.



Onomatopoeia. Two varieties of onomatopoeia: direct and indirect. Example of usage. Its functions. Alliteration. Its functions. The notion of initial rhyme. Rhyme. Two types of rhyme: full rhymes and incomplete rhymes. Rhythm. Its function.

Theme 8. Functional styles of the language.

The notion of style in functional stylistics. Correlation of style, norm and function in the language. Language varieties: regional, social, occupational. Distinctive linguistic features of the major functional styles of English. Morphological features. Syntactical features. Lexical features. Compositional features. The style of official documents. Scientific/academic style. Publicist (media) style. Literary colloquial style. Familiar colloquial style.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Frecvența- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. O. Smochin, English Stylistics in Practice. Suport de curs, UPS, 2018
2. Kukharenko V.A. “A Book of Practice in Stylistics”, Nova Knyha. 2003, 198 pp.
3. Wright L., Hope J. Stylistics: A Practical Coursebook. - London: Routledge, 1995, 236pp.
4. Galperin I. *Stylistics*. - ”, M. 1971, 340 pp.

Opțională:

1. Hulban, H. (ed), *Style in Language, Discourses, and Literature*, vol IV, Editura Tehnopress, Iași, 2006.200pp.
2. Yefimov L.P. “Practical Stylistics of English”, Nova Knyha.2004, 240 pp.
3. . Arnold I. *Analytical Reading*. - M, 1962.367 pp.



4. . Soshalskaya E.G. *Stylistic Analysis*. M, 1976, 155pp.

5. *Bradford T. Stull*. The Elements of Figurative Language. - London: Prentice Hall, 2002.432 pp.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	I (licență)
Denumirea cursului	DOCTRINE POLITICE CONTEMPORANE
Facultatea/catedra responsabilă de curs	CATEDRA ȘTIINȚE FILOSOFICE ȘI ECONOMICE
Titular de curs	Noroc Larisa, doctor în istorie, conferențiar universitar
Cadre didactice implicate	Țirdea Bogdan, doctor în politologie, lector superior Balan Sava, doctor în filosofie, conferențiar universitar
e-mail	larisa.noroc@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.04.A.026	3	II	III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Doctrina politică: În condițiile democratizării regimului politic din Republica Moldova, accesul cetățenilor în viața politică, dar și orientarea umanitară a învățământului, cursul este important pentru a extinde cunoștințele studentului în domeniul politic și dezvoltarea aptitudinilor noi de formare profesională. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare socio-umanistică, or cursul de Doctrina Politică Europene este unul important pentru cultivarea politică a cetățeanului și educația civică a cadrului didactic, care va promova valorile democratice în rândurile elevilor. Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilaterale dezvoltate, cu inițiativă, capabile să se implice conștient în viața politică în calitate de subiecți ai societății civile. Cursul are conexiune cu disciplinele de istorie și geografie, filosofie, economie, unde componenta politică este importantă pentru studierea în ansamblu a sistemelor politice a unui stat.



Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoașterea celor mai importante doctrine politice contemporane;
Evidențierea cauzelor care generează constituirea doctrinelor politice;
Sesizarea tehnicilor de influență și manipulare a mulțimii;
Formarea aptitudinilor de analiză și estimare a doctrinelor politice;
Cunoașterea limbajului și terminologiei doctinare;
Formarea atitudinii adecvate față de realitatea politică;
Aplicarea cunoștințelor teoretice în analiza sistemelor politice globale;
Educația politică în spiritul valorilor democratice.

Finalități de studii

Să delimiteze și să efectueze clasificarea doctrinelor politice în funcție de principiile promovate;
Să analizeze după principiul obiectivității doctrinele politice;
Să evidențieze avantajele și dezavantajele doctinare;
Să aprecieze importanța valorilor democratice;
Să apere drepturile de gen în viața politică;
Să structureze civilizația reieșind din predilecțiile doctinare;
Să contracareze doctrinele extremiste;
Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Precondiții

Precondiții / Condiții prealabile:

Disciplinele anterior studiate care vor contribui la studierea eficientă a cursului de *Doctrine Politice Europene* sunt disciplinele de Istorie universală, Economice (Educația economică, Bazele micro și macroeconomiei), Culturologie, Istoria ideilor filosofice. În cadrul disciplinelor menționate studenții vor fi inițiați în istoria dezvoltării omenirii, cauzele apariției unor idei politice care au avut impact asupra transformării regimurilor și sistemelor politice. Totodată, în cadrul acestor discipline studenții vor fi familiarizați cu definiții precum: economie centralizată, economie de piață, liberalism, drepturile omului, morala societății etc., care sunt necesare de a fi cunoscute pentru înțelegerea cursului *Doctrinelor Politice Europene*. Studenții trebuie să posede deprinderi de muncă intelectuală precum: analiza critică a unor texte cu caracter istoric/politic, discursuri; înțelegerea ideilor și valorilor democratice/ nedemocratice); argumentarea opiniilor, părerilor; schițarea programelor alternative de conducere, organizarea independentă a activității de învățare etc. În cadrul prelegerilor și seminarelor se va determina nivelul de pregătire teoretico-metodologic, axiologic al studenților și în baza căruia se vor dezvolta cunoștințe și priceperi



noi.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Obiectul de studiu al doctrinelor politice. Definiție și clasificarea doctrinelor europene.

Conceptul de doctrină politică, trăsături și funcții. Cauzele și mediul de apariție a doctrinelor politice europene. Clasificarea doctrinelor politice și evidențierea principiilor de clasificare. Specificul doctrinelor politice postmoderniste.

Tema 2. Liberalismul – prima doctrină politică europeană. Neoliberalismul.

Aspectul istoric al liberalismului. Liberalismul clasic. Teoreticienii liberalismului clasic: John Locke, Y. Bentham, B. Constant. Ideile de libertate, pluralism, toleranță, individualism. Statul liberal și conceptul „paznicului de noapte”. Cauzele și motivele care au determinat revizuirea liberalismului. Constituirea neoliberalismului. Prevederile politice și economice ale neoliberalismului. Problemele egalității, libertății și dreptății sociale în viziunea neoliberalismului. Teoreticienii neoliberalismului: Isaiah Beilin, Karl Popper, Raymond Aron. Esența teoriei „stat al bunăstării sociale”.

Tema 3. Esența conservatorismului. Neoconservatorismul.

Esența conservatorismului, istorie și tradiție. Sursele conservatorismului. Conservatorismul englez – E. Burke, francez – Lui de Bonald. Trăsăturile conservatorismului. Specificul politic și economic al conservatorismului. Viziunile politice și economice ale neoconservatorismului. Perspectivele neoconservatorismului.

Tema 4. Socialismul și curentele sale.

Istoria ideilor socialiste. Socialismul timpuriu. Principiile marxism-leninismului. Troțchismul. Maoismul. Origini și etape ale evoluției social-democrației. Stânga, de la Revoluția Franceză la Primul Război Mondial. De la Revoluția Bolșevică la sfârșitul Războiului Rece. Epoca interdependenței globale. Identitatea social-democrată. Valorile fundamentale ale social-democrației: libertatea, egalitatea, justiția, solidaritatea. Raportul social-democrație, neoconservatorism, neoliberalism. Social-democrația de piață. Social-democrația europeană: modelul scandinav al socialismului democratic (Dania, Norvegia, Suedia). Baza socială și partidele social-democratice contemporane. Viitorul social-democrației în Europa.



Tema 5. Concepțiile politice fundamentale ale democrației. Drepturile omului.

Evoluția democrației. Concepte teoretice ce vizează democrația. Principiile și normele democrației. Democrația directă și democrația reprezentativă. Statul democratic: standardele teoretice și realitatea politică. Poliarhia – variantă a democrației actuale. Drepturile omului în lumea contemporană.

Tema 6. Doctrina politică tehnocrată. Societatea informațională – calea spre progresul civilizației.

Doctrina politică tehnocrată: avantaje și dezavantaje. Corelația dintre puterea politică și puterea tehnică. Rolul revoluției tehnico-științifice în societatea contemporană și consecințele ei. Paradigmele societății industriale – criterii și esență. Apariția societății informaționale o necesitate a progresului civilizației. Problemele tehnocrației în viziunea lui Maurice Duverger.

Tema 7. Doctrină politică extremiste europene. Fascismul și curentele sale.

Definirea fascismului. Teoria generală a fascismului. Cauze și obiective de constituire a doctrinei fasciste. Trăsăturile fascismului: rasism, șovinism, antisemitism, elitism politic, anticomunism, antidemocrație, stat corporatist, expansionism, misticism, demagogie socială. Examinarea mișcărilor și curentelor extreme de dreapta din Europa (1918–1945): fascismul italian (Benito Mussolini), național-socialismul german (ideolog Adolf Hitler), salazarismul portughez (Antonio Salazar), Action Française, Crucile cu săgeți (Ungaria), falangiștii (Spania), legionarismul român (C. Zelea-Codreanu, H. Sima, I. Moța). Neofascismul. Dictaturi fasciste postbelice și metode de combaterea fascismului. Cercetările comparative ale fascismului: stadii ale cercetării, abordări, dezbateri. M

Tema 8. Doctrina politică creștin-democratică – viziune a construcției europene.

Constituirea doctrinei politice creștin-democratice. Principalele formațiuni politice creștin-democratice. Conexiunea dintre elementul politic și cel confesional – bază ideologică a creștin-democrației. Pilonii doctrinari: familia, religia, demnitatea persoanei umane. Principiile contemporane ale creștin-democrației. Creștinismul în țările din estul Europei. Socialismul creștin.

Tema 9. Ecologia politică – paradigma dezvoltării durabile

Cauzele apariției doctrinei politice ecologice. Politica ecologică. Necesitatea respectării raportului dintre mediu și progresul economic în societatea contemporană. Lupta dintre Nord și Sud pentru resursele naturale. Paradigma dezvoltării durabile și respectarea normelor ecologice. Limitele libertății ecologice. Mișcarea verzilor. Cazul Partidului Ecologic din Germania.

Tema 10. Feminismul – doctrină și mișcare politică.

Definirea feminismului. Valorile și principiile feminismului. Precursorii feminismului (Mary



Wollstonecraft, John Stuart Mill). Etape de constituire a feminismului. Evoluția mișcărilor feministe: „Moderatele”, „Radicalele”, Mișcarea Sufragistă Americană, Mișcarea Sufragetelor Engleze etc. Curente feministe contemporane: feminismul liberal, feminism socialist, feminism radical, Feminismul poststructuralist.

Tema 11. Specificul manifestărilor doctrinelor politice în RM.

Implementarea doctrinelor politice în Republica Moldova. Particularitățile doctinare ale partidelor politice din Republica Moldova. Doctrina social-democratică – baza dialogului social. Social-democrația moldovenească între unitate și diversitate. Manifestările creștin-democratice. Extinderea liberalismului. Comunismul moldovenesc: mit și realitate. Moldovenismul. Doctrina țărănistă în spațiul moldovenesc. Rolul doctrinelor politice și a partidelor politice în depășirea perioadei de tranziție.

Strategii de evaluare

Implementarea mai multor tipuri de evaluări: *Ev. Inițială* (aprecierea orală a cunoștințelor cu privire la doctrine și partide politice din RM); două *evaluări formative* (lucrare de control la tema: doctrina de stânga Socialismul; Doctrinile de dreapta în sistemele politice europene), *ev. sumativ-cumulativă/finală* (impactul doctrinelor de dreapta asupra sistemelor politice europene); răspunsuri orale; teste, alcătuirea tabelelor în baza materialului teoretic; autocontrol; examen.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Ball T., Dagger R. Ideologii politice și idealul democratic. Iași: Polirom, 2002.
2. Doctrine politice: Concepte universale și realități românești. Iași: Polirom, 1998. Doctrine
3. Fascismul. București: Editura științifică, 1992. Jelev J.
4. A. Doctrine politice. Iași: Polirom, 1998. Mungiu-Pippidi
5. Doctrine politice: Liberalismul și conservatorismul. Craiova: Universitaria, 1997. Pițurcă A.
6. Noroc L. Politologie. Curs de prelegeri. Chișinău: Elan Poligraf, 2008. Țârdea B.,
7. Voiculescu M.



Doctrine politice contemporane. București: Victor, 2001.

Opțională:

1. Girardet R. Mituri și mitologii politice. Iași: Institutul European, 1997.
2. Lijphart A. Democrația în societățile pluraliste. Iași: Polirom, 2002.
3. Popescu G., Duminică D. Femeia – lider în viața politică internațională. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2001.
4. Courtois St. Dicționarul comunismului. București: Polirom, 2008.
5. Miller D. Enciclopedia Blackwell a gândirii politice. București: Humanitas, 2000.
6. Iliescu Ana-Paul, Socaciu Emanuil-Mihail. Fundamentele gândirii politice moderne. Iași: Polirom, 1999.
7. Fascismul european (1918–1945). Ideologie, experimente totalitare și religii. / C. Iordachi. Cluj: ISPMN, 2014.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Educație incluzivă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Psihologie și Psihopedagogie Specială, Catedra de Psihopedagogie Specială
Titular de curs	Chiperi Nadejda, dr., lector universitar
Cadre didactice implicate	
e-mail	nadejdachiperi@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F. 03.O. 025	2	2	3	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul „Educație incluzivă”, vine să contribuie la dezvoltarea unor modele educaționale în concordanță cu experiența acumulată în cadrul organizației școlare, cu interesele și opțiunile participanților. Acestea implică în perspectiva asigurării calității în educație: cultura cunoașterii, cultura organizațională, cultura calității, cultura strategiilor, cultura evaluării/autoevaluării.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Dezvoltarea cunoștințelor și înțelegerii: studenții trebuie să opereze cu terminologia din domeniu; dobândirea de noi competențe în domeniul educației incluzive;

actualizarea competențelor de bază, precum și a cunoștințelor din domeniul disciplinei;

cunoașterea didacticii disciplinelor din perspectiva particularităților persoanelor cu dizabilități;

inițierea în utilizarea de noi metode, tehnici și materiale;

Aplicarea cunoștințelor și a conceperii:

se raportează la obiectivele reformei învățământului;



are unitate tematică, atât în conținutul disciplinei cât și la nivelul conceptelor și a practicilor educaționale abordate;

utilizează materiale curriculare acreditate;

vizează fixarea și consolidarea competențelor de bază și formare de noi competențe reeșind din principiile educației speciale și integrate.

Raționalizare și decizii:

să opereze corect cu noțiunile disciplinei; să explice specificul evaluării copilului cu CES; să construiască exact raționamentele respective; să exprime adecvat deciziile corespunzătoare.

Comunicarea cunoștințelor și a înțelegerii:

să formuleze corect gândurile, ideile cu referință la forme de sprijin a copilului cu CES; să transmită exact informațiile privind principii de elaborarea planului individualizat; să recepționeze adecvat mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește susținerea copilului cu CES în procesul instructiv – educativ.

Dezvoltarea profesională continuă:

să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul disciplinei.

Finalități de studii

Dezvoltarea cunoștințelor și înțelegerii: cunoașterea, înțelegerea și identificarea esenței personalității cadrului didactic itinerant, definirea și identificarea conceptului de sprijin a copilului cu CES în instruire, descrierea specificului sprijinului individualizat pentru copiii CES.

Aplicarea cunoștințelor și a concepției: utilizarea metodelor și tehnicilor de lucru cu copilul cu CES, cadrele didactice cu familia, să elaboreze planul individualizat personalizat argumentat prin rezultatele evaluării copilului.

Raționalizare și decizii: să opereze corect cu noțiunile disciplinei; să explice specificul evaluării copilului cu CES; să construiască exact raționamentele respective; să exprime adecvat deciziile corespunzătoare.

Comunicarea cunoștințelor și a înțelegerii: formularea corectă a ideilor cu referință la forme de sprijin a copilului cu CES; să transmită exact informațiile privind principii de elaborarea planului individualizat; recepționarea adecvată la mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește susținerea copilului cu CES în procesul instructiv – educativ.

Dezvoltarea profesională continuă: perfecționarea continuă a cunoștințelor în domeniul disciplinei; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul disciplinei.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe din psihologia generală, psihologie, cadrul legislativ național, internațional privind drepturile copilului, psihologia relațiilor interpersonale.

Unități de curs



Cadre didactice itinerante și/sau de sprijin - abordare generală. Cadrul legislativ național și internațional. Din experiența internațională privind sprijinul și cooperarea în învățare pentru copiii cu CES din școlile obișnuite. Competențele cadrului didactic itinerant. Echipa de intervenție. Echipa multidisciplinară. Echipe de sprijin pentru profesori. Servicii de sprijin la elevii cu deficiențe auditive. Servicii adiționale pentru elevii cu deficiențe de vedere.

Sprijin și resurse pentru familie. Modalități de realizare a integrării și incluziunii. Documente și maniere de lucru (instrumente ale CDS). Evaluarea anuală de diagnostic. Schiță de bune practici în întâlnirile de evaluare anuală. Planul Educațional Individual (PEI). Tipuri de Curriculum și elevii cu CES în școlile obișnuite. Aprecierea activității și eficienței lucrului cadrului didactic de sprijin.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă: evidența implicării masteranzilor în discuții, dezbateri, realizarea sarcinilor; competențe de exprimare liberă în scris (eseuri); de argumentare în dezbateri;

Evaluarea se bazează pe rezultatele a două lucrări de evaluare curentă, sub formă de test, participarea la discuții în timpul seminarelor.

Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% - Nota de la examenul final

40% - Nota medie de la cele două evaluări

20% - Participare la discuții în cadrul seminarelor.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă: evidența implicării studenților în discuții, dezbateri, realizarea sarcinilor; competențe de exprimare liberă în scris (eseuri); de argumentare în dezbateri;

Evaluarea se bazează pe rezultatele a două lucrări de evaluare curentă, sub formă de test, participarea la discuții în timpul seminarelor.

Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% - Nota de la examenul final

40% - Nota medie de la cele două evaluări

20% - Participare la discuții în cadrul seminarelor.

Bibliografie

Obligatorie:



1. Bateman, D., Bateman, F., Ghid de educație specială pentru directori, Editura Mirton, Timișoara, 2008.
 2. Mușu, I., (coordonator), *Ghid de predare-învățare pentru copiii cu cerințe educative speciale*, RENINCO și UNICEF, 2000
 3. Mușu, I, Vrasmaș, T., *Copiii cu dizabilități*, în deceniu de tranziție. Situația copilului și a familiei în România, UNICEF, București, 2000
 4. Popovici Doru Vlad – Orientări teoretice și practice în educația integrată, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2007
 5. Preda Vasile (coord.) – Elemente de psihopedagogie specială. Cercetări fundamentale și aplicate, Editura Eikon, Cluj Napoca, 2007
 6. Preda V. Orientări teoretico-praxiologice în educația specială. Presa Uniwersitară Clujeană. 2000.
 7. Verza F. Introducerea în psihopedagogia specială și asistența socială. Humanitas. 2002.
 8. Vrasmaș E. Introducerea în educația cerințelor speciale. Credis. 2004.
 9. Vrasmaș T., *Învățământul integrat și/sau incluziv*, Aramis, 2001
- Opțională:**
10. Gherguț Alois, Neamțu Cristina – Sinteze de psihopedagogie specială. Ghid pentru concursuri de obținere a gradelor didactice, Editura Polorom, Iași, 2007
 11. Neagoe, M., Iordan, A., *Psihopedagogia adaptării și problematica anxietății școlare*, HUMANITAS, 2002
 12. Vrasmaș T., *Școala și educația pentru toți*, Miniped, 2004



Denumirea programului de studii	Limba si Literatura engleza si italiana
Ciclul	I Licenta
Denumirea cursului	Istoria limbilor germanice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Babara Eugenia, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.O3.A.029	2	II	Sem. III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>The Indo-European family of languages. The Germanic group of languages. The East- Germanic, North-Germanic and West-Germanic branches of the Germanic group. Common peculiarities of the Germanic languages. Common phonetic features of Germanic languages. The morphological structure of Germanic words. Morphological categories in Germanic languages. Common features of the Germanic vocabulary. Modern Germanic languages and their spreading in the world.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Knowledge and Understanding of- approaches to the Indo-European family of languages, the development of the Germanic group of languages as part of the Indo-European; an insight into the peculiarities of Germanic languages;• Ability to- to establish the common phonetic peculiarities of Germanic Languages; to establish the common morphological peculiarities of Germanic Languages; to establish the common features of the Germanic word-stock; <p>The Ss will be able to develop Methodological competences:</p> <ul style="list-style-type: none">• to determine the subject matter of Germanic Languages and the aims of the course ;• to give the preliminary knowledge of the development of the Germanic group of languages as part of the Indo-European;• to determine the peculiarities of Germanic languages;• to establish the common morphological peculiarities of Germanic Languages;• to establish the common features of the Germanic word-stock; <p>Communicative competences</p> <ul style="list-style-type: none">• to speak on the origins of the English language and other languages related to it;• to represent structurally the Indo-European family of languages;• to characterize modern Germanic languages and speak about their modern distribution; <p>Pragmatic Competences</p> <ul style="list-style-type: none">• to determine the basic information on Ancient Germanic languages;• to synthesize information in order to determine the origin of Germanic languages;



- to select the key information about the Germanic word-stock;

Socio-cultural Competences

- Multicultural awareness training;
- to identify distinctive aspects of British social values;

Civic Competences

- The development of civic awareness by analyzing peculiarities of common features of Germanic languages;
- Self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
- Personal interest in universal social values;

Finalități de studii realizate la finele cursului

La finele cursului studenții vor fi capabili:

- to speak on the origins of the English language and other languages related to it;
- to represent structurally the Indo-European family of languages;
- to characterize modern Germanic languages and speak about their modern distribution;
- to present basic information on Ancient Germanic languages;
to reveal the common features of Germanic languages.

Precondiții

Students must be aware of the first people inhabiting Western and Northern Europe and the fact that they spoke one and the same language. They should understand basic notions concerning philology and language systems.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Ancient Germans. Modern Germanic Languages.

Information on ancient Germans by the Greek and Roman authors. The social system of Germans described by I. Caesar before the epoch of Great migration. The social formations of Germans, customs, traditions and beliefs. The modern Germanic languages spoken in the world today.

Tema 2. Common Germanic Period.

Common Germanic period and the contact of the ancient Germans with the Italic group namely, the Latin language. The differentiation of the common Germanic language into Old Germanic Dialects, the initial stages referring to the pre-written epoch. Old English, Old High German, Old Saxon, Old Swedish – the earliest written records dating in the third century.

Tema 3. East, North and West Germanic.

Old Germanic languages classification according to the division of the tribes and bearers of these languages. East Germanic – represented by the records of the Gothic Language. The role played by the Goths in the history of the Early Middle Ages. Adoption of Christianity. North Germanic represented by the Runic writing. West Germanic – spread of Germanic tribes.

Tema 4 Features of Germanic Languages.

Two ways of syllable accentuation: musical pitch and force stress. The development of the Germanic Vowel System. Contrast of stressed syllables to unstressed ones. Development of new qualitative differences in stressed syllables. The first Germanic consonant shift – Jacob Grimm's law. Voicing of Fricative consonants.



Tema 5 Peculiarities of Germanic Morphology.

Division of the words into three types according to the number and character of components: simple, derived and compound ones. The morphological structure of the word. Simplification of the structure of the word found in different aspects of the word : phonetic, semantic and morphological.

Tema 6 Etymology of Germanic Wordstock.

The origin of the words used for describing the history of the people, their economic and social conditions of life. Common Indo- European vocabulary and lexical parallels found in most Indo –european languages. Words found in Germanic and a few other Indo – european groups. Specifically germanic words. Borrowings.

Tema 7 History of Germanic Writing.

Oral speech – a possibility of communication. Writing – the most reliable source of information. Three types of alphabets for germanic Writing. Runic, Gothic and Latin Alphabets. Characteristics of all these alphabets. The modern Latin Alphabet used in Germanic Languages.

Tema 8. Old English Historical Background.

Celtic Britain. Germanic settlements of Britain. Separation of the West Germanic tribes into Jutes, Angles and Saxons. Old English Language – a group of homogenous West Germanic dialects spoken in Britain and related through their common origin. The four dialects.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Frecvența- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Введение в германскую филологию, М.Г. Арсеньева, С.П. Балашова, В.П. Берков, Л.Н. Соловьёва, Москва, 2000.
8. Быкова Ю.В., Ушакова О.И. *Введение в германскую филологию*. Учебное пособие, Воронеж: Издательство ВГУ, 1979.
9. Harbert Wayne, *The Germanic Languages*, Cambridge University Press, 2007
10. Sala M., Vintilă-Rădulescu I., *Limbile Lumii*, Chişinău, 1993

Opțională:

11. 1. Wald L., Sluşanschi D., *Întroducere în studiul limbii și culturii indo-europene*, Bucureşti, 1987.
12. The Oxford Companion to the English Language, edited by Tom McArthur, ...



Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleză și italiana
Ciclul	I
Denumirea cursului	Istoria literaturii engleze sec. XVIII și introducerea în scrierea academică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Tataru Nina, lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.03.A.028	2	II	Sem. III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Topics in 17th and 18th Century Literature introduces students to a pivotal period that witnessed the development of modern politics and democracy, the rise of the novel, the appearance of the professional woman writer, and the emergence of Enlightenment philosophy and literature. As a means of understanding the literature of the period, the course may focus on a literary genre or mode (e.g. the novel, satire, sentimentality) or on an important theme (e.g. nationalism, colonialism, human rights, parliamentary democracy, status and class, revolution, the rise of Enlightenment thought,

The course Introduction to Academic Writing emphasizes on the theory and practice of academic writing. Students will be introduced to the writing process and writing supporting details using facts, quotations and citations. They will be exposed to summarizing, paraphrasing, synthesizing and analyzing texts. Structure and parts of the annual thesis will be introduced.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Knowledge and understanding of determining the subject-matter of literature and its goals;
-of the literature as an expression of the authors' views of life and of their personalities and especially as a



portrayal and interpretation of the life of their periods and of all life as they have seen it;

Ability to increase the understanding and enjoyment of literature;

to strengthen logical thinking in written and oral expressions;

to define and identify significant literary techniques;

Literary competence

- defining key terms relating to literary works and their cultural contexts;
- identifying and describing select literary genres, subgenres, and developments of the period;
- understanding of the role played by a the discourse (political, scientific, philosophical, religious, etc.) in shaping 17th-and 18th-century literatures;
- demonstrating critical and analytical skills
- identifying text style;

Communicative competences

- free expression of ideas;
- preparing speeches on the theme and idea of the text;
- Performing the analysis of literary debates;
- Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works;

Interdisciplinary Competences

- Comparison with historical events in the literary works;
- Presentation of information about the author;
- Identifying the text structure;
- Determination of tropes that contribute to atmosphere of the text;

Pragmatic Competences

- Determining the conflicts in the literary works ;
- Synthesizing information in order to determine the theme and idea;
- Selecting the key information in the text with the aim of literary analysis;

Socio-cultural Competences

- Multicultural awareness training;
- Comparing British traditions and customs ;
- Identifying distinctive aspects of British social values;

Civic Competences

- analyzing literary works;
- self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
personal interest to universal social values;

Finalități de studii realizate la finele cursului

define the distinctive features, the characteristic attitudes and concerns of such cultural-historical-literary movements or periods as the Renaissance, the Restoration, the Augustan Age, the Enlightenment;



- identify elements of continuity and discontinuity between these periods and movements;
- define the main features of an aesthetic-literary doctrine or type of literary sensibility (e.g. the Baroque, Neoclassicism, preRomanticism);
- identify, in a given text, the values of a particular cultural historical or literary age;
- distinguish the proportion of originality and conformity to a tradition in a particular work or a given text;
- specify the contribution of the studied authors and their works to the evolution of literary forms and styles;
- Improve clarity, cohesion and other criteria required for the production of academic texts ;
 - identify the students' own problem areas in writing, and strategies for dealing with these;
 - analyze and assess of academic texts

Preconditii

to lead the students to a scientific understanding of British Literature;
to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

Conţinutul unităţilor de curs

Theme 1. 17th century Literature (1625-1700). Elements of Literature.

Metaphysical Poetry. John Donne (1572-1631) the greatest of the Metaphysical poets. Donne's love poetry: "*The Bait*", "*Song*". Holy Sonnets (Sonnet 10), "*Batter My Heart*", "*Death Be Not Proud*". Ben Jonson (1573-1637). "*To the Memory of My Beloved Master, William Shakespeare*". Robert Herrick (1591-1633). "*The Argument of His Book*". The King James- Bible (1611). John Milton (1608-1674) the greatest English poet after Shakespeare. The apogee of his poetic career: "*Paradise Lost*", "*Paradise Regained*", "*Samson Agonists*". John Dryden (1631-1700) English poet, Dramatist and Critic, the leading literary figure of Restoration, the founder of English literary criticism. The tragicomedy: "*The Rival Ladies*"; "*An Evening's Love*"; *His Ode "A Song for St. Cecilia's Day"*. Andrew Marvell (1621-1678): "*To his Coy Mistress*".

Theme 2. The Eighteenth century Literature (1700-1798). Enlightenment.

Writers and Religion. Augustan Poetry. Satire. **Jonathan Swift** (1667-1745). Anglo-Irish satirist and political pamphleteer. Swift's masterpiece: "*Gulliver's Travels*". His pamphlet: "*The Present Miserable State of Ireland*". Alexander Pope (1688-1744), an English classicist. His translations of the "*Iliad*" and "*The Odyssey*" of Homer; "*Essay on Man*", "*The Rape of the Lock*" a neoclassical mock epic poem. Daniel Defoe (1661-1731) English novelist and journalist. His pamphlets. "*Hymn to the Pillory*" - a poem. His fiction, famous novel: "*Robinson Crusoe*". Samuel Johnson (1709-1784) English poet, critic, essayist and lexicographer: "*The Preface to a Dictionary of the English Language*". James Boswell (1740-1795) Scottish writer, close friend and biographer of Samuel Johnson: "*The Life of Samuel Johnson*".

Theme 3. Pre - Romantic Period.



The Elogy. Thomas Gray (1716-1771). English Poet, precursor of Romanticism. "*Elogy Written in a Country Churchyard*". John Bunyan (1628-1688). William Blake (1757-1827). Pre-Romantic symbolist. "*The Songs of Innocence*"; "*The Songs of Experience*". Robert Burns (1759-1796) Scottish poet and writer of traditional Scottish folk songs. First vernacular poems: "*Halloween*", "*To a Mouse*". *Later Songs and Ballads: "A Red, Red Rose"; "Auld Lang Syne", John Anderson", " My Jo"*. Allegory.

Theme 4. The Romantic Age (1798-1837).

Political and Economic Changes. The Term Romantic. The interrelationship of Nature, the Mind and the Imagination. The Idea of the Poet. Percy Bysshe Shelley (1792-1822) Passive and Revolutionary Trend. Lake Poets: William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Robert Southey. W. Wordsworth (1770-1850). Revolutionary Trend. George Gordon Byron (1788-1824): "*She Walks in Beauty*"; "*So Well Go No More a Roving*", "*Don Juan*", "*Childe Harold's Pilgrimage*".

Theme 5. Introduction to academic style writing.

Structure and cohesion. Description: process and procedure.

Theme 6. Variations in academic style.

Definitions. Exemplifications. Classification. Comparison and Contrast.

Theme 7. The Writing Process.

Cause and Effect. Generalisation. Qualification and Certainty. Interpretation of data.

. Theme 8. Academic Language

Discussions. Drawing conclusions. Reports: Studies and Research.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Students attendance – 100%



Bibliografie

Obligatorie:

1. N. Tataru, *History of the English Literature*, Course Support, Chishinau, UPS; 2018
2. Abrams, M. H (Gen. Ed.), *The Norton Anthology of English Literature*, Vols. I, II New York, London: W. W. Norton & Company, 1993 715 pp.
3. Allen, Walter, *The English Novel*, Penguin Books Ltd., 1991, 476pp.
4. Butt, John, *The Mid-Eighteenth Century*, Oxford: The Clarendon Press, 1979, 354 pp.
5. Preda, Ioan-Aurel (ed.), *English Literature and Civilisation. The Renaissance and the Restoration Period*, București: Editura Didactică și Pedagogică, 1983, 214 pp.
6. Swales, John M. and Feak, Christine, *Academic Writing for Graduate Students: essential tasks and skills*, 2nd edn., (Ann Arbor: Univ, Michigan, 2009), 300 pp
7. Swales, John M. and Feak, Christine, *Commentary for Academic Writing for Graduate Students: essential tasks and skills*, 2nd edn., (Ann Arbor: Univ, Michigan, 2004), 100 pp

Opțională:

1. Preda, Ioan-Aurel, *Studies in Eighteenth Century Fiction and Romantic Poetry*, Editura Universității București, 1994 207 pp.
2. Richetti, John (ed.), *The Cambridge Companion to the Eighteenth Century Novel*, Cambridge University Press, 1996 408 pp.
3. Sampson, George, *The Concise Cambridge History of English Literature*, Cambridge University Press, 1970 503 pp.
4. Macsiniuc, Cornelia, *The English Eighteenth Century. The Novel in Its Beginnings*, Editura Universității Suceava, 2003, 234 pp.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba B și comunicarea (3)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Titular de curs	Uliana Culea
Cadre didactice implicate	Veronica Bolduma, Ș colnîi Olga, Eugenia Guțu
e-mail	culeauliana@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.03.O.032	6	II	III	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Familiarizzazione con l'italiano nella sua dimensione di suono (suoni, intonazione, ritmo), favorendo un atteggiamento ricettivo allo sviluppo delle competenze linguistiche e percettive. Sviluppare abitudini di buona pronuncia, lettura e scrittura, comprendere il sistema della lingua e la memorizzazione degli elementi lessicali e grammaticali.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Sviluppare le competenze generali (sapere la lingua, saper fare lingua, saper fare con la lingua, sapere la lingua e saperla integrare con altri codici disponibili per la comunicazione).
- Mobilitare le competenze: osservazione, interpretazione di ciò che si osserva, induzione, memorizzazione ecc. in concordanza con il Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.
- Sviluppare le competenze linguistiche agli studenti per quanto riguarda la pronuncia, ortografia, grammatica e vocabolario.
- Sviluppare le competenze comunicative dai documenti scritti, orali, audiovisivi, supporti comunicativi per i compiti realizzati dagli studenti.
- Garantire l'integrazione delle quattro competenze linguistiche (comprensione orale/scritta); espressione orale/scritta in situazioni reali di apprendimento; prendendo in considerazione la toponomastica della frase italiana.



- Sapere connettori logici di base per collegare parole o frasi.

Finalități de studii

- Poter comprendere e utilizzare espressioni familiari e quotidiane e istruzioni molto semplici, progettate per soddisfare le specifiche esigenze.
- Essere in grado di imparare a distinguere e produrre suoni sconosciuti e modelli prosodici, trovare nella catena parlata la struttura significativa di elementi fonologici.
- Essere in grado di rispondere a semplici domande e chiedere, pianificare e organizzare un semplice messaggio, fare una dichiarazione, scambio di informazioni.
- Essere in grado di adattare la conoscenza della lingua per i vincoli della situazione data; essere in grado di dare una risposta adatta ad una richiesta.
- Essere in grado di costruire una sintesi su un testo, in conformità con l'organizzazione del testo (temporale, spaziale, retorico).
- Sviluppare idee da un concetto, una domanda, un dato, con l'idea di base del lessico richiesto.

Precondiții

Livello A1 (introduttivo) è il livello più semplice di usare il linguaggio che fornisce una vasta gamma di mezzi di lingua molto limitata, che permette allo studente di comprendere semplici informazioni e produrre istruzioni molto semplici, che sono progettate per soddisfare le specifiche esigenze.

Repartizarea orelor de curs

Conținutul unităților de curs

Unità 8 (Progetti italiano 1): Fare la spesa.

1° Tema: Per me due etti di Parmigiano. (4 ore)

Fare la spesa al supermercato. Motivare la scelta di un prodotto. Pronomi diretti. *Lo so, Lo sapevo, Lo saprò.*

2° Tema: Che bello! (2 ore)

Esprimere gioia, rammarico o disappunto.

3° Tema: Quanto ne vuole? (2 ore)

Fare la spesa specificando anche la quantità. Pronome partitivo *ne*.

4° Tema: Dove li hai comprati? (2 ore)

Pronomi diretti nei tempi composti. *L'ho saputo- L'ho conosciuto/a.*

5° Tema: Ti posso aiutare? (2 ore)



Offrire, accettare, rifiutare un aiuto. Pronomi diretti con i verbi modali.

6° Tema: Vocabolario. (2 ore)

Tipi di contenitori e di negozi.

7° Tema: Ce l'hai o no? (2 ore)

Ce l'ho – Ce n'è.

8° Tema: Abilità. (2 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

9° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Dove fare la spesa. Informazioni sui tipi di negozi in Italia. *Prodotti tipici italiani.* Tre famosi prodotti alimentari italiani.

10° Tema: Comprensione orale. (2 ore)

Fare la spesa.

11° Tema: Espressione scritta. (2 ore)

Dove compriamo...?

12° Tema: Lettura collettiva. (5 ore)

“Invidia? No, grazie.” di M. Dominici

Unità 9 (Progetto italiano 1): In giro per i negozi.

1° Tema: Un incontro. (4 ore)

Raccontare un incontro. Verbi riflessivi. Verbi riflessivi reciproci. Verbi riflessivi nei tempi composti.

2° Tema: L'ho vista in vetrina... (2 ore)

Espressioni utili per fare spese: taglia, numero, colore, stile, prezzo, pagamento in contanti o con la carta di credito.

3° Tema: Capi di abbigliamento. (2 ore)

Capi di abbigliamento. Colori.

4° Tema: A che ora ci possiamo vedere? (2 ore)



Verbi riflessivi con i verbi modali.

5° Tema: Cosa ne pensi? (2 ore)

Chiedere ed esprimere un parere.

6° Tema: Come si vive in Italia? (4 ore)

Espressioni e verbi impersonali. Forma impersonale.

7° Tema: Abilità. (2 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

8° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

La moda italiana. Stilisti e grandi nomi del “made in Italy”.

9° Tema: Comprensione orale. (2 ore)

Un negozio speciale.

10° Tema: Espressione scritta. (2 ore)

In giro per i negozi. Abbigliamento e moda.

11° Tema: Lettura collettiva. (5 ore)

“Il ladro elegante” di M. Dominici

12° Tema: Valutazione corrente. (2 ore)

Verbi riflessivi. Verbi impersonali. Pronomi diretti. *Lo so, Lo sapevo, Lo saprò.* Pronome partitivo *ne.*

Unità 10 (Progetto italiano 1): Che c'è stasera in TV?

1° Tema: C'è una trasmissione su... (4 ore)

Discutere di un programma televisivo. Criticare e/o motivare le proprie preferenze televisive. Pronomi indiretti. Pronomi diretti e indiretti nei tempi composti.

2° Tema: Mi puoi dare una mano? (2 ore)

Chiedere qualcosa in prestito. Esprimere un parere. Esprimere dispiacere. Chiedere un favore. Esprimere un desiderio. Pronomi indiretti con i verbi modali.

3° Tema: Cos'hai visto ieri? (2 ore)



Parlare di generi e programmi televisivi.

4° Tema: Cambia canale, per favore! (2 ore)

Dare consigli. Dare ordini. Imperativo diretto: verbi regolari. Imperativo negativo.

5° Tema: Prendilo pure! (4 ore)

Imperativo con i pronomi. Imperativo diretto: verbi irregolari.

6° Tema: Gira a destra! (2 ore)

Chiedere e dare indicazioni stradali.

7° Tema: Abilità. (2 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

8° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

La televisione in Italia. Canali italiani, preferenze televisive degli italiani. La stampa italiana. I maggiori quotidiani.

9° Tema: Comprensione orale (2 ore)

Programmi televisivi. Programmi giovanili. Messaggi pubblicitari.

10° Tema: Espressione scritta. (2 ore)

Guardare la TV. Stampa e libri.

11° Tema: Lettura collettiva (5 ore)

“La donna del metrò” di M. Dominici.

Unità 11 (Progetto italiano 1): Un concerto.

1° Tema: Ti piacerebbe andare al concerto? (4 ore)

Parlare di un concerto. Chiedere un favore, giustificarsi, proporre delle alternative. Condizionale semplice: verbi regolari e irregolari.

2° Tema: Usiamo il condizionale per... (4 ore)

Esprimere un desiderio realizzabile. Chiedere qualcosa in modo gentile. Dare consigli. Esprimere un'opinione personale. Fare un'ipotesi. Riferire un'opinione altrui, una notizia. Usi del condizionale.



3° Tema: Ci sarei andato, ma... (4 ore)

Esprimere un desiderio non realizzato oppure non realizzabile. Condizionale composto.

4° Tema: Sarei passato... (4 ore)

Esprimere il futuro nel passato. Riepilogo: condizionale semplice o composto?

5° Tema: Vocabolario e Abilità. (2 ore)

Lessico sulla musica.

6° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

La musica italiana moderna. I grandi interpreti della discografia contemporanea italiana.

7° Tema: Comprensione orale. (2 ore)

Una cantante napoletana. Intervista ad una cantante.

8° Tema: Espressione scritta. (2 ore)

Musica.

9° Tema: Lettura collettiva. (5 ore)

“Rimpianti” di M. Dominici.

10° Tema: Valutazione corrente. (2 ore)

Pronomi indiretti. Imperativo diretto. Condizionale semplice. Condizionale composto.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. M. Dominici. Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2005.



Opțională:

1. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2005.
2. Marin T. La prova orale 2. Roma: Edilingua, 2001.
3. Marin T. Ascolto medio. Roma: Edilingua, 2004.
4. Moni A. Scriviamo insieme 1. Roma: Edilingua, 2000.
5. Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Politologie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe filosofice și economice, Fac. Istorie și Geografie
Titular de curs	L. Noroc, dr. conf.
Cadre didactice implicate	Dr. B. Țirdea, dr. conf., S. Balan
e-mail	larisa.noroc@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.04.A.027	3	II	III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile democratizării regimului politic din Republica Moldova, accesul cetățenilor în viața politică, dar și orientarea umanitară a învățământului, cursul este important pentru a extinde cunoștințele studentului în domeniul politic și dezvoltarea aptitudinilor noi de formare profesională. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare socio-umanistică, or cursul de Politologie este unul important pentru cultivarea politică a cetățeanului și educația civică a cadrului didactic, care va promova valorile democratice în rândurile elevilor. Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, cu inițiativă, capabile să se implice conștient în viața politică în calitate de subiecți ai societății civile. Cursul are conexiune cu disciplinele de istorie, geografie, filosofie, psihologie, pedagogie, economie, unde componenta politică este importantă pentru studierea în ansamblu a sistemelor politice a unui stat.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoaștere

Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni specifici științei politice;
Familiarizarea tinerei generații cu valori politice general-umane;
Posedarea informației cu privire la principiile de clasificare a structurilor politice;

Capacități

Evidențierea cauzelor care generează constituirea regimurilor politice, formelor de guvernare, structurilor politice;
Însușirea calităților analitice privind activitatea componentelor vieții politice;



Structurarea discursului public;

Iscușinței de a opera cu terminologia politică și a argumenta pozițiile personale conceptuale;

Atitudini

A-și manifesta poziția față de regimurile politice din diferite state;

Exprimarea poziției civice față de procesele politice din țară;

Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la procesele politice internaționale;

Trezirea interesului științific față de viața politică;

Finalități de studii

Să reliefeze cauzele ce determină evoluțiile politice din lume;

Să stabilească raporturi dintre politică, cultură, mentalitate socială;

Să delimiteze și să efectueze clasificarea structurilor politice;

Să analizeze după principiul obiectivității regimurile politice, formele de guvernare;

Să evidențieze avantajele și dezavantajele funcționării structurilor politice;

Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;

Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Precondiții

Studentii trebuie să posede deprinderi de muncă intelectuală precum: analiza critică a unor texte cu caracter istoric/politic, discursuri; înțelegerea ideilor și valorilor democratice/ nedemocratice); argumentarea opiniilor, părerilor; schițarea programelor alternative de conducere, organizarea independentă a activității de învățare etc. În cadrul prelegerilor și seminarelor se va determina nivelul de pregătire teoretico-metodologic, axiologic al studenților și în baza căruia se vor dezvolta cunoștințe și priceperi noi.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Obiectul de studiu, metoda și funcțiile politologiei

Obiectul de studiu și problematica de investigație a politologiei. Definirea politologiei, caracterul istoric, principiile și categoriile de bază ale domeniului. Funcțiile și metodele de cercetare a disciplinei. Structura politologiei: teoria politică, filosofia politică, geopolitica. Analiza relațiilor: politică-economie, politică-morală, politică-religie. Politica element constitutiv al naturii și existenței umane. Geneza și abordări teoretice ale politicii. Structura, funcțiile și tipologia politicii.



Tema 2. Etapele evoluției gândirii politice

Gândirea filosofico-politică din Orientul Antic, Grecia și Roma Antică. Concepțiile lui Confucius, Platon, Aristotel, Cicero ș.a. despre politică și formele de guvernare. Viziuni despre politică și stat în perioada medievală și renescentistă. Papalitatea și regalitatea. Reflecțiile politice ale lui Augustin, Toma d’Aguino, Niccollo Machiavelli. Gândirea politică modernă. Teoria contractului social (J.Locke, T.Hobbes, Ch.Montesquieu ș.a.), statului de drept (Im.Kant, J.Locke), suveranității poporului (J.Locke, J.J.Rousseau), socialismului utopic (T.Morus, T.Campanella, R.Owen ș.a.). Diversitatea ideilor politice contemporane. Teoria violenței (L.Gumplowitz), birocrăției și dominației (M.Weber), societății deschise (K.Popper), societății post industriale (D.Bell, A.Toffler) ect. Afirmarea și dezvoltarea gândirii politice în spațiul cultural românesc. Concepțiile politice ale cronicarilor din Moldova (Gr.Ureche, M.Costin, N.Milescu-Spătaru). Viziuni despre politică și stat în perioada modernă și contemporană (D.Cantemir, Gh.Asachi, I.Tăutul, M.Kogălniceanu, M.Eminescu ș.a.)

Tema 3. Doctrine politice contemporane

Noțiuni de doctrină politică, clasificare, trăsături, funcții. Doctrine politice de dreapta. Liberalismul. Neoliberalismul. Conservatismul. Neoconservatismul. Fascismul și curentele sale. Cauzele și contextul istoric dezvoltării fascismului. Neofascismul. Doctrine politice de stânga. Socialismul și curentele sale. Marxismul. Leninismul. Troțkismul. Maoismul. Principiile social – democrației. Feminismul ca negare a societăților patriarhale. Feminismul marxist, feminismul radical, feminismul liberal, feminismul poststructuralist. Sfârșitul ideologiilor: tehnocrația și populismul.

Tema 4. Puterea politică și mecanismul realizării ei

Puterea politică - relație de conducere și subordonare. Noțiuni și concepte teoretice ale puterii. Formele de manifestare și organizare a puterii: putere politică, putere economică, putere socială. Structura puterii politice: izvoare, subiecți, obiecții, resurse, funcții. Corelativul puterii politice: forța, influența, autoritatea, prestigiul. Contestarea autorității. Dreptul la nesupunere civică. Tipologia dominației și a legitimității puterii. Legitimitatea tradițională, legală, carismatică, ideologică. Legitimare, popularitate și eficiență politică. Grupele de interes și cele de presiune. Lobby, mafia, grupurile teroriste, francmasoneria.

Tema 5. Sistemul politic și regimul politic

Sistemul politic - latură structuralistă a domeniului politic. Mecanismul de funcționare, structura și funcțiile sistemului politic. Tipologia sistemelor politice. Regimul politic – esență și trăsături. Clasificarea regimurilor politice, principii și modele. Democrație, Autoritarism, Totalitarism. Dezvoltarea democrației în Republica Moldova. Abordarea normativă, instituțională, funcțională a regimului politic din Republica Moldova.

Tema 6. Statul și societatea civilă

Originea statului, esența și funcțiile sale. Diversitatea teoriilor privind geneza statului: teocratică, patriarhală,



contractului social, violenței, irigațională, marxistă, juridică etc. Trăsăturile atributive ale statului. Trăsăturile primare: teritoriul, populația, puterea politică. Trăsăturile secundare: monopolul la exercitarea violenței, colectarea impozitelor, emiterea legilor, valuta națională, simbolică de stat. Tipologia statelor după modul de producție, regimul politic, funcția prioritară, forma de guvernare, organizarea teritorial-administrativă. Avantaje și dezavantaje. Societatea civilă – esență, abordări. Nivelurile societății civile: nivelul material, socio-cultural, social-politic. Analiza raportului societate civilă - societate politică. Clasificarea și formele societății civile. Geneza societății civile în Republica Moldova: etapa defensivă, embrionară, mobilizațională, instituțională. Structura societății civile din Republica Moldova.

Tema 7. Partidele politice și sistemele de partid

Conceptul de partid politic, trăsături și funcții. Geneza partidelor politice. Analiza relațiilor partid politic-grup de interese, partid politic-grup de presiune, partid politic-grup cointerestat. Tipologia partidelor politice. Clasificarea sistemelor de partid, avantaje și dezavantaje. Tendințele de bază în dezvoltarea partidelor politice și sistemelor de partid în Republica Moldova.

Tema 8. Liderismul politic și elita politică

Esența, funcțiile, trăsăturile și nivelurile liderismului politic. Abordări teoretice ale liderismului politic. Clasificarea liderilor politici. Elita politică – noțiune și concepte teoretice. Cauzele de apariție a elitei politice. Tipologia elitelor politice. Sistemele de selectare a elitelor politice: sistemul gildelor și antreprenorial. Elita politică din Republica Moldova: evoluție și stare actuală.

Tema 9. Cultura politică și socializarea politică

Conceptul de cultură politică, esență și structură. Raportul cultură politică – sistem politic. Elementele materiale și instituționale ale culturii politice. Clasificarea simbolurilor politice. Simbolurile forțelor politice din Republica Moldova. Tipologia culturii politice. Socializarea politică: modele, forme și tipuri. Analiza culturii politice din Republica Moldova.

Tema 10. Alegerile și sistemele electorale

Alegerile – procedură de formare a organelor puterii în statul democratic. Funcțiile și principiile de organizare a alegerilor. Concepția campaniei electorale. Tehnologii și strategii electorale. Propaganda electorală: principii, metode și procedee. Tipologia sistemelor electorale. Sistemul majoritar, proporțional, mixt - avantaje și dezavantaje.

Tema 11. Politica națională și relațiile interetnice

Conceptul de etnie, națiune, minoritate națională. Abordările primordialistă, constructivistă, instrumentalistă în determinarea națiunii. Viziuni teoretice, trăsăturile etniei și națiunii. Politica națională – sferă specifică a relațiilor sociale. Naționalismul. Șovinismul. Direcțiile politicii naționale – element important al politicii statului. Procesele etnice din lumea contemporană. Procesele etnice de transformare și unificare. Structura etnică și particularitățile



relațiilor interetnice în Republica Moldova.

Tema 12. Politica mondială și relațiile internaționale

Politica mondială – esență, funcții și metode de realizare. Analiza corelației politice externă-politică internă. Reprezentanțele externe ale statului: misiunea, consulatul, ambasada, reprezentanțe comerciale. Relațiile internaționale – evoluție și abordări teoretice. Clasificarea relațiilor internaționale. Tendințele esențiale ale sistemului internațional contemporan. Globalizare. Democratizare. Convergența sistemelor politice și economice. Organizațiile internaționale și rolul lor în lumea contemporană. Politica externă a Republicii Moldova.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Țârdea B., Noroc L., Politologie. Curs de prelegeri. Chișinău, 2008.
2. Voiculescu M., Tratat de politologie, Ed.Universitară, București, 2002.
3. Cristian Preda. Introducere în știința politică. Colleyium. Polirom, 2013.
4. Teresa Fischer. Știința politică. Probleme, concepte, teorii. Polirom, 2007.
5. Valeriu Moșneaga, Gheorghe Rusnac, Politologie. Chișinău, CEP. USM, 2008.
6. Cornea Sergiu., Introducere în politologie. Cahul, USC, 2008.
7. Enciu N., Politologie: Curs universitar.. Chișinău, Civitas, 2005.
8. Пугачев В., Соловьев А. Введение в политологию. Москва, 2003.

Opțională:

1. Iliescu Ana-Paul, Socaciu Emanuil-Mihail, Fundamentele gândirii politice moderne. Iași, Polirom, 1999.
2. Manual de știință politică. Ed. Robert E.Goodin, Hans-Dietei Klingemen. Iași, Polirom, 2005.
3. Сака В., Политическая наука в Молдове тематическое и инструментальное измерение. Кишинэу, CEPUSM, 2004.
4. Гаджиев К.С., Политология. Москва: Логос, 2004.
5. Пушкарев Г.В., Политология. Москва, 2002.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba Engleză (1)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Oxana Golubovschi, lector univ.
Cadre didactice implicate	Herta Lilia, Bucuci Olesea, Caracas Olimpia, Cristina Nazaru
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com/golubovschi@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	A n I	Sem estrul III	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.03. O.031	6	I	Sem. III	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The practical course of the English language entitled *Communication Practice in English* is aimed at teaching the students the development of lexical skills on the basis of Speech Patterns, Essential/Topical Vocabulary, Active Word-Combinations and phrases, reading and analyzing original English texts, listening comprehension, written and oral translation, speaking and discussion, spontaneous speech, writing summaries and essays on the following themes: Choosing a career, My Future Teaching Career/ What makes a good teacher?, What is it like to be a cyberchondriac?/A Visit to a Doctor, My Native City/ From the city to the country, At your service/ Meals in Moldova/ England/America.

Developing reading, writing, speaking and listening skills. Reading English books individually and collectively. Making up portfolios.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic competence :

- Enriching of vocabulary with different social expressions;
- Making dialogues/conducting discussions and debates using the active vocabulary;
- Being able to put and answer questions correctly;

Discourse competence :

- Developing listening abilities;
- Developing their speech abilities and obtaining speaking skills;
- Extending work on reading and writing, including reading/writing skills development;
- Implementing of a variety of class-room activities: individual and student-centered activities; pair work; group activities; games and role-plays;

Sociolinguistic competence :

- Enlarging knowledge on customs and traditions in English speaking countries;
- Providing additional work on pronunciation, spelling, word order and pronunciation;
- Evaluating the knowledge, skills and abilities fairly;



Intercultural competence :

- Taking a global view and express their point of view about various aspects of the given personalities' life;
- Developing critical and creative thinking;
- Implementing analytical skills development;

Strategic competence :

- employing tasks, activities that requires students to work in groups or alone;
- creating different situations or dialogues using the given vocabulary, synonyms , antonyms, paraphrasing.

Finalităţi de studii

Finalităţi de studii realizate la finele cursului:

Students will:

- be able to take appropriate decisions based on the own knowledge and understanding;
- be able to write and speak clearly, coherently and appropriately on everyday topics.
- be able to read and comprehend English texts correctly;
- be able to use appropriate speech patterns, topical vocabulary (words/word combinations/phv) in everyday conversations;
- be able to distinguish different tones in phonetics;
- be able to think critically when dealing with subjects connected with topics under study;

Precondiţii

The students already possess rather good knowledge of the language. With all these they should continue developing reading, writing, speaking and listening skills. They have to be competent to use phonetical and lexical phenomena correctly. They also have to enlarge their word-stock with new expressions, word combinations and phrases and render their thoughts in speech fluently and without difficulty. Text analysis.

Conţinutul unităţilor de curs

Tema 1. Unit One. "Anne Meets her Class" by Miss Reed. Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. Notes on Synonyms and antonyms. Introduction to the literary analysis. The Title. The Plot. Speech Patterns. Vocabulary notes. Work on synonyms and antonyms, e.g. "to look, to stare, to gaze, to peep, to glance". Words discrimination, e.g. different-another, comfortable-convenient, to join-to unite, to run-to stretch. "Fill-in" exercises to practice prepositions. "to look" as a phrasal verb.

Tema 2. Conversation and Discussion: Choosing a Career. Practising Essential Vocabulary. Text A. "What's Your Line?" Summary. Discussion in small groups. Text B. "Choosing is Not so Easy". Changing a dialogue into reported speech. Role-playing.

Tema 3. Home-reading. A short story by W.S. Maugham. Summary, lexical-grammatical and literary analysis. Oral test 1. Written test 1. Essay: My Future Teaching Career/ What makes a good teacher?

Tema 4. Unit Two. "A Day's Wait" by E. Hemingway. Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. E. Hemingway's literary career and his style of writing. Introduction to the literary analysis. The Plot structure (exposition, complication, climax, and denouement). Speech Patterns. Vocabulary Notes. Work on synonyms and antonyms, e.g. to tremble, to shiver, to shudder. Word discrimination, pain-ache, to refuse, to give up, like-as, bare-empty-vacant. The use of articles and prepositions.

Tema 5. Conversation and Discussion: Illnesses and their Treatment. Practising Essential vocabulary. Reading and discussing the information about different illnesses and their symptoms. Text A. "A Victim to One Hundred and Seven Fatal Maladies" from "Three Men in a Boat", by J.K. Jerome. Text B. "A Visit to a Doctor", Text C. "At the Dentist's". Group work and pair work. Making up dialogues.

Tema 6. Home-reading. A short story by W.S. Maugham. Summary, lexical-grammatical and literary analysis.



Oral test 2. Written test 2. Essay: What is it like to be a cyberchondriac?/A Visit to a Doctor.

Tema 7. Unit Three. “Introducing London”. Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. Writing an outline of the text. Work with the map of London. Speech Patterns. Practicing the phrases of the type “I like the way they work. Vocabulary Notes. Work on synonyms and antonyms, e.g. historic-historical, human-cruel, worthy-unworthy, etc. Words discrimination: piece-lump-slice, hit-strike, surprise-astonish-puzzle, human-humane. Notes on Homonyms.

Tema 8. Conversation and Discussion: City. Text A. Some More Glimpses of London. Essential Vocabulary. Text B. Sightseeing. Text C. Chisinau. Dialogues. Group and Pair work

Tema 9. Home-reading. A short story by W.S. Maugham. Summary, lexical-grammatical and stylistic analysis. Oral test 3. Written test 3. Writing an essay “My Native Town”/ From the city to the country

Tema 10. Unit Four. “How We Kept Mother’s Day”. Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. Introduction to the literary analysis. The theme. The main idea(s). The tone of the text. Direct and indirect methods of characterization. Speech Patterns. Vocabulary Notes. Work on synonyms and antonyms. The semantic structure of the verb “to get”. The verb “to turn” as a phrasal verb. The semantic structure of the verb “to keep”.

Tema 11. Conversation and Discussion: Meals. Essential vocabulary. Text A. An English Man’s Meals. Text B. At Table. Text C. In the Dining Hall. Group discussion. Describing your favourite dish. Making up dialogues.

Tema 12. Home-Reading. A short story by W.S. Maugham. Summary, lexical-grammatical and stylistic analysis. Oral test 4. Written test 4. Essay writing: “Meals in My Country” At your service/ Meals in Moldova/ England/America.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests (the 7th or the 14th week of study), reports and participation in discussions during practical lessons (50 % of the final mark).

Evaluation one – tasks (Written test):

1. A) Rewrite these sentences, using Speech Pattern I (three sentences)
B) Complete the sentences below (three sentences)
2. Fill in Phrasal Verbs and words from Vocabulary Notes. (ten sentences – 15 gaps)
3. Give the Phrasal Verb and the Word Combination phrases to: (ten word combinations/phrases)
4. Give derivatives to: (two words)
5. Give synonyms and antonyms to: (three words)
6. Translate from English into Romanian: (fifteen words/word combinations/phrases)
7. Translate from Romanian into English: (fifteen words/word combinations/phrases)

Evaluation two - tasks: (Written test):

1. Translate the following words or word combinations into Romanian: (fourteen words/word combinations/phrases)
2. Translate the following into English: (fourteen words/word combinations/phrases)
3. Write the definition to: (six word and word combinations)
4. Rewrite these sentences, using Speech Patterns (ten sentences)
5. Answer the given questions using vocabulary under study: (four questions)

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

An examination card includes the following tasks:

1. Analyze the given text from linguistic and stylistic points of view
2. Define and illustrate the given Vocabulary Notes and Word Combinations and Phrases in situations.
3. Present your point of view on the given topic.

Lesson attendance- Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.



Bibliografie

Obligatorie:

1. Golubovschi Oxana , Herța Liliana , *Essential Course of English , Book II , Part I* , Chișinău, 2017, 104 p.
2. Christina Latham – Koenig , Clive Oxenden , Paul Seligson, : *New English File : Pre-Intermediate Student's Book*, Oxford University Press, 2013
3. Christina Latham – Koenig , Clive Oxenden , Paul Seligson, : *New English File : Pre-Intermediate Work Book*, Oxford University Press, 2013
4. Oxford Advanced Lerner's Dictionary, – Oxford University Press, 2016

Opțională:

1. Gogu, T., Caracas, O., Dutov, L. Lexical and Textual Studies. Book 1, Chisinau, 2008.
2. Antrushina, G. , Afanasieva, O. Guidelines for Development of Oral Speech Skills, - Moscow, 1999.
3. Arakin, V.D., Selyanina, Gintovt, K.P. Practical Course of the English Language, 2nd year, – Moscow, 2000



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	I Licența
Denumirea cursului	Proiectarea educațională
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe ale Educației
Titular de curs	Ovcerenco N., dr., conf. univ.; Răileanu O., lector univ.
Cadre didactice implicate	Ilașcu Iu., dr., conf. univ.; Oboroceanu V., lector univ.
e-mail	elpida_57@mail.ru , olga_co@list.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.A.021	2	2	3	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Proiectarea educațională* este orientat spre examinarea conceptelor specifice domeniului studiat; abordează rolul și locul proiectării educaționale în sistemul științelor educației; acoperă problematica contemporană a proiectării educaționale; contribuie la cunoașterea specificului demersului pedagogic al procesului proiectării curriculare; formează la studenți, competențele necesare pentru determinarea specificului activității de proiectare educațională, tipologiei ei; favorizează dezvoltarea competențelor de planificare a activității didactice /educative; crează condiții de implicare a studenților în organizarea și realizarea proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- definirea conceptului de proiectare educațională;
- descrierea tendințelor de dezvoltare a teoriei și practicii proiectării;
- distingerea formelor și etapelor de proiectare didactică;
- determinarea tipologiei proiectării educaționale;
- analiza modelului de proiectare educațională;
- identificarea documentelor fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;
- aplicarea adecvată a strategiilor de instruire și evaluare în cadrul proiectării didactice;
- analiza algoritmului realizării proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative;
- autoevaluarea/ evaluarea proiectelor educaționale de autor și proiectele colegilor de grupă.

Finalități de studii

- să definească corect conceptul de proiectare didactică;



- să descrie tendințele de dezvoltare a proiectării didactice;
- să argumenteze relațiile proiectării educaționale cu științele educației;
- să enumere formele și etapele proiectării didactice;
- să identifice structura taxonomică a tipurilor de proiectare didactică;
- să elucideze structura modelului de proiectare curriculară;
- să identifice documentele curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;
- să elaboreze și să susțină un proiect educațional de autor cu tema la alibera alegere;
- să aplice strategii de instruire și evaluare în cadrul activității de proiectare didactică;
- să realizeze autoevaluarea/evaluarea proiectelor educaționale de autor și a colegilor de grupă.

Precondiții

Cunoștințele elementare din școală în domeniul pedagogiei/educației: conceptul de elev; treptele sistemului de învățământ; personalitatea, rolurile și funcțiile profesorului.

Discipline anterior studiate: Fundamentele științelor educației; Teoria instruirii, Tehnologii educaționale, Psihologia vârstelor, Pedagogia comparată.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Proiectarea educațională: delimitări conceptuale.
Delimitări teoretice și praxiologice ale proiectării educaționale.
Necesitatea și importanța demersului anticipativ.
Funcțiile proiectării educaționale.

Tema 2. Conținuturile proiectării educaționale.
Unitate și diversitate în proiectarea educațională.
Abordarea curriculară a proiectării didactice.
Taxonomia documentelor curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv.
Proiectarea/reproiectarea curricula pe discipline.

Tema 3. Nivele și perspective ale proiectării educaționale.
Niveluri și etape de proiectare a acțiunii didactice.
Tipuri de activități și forme de lucru cu clasa.
Cerințe privind activitatea de proiectare didactică.

Tema 4. Proiectarea tradițională și curriculară: abordare analitico-comparativă.
Esența și necesitatea proiectării didactice.
Proiectarea tradițională și proiectarea curriculară.
Organizarea și realizarea proiectării curriculare.

Tema 5. Designul proiectării educaționale.
Acțiunile și operațiile proiectării educaționale. Principii de design.
Precizarea finalităților activității de proiectare.
Prelucrarea științifico-didactică a conținutului.
Definirea proceselor de instruire-învățare. Metodologia pentru realizarea scopurilor. Stabilirea modurilor de evaluare a rezultatelor și a activității realizate.
Strategii didactice- mijloc de eficientizare a procesului de instruire și proiectare.
Finalizarea proiectării educaționale.



Tema 6. Metodologia proiectării, realizării și evaluării proiectului instituțional/curricular/tematic.
Elaborarea proiectului didactic/educativ.
Realizarea eficientă a activităților didactice proiectate.
Evaluarea calității proiectului didactic al profesorului și a activității didactice/educative realizate.
Curriculum la dirigenție.

Tema 7. Modele de proiectare a activității didactice curriculare/ extracurriculare/extrașcolare.
Proiectarea activității anuale și pe semestre.
Proiectarea pe unități mari de conținut, capitole.
Proiectul didactic al unității de curs/lecție. Proiectul activității educative. Proiectul educațional de autor.

Tema 8. Curs de sinteză.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a astudenților în cadrul seminariilor. Aprecierea formulării răspunsurilor, a capacității de argumentare; exersarea în mod organizat a activității de elaborare și aplicare a proiectului educațional.

Două probe de evaluare obligatorii:

Evaluare 1. Test de verificare a nivelului de cunoaștere;

Evaluare 2. Proiect al activității didactice (nivel de aplicare-integrare a cunoștințelor);

Rezultatele evaluării curente constituie 60% din cota notei finale.

Evaluarea finală - examen oral.

Nota de la examen va constitui 40% din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

13. Bunăiașu, C. M., *Elaborarea și managementul proiectelor educaționale*. București: Editura Universitară. 2012;
14. Cojocaru V., Secară L., *Elaborarea și managementul proiectelor pedagogice. Ghid metodologic*. 2005.
15. Cojocaru-Boroșan M., Sadovei L., Papuc L., Ovcerenco N., *Fundamentele științelor educației*. Manual universitar. Chișinău, 2014;
16. Cristea S., *Fundamentele pedagogiei*. Iași: Polirom. 2010;
17. Guțu VI., Muraru E., Dandara O., *Proiectarea standardelor de formare profesională inițială în învățământul universitar. Ghid metodologic*. U.S.M. Chișinău, 2003.
18. Guțu VI., *Proiectarea didactică în învățământul superior*. Chișinău, 2007;

Opțională:

8. Bocoș M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*. Pitești: Paralela 45, 2008.
9. Cristea S., *Dicționar de pedagogie*. Chișinău: Litera internațional, 2002;
10. Garștea N., Callo T., *Ora de dirigenție. Ghid pentru elevi și profesori*. Chișinău: Epigraf. 2011;
11. Guranda M., *Fundamente pentru o știință a educației*. București: 2011;
12. Pănișoară I.O. *Profesorul de succes*. Iași: Polirom, 2009;
13. Păun E., Potolea D., *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*. Polirom, Iași, 2006;
14. Socoliuc N., *Formarea competențelor pedagogice pentru cadrele didactice din învățământul universitar: [monografie]*, Academia de Științe a R.M. Chișinău: Cartea Moldovei, 2007.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Psihologia educației
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
Titular de curs	Popescu Maria
Cadre didactice implicate	-
e-mail	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.024	2	II	III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

- Psihologia educației* este disciplina care pune începutul pregătirii psihopedagogice a profesorului, creându-i atât un cadru explicativ al fenomenelor observabile în actul educativ cât și premisele unei intervenții educative eficiente.
- Actualitatea constă în identificarea și investigarea cauzelor, dificultăților pe care le întâmpină elevii în procesul de studii, dar și găsirea pârghiilor de ordin psihologic prin care se eficientizează activitatea didactică, experimentarea celor mai eficiente metode și tehnici educaționale și didactice.
- Datele psihologiei educației sunt utile pentru evaluarea rezultatelor obținute în activitatea didactică și în recomandarea măsurilor necesare progresului educativ. Prin intermediul acestei discipline putem să orientăm și să adaptăm subiectul spre acele strategii care corespund fondului și potențialului său individual psihic și neuropsihic, întrucât toate procesele cerebrale care contribuie la învățare sunt dependente de sistemul nervos și psihic, implicat de gradul de interes și efortul voluntar depus de către subiect.
- Poziționarea logică a cursului în ciclul disciplinelor, conexiunile cu alte cursuri (legături pe vertical și orizontală).
 - Cursul face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic;
 - este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu psihologia generală, psihologia vârstelor, psihologia socială etc.
 - are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul instituțiilor preuniversitare.



Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei educației; de înțelegere a statutului epistemologic și a rolului psihologiei educației în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: de stimulare a unei atitudini responsabile, pozitive față de dezvoltare profesională pentru cariera didactică; de stimulare a comportamentelor pro-sociale, de relaționare constructivă cu diverși factori educaționali și de implicare activă în viața comunității.
- Competențe de analiză: evaluare critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în sistemul de învățământ actual; de a participa la dezbateri și a analiza probleme pedagogice.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice în activitatea didactică; de adoptare a unei atitudini inovative, receptive, deschise față de schimbare, optimizare și asigurare a calității în educație.

Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să definească obiectul de studiu, importanța teoretică și practică, obiectivele disciplinei, legătura ei cu științele educației; să cunoască particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor; să cunoască și să înțeleagă aspectele caracteristice relației profesor-elev; să cunoască și să înțeleagă particularitățile clasei de elevi ca grup social și a relațiilor existente la acest nivel.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în investigarea și interpretarea fenomenului de eșec școlar din punctul de vedere al profesorului, elevului și părintelui; să identifice particularitățile specifice profesorului eficient; să identifice nivelul motivațional necesar elevului pentru o învățare eficientă; să interpreteze factorii facilitatori și frenatori ai creativității elevului; să identifice factorii perturbatori ai învățării școlare să manifeste atitudine de toleranță și respect față de diversitatea (religioasă, rasială, etc.) elevilor; să manifeste atitudini pozitive față de interesele, înclinațiile și aptitudinile elevilor, atitudine materializată în realizarea demersului didactic; crearea unui climat afectiv pozitiv (bazat pe încredere, acceptare, toleranță, dorință de învățare) în grupul de copii; să manifeste reacție de răspuns la nevoile de dezvoltare individuală a elevilor, prin promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice; să construiască fișa psihopedagogică a elevului; să utilizeze strategii de predare-învățare-evaluare care să stimuleze elevii în învățare, să îi ajute să se cunoască și să se autoevalueze, încurajând astfel progresul fiecăruia; să valorifice particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor în proiectarea și organizarea procesului instructiv-educativ; să valorifice în activitatea didactică teoria inteligențelor multiple.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să opereze analitic, sintetic și critic cu conținutul informațional din domeniul psihologiei educației; să opereze corect cu noțiunile din psihologia educației; să formuleze judecăți privind procesul de instruire și educație a elevilor; să analizeze rolul factorilor, crizelor, neoformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în cadrul procesului instructiv-educativ.
- Dezvoltarea competențelor de formare profesională continuă: să-și dezvolte abilități de relaționare/comunicare eficientă profesor-elev; să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei educației; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să cunoască noile teorii ale învățării; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul psihologiei educației.



Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Psihologia generală, psihologia vârstelor.*
2. Condiții prealabile:
 - cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
 - operaționalizarea termenilor în domeniul: psihologiei generale, psihologia vârstelor;
 - formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activității de învățare; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia educației.

Obiectul de studiu al psihologiei educației; obiectivele și problemele psihologiei educației; istoriografia; legătura cu alte științe; metodele de cercetare.

Tema 2. Psihologia învățării.

Definirea conceptului de învățare; caracteristicile învățării didactice; factorii învățării; tipuri, forme și niveluri ale învățării; succesul și insuccesul școlar; teoriile învățării.

Tema 3. Principiile și legile învățării eficiente.

Învățarea eficientă; etapele, principiile, legile învățării eficiente; evoluția performanței de învățare pe parcursul unei zile/săptămâni; curba uitării; evoluția ontogenetică a capacităților de învățare.

Tema 4. Psihologia procesului educațional.

Aspectele psihologice ale educației; formarea sferei morale a personalității; factorii de grup ca forțe dinamizatoare ale procesului instructiv-educativ; caracteristicile, structura și funcțiile grupului școlar.

Tema 5. Psihologia cadrului didactic.

Personalitatea profesorului; aptitudinile pedagogice; structura activității pedagogice; relațiile profesor-elev; stilurile educaționale.

Tema 6. Personalitatea elevului.

Identificarea; dobândirea identității; metode de autocunoaștere și de intercunoaștere; dezvoltarea personală; stima de



sine; dezvoltarea stimei de sine.

Tema 7. Nivele de abordare a personalității elevului.

Nivelul emoțional de abordare a personalității; mecanismele de apărare; nivelul comportamental de abordare a personalității; modelul structurării personalității după Eric Bern; nivelul cognitiv de abordare a personalității; tendințe dezadaptative ale gândirii.

Tema 8. Comunicarea asertivă.

Comunicarea și comportamentul asertiv; comportamentele opuse asertivității; principii de dezvoltare a comunicării asertive; modalități de ameliorare a comunicării; limbajul responsabilității.

Tema 9. Conflictul educațional

Structura, funcțiile, simptomele conflictului; stiluri de abordare a conflictelor; principii de management al conflictelor; strategii de prevenire a conflictelor.

Strategii de evaluare

Prin examen scris ce se constituie din:

- Proba de evaluare curentă: test.
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.

Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Boncu Ș t., Ceobanu C. Psihosociologie școlară. Ed. Polirom, Iași, 2013.
2. Cosmovici A., Iacob L. Psihologie școlară. Ed. Polirom, Iași, 1999.
3. Losfi E. Psihologia educației. Chișinău, Ed. CEP USM, 2014.
4. Golu P., Golu I. Psihologie educațională. Ed. Miron, București, 2003.
5. Pânișoară I.-O. Comunicarea eficientă. Ed. a III-a., Ed. Polirom, Iași, 2006.
6. Petrescu P. Psihologie și educație. Ed. Eurostampa, Timișoara, 2007.
7. Sălăvăstru D. Psihologia educației. Ed. Polirom, Iași, 2004.

Opțională:

1. Albu G. O psihologie a educației. Ed. Institutul European, Iași, 2005.
2. Crahay M. Psihologia educației. Ed. Trei, București, 2009.
3. Gavreliuc D., Gavreliuc A. Școală și schimbare socială. Editura Universității de Vest, 2012.
4. Negovan V. Introducere în psihologia educației. Ed. Universitară, București, 2005.
5. Stănescu M. Instruirea diferențiată a elevilor supradotați, Ed. Polirom, Iași, 2002.
6. Turcu F., Turcu A. Fundamente ale psihologiei școlare. Ed. a II-a, Ed. Educațional, București, 1999.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Managementul clasei de elevi
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe ale Educației
Titular de curs	Ovcerenco N., dr., conf. univ.; Răileanu O., lector univ.
Cadre didactice implicate	Ilașcu Iu., dr., conf. univ.; Oboroceanu V., lector univ.
e-mail	elpida_57@mail.ru , olga_co@list.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.A.022	2	2	3	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Proiectarea educațională* este orientat spre examinarea conceptelor specifice domeniului studiat; abordează rolul și locul proiectării educaționale în sistemul științelor educației; acoperă problematica contemporană a proiectării educaționale; contribuie la cunoașterea specificului demersului pedagogic al procesului proiectării curriculare; formează la studenți, competențele necesare pentru determinarea specificului activității de proiectare educațională, tipologiei ei; favorizează dezvoltarea competențelor de planificare a activității didactice /educative; crează condiții de implicare a astudenților în organizarea și realizarea proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- definirea conceptului de proiectare educațională,;
- descrierea tendințelor de dezvoltare a teoriei și practicii proiectării;
- distingerea formelor și etapelor de proiectare didactică;
- detrerminarea tipologiei proiectării educaționale;
- analiza modelului de proiectare educațională;
- identificarea documentelor fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;
- aplicarea adecvată a strategiilor de instruire și evaluare în cadrul proiectării didactice;
- analiza algoritmului realizării proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative;
- autoevaluarea/ evaluarea proiectelor educaționale de autor și proiectele colegilor de grupă.

Finalități de studii

- să definească corect conceptul de proiectare didactică;
- să descrie tendințele de dezvoltare a proiectării didactice;



- să argumenteze relațiile proiectării educaționale cu științele educației;
- să enumere formele și etapele proiectării didactice;
- să identifice structura taxonomică a tipurilor de proiectare didactică;
- să elucideze structura modelului de proiectare curriculară;
- să identifice documentele curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;
- să elaboreze și să susțină un proiect educațional de autor cu tema la alibera alegere;
- să aplice strategii de instruire și evaluare în cadrul activității de proiectare didactică;
- să realizeze autoevaluarea/evaluarea proiectelor educaționale de autor și a colegilor de grupă.

Precondiții

Cunoștințele elementare din școală în domeniul pedagogiei/educației: conceptul de elev; treptele sistemului de învățământ; personalitatea, rolurile și funcțiile profesorului.

Discipline anterior studiate: Fundamentele științelor educației; Teoria instruirii, Tehnologii educaționale, Psihologia vârstelor, Pedagogia comparată.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Proiectarea educațională: delimitări conceptuale.

Delimitări teoretice și praxiologice ale proiectării educaționale.

Necesitatea și importanța demersului anticipativ.

Funcțiile proiectării educaționale.

Tema 2. Conținuturile proiectării educaționale.

Unitate și diversitate în proiectarea educațională.

Abordarea curriculară a proiectării didactice.

Taxonomia documentelor curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv.

Proiectarea/reproiectarea curricula pe discipline.

Tema 3. Nivele și perspective ale proiectării educaționale.

Niveluri și etape de proiectare a acțiunii didactice.

Tipuri de activități și forme de lucru cu clasa.

Cerințe privind activitatea de proiectare didactică.

Tema 4. Proiectarea tradițională și curriculară: abordare analitico-comparativă.

Esența și necesitatea proiectării didactice.

Proiectarea tradițională și proiectarea curriculară.

Organizarea și realizarea
proiectării curriculare.

Tema 5. Designul proiectării educaționale.

Acțiunile și operațiile proiectării educaționale. Principii de design.

Precizarea finalităților activității de proiectare.

Prelucrarea științifico-didactică a conținutului.

Definirea proceselor de instruire-învățare. Metodologia pentru realizarea



scopurilor. Stabilirea modurilor de evaluare a rezultatelor și a activității realizate.
Strategii didactice- mijloc de eficientizare a procesului de instruire și proiectare.
Finalizarea proiectării educaționale.

Tema 6. Metodologia proiectării, realizării și evaluării proiectului instituțional/curricular/tematic.
Elaborarea proiectului didactic/educativ.
Realizarea eficientă a activităților didactice proiectate.
Evaluarea calității proiectului didactic al profesorului și a activității didactice/educative realizate.
Curriculum la dirigenție.

Tema 7. Modele de proiectare a activității didactice curriculare/ extracurriculare/extrășcolare.
Proiectarea activității anuale și pe semestre.
Proiectarea pe unități mari de conținut, capitole.
Proiectul didactic al unității de curs/lecție. Proiectul activității educative. Proiectul educațional de autor.

Tema 8. Curs de sinteză.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a studenților în cadrul seminariilor. Aprecierea formulării răspunsurilor, a capacității de argumentare; exersarea în mod organizat a activității de elaborare și aplicare a proiectului educațional.

Două probe de evaluare obligatorii:

Evaluare 1. Test de verificare a nivelului de cunoaștere;

Evaluare 2. Proiect al activității didactice (nivel de aplicare-integrare a cunoștințelor);

Rezultatele evaluării curente constituie 60% din cota notei finale.

Evaluarea finală - examen oral.

Nota de la examen va constitui 40% din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bunăiașu, C. M., *Elaborarea și managementul proiectelor educaționale*. București: Editura Universitară. 2012;
2. Cojocaru V., Secară L., *Elaborarea și managementul proiectelor pedagogice. Ghid metodologic*. 2005.
3. Cojocaru-Borozan M., Sadovei L., Papuc L., Ovcerenco N., *Fundamentele științelor educației*. Manual universitar. Chișinău, 2014;
4. Cristea S., *Fundamentele pedagogiei*. Iași: Polirom. 2010;
5. Guțu Vl., Muraru E., Dandara O., *Proiectarea standardelor de formare profesională inițială în învățământul universitar. Ghid metodologic*. U.S.M. Chișinău, 2003.
6. Guțu Vl., *Proiectarea didactică în învățământul superior*. Chișinău, 2007;

Opțională:

1. Bocoș M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*. Pitești: Paralela 45, 2008.
2. Cristea S., *Dicționar de pedagogie*. Chișinău: Litera internațional, 2002;



3. Garștea N., Callo T., *Ora de dirigenție. Ghid pentru elevi și profesori*. Chișinău: Epigraf. 2011;
4. Guranda M., *Fundamente pentru o știință a educației*. București: 2011;
5. Pănișoară I.O. *Profesorul de succes*. Iași: Polirom, 2009;
6. Păun E., Potolea D., *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*. Polirom, Iași, 2006;
7. Socoliuc N., *Formarea competențelor pedagogice pentru cadrele didactice din învățământul universitar: [monografie]*, Academia de Științe a R.M. Chișinău: Cartea Moldovei, 2007.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleză și italiana
Ciclul	I
Denumirea cursului	Abordarea funcțională a stilisticii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Smochin Olga, lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.03.A.030	4	II	Sem. III	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The main goal of teaching Functional Stylistics as an academic subject is to introduce students to this discipline and its interrelations with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of stylistic entities and phenomena, into multi-aspect differentiation of speech registers, as well as into different contemporary approaches to text interpretation. The functionalist views of stylistics constitute one of the main schools in stylistic theories, which emphasize that the formation of style is related to the function the speaker/ writer intends to achieve in using the language. This course introduces the viewpoints concerning factors, differentiation, standard language and the application of relevant principles, foregrounding, text and style.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Knowledge and Understanding**
of the subject-matter of Stylistics and the aims of the course; the content and technologies of Stylistics;
- **Applicative competence-**
applying the theory in stylistic analysis of a text;
observing the interaction of form and matter to see how through infinite variety of SDs and their multifarious functions the message of the author is brought home to the reader;
identifying the concepts of style;
characterizing the expressive means and stylistic devices of the language;
- **Pragmatic competence –**
making appropriate lexical, morphological and syntactic choices,
recognizing and decoding figures of speech;
- **Linguistic competence –**
knowing the rules that govern the combination of words and phrases to structure sentences (i.e. syntax), and the way that meaning is conveyed through language (i.e. semantics).
- **Sociolinguistic competence**
knowing how to use and respond to language appropriately
- **Communicative competence-**



knowing how to produce and comprehend oral or written texts in the modes of speaking/writing and listening/reading respectively;
participating in the design of interpersonal communication processes addressed to the general public for informative, persuasive, didactic purposes.

- **Analytical Competence** – analyzing, evaluating and correcting oral and written English texts stylistically.

Finalităţi de studii

- to distinguish stylistic categories and phenomena from those of other linguistic disciplines;
- to comment upon functional roles of expressive means and stylistic devices in speech and discourse;
- to identify the corresponding stylistic entities while reading unknown original literature;
- to apply the best approaches or techniques (methods) for explaining the stylistic entities;
- to know various approaches to stylistic differentiation of the English vocabulary;
- to choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic context;
- to apply the theoretical knowledge to practical work.

Precondiţii

- The students should know the basic rules of grammar (Morphology and Syntax).
- It is necessary to have some basic knowledge in linguistics, lexicology and phonetics.
- Students should have abilities to analyze some elementary linguistic phenomena.

Conţinutul unităţilor de curs

Theme 1. General notes on style and stylistics. Linguistic basis of stylistics:

The subject of Stylistics. Stylistics of the language. Stylistics of speech.

Levels of Stylistics. Stylistics and other linguistic disciplines.

Theme 2. Expressive means and stylistic devices.

The notion of expressive means. Morphological expressive means. Word-building expressive means. Lexical expressive means. The notion of a stylistic device

Theme 3. Stylistic classification of the English vocabulary.

Words of the neutral layer. Words of literary layer: a) Common literary words; b) Terms and learned words;

c) Poeticisms or poetic words; d) Archaisms or archaic words; e) Foreign words and barbarisms. Words of the colloquial layer: a) Colloquialisms or common colloquial words; b) Slang; c) Jargonisms; d) Professional words or professionalisms; e) Vulgarisms; f) Regional dialect.

Theme 4. The English literary language. Types of lexical meaning.

Norm in Language. Standard English. Interaction of different types of a word's meanings: dictionary, contextual, derivative, nominal, and emotive.

Theme 5. Lexical EMs and SDs.

Interaction of dictionary and contextual logical meanings. Metaphor. Metonymy. Contextual metonymy. Different types of metonymy. Synecdoche. Zeugma and Pun. Interjections and exclamatory words. Primary and derivative interjections. Epithet. Emotive and figurative epithets. Structure of the epithet. Simile. Periphrasis. Euphemism,

Hyperbole. Understatement. Litotes. Stable word combinations in their interaction with the context.

Clichés. Proverbs and sayings. Epigrams. Quotations. Allusions. Decomposition of set phrases. Paradoxes

Theme 6. Syntactical EMs and SDs.

Compositional Patterns of Syntactical Arrangement: a) stylistic inversion; b) detached constructions; c) parenthesis; d) parallel construction; e) chiasmus; f) repetition; g) enumeration; h) suspense; i) climax; anticlimax; j) antithesis

Particular ways of Combining Parts of the Utterance a) Polysyndeton; b) Asyndeton; c) The 'Gap-Sentence' Link.

Peculiar Use of Colloquial Constructions: a) Ellipsis; b) Break-in-the-narrative; c) Question -in-the-narrative; d) Represented



speech. Transferred Use of Structural Meaning. Rhetorical Questions.

Theme 7. Phonetic EMs and SDs.

Onomatopoeia. Two varieties of onomatopoeia: direct and indirect. Example of usage. Its functions. Alliteration. Its functions. The notion of initial rhyme. Rhyme. Two types of rhyme: full rhymes and incomplete rhymes. Rhythm. Its function.

Theme 8. Functional styles of the language.

The notion of style in functional stylistics. Correlation of style, norm and function in the language. Language varieties: regional, social, occupational. Distinctive linguistic features of the major functional styles of English. Morphological features. Syntactical features. Lexical features. Compositional features. The style of official documents. Scientific/academic style. Publicist (media) style. Literary colloquial style. Familiar colloquial style.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Frecvența- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. O. Smochin, English Stylistics in Practice. Suport de curs, UPS, 2018
2. Kukharenko V.A. “A Book of Practice in Stylistics”, Nova Knyha. 2003, 198 pp.
3. Wright L., Hope J. Stylistics: A Practical Coursebook. - London: Routledge, 1995, 236pp.
4. Galperin I. *Stylistics*. - ”, M. 1971, 340 pp.

Opțională:

1. Hulban, H. (ed), *Style in Language, Discourses, and Literature*, vol IV, Editura Tehnopress, Iași, 2006.200pp.
2. Yefimov L.P. “Practical Stylistics of English”, Nova Knyha.2004, 240 pp.
3. . Arnold I. *Analytical Reading*. - M, 1962.367 pp.
4. . Soshalskaya E.G. *Stylistic Analysis*. M, 1976, 155pp.
5. *Bradford T. Stull*. The Elements of Figurative Language. - London: Prentice Hall, 2002.432 pp.

Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	I (licență)
Denumirea cursului	DOCTRINE POLITICE CONTEMPORANE
Facultatea/catedra responsabilă de curs	CATEDRA ȘTIINȚE FILOSOFICE ȘI ECONOMICE
Titular de curs	Noroc Larisa, doctor în istorie, conferențiar universitar
Cadre didactice implicate	Țirdea Bogdan, doctor în politologie, lector superior Balan Sava, doctor în filosofie, conferențiar universitar
e-mail	larisa.noroc@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.04.A.026	3	II	III	90	45	45



--	--	--	--	--	--	--

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Doctrine politice: În condițiile democratizării regimului politic din Republica Moldova, accesul cetățenilor în viața politică, dar și orientarea umanitară a învățământului, cursul este important pentru a extinde cunoștințele studentului în domeniul politic și dezvoltarea aptitudinilor noi de formare profesională. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare socio-umanistică, or cursul de Doctrine Politice Europene este unul important pentru cultivarea politică a cetățeanului și educația civică a cadrului didactic, care va promova valorile democratice în rândurile elevilor. Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, cu inițiativă, capabile să se implice conștient în viața politică în calitate de subiecți ai societății civile. Cursul are conexiune cu disciplinele de istorie și geografie, filosofie, economie, unde componenta politică este importantă pentru studierea în ansamblu a sistemelor politice a unui stat.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoașterea celor mai importante doctrine politice contemporane;
Evidențierea cauzelor care generează constituirea doctrinelor politice;
Sesizarea tehnicilor de influență și manipulare a mulțimii;
Formarea aptitudinilor de analiză și estimare a doctrinelor politice;
Cunoașterea limbajului și terminologiei doctrinare;
Formarea atitudinii adecvate față de realitatea politică;
Aplicarea cunoștințelor teoretice în analiza sistemelor politice globale;
Educația politică în spiritul valorilor democratice.

Finalități de studii

Să delimiteze și să efectueze clasificarea doctrinelor politice în funcție de principiile promovate;
Să analizeze după principiul obiectivității doctrinele politice;
Să evidențieze avantajele și dezavantajele doctrinare;
Să aprecieze importanța valorilor democratice;
Să apere drepturile de gen în viața politică;
Să structureze civilizația reieșind din predilecțiile doctrinare;
Să contracareze doctrinele extremiste;
Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Precondiții

Precondiții / Condiții prealabile:

Disciplinele anterior studiate care vor contribui la studierea eficientă a cursului de *Doctrine Politice Europene* sunt disciplinele de Istorie universală, Economice (Educația economică, Bazele micro și macroeconomiei), Culturologie, Istoria ideilor filosofice. În cadrul disciplinelor menționate studenții vor fi inițiați în istoria dezvoltării omenirii, cauzele apariției unor idei politice care au avut impact asupra transformării regimurilor și sistemelor politice. Totodată, în cadrul acestor discipline studenții vor fi familiarizați cu definiții precum: economie centralizată, economie de piață, liberalism, drepturile omului, morala societății etc., care sunt necesare de a fi cunoscute pentru înțelegerea cursului *Doctrinelor Politice Europene*. Studenții trebuie să posede deprinderi de muncă intelectuală precum: analiza critică a unor texte cu caracter istoric/politic, discursuri; înțelegerea ideilor și valorilor democratice/ nedemocratice); argumentarea opiniilor, părerilor; schițarea programelor alternative de conducere, organizarea independentă a activității de învățare etc. În cadrul prelegerilor și seminarelor se va



determina nivelul de pregătire teoretico-metodologic, axiologic al studenților și în baza căruia se vor dezvolta cunoștințe și priceperi noi.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Obiectul de studiu al doctrinelor politice. Definiție și clasificarea doctrinelor europene.

Conceptul de doctrină politică, trăsături și funcții. Cauzele și mediul de apariție a doctrinelor politice europene. Clasificarea doctrinelor politice și evidențierea principiilor de clasificare. Specificul doctrinelor politice postmoderniste.

Tema 2. Liberalismul – prima doctrină politică europeană. Neoliberalismul.

Aspectul istoric al liberalismului. Liberalismul clasic. Teoreticienii liberalismului clasic: John Locke, Y. Bentham, B. Constant. Ideile de libertate, pluralism, toleranță, individualism. Statul liberal și conceptul „paznicului de noapte”. Cauzele și motivele care au determinat revizuirea liberalismului. Constituirea neoliberalismului. Prevederile politice și economice ale neoliberalismului. Problemele egalității, libertății și dreptății sociale în viziunea neoliberalismului. Teoreticienii neoliberalismului: Isaiah Beilin, Karl Popper, Raymond Aron. Esența teoriei „stat al bunăstării sociale”.

Tema 3. Esența conservatorismului. Neoconservatorismul.

Esența conservatorismului, istorie și tradiție. Sursele conservatorismului. Conservatorismul englez – E. Burke, francez – Lui de Bonald. Trăsăturile conservatorismului. Specificul politic și economic al conservatorismului. Viziunile politice și economice ale neoconservatorismului. Perspectivele neoconservatorismului.

Tema 4. Socialismul și curentele sale.

Istoria ideilor socialiste. Socialismul timpuriu. Principiile marxism-leninismului. Troțchismul. Maoismul. Origini și etape ale evoluției social-democrației. Stânga, de la Revoluția Franceză la Primul Război Mondial. De la Revoluția Bolșevică la sfârșitul Războiului Rece. Epoca interdependenței globale. Identitatea social-democrată. Valorile fundamentale ale social-democrației: libertatea, egalitatea, justiția, solidaritatea. Raportul social-democrație, neoconservatorism, neoliberalism. Social-democrația de piață. Social-democrația europeană: modelul scandinav al socialismului democratic (Dania, Norvegia, Suedia). Baza socială și partidele social-democratice contemporane. Viitorul social-democrației în Europa.

Tema 5. Concepțiile politice fundamentale ale democrației. Drepturile omului.

Evoluția democrației. Concepte teoretice ce vizează democrația. Principiile și normele democrației. Democrația directă și democrația reprezentativă. Statul democratic: standardele teoretice și realitatea politică. Poliaria – variantă a democrației actuale. Drepturile omului în lumea contemporană.

Tema 6. Doctrina politică tehnocrată. Societatea informațională – calea spre progresul civilizației.

Doctrina politică tehnocrată: avantaje și dezavantaje. Corelația dintre puterea politică și puterea tehnică. Rolul revoluției tehnico-științifice în societatea contemporană și consecințele ei. Paradigmele societății industriale – criterii și esență. Apariția societății informaționale o necesitate a progresului civilizației. Problemele tehnocrației în viziunea lui Maurice Djuverger.

Tema 7. Doctrine politice extremiste europene. Fascismul și curentele sale.

Definirea fascismului. Teoria generală a fascismului. Cauze și obiective de constituire a doctrinei fasciste. Trăsăturile fascismului: rasism, șovinism, antisemitism, elitism politic, anticomunism, antidemocrație, stat corporatist, expansionism, misticism, demagogie socială. Examinarea mișcărilor și curentelor extreme de dreapta din Europa (1918–1945): fascismul italian (Benito Mussolini), național-socialismul german (ideolog Adolf Hitler), salazarismul portughez (Antonio Salazar), Action Française, Crucile cu săgeți (Ungaria), falanștii (Spania), legionarismul român (C. Zelea-Codreanu, H. Sima, I. Moța). Neofascismul. Dictaturi fasciste postbelice și metode de combaterea fascismului. Cercetările comparative ale fascismului: stadii ale cercetării, abordări, dezbateri. M

Tema 8. Doctrina politică creștin-democratică – viziune a construcției europene.

Constituirea doctrinei politice creștin-democratice. Principalele formațiuni politice creștin-democratice.



Conexiunea dintre elementul politic și cel confesional – bază ideologică a creștin-democrației. Pilonii doctrinari: familia, religia, demnitatea persoanei umane. Principiile contemporane ale creștin-democrației. Creștinismul în țările din estul Europei. Socialismul creștin.

Tema 9. Ecologia politică – paradigma dezvoltării durabile

Cauzele apariției doctrinei politice ecologice. Politica ecologică. Necesitatea respectării raportului dintre mediu și progresul economic în societatea contemporană. Lupta dintre Nord și Sud pentru resursele naturale. Paradigma dezvoltării durabile și respectarea normelor ecologice. Limitele libertății ecologice. Mișcarea verzilor. Cazul Partidului Ecologic din Germania.

Tema 10. Feminismul – doctrină și mișcare politică.

Definirea feminismului. Valorile și principiile feminismului. Precursorii feminismului (Mary Wollstonecraft, John Stuart Mill). Etape de constituire a feminismului. Evoluția mișcărilor feministe: „Moderatele”, „Radicalele”, Mișcarea Sufragistă Americană, Mișcarea Sufragetelor Engleze etc. Curente feministe contemporane: feminismul liberal, feminism socialist, feminism radical, Feminismul poststructuralist.

Tema 11. Specificul manifestărilor doctrinelor politice în RM.

Implementarea doctrinelor politice în Republica Moldova. Particularitățile doctrinare ale partidelor politice din Republica Moldova. Doctrina social-democratică – baza dialogului social. Social-democrația moldovenească între unitate și diversitate. Manifestările creștin-democratice. Extinderea liberalismului. Comunismul moldovenesc: mit și realitate. Moldovenismul. Doctrina țărănistă în spațiul moldovenesc. Rolul doctrinelor politice și a partidelor politice în depășirea perioadei de tranziție.

Strategii de evaluare

Implementarea mai multor tipuri de evaluări: *Ev. Inițială* (aprecierea orală a cunoștințelor cu privire la doctrine și partide politice din RM); două *evaluări formative* (lucrare de control la tema: doctrina de stânga Socialismul; Doctrinile de dreapta în sistemele politice europene), *ev. sumativ-cumulativă/finală* (impactul doctrinelor de dreapta asupra sistemelor politice europene); răspunsuri orale; teste, alcătuirea tabelelor în baza materialului teoretic; autocontrol; examen.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Ball T., Dagger R. Ideologii politice și idealul democratic. Iași: Polirom, 2002.
2. Doctrine politice: Concepte universale și realități românești. Iași: Polirom, 1998.
3. Jeleu J. Fascismul. București: Editura științifică, 1992.
4. Mungiu-Pippidi A. Doctrine politice. Iași: Polirom, 1998.
5. Pițurcă A. Doctrine politice: Liberalismul și conservatorismul. Craiova: Universitaria, 1997.
6. Țârdea B., Noroc L. Politologie. Curs de prelegeri. Chișinău: Elan Poligraf, 2008.
7. Voiculescu M. Doctrine politice contemporane. București: Victor, 2001.

Opțională:

1. Girardet R. Mituri și mitologii politice. Iași: Institutul European, 1997.
2. Lijphart A. Democrația în societățile pluraliste. Iași: Polirom, 2002.
3. Popescu G., Duminică D. Femeia – lider în viața politică internațională. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2001.
4. Courtois St. Dicționarul comunismului. București: Polirom, 2008.
5. Miller D. Enciclopedia Blackwell a gândirii politice. București: Humanitas, 2000.
6. Iliescu Ana-Paul, Socaciu Emanuil-Mihail. Fundamentele gândirii politice moderne. Iași: Polirom, 1999.
7. Fascismul european (1918–1945). Ideologie, experimente totalitare și religii. / C. Iordachi. Cluj: ISPMN, 2014.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Educație incluzivă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Psihologie și Psihopedagogie Specială, Catedra de Psihopedagogie Specială
Titular de curs	Chiperi Nadejda, dr., lector universitar
Cadre didactice implicate	
e-mail	nadejdachiperi@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F. 03.O. 025	2	2	3	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul „Educație incluzivă”, vine să contribuie la dezvoltarea unor modele educaționale în concordanță cu experiența acumulată în cadrul organizației școlare, cu interesele și opțiunile participanților. Acestea implică în perspectiva asigurării calității în educație: cultura cunoașterii, cultura organizațională, cultura calității, cultura strategiilor, cultura evaluării/autoevaluării.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Dezvoltarea cunoștințelor și înțelegerii: studenții trebuie să opereze cu terminologia din domeniu; dobândirea de noi competențe în domeniul educației incluzive; actualizarea competențelor de bază, precum și a cunoștințelor din domeniul disciplinei; cunoașterea didacticii disciplinelor din perspectiva particularităților persoanelor cu dizabilități; inițierea în utilizarea de noi metode, tehnici și materiale;

Aplicarea cunoștințelor și a conștientizării:

se raportează la obiectivele reformei învățământului; are unitate tematică, atât în conținutul disciplinei cât și la nivelul conceptelor și a practicilor educaționale abordate; utilizează materiale curriculare acreditate; vizează fixarea și consolidarea competențelor de bază și formare de noi competențe reeșind din principiile educației speciale și integrate.

Raționalizare și decizii:

să opereze corect cu noțiunile disciplinei; să explice specificul evaluării copilului cu CES; să construiască exact raționamentele respective; să exprime adecvat deciziile corespunzătoare.

Comunicarea cunoștințelor și a înțelegerii:

să formuleze corect gândurile, ideile cu referință la forme de sprijin a copilului cu CES; să transmită exact informațiile privind principii de elaborarea planului individualizat; să recepționeze adecvat mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește susținerea copilului cu CES în procesul instructiv – educativ.

Dezvoltarea profesională continuă:

să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul disciplinei.

Finalități de studii

Dezvoltarea cunoștințelor și înțelegerii: cunoașterea, înțelegerea și identificarea esenței personalității cadrului didactic itinerant, definirea și identificarea conceptului de sprijin a copilului cu CES în instruire, descrierea specificului sprijinului individualizat pentru copiii CES.

Aplicarea cunoștințelor și a conștientizării: utilizarea metodelor și tehnicilor de lucru cu copilul cu CES, cadrele didactice cu familia, să elaboreze planul individualizat personalizat argumentat prin rezultatele evaluării copilului.

Raționalizare și decizii: să opereze corect cu noțiunile disciplinei; să explice specificul evaluării copilului cu CES; să construiască exact raționamentele respective; să exprime adecvat deciziile corespunzătoare.

Comunicarea cunoștințelor și a înțelegerii: formularea corectă a ideilor cu referință la forme de sprijin a copilului



cu CES; să transmită exact informațiile privind principiile de elaborarea planului individualizat; recepționarea adecvată la mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește susținerea copilului cu CES în procesul instructiv – educativ.

Dezvoltarea profesională continuă: perfecționarea continuă a cunoștințelor în domeniul disciplinei; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul disciplinei.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe din psihologia generală, psihologie, cadrul legislativ național, internațional privind drepturile copilului, psihologia relațiilor interpersonale.

Unități de curs

Cadre didactice itinerante și/sau de sprijin - abordare generală. Cadrul legislativ național și internațional. Din experiența internațională privind sprijinul și cooperarea în învățare pentru copii cu CES din școlile obișnuite. Competențele cadrului didactic itinerant. Echipa de intervenție. Echipa multidisciplinară. Echipe de sprijin pentru profesori. Servicii de sprijin la elevii cu deficiențe auditive. Servicii adiționale pentru elevii cu deficiențe de vedere. Sprijin și resurse pentru familie. Modalități de realizare a integrării și incluziunii. Documente și maniere de lucru (instrumente ale CDS). Evaluarea anuală de diagnostic. Schiță de bune practici în întâlnirile de evaluare anuală. Planul Educațional Individual (PEI). Tipuri de Curriculum și elevii cu CES în școlile obișnuite. Aprecierea activității și eficienței lucrului cadrului didactic de sprijin.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă: evidența implicării masteranzilor în discuții, dezbateri, realizarea sarcinilor; competențe de exprimare liberă în scris (eseuri); de argumentare în dezbateri;

Evaluarea se bazează pe rezultatele a două lucrări de evaluare curentă, sub formă de test, participarea la discuții în timpul seminarelor.

Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% - Nota de la examenul final

40% - Nota medie de la cele două evaluări

20% - Participare la discuții în cadrul seminarelor.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă: evidența implicării studenților în discuții, dezbateri, realizarea sarcinilor; competențe de exprimare liberă în scris (eseuri); de argumentare în dezbateri;

Evaluarea se bazează pe rezultatele a două lucrări de evaluare curentă, sub formă de test, participarea la discuții în timpul seminarelor.

Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% - Nota de la examenul final

40% - Nota medie de la cele două evaluări

20% - Participare la discuții în cadrul seminarelor.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bateman, D., Bateman, F., Ghid de educație specială pentru directori, Editura Mirton, Timișoara, 2008.
2. Mușu, I., (coordonator), *Ghid de predare-învățare pentru copiii cu cerințe educative speciale*, RENINCO și UNICEF, 2000
3. Mușu, I, Vrasmaș, T., *Copiii cu dizabilități*, în deceniu de tranziție. Situația copilului și a familiei în România, UNICEF, București, 2000
4. Popovici Doru Vlad – Orientări teoretice și practice în educația integrată, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2007
5. Preda Vasile (coord.) – Elemente de psihopedagogie specială. Cercetări fundamentale și aplicate, Editura



Eikon, Cluj Napoca, 2007

6. Preda V. Orientări teoretico-praxiologice în educația specială. Presa Univesitară Clujeană. 2000.
7. Verza F. Introducerea în psihopedagogia specială și asistența socială. Humanitas. 2002.
8. Vrașmaș E. Introducerea în educația cerințelor speciale. Credis. 2004.
9. Vrasmaș T., *Învățământul integrat și/sau incluziv*, Aramis, 2001

Opțională:

10. Gherguț Alois, Neamțu Cristina – Sinteze de psihopedagogie specială. Ghid pentru concursuri de obținere a gradelor didactice, Editura Polorom, Iași, 2007
11. Neagoe, M., Jordan, A., *Psihopedagogia adaptării și problematica anxietății școlare*, HUMANITAS, 2002
12. Vrasmaș T., *Școala și educația pentru toți*, Miniped, 2004

Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleza și italiana
Ciclul	I Licența
Denumirea cursului	Istoria limbilor germanice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Babara Eugenia, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.O3.A.029	2	II	Sem. III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The Indo-European family of languages. The Germanic group of languages. The East- Germanic, North-Germanic and West-Germanic branches of the Germanic group. Common peculiarities of the Germanic languages. Common phonetic features of Germanic languages. The morphological structure of Germanic words. Morphological categories in Germanic languages. Common features of the Germanic vocabulary. Modern Germanic languages and their spreading in the world.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Knowledge and Understanding of-** approaches to the Indo-European family of languages, the development of the Germanic group of languages as part of the Indo-European; an insight into the peculiarities of Germanic languages;
- **Ability to-** to establish the common phonetic peculiarities of Germanic Languages; to establish the common morphological peculiarities of Germanic Languages; to establish the common features of the Germanic word-stock;

The Students will be able to develop Methodological competences:

- to determine the subject matter of Germanic Languages and the aims of the course ;
- to give the preliminary knowledge of the development of the Germanic group of languages as part of the Indo-European;
- to determine the peculiarities of Germanic languages;



- to establish the common morphological peculiarities of Germanic Languages;
- to establish the common features of the Germanic word-stock;

Communicative competences

- to speak on the origins of the English language and other languages related to it;
- to represent structurally the Indo-European family of languages;
- to characterize modern Germanic languages and speak about their modern distribution;

Pragmatic Competences

- to determine the basic information on Ancient Germanic languages;
- to synthesize information in order to determine the origin of Germanic languages;
- to select the key information about the Germanic word-stock;

Socio-cultural Competences

- Multicultural awareness training;
- to identify distinctive aspects of British social values;

Civic Competences

- The development of civic awareness by analyzing peculiarities of common features of Germanic languages;
- Self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
- Personal interest in universal social values;

Finalităţi de studii realizate la finele cursului

La finele cursului studenţii vor fi capabili:

- to speak on the origins of the English language and other languages related to it;
 - to represent structurally the Indo-European family of languages;
 - to characterize modern Germanic languages and speak about their modern distribution;
 - to present basic information on Ancient Germanic languages;
- to reveal the common features of Germanic languages.

Precondiții

Students must be aware of the first people inhabiting Western and Northern Europe and the fact that they spoke one and the same language. They should understand basic notions concerning philology and language systems.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Ancient Germans. Modern Germanic Languages.

Information on ancient Germans by the Greek and Roman authors. The social system of Germans described by I. Caesar before the epoch of Great migration. The social formations of Germans, customs, traditions and beliefs. The modern Germanic languages spoken in the world today.

Tema 2. Common Germanic Period.

Common Germanic period and the contact of the ancient Germans with the Italic group namely, the Latin language. The differentiation of the common Germanic language into Old Germanic Dialects, the initial stages referring to the pre-written epoch. Old English, Old High German, Old Saxon, Old Swedish – the earliest written records dating in the third century.

Tema 3. East, North and West Germanic.



Old Germanic languages classification according to the division of the tribes and bearers of these languages. East Germanic – represented by the records of the Gothic Language. The role played by the Goths in the history of the Early Middle Ages. Adoption of Christianity. North Germanic represented by the Runic writing. West Germanic – spread of Germanic tribes.

Tema 4 Features of Germanic Languages.

Two ways of syllable accentuation: musical pitch and force stress. The development of the Germanic Vowel System. Contrast of stressed syllables to unstressed ones. Development of new qualitative differences in stressed syllables. The first Germanic consonant shift – Jacob Grimm's law. Voicing of Fricative consonants.

Tema 5 Peculiarities of Germanic Morphology.

Division of the words into three types according to the number and character of components: simple, derived and compound ones. The morphological structure of the word. Simplification of the structure of the word found in different aspects of the word: phonetic, semantic and morphological.

Tema 6 Etymology of Germanic Wordstock.

The origin of the words used for describing the history of the people, their economic and social conditions of life. Common Indo-European vocabulary and lexical parallels found in most Indo-European languages. Words found in Germanic and a few other Indo-European groups. Specifically Germanic words. Borrowings.

Tema 7 History of Germanic Writing.

Oral speech – a possibility of communication. Writing – the most reliable source of information. Three types of alphabets for Germanic Writing. Runic, Gothic and Latin Alphabets. Characteristics of all these alphabets. The modern Latin Alphabet used in Germanic Languages.

Tema 8. Old English Historical Background.

Celtic Britain. Germanic settlements of Britain. Separation of the West Germanic tribes into Jutes, Angles and Saxons. Old English Language – a group of homogenous West Germanic dialects spoken in Britain and related through their common origin. The four dialects.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă (Modalitatea, formele concrete pentru disciplina dată)

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Frecvența- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Введение в германскую филологию, М.Г. Арсеньева, С.П. Балашова, В.П. Берков, Л.Н. Соловьёва, Москва, 2000.
2. Быкова Ю.В., Ушакова О.И. *Введение в германскую филологию*. Учебное пособие, Воронеж: Издательство ВГУ, 1979.
3. Harbert Wayne, *The Germanic Languages*, Cambridge University Press, 2007
4. Sala M., Vintilă-Rădulescu I., *Limbile Lumii*, Chișinău, 1993

Opțională:



11. I. Wald L., Sluşanschi D., *Introducere în studiul limbii și culturii indo-europene*, București, 1987.
12. The Oxford Companion to the English Language, edited by Tom McArthur, ...

Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleză și italiana
Ciclul	I
Denumirea cursului	Istoria literaturii engleze sec. XVIII și introducerea în scrierea academică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Tataru Nina, lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.03.A.028	2	II	Sem. III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Topics in 17th and 18th Century Literature introduces students to a pivotal period that witnessed the development of modern politics and democracy, the rise of the novel, the appearance of the professional woman writer, and the emergence of Enlightenment philosophy and literature. As a means of understanding the literature of the period, the course may focus on a literary genre or mode (e.g. the novel, satire, sentimentality) or on an important theme (e.g. nationalism, colonialism, human rights, parliamentary democracy, status and class, revolution, the rise of Enlightenment thought,

The course Introduction to Academic Writing emphasizes on the theory and practice of academic writing. Students will be introduced to the writing process and writing supporting details using facts, quotations and citations. They will be exposed to summarizing, paraphrasing, synthesizing and analyzing texts. Structure and parts of the annual thesis will be introduced.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Knowledge and understanding of determining the subject-matter of literature and its goals;

-of the literature as an expression of the authors' views of life and of their personalities and especially as a portrayal and interpretation of the life of their periods and of all life as they have seen it;

Ability to increase the understanding and enjoyment of literature;

to strengthen logical thinking in written and oral expressions;

to define and identify significant literary techniques;

Literary competence

- defining key terms relating to literary works and their cultural contexts;
- identifying and describing select literary genres, subgenres, and developments of the period;
- understanding of the role played by a the discourse (political, scientific, philosophical, religious, etc.) in shaping 17th- and 18th-century literatures;
- demonstrating critical and analytical skills
- identifying text style;

Communicative competences

- free expression of ideas;
- preparing speeches on the theme and idea of the text;
- Performing the analysis of literary debates;
- Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works;

Interdisciplinary Competences



- Comparison with historical events in the literary works;
- Presentation of information about the author;
- Identifying the text structure;
- Determination of tropes that contribute to atmosphere of the text;

Pragmatic Competences

- Determining the conflicts in the literary works ;
- Synthesizing information in order to determine the theme and idea;
- Selecting the key information in the text with the aim of literary analysis;

Socio-cultural Competences

- Multicultural awareness training;
- Comparing British traditions and customs ;
- Identifying distinctive aspects of British social values;

Civic Competences

- analyzing literary works;
- self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
personal interest to universal social values;

Finalități de studii realizate la finele cursului

- define the distinctive features, the characteristic attitudes and concerns of such cultural-historical-literary movements or periods as the Renaissance, the Restoration, the Augustan Age, the Enlightenment;
- identify elements of continuity and discontinuity between these periods and movements;
 - define the main features of an aesthetic-literary doctrine or type of literary sensibility (e.g. the Baroque, Neoclassicism, preRomanticism);
 - identify, in a given text, the values of a particular cultural historical or literary age;
 - distinguish the proportion of originality and conformity to a tradition in a particular work or a given text;
 - specify the contribution of the studied authors and their works to the evolution of literary forms and styles;
 - Improve clarity, cohesion and other criteria required for the production of academic texts ;
 - identify the students' own problem areas in writing, and strategies for dealing with these;
 - analyze and assess of academic texts

Preconditii

to lead the students to a scientific understanding of British Literature;
to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. 17th century Literature (1625-1700). Elements of Literature.

Metaphysical Poetry. John Donne (1572-1631) the greatest of the Metaphysical poets. Donne's love poetry: "The Bait", "Song". Holy Sonnets (Sonnet 10), "Batter My Heart", "Death Be Not Proud". Ben Jonson (1573-1637). "To the Memory of My Beloved Master, William Shakespeare". Robert Herrick (1591-1674). "The Argument of His Book". The King James- Bible (1611). John Milton (1608-1674) the greatest English poet after Shakespeare. The apogee of his poetic career: "Paradise Lost", "Paradise Regained", "Samson Agonists". John Dryden (1631-1700) English poet, Dramatist and Critic, the leading literary figure of Restoration, the founder of English literary criticism. The tragicomedy: "The Rival Ladies"; "An Evening's Love"; His Ode "A Song for St. Cecilia's Day". Andrew Marvell (1621-1678): "To his Coy Mistress".

Theme 2. The Eighteenth century Literature (1700-1798). Enlightenment.

Writers and Religion. Augustan Poetry. Satire. **Jonathan Swift** (1667-1745). Anglo-Irish satirist and political pamphleteer. Swift's masterpiece: "Gulliver's Travels". His pamphlet: "The Present Miserable State of Ireland". Alexander Pope (1688-1744), an English classicist. His translations of the "Iliad" and "The Odyssey" of



Homer; "Essay on Man", "The Rape of the Lock" a neoclassical mock epic poem. Daniel Defoe (1661-1731) English novelist and journalist. His pamphlets. "Hymn to the Pillory" - a poem. His fiction, famous novel: "Robinson Crusoe". Samuel Johnson (1709-1784) English poet, critic, essayist and lexicographer: "The Preface to a Dictionary of the English Language". James Boswell (1740-1795) Scottish writer, close friend and biographer of Samuel Johnson: "The Life of Samuel Johnson".

Theme 3. Pre - Romantic Period.

The Elegy. Thomas Gray (1716-1771). English Poet, precursor of Romanticism. "Elegy Written in a Country Churchyard". John Bunyan (1628-1688). William Blake (1757-1827). Pre-Romantic symbolist. "The Songs of Innocence"; "The Songs of Experience". Robert Burns (1759-1796) Scottish poet and writer of traditional Scottish folk songs. First vernacular poems: "Halloween", "To a Mouse". Later Songs and Ballads: "A Red, Red Rose"; "Auld Lang Syne", "John Anderson", "My Jo". Allegory.

Theme 4. The Romantic Age (1798-1837).

Political and Economic Changes. The Term Romantic. The interrelationship of Nature, the Mind and the Imagination. The Idea of the Poet. Percy Bysshe Shelley (1792-1822) Passive and Revolutionary Trend. Lake Poets: William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Robert Southey. W. Wordsworth (1770-1850). Revolutionary Trend. George Gordon Byron (1788-1824): "She Walks in Beauty"; "So Well Go No More a Roving", "Don Juan", "Childe Harold's Pilgrimage".

Theme 5. Introduction to academic style writing.

Structure and cohesion. Description: process and procedure.

Theme 6. Variations in academic style.

Definitions. Exemplifications. Classification. Comparison and Contrast.

Theme 7. The Writing Process.

Cause and Effect. Generalisation. Qualification and Certainty. Interpretation of data.

Theme 8. Academic Language

Discussions. Drawing conclusions. Reports: Studies and Research.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Students attendance – 100%

Bibliografie

Obligatorie:

1. N. Tataru, History of the English Literature, Course Support, Chishinau, UPS; 2018
2. Abrams, M. H (Gen. Ed.), *The Norton Anthology of English Literature*, Vols. I, II New York, London: W. W. Norton & Company, 1993 715 pp.
3. Allen, Walter, *The English Novel*, Penguin Books Ltd., 1991, 476pp.
4. Butt, John, *The Mid-Eighteenth Century*, Oxford: The Clarendon Press, 1979, 354 pp.
5. Preda, Ioan-Aurel (ed.), *English Literature and Civilisation. The Renaissance and the Restoration Period*, București: Editura Didactică și Pedagogică, 1983, 214 pp.
6. Swales, John M. and Feak, Christine, *Academic Writing for Graduate Students: essential tasks and skills*, 2nd edn., (Ann Arbor: Univ, Michigan, 2009), 300 pp
7. Swales, John M. and Feak, Christine, *Commentary for Academic Writing for Graduate Students: essential tasks and skills*, 2nd edn., (Ann Arbor: Univ, Michigan, 2004), 100 pp



Opțională:

1. Preda, Ioan-Aurel, *Studies in Eighteenth Century Fiction and Romantic Poetry*, Editura Universității București, 1994 207 pp.
2. Richetti, John (ed.), *The Cambridge Companion to the Eighteenth Century Novel*, Cambridge University Press, 1996 408 pp.
3. Sampson, George, *The Concise Cambridge History of English Literature*, Cambridge University Press, 1970 503 pp.
4. Macsiniuc, Cornelia, *The English Eighteenth Century. The Novel in Its Beginnings*, Editura Universității Suceava, 2003, 234 pp.

Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba B și comunicarea (3)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Titular de curs	Uliana Culea
Cadre didactice implicate	Veronica Bolduma, Ș colnfi Olga, Eugenia Guțu
e-mail	culeauliana@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.03.O.032	6	II	III	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Familiarizzazione con l'italiano nella sua dimensione di suono (suoni, intonazione, ritmo), favorendo un atteggiamento ricettivo allo sviluppo delle competenze linguistiche e percettive. Sviluppare abitudini di buona pronuncia, lettura e scrittura, comprendere il sistema della lingua e la memorizzazione degli elementi lessicali e grammaticali.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Sviluppare le competenze generali (sapere la lingua, saper fare lingua, saper fare con la lingua, sapere la lingua e saperla integrare con altri codici disponibili per la comunicazione).
- Mobilitare le competenze: osservazione, interpretazione di ciò che si osserva, induzione, memorizzazione ecc. in concordanza con il Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.
- Sviluppare le competenze linguistiche agli studenti per quanto riguarda la pronuncia, ortografia, grammatica e vocabolario.
- Sviluppare le competenze comunicative dai documenti scritti, orali, audiovisivi, supporti comunicativi per i compiti realizzati dagli studenti.
- Garantire l'integrazione delle quattro competenze linguistiche (comprensione orale/scritta); espressione orale/scritta in situazioni reali di apprendimento; prendendo in considerazione la toponomastica della frase italiana.
- Sapere connettori logici di base per collegare parole o frasi.

Finalități de studii

- Poter comprendere e utilizzare espressioni familiari e quotidiane e istruzioni molto semplici, progettate per soddisfare le specifiche esigenze.
- Essere in grado di imparare a distinguere e produrre suoni sconosciuti e modelli prosodici, trovare nella catena parlata



la struttura significativa di elementi fonologici.

- Essere in grado di rispondere a semplici domande e chiedere, pianificare e organizzare un semplice messaggio, fare una dichiarazione, scambio di informazioni.
- Essere in grado di adattare la conoscenza della lingua per i vincoli della situazione data; essere in grado di dare una risposta adatta ad una richiesta.
- Essere in grado di costruire una sintesi su un testo, in conformità con l'organizzazione del testo (temporale, spaziale, retorico).
- Sviluppare idee da un concetto, una domanda, un dato, con l'idea di base del lessico richiesto.

Precondiții

Livello A1 (introduttivo) è il livello più semplice di usare il linguaggio che fornisce una vasta gamma di mezzi di lingua molto limitata, che permette allo studente di comprendere semplici informazioni e produrre istruzioni molto semplici, che sono progettate per soddisfare le specifiche esigenze.

Repartizarea orelor de curs

Conținutul unităților de curs

Unità 8 (Progetti italiano 1): Fare la spesa.

1° Tema: Per me due etti di Parmigiano. (4 ore)

Fare la spesa al supermercato. Motivare la scelta di un prodotto. Pronomi diretti. *Lo so, Lo sapevo, Lo saprò.*

2° Tema: Che bello! (2 ore)

Esprimere gioia, rammarico o disappunto.

3° Tema: Quanto ne vuole? (2 ore)

Fare la spesa specificando anche la quantità. Pronome partitivo *ne*.

4° Tema: Dove li hai comprati? (2 ore)

Pronomi diretti nei tempi composti. *L'ho saputo- L'ho conosciuto/a.*

5° Tema: Ti posso aiutare? (2 ore)

Offrire, accettare, rifiutare un aiuto. Pronomi diretti con i verbi modali.

6° Tema: Vocabolario. (2 ore)

Tipi di contenitori e di negozi.

7° Tema: Ce l'hai o no? (2 ore)

Ce l'ho – Ce n'è.

8° Tema: Abilità. (2 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

9° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Dove fare la spesa. Informazioni sui tipi di negozi in Italia. *Prodotti tipici italiani.* Tre famosi prodotti alimentari italiani.

10° Tema: Comprensione orale. (2 ore)

Fare la spesa.

11° Tema: Espressione scritta. (2 ore)

Dove compriamo...?

12° Tema: Lettura collettiva. (5 ore)

“Invidia? No, grazie.” di M. Dominici

Unità 9 (Progetto italiano 1): In giro per i negozi.

1° Tema: Un incontro. (4 ore)

Raccontare un incontro. Verbi riflessivi. Verbi riflessivi reciproci. Verbi riflessivi nei tempi composti.

2° Tema: L'ho vista in vetrina... (2 ore)

Espressioni utili per fare spese: taglia, numero, colore, stile, prezzo, pagamento in contanti o con la carta di credito.

3° Tema: Capi di abbigliamento. (2 ore)

Capi di abbigliamento. Colori.

4° Tema: A che ora ci possiamo vedere? (2 ore)

Verbi riflessivi con i verbi modali.



5° Tema: Cosa ne pensi? (2 ore)

Chiedere ed esprimere un parere.

6° Tema: Come si vive in Italia? (4 ore)

Espressioni e verbi impersonali. Forma impersonale.

7° Tema: Abilità. (2 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

8° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

La moda italiana. Stilisti e grandi nomi del "made in Italy".

9° Tema: Comprensione orale. (2 ore)

Un negozio speciale.

10° Tema: Espressione scritta. (2 ore)

In giro per i negozi. Abbigliamento e moda.

11° Tema: Lettura collettiva. (5 ore)

"Il ladro elegante" di M. Dominici

12° Tema: Valutazione corrente. (2 ore)

Verbi riflessivi. Verbi impersonali. Pronomi diretti. *Lo so, Lo sapevo, Lo saprò.* Pronome partitivo *ne*.

Unità 10 (Progetto italiano 1): Che c'è stasera in TV?

1° Tema: C'è una trasmissione su... (4 ore)

Discutere di un programma televisivo. Criticare e/o motivare le proprie preferenze televisive. Pronomi indiretti. Pronomi diretti e indiretti nei tempi composti.

2° Tema: Mi puoi dare una mano? (2 ore)

Chiedere qualcosa in prestito. Esprimere un parere. Esprimere dispiacere. Chiedere un favore. Esprimere un desiderio.

Pronomi indiretti con i verbi modali.

3° Tema: Cos'hai visto ieri? (2 ore)

Parlare di generi e programmi televisivi.

4° Tema: Cambia canale, per favore! (2 ore)

Dare consigli. Dare ordini. Imperativo diretto: verbi regolari. Imperativo negativo.

5° Tema: Prendilo pure! (4 ore)

Imperativo con i pronomi. Imperativo diretto: verbi irregolari.

6° Tema: Gira a destra! (2 ore)

Chiedere e dare indicazioni stradali.

7° Tema: Abilità. (2 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

8° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

La televisione in Italia. Canali italiani, preferenze televisive degli italiani. La stampa italiana. I maggiori quotidiani.

9° Tema: Comprensione orale (2 ore)

Programmi televisivi. Programmi giovanili. Messaggi pubblicitari.

10° Tema: Espressione scritta. (2 ore)

Guardare la TV. Stampa e libri.

11° Tema: Lettura collettiva (5 ore)

"La donna del metrò" di M. Dominici.

Unità 11 (Progetto italiano 1): Un concerto.

1° Tema: Ti piacerebbe andare al concerto? (4 ore)

Parlare di un concerto. Chiedere un favore, giustificarsi, proporre delle alternative. Condizionale semplice: verbi regolari e irregolari.

2° Tema: Usiamo il condizionale per... (4 ore)

Esprimere un desiderio realizzabile. Chiedere qualcosa in modo gentile. Dare consigli. Esprimere un'opinione personale. Fare un'ipotesi. Riferire un'opinione altrui, una notizia. Usi del condizionale.



3° Tema: Ci sarei andato, ma... (4 ore)

Esprimere un desiderio non realizzato oppure non realizzabile. Condizionale composto.

4° Tema: Sarei passato... (4 ore)

Esprimere il futuro nel passato. Riepilogo: condizionale semplice o composto?

5° Tema: Vocabolario e Abilità. (2 ore)

Lessico sulla musica.

6° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

La musica italiana moderna. I grandi interpreti della discografia contemporanea italiana.

7° Tema: Comprensione orale. (2 ore)

Una cantante napoletana. Intervista ad una cantante.

8° Tema: Espressione scritta. (2 ore)

Musica.

9° Tema: Lettura collettiva. (5 ore)

“Rimpianti” di M. Dominici.

10° Tema: Valutazione corrente. (2 ore)

Pronomi indiretti. Imperativo diretto. Condizionale semplice. Condizionale composto.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. M. Dominici. Dieci racconti. Roma: Edilingua, 2005.

Opțională:

1. Latino A., Muscolino M. Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2005.
2. Marin T. La prova orale 2. Roma: Edilingua, 2001.
3. Marin T. Ascolto medio. Roma: Edilingua, 2004.
4. Moni A. Scriviamo insieme 1. Roma: Edilingua, 2000.
5. Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.



tema programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
	<i>Licență</i>
tema cursului	Politologie
tema/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe filosofice și economice, Fac. Istorie și Geografie
profesorii de curs	L. Noroc, dr. conf.
metode didactice implicate	Dr. B. Țirdea, dr. conf., S. Balan
	larisa.noroc@gmail.com



	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
27	3	II	III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Condițiile democratizării regimului politic din Republica Moldova, accesul cetățenilor în viața politică, dar și creșterea umanitară a învățământului, cursul este important pentru a extinde cunoștințele studentului în domeniul dezvoltării aptitudinilor noi de formare profesională. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este un centru de orientare socio-umanistică, iar cursul de Politologie este unul important pentru cultivarea politică a studentului și educația civică a cadrului didactic, care va promova valorile democratice în rândurile elevilor. Cursul nominalizat va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, cu inițiativă, capabile să se angajeze conștient în viața politică în calitate de subiecți ai societății civile. Cursul are conexiune cu disciplinele de geografie, filosofie, psihologie, pedagogie, economie, unde componenta politică este importantă pentru înțelegerea în ansamblu a sistemelor politice a unui stat.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Conștințe

Identificarea esenței celor mai importanți termeni specifici științei politice;

Conștințarea tinerei generații cu valori politice general-umane;

Identificarea informației cu privire la principiile de clasificare a structurilor politice;

Abilități

Identificarea cauzelor care generează constituirea regimurilor politice, formelor de guvernare, structurilor politice;

Aplicarea calităților analitice privind activitatea componentelor vieții politice;

Conștințarea discursului public;

Capacitatea de a opera cu terminologia politică și a argumenta pozițiile personale conceptuale;

Atitudini

Identificarea și manifestarea poziției față de regimurile politice din diferite state;

Conștințarea poziției civice față de procesele politice din țară;

Conștințarea viziunii moderne cu privire la procesele politice internaționale;

Manifestarea interesului științific față de viața politică;



Conținutul unității de studii

cauzele ce determină evoluțiile politice din lume;
relațiile și raporturi dintre politică, cultură, mentalitate socială;
teorie și să efectueze clasificarea structurilor politice;
cauze după principiul obiectivității regimurile politice, formele de guvernare;
avantajele și dezavantajele funcționării structurilor politice;
terminologia studiată în activitatea profesională;
cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Condiții

trebuie să posede deprinderi de muncă intelectuală precum: analiza critică a unor texte cu caracter politic, discursuri; înțelegerea ideilor și valorilor democratice/ nedemocratice); argumentarea opiniilor, schițarea programelor alternative de conducere, organizarea independentă a activității de învățare etc. În cursurile și seminarelor se va determina nivelul de pregătire teoretico-metodologic, axiologic al studenților la care se vor dezvolta cunoștințe și priceperi noi.

Conținutul unităților de curs

Unitatea 1. Obiectul de studiu, metoda și funcțiile politologiei

Obiectul de studiu și problematica de investigație a politologiei. Definierea politologiei, caracterul istoric, evoluția și categoriile de bază ale domeniului. Funcțiile și metodele de cercetare a disciplinei. Structura științei: teoria politică, filosofia politică, geopolitica. Analiza relațiilor: politică-economie, politică-morală, politică-religie. Politica element constitutiv al naturii și existenței umane. Geneza și abordări teoretice ale politicii. Metodele, funcțiile și tipologia politicii.

Unitatea 2. Etapele evoluției gândirii politice

Geneza gândirii filosofico-politice din Orientul Antic, Grecia și Roma Antică. Concepțiile lui Confucius, Platon, Aristotel, Cicero ș.a. despre politică și formele de guvernare. Viziuni despre politică și stat în perioada medievală și modernă. Papalitatea și regalitatea. Reflecțiile politice ale lui Augustin, Toma d'Aguino, Niccolò Machiavelli. Teoria politică modernă. Teoria contractului social (J.Locke, T.Hobbes, Ch.Montesquieu ș.a.), statului de drept (J.Locke), suveranității poporului (J.Locke, J.J.Rousseau), socialismului utopic (T.Morus, T.Campanella, ș.a.). Diversitatea ideilor politice contemporane. Teoria violenței (L.Gumplowitz), birocrăției și dominației (Max Weber), societății deschise (K.Popper), societății post industriale (D.Bell, A.Toffler) ect. Afirmarea și evoluția gândirii politice în spațiul cultural românesc. Concepțiile politice ale cronicarilor din Moldova (Mihail Costin, M.Costin, N.Milescu-Spătaru). Viziuni despre politică și stat în perioada modernă și contemporană (Gheorghe Asachi, I.Tăutul, M.Kogălniceanu, M.Eminescu ș.a.)

Unitatea 3. Doctrine politice contemporane



noțiune de doctrină politică, clasificare, trăsături, funcții. Doctrine politice de dreapta. Liberalismul. Conservatismul. Conservatismul. Neoconservatismul. Fascismul și curentele sale. Cauzele și contextul istoric al fascismului. Neofascismul. Doctrine politice de stânga. Socialismul și curentele sale. Marxismul. Troțkismul. Maoismul. Principiile social – democrației. Feminismul ca negare a societăților patriarhale. Socialismul marxist, feminismul radical, feminismul liberal, feminismul poststructuralist. Sfârșitul ideologiilor: sfârșitul și populismul.

Capitolul 4. Puterea politică și mecanismul realizării ei

Puterea politică - relație de conducere și subordonare. Noțiuni și concepte teoretice ale puterii. Formele de exercitare și organizare a puterii: putere politică, putere economică, putere socială. Structura puterii politice: subiecți, obiectii, resurse, funcții. Corelativul puterii politice: forța, influența, autoritatea, prestigiul. Legitimarea autorității. Dreptul la nesupunere civică. Tipologia dominației și a legitimității puterii. Legitimitatea puterii: legală, carismatică, ideologică. Legitimitate, popularitate și eficiență politică. Grupele de interes și cele de presiune. Lobby, mafia, grupurile teroriste, francmasoneria.

Capitolul 5. Sistemul politic și regimul politic

Sistemul politic - latură structuralistă a domeniului politic. Mecanismul de funcționare, structura și funcțiile sistemului politic. Tipologia sistemelor politice. Regimul politic – esență și trăsături. Clasificarea regimurilor politice: principii și modele. Democrație, Autoritarism, Totalitarism. Dezvoltarea democrației în Republica Moldova. Abordarea normativă, instituțională, funcțională a regimului politic din Republica Moldova.

Capitolul 6. Statul și societatea civilă

Geneza statului, esența și funcțiile sale. Diversitatea teoriilor privind geneza statului: teocratică, patriarhală, feudală, social, violenței, irigațională, marxistă, juridică etc. Trăsăturile atributive ale statului. Trăsăturile secundare: teritoriu, populația, puterea politică. Trăsăturile secundare: monopolul la exercitarea violenței, colectarea impozitelor, emiterea legilor, valuta națională, simbolică de stat. Tipologia statelor după modul de producție, funcția prioritară, forma de guvernare, organizarea teritorial-administrativă. Avantaje și dezavantaje ale statului. Societatea civilă – esență, abordări. Nivelurile societății civile: nivelul material, socio-cultural, social-politic. Relația raportului societate civilă - societate politică. Clasificarea și formele societății civile. Geneza societății civile în Republica Moldova: etapa defensivă, embrionară, mobilizațională, instituțională. Structura societății civile în Republica Moldova.

Capitolul 7. Partidele politice și sistemele de partid

Conceptul de partid politic, trăsături și funcții. Geneza partidelor politice. Analiza relațiilor partid politic-grup de presiune, partid politic-grup de presiune, partid politic-grup cointerestat. Tipologia partidelor politice. Clasificarea partidelor politice: tipuri de partid, avantaje și dezavantaje. Tendințele de bază în dezvoltarea partidelor politice și sistemelor de partid în Republica Moldova.



Capitolul 8. Liderismul politic și elita politică

Definiția, funcțiile, trăsăturile și nivelurile liderismului politic. Abordări teoretice ale liderismului politic. Rolul și funcțiile liderilor politici. Elita politică – noțiune și concepte teoretice. Cauzele de apariție a elitei politice. Rolul elitelor politice. Sistemele de selectare a elitelor politice: sistemul gildelor și antreprenorial. Elita politică în Republica Moldova: evoluție și stare actuală.

Capitolul 9. Cultura politică și socializarea politică

Conceptul de cultură politică, esență și structură. Raportul cultură politică – sistem politic. Elementele culturale și instituționale ale culturii politice. Clasificarea simbolurilor politice. Simbolurile forțelor politice din Republica Moldova. Tipologia culturii politice. Socializarea politică: modele, forme și tipuri. Analiza culturii politice în Republica Moldova.

Capitolul 10. Alegerile și sistemele electorale

Procedura de formare a organelor puterii în statul democratic. Funcțiile și principiile de organizare a organelor. Concepția campaniei electorale. Tehnologii și strategii electorale. Propaganda electorală: principii, metode și procedee. Tipologia sistemelor electorale. Sistemul majoritar, proporțional, mixt - avantaje și dezavantaje.

Capitolul 11. Politica națională și relațiile interetnice

Conceptul de etnie, națiune, minoritate națională. Abordările primordialistă, constructivistă, instrumentalistă în politica națională. Viziuni teoretice, trăsăturile etniei și națiunii. Politica națională – sferă specifică a relațiilor internaționale. Naționalismul. Șovinismul. Direcțiile politicii naționale – element important al politicii statului. Procesele politice în lumea contemporană. Procesele etnice de transformare și unificare. Structura etnică și particularitățile relațiilor interetnice în Republica Moldova.

Capitolul 12. Politica mondială și relațiile internaționale

Conceptul de politică mondială – esență, funcții și metode de realizare. Analiza corelației politice externă-politică internă. Rolul și funcțiile reprezentanților externe ale statului: misiunea, consulatul, ambasada, reprezentanțe comerciale. Relațiile politice și economice internaționale – evoluție și abordări teoretice. Clasificarea relațiilor internaționale. Tendințele esențiale ale relațiilor internaționale contemporane. Globalizare. Democratizare. Convergența sistemelor politice și economice. Rolul relațiilor internaționale și rolul lor în lumea contemporană. Politica externă a Republicii Moldova.

Bibliografie

obligatorie:

Țârdea B., Noroc L., Politologie. Curs de prelegeri. Chișinău, 2008.



Voiculescu M., Tratat de politologie, Ed.Universitară, București, 2002.

Cristian Preda. Introducere în știința politică. Colleyium. Polirom, 2013.

Teresa Fischer. Știința politică. Probleme, concepte, teorii. Polirom, 2007.

Valeriu Moșneaga, Gheorghe Rusnac, Politologie. Chișinău, CEP. USM, 2008.

Cornea Sergiu., Introducere în politologie. Cahul, USC, 2008.

Enciu N., Politologie: Curs universitar.. Chișinău, Civitas, 2005.

Пугачев В., Соловьев А. Введение в политологию. Москва, 2003.

opțională:

Iliescu Ana-Paul, Socaciu Emanuil-Mihail, Fundamentele gândirii politice moderne. Iași, Polirom, 1999.

Manual de știință politică. Ed. Robert E.Goodin, Hans-Dietei Klingemen. Iași, Polirom, 2005.

Сака В., Политическая наука в Молдове тематическое и инструментальное измерение. Кишинэу, CEPUSM, 2004.

Гаджиев К.С., Политология. Москва: Логос, 2004.

Пушкарев Г.В., Политология. Москва, 2002.



Denumirea programului de studii	Limba si Literatura engleza si italiana
Ciclul	I
Denumirea cursului	Praxiologia comunicarii in limba Engleza (1)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine , Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Oxana Golubovschi, lector univ.
Cadre didactice implicate	Herta Lilia, Bucuci Olesea, Caracas Olimpia, Cristina Nazaru
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com/golubovschi@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	A n ul	Sem estrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.03. O.031	6	I I	Sem. III	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The practical course of the English language entitled *Communication Practice in English* is aimed at teaching the students the development of lexical skills on the basis of Speech Patterns, Essential/Topical Vocabulary, Active Word-Combinations and phrases, reading and analyzing original English texts, listening comprehension, written and oral translation, speaking and discussion, spontaneous speech, writing summaries and essays on the following themes: Choosing a career, My Future Teaching Career/ What makes a good teacher?, What is it like to be a cyberchondriac?/A Visit to a Doctor, My Native City/ From the city to the country, At your service/ Meals in Moldova/ England/America.

Developing reading, writing, speaking and listening skills. Reading English books individually and



collectively. Making up portfolios.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic competence :

- Enriching of vocabulary with different social expressions;
- Making dialogues/conducting discussions and debates using the active vocabulary;
- Being able to put and answer questions correctly;

Discourse competence :

- Developing listening abilities;
- Developing their speech abilities and obtaining speaking skills;
- Extending work on reading and writing, including reading/writing skills development;
- Implementing of a variety of class-room activities: individual and student-centered activities; pair work; group activities; games and role-plays;

Sociolinguistic competence :

- Enlarging knowledge on customs and traditions in English speaking countries;
- Providing additional work on pronunciation, spelling, word order and pronunciation;
- Evaluating the knowledge, skills and abilities fairly;

Intercultural competence :

- Taking a global view and express their point of view about various aspects of the given personalities' life;
- Developing critical and creative thinking;
- Implementing analytical skills development;

Strategic competence :

- employing tasks, activities that requires students to work in groups or alone;
- creating different situations or dialogues using the given vocabulary, synonyms , antonyms, paraphrasing.

Finalități de studii

Finalități de studii realizate la finele cursului:

Students will:

- be able to take appropriate decisions based on the own knowledge and understanding;
- be able to write and speak clearly, coherently and appropriately on everyday topics.
- be able to read and comprehend English texts correctly;
- be able to use appropriate speech patterns, topical vocabulary (words/word combinations/phv) in everyday conversations;
- be able to distinguish different tones in phonetics;
- be able to think critically when dealing with subjects connected with topics under study;

Precondiții

The students already possess rather good knowledge of the language. With all these they should continue developing reading, writing, speaking and listening skills. They have to be competent to use phonetical and lexical phenomena correctly. They also have to enlarge their word-stock with new expressions, word combinations and phrases and render their thoughts in speech fluently and without difficulty. Text analysis.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Unit One. "Anne Meets her Class" by Miss Reed. Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. Notes on Synonyms and antonyms. Introduction to the literary analysis. The Title. The Plot. Speech Patterns. Vocabulary notes. Work on synonyms and antonyms, e.g. "to look, to stare, to gaze, to peep, to



glance”. Words discrimination, e.g. different-another, comfortable-convenient, to join-to unite, to run-to stretch. “Fill-in” exercises to practice prepositions. “to look” as a phrasal verb.

Tema 2. Conversation and Discussion: Choosing a Career. Practising Essential Vocabulary. Text A. “What’s Your Line?” Summary. Discussion in small groups. Text B. “Choosing is Not so Easy”. Changing a dialogue into reported speech. Role-playing.

Tema 3. Home-reading. A short story by W.S. Maugham. Summary, lexical-grammatical and literary analysis. Oral test 1. Written test 1. Essay: My Future Teaching Career/ What makes a good teacher?

Tema 4. Unit Two. “A Day’s Wait” by E. Hemingway. Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. E. Hemingway’s literary career and his style of writing. Introduction to the literary analysis. The Plot structure (exposition, complication, climax, and denouement). Speech Patterns. Vocabulary Notes. Work on synonyms and antonyms, e.g. to tremble, to shiver, to shudder. Word discrimination, pain-ache, to refuse, to give up, like-as, bare-empty-vacant. The use of articles and prepositions.

Tema 5. Conversation and Discussion: Illnesses and their Treatment. Practising Essential vocabulary. Reading and discussing the information about different illnesses and their symptoms. Text A. “A Victim to One Hundred and Seven Fatal Maladies” from “Three Men in a Boat”, by J.K. Jerome. Text B. “A Visit to a Doctor”, Text C. “At the Dentist’s”. Group work and pair work. Making up dialogues.

Tema 6. Home-reading. A short story by W.S. Maugham. Summary, lexical-grammatical and literary analysis. Oral test 2. Written test 2. Essay: What is it like to be a cyberchondriac?/A Visit to a Doctor.

Tema 7. Unit Three. “Introducing London”. Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. Writing an outline of the text. Work with the map of London. Speech Patterns. Practicing the phrases of the type “I like the way they work. Vocabulary Notes. Work on synonyms and antonyms, e.g. historic-historical, human-cruel, worthy-unworthy, etc. Words discrimination: piece-lump-slice, hit-strike, surprise-astonish-puzzle, human-humane. Notes on Homonyms.

Tema 8. Conversation and Discussion: City. Text A. Some More Glimpses of London. Essential Vocabulary. Text B. Sightseeing. Text C. Chisinau. Dialogues. Group and Pair work

Tema 9. Home-reading. A short story by W.S. Maugham. Summary, lexical-grammatical and stylistic analysis. Oral test 3. Written test 3. Writing an essay “My Native Town”/ From the city to the country

Tema 10. Unit Four. “How We Kept Mother’s Day”. Reading, translation, summary, lexical-grammatical analysis. Introduction to the literary analysis. The theme. The main idea(s). The tone of the text. Direct and indirect methods of characterization. Speech Patterns. Vocabulary Notes. Work on synonyms and antonyms. The semantic structure of the verb “to get”. The verb “to turn” as a phrasal verb. The semantic structure of the verb “to keep”.

Tema 11. Conversation and Discussion: Meals. Essential vocabulary. Text A. An English Man’s Meals. Text B. At Table. Text C. In the Dining Hall. Group discussion. Describing your favourite dish. Making up dialogues.

Tema 12. Home-Reading. A short story by W.S. Maugham. Summary, lexical-grammatical and stylistic analysis. Oral test 4. Written test 4. Essay writing: “Meals in My Country” At your service/ Meals in Moldova/ England/America.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests (the 7th or the 14th week of study), reports and participation in discussions during practical lessons (50 % of the final mark).

Evaluation one – tasks (Written test):

1. A) Rewrite these sentences, using Speech Pattern I (three sentences)
B) Complete the sentences below (three sentences)
2. Fill in Phrasal Verbs and words from Vocabulary Notes. (ten sentences – 15 gaps)
3. Give the Phrasal Verb and the Word Combination phrases to: (ten word combinations/phrases)



4. Give derivatives to: (two words)
5. Give synonyms and antonyms to: (three words)
6. Translate from English into Romanian: (fifteen words/word combinations/phrases)
7. Translate from Romanian into English: (fifteen words/word combinations/phrases)

Evaluation two - tasks: (Written test):

1. Translate the following words or word combinations into Romanian: (fourteen words/word combinations/phrases)
2. Translate the following into English: (fourteen words/word combinations/phrases)
3. Write the definition to: (six word and word combinations)
4. Rewrite these sentences, using Speech Patterns (ten sentences)
5. Answer the given questions using vocabulary under study: (four questions)

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

An examination card includes the following tasks:

1. Analyze the given text from linguistic and stylistic points of view
2. Define and illustrate the given Vocabulary Notes and Word Combinations and Phrases in situations.
3. Present your point of view on the given topic.

Lesson attendance- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Golubovschi Oxana , Herța Liliana , *Essential Course of English , Book II , Part I* , Chșinău, 2017, 104 p.
2. Christina Latham – Koenig , Clive Oxenden , Paul Seligson, : *New English File : Pre-Intermediate Student's Book*, Oxford University Press, 2013
3. Christina Latham – Koenig , Clive Oxenden , Paul Seligson, : *New English File : Pre-Intermediate Work Book*, Oxford University Press, 2013
4. Oxford Advanced Lerner's Dictionary, – Oxford University Press, 2016

Opțională:

1. Gogu, T., Caracas, O., Dutov, L. Lexical and Textual Studies. Book 1, Chisinau, 2008.
2. Antrushina, G. , Afanasieva, O. Guidelines for Development of Oral Speech Skills, - Moscow, 1999.
3. Arakin, V.D., Selyanina, Gintovt, K.P. Practical Course of the English Language, 2nd year, – Moscow, 2000

Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	I Licenta
Denumirea cursului	Proiectarea educațională
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe ale Educației
Titular de curs	Ovcerenco N., dr., conf. univ.; Răileanu O. , lector univ.
Cadre didactice implicate	Ilașcu Iu., dr., conf. univ.; Oboroceanu V., lector univ.
e-mail	elpida_57@mail.ru , olga_co@list.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual



F.03.A.021	2	2	3	60	30	30
------------	---	---	---	----	----	----

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul *Proiectarea educațională* este orientat spre examinarea conceptelor specifice domeniului studiat; abordează rolul și locul proiectării educaționale în sistemul științelor educației; acoperă problematica contemporană a proiectării educaționale; contribuie la cunoașterea specificului demersului pedagogic al procesului proiectării curriculare; formează la studenți, competențele necesare pentru determinarea specificului activității de proiectare educațională, tipologiei ei; favorizează dezvoltarea competențelor de planificare a activității didactice /educative; crează condiții de implicare a astudenților în organizarea și realizarea proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- definirea conceptului de proiectare educațională,;
- descrierea tendințelor de dezvoltare a teoriei și practicii proiectării;
- distingerea formelor și etapelor de proiectare didactică;
- detrerminarea tipologiei proiectării educaționale;
- analiza modelului de proiectare educațională;
- identificarea documentelor fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;
- aplicarea adecvată a strategiilor de instruire și evaluare în cadrul proiectării didactice;
- analiza algoritmului realizării proiectării curriculare la nivelul activității didactice/educative;
- autoevaluarea/ evaluarea proiectelor educaționale de autor și proiectele colegilor de grupă.

Finalități de studii

- să definească corect conceptul de proiectare didactică;
- să descrie tendințele de dezvoltare a proiectării didactice;
- să argumenteze relațiile proiectării educaționale cu științele educației;
- să enumere formele și etapele proiectării didactice;
- să identifice structura taxonomică a tipurilor de proiectare didactică;
- să elucideze structura modelului de proiectare curriculară;
- să identifice documentele curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv;
- să elaboreze și să susțină un proiect educațional de autor cu tema la alibera alegere;
- să aplice strategii de instruire și evaluare în cadrul activității de proiectare didactică;
- să realizeze autoevaluarea/evaluarea proiectelor educaționale de autor și a colegilor de grupă.

Precondiții

Cunoștințele elementare din școală în domeniul pedagogiei/educației: conceptul de elev; treptele sistemului de învățământ; personalitatea, rolurile și funcțiile profesorului.

Discipline anterior studiate: Fundamentele științelor educației; Teoria instruirii, Tehnologii educaționale,



Psihologia vârstelor, Pedagogia comparată.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Proiectarea educațională: delimitări conceptuale.

Delimitări teoretice și praxiologice ale proiectării educaționale.

Necesitatea și importanța demersului anticipativ.

Funcțiile proiectării educaționale.

Tema 2. Conținuturile proiectării educaționale.

Unitate și diversitate în proiectarea educațională.

Abordarea curriculară a proiectării didactice.

Taxonomia documentelor curriculare fundamentale și auxiliare de tip proiectiv.

Proiectarea/reproiectarea curricula pe discipline.

Tema 3. Nivele și perspective ale proiectării educaționale.

Niveluri și etape de proiectare a acțiunii didactice.

Tipuri de activități și forme de lucru cu clasa.

Cerințe privind activitatea de proiectare didactică.

Tema 4. Proiectarea tradițională și curriculară: abordare analitico-comparativă.

Esența și necesitatea proiectării didactice.

Proiectarea tradițională și proiectarea curriculară.

Organizarea și realizarea
proiectării curriculare.

Tema 5. Designul proiectării educaționale.

Acțiunile și operațiile proiectării educaționale. Principii de design.

Precizarea finalităților activității de proiectare.

Prelucrarea științifico-didactică a conținutului.

Definirea proceselor de instruire-învățare. Metodologia pentru realizarea

scopurilor. Stabilirea modurilor de evaluare a rezultatelor și a activității realizate.

Strategii didactice- mijloc de eficientizare a procesului de instruire și proiectare.

Finalizarea proiectării educaționale.

Tema 6. Metodologia proiectării, realizării și evaluării proiectului instituțional/curricular/tematic.

Elaborarea proiectului didactic/educativ.

Realizarea eficientă a activităților didactice proiectate.

Evaluarea calității proiectului didactic al profesorului și a activităților didactice/educative realizate.

Curriculum la dirigenție.

Tema 7. Modele de proiectare a activității didactice curriculare/ extracurriculare/extrașcolare.

Proiectarea activității anuale și pe semestre.

Proiectarea pe unități mari de conținut, capitole.

Proiectul didactic al unității de curs/lecție. Proiectul activității educative. Proiectul educațional de autor.



Tema 8. Curs de sinteză.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a astudenților în cadrul seminariilor. Aprecierea formulării răspunsurilor, a capacității de argumentare; exersarea în mod organizat a activității de elaborare și aplicare a proiectului educațional.

Două probe de evaluare obligatorii:

Evaluare 1. Test de verificare a nivelului de cunoaștere;

Evaluare 2. Proiect al activității didactice (nivel de aplicare-integrare a cunoștințelor);

Rezultatele evaluării curente constituie 60% din cota notei finale.

Evaluarea finală - examen oral.

Nota de la examen va constitui 40% din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

13. Bunăiașu, C. M., *Elaborarea și managementul proiectelor educaționale*. București: Editura Universitară. 2012;
14. Cojocaru V., Secară L., *Elaborarea și managementul proiectelor pedagogice. Ghid metodologic*. 2005.
15. Cojocaru-Boroșan M., Sadovei L., Papuc L., Ovcerenco N., *Fundamentele științelor educației*. Manual universitar. Chișinău, 2014;
16. Cristea S., *Fundamentele pedagogiei*. Iași: Polirom. 2010;
17. Guțu Vl., Muraru E., Dandara O., *Proiectarea standardelor de formare profesională inițială în învățământul universitar. Ghid metodologic*. U.S.M. Chișinău, 2003.
18. Guțu Vl., *Proiectarea didactică în învățământul superior*. Chișinău, 2007;

Opțională:

8. Bocoș M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*. Pitești: Paralela 45, 2008.
9. Cristea S., *Dicționar de pedagogie*. Chișinău: Litera internațional, 2002;
10. Garștea N., Callo T., *Ora de dirigenție. Ghid pentru elevi și profesori*. Chișinău: Epigraf. 2011;
11. Guranda M., *Fundamente pentru o știință a educației*. București: 2011;
12. Pănișoară I.O. *Profesorul de succes*. Iași: Polirom, 2009;
13. Păun E., Potolea D., *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*. Polirom, Iași, 2006;
14. Socoliuc N., *Formarea competențelor pedagogice pentru cadrele didactice din învățământul universitar: [monografie]*, Academia de Științe a R.M. Chișinău: Cartea Moldovei, 2007.

Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Psihologia educației
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
Titular de curs	Popescu Maria
Cadre didactice implicate	-
e-mail	popescumar22@yahoo.com



Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.024	2	II	III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

- 1. Psihologia educației* este disciplina care pune începutul pregătirii psihopedagogice a profesorului, creându-i atât un cadru explicativ al fenomenelor observabile în actul educativ cât și premisele unei intervenții educative eficiente.
- Actualitatea constă în identificarea și investigarea cauzelor, dificultăților pe care le întâmpină elevii în procesul de studii, dar și găsirea pârghiilor de ordin psihologic prin care se eficientizează activitatea didactică, experimentarea celor mai eficiente metode și tehnici educaționale și didactice.
- Datele psihologiei educației sunt utile pentru evaluarea rezultatelor obținute în activitatea didactică și în recomandarea măsurilor necesare progresului educativ. Prin intermediul acestei discipline putem să orientăm și să adaptăm subiectul spre acele strategii care corespund fondului și potențialului său individual psihic și neuropsihic, întrucât toate procesele cerebrale care contribuie la învățare sunt dependente de sistemul nervos și psihic, implicat de gradul de interes și efortul voluntar depus de către subiect.
- Poziționarea logică a cursului în ciclul disciplinelor, conexiunile cu alte cursuri (legături pe verticală și orizontală).
 - Cursul face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic;
 - este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu psihologia generală, psihologia vârstelor, psihologia socială etc.
 - are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul instituțiilor preuniversitare.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operare a conceptelor fundamentale în domeniul psihologiei educației; de înțelegere a statutului epistemologic și a rolului psihologiei educației în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: de stimulare a unei atitudini responsabile, pozitive față de dezvoltare profesională pentru cariera didactică; de stimulare a comportamentelor pro-sociale, de relaționare constructivă cu diverși factori educaționali și de implicare activă în viața comunității.
- Competențe de analiză: evaluare critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în sistemul de învățământ actual; de a participa la dezbateri și a analiza probleme pedagogice.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice în activitatea didactică; de adoptare a unei atitudini inovative, receptive, deschise față de schimbare, optimizare și asigurare a calității în educație.

Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să definească obiectul de studiu, importanța teoretică și practică, obiectivele disciplinei, legătura ei cu științele educației; să cunoască particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor; să cunoască și să înțeleagă aspectele caracteristice relației profesor-elev; să cunoască și să înțeleagă particularitățile clasei de elevi ca grup social și a relațiilor existente la acest nivel.
- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în investigarea și interpretarea fenomenului de eșec școlar din punctul de vedere al profesorului, elevului și părintelui; să identifice particularitățile specifice profesorului eficient; să identifice nivelul motivațional necesar elevului pentru o învățare eficientă; să interpreteze factorii facilitatori și frenatori ai creativității elevului; să identifice factorii perturbatori ai învățării școlare să manifeste atitudine de toleranță și respect față de diversitatea (religioasă, rasială, etc.) elevilor; să manifeste atitudini pozitive față de



interesele, înclinațiile și aptitudinile elevilor, atitudine materializată în realizarea demersului didactic; crearea unui climat afectiv pozitiv (bazat pe încredere, acceptare, toleranță, dorință de învățare) în grupul de copii; să manifeste reacție de răspuns la nevoile de dezvoltare individuală a elevilor, prin promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice; să construiască fișa psihopedagogică a elevului; să utilizeze strategii de predare-învățare-evaluare care să stimuleze elevii în învățare, să îi ajute să se cunoască și să se autoevalueze, încurajând astfel progresul fiecăruia; să valorifice particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor în proiectarea și organizarea procesului instructiv-educativ; să valorifice în activitatea didactică teoria inteligențelor multiple.

- Dezvoltarea competențelor de analiză: să opereze analitic, sintetic și critic cu conținutul informațional din domeniul psihologiei educației; să opereze corect cu noțiunile din psihologia educației; să formuleze judecăți privind procesul de instruire și educație a elevilor; să analizeze rolul factorilor, crizelor, neoformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în cadrul procesului instructiv-educativ.
- Dezvoltarea competențelor de formare profesională continuă: să-și dezvolte abilitățile de relaționare/comunicare eficientă profesor-elev; să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei educației; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să cunoască noile teorii ale învățării; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul psihologiei educației.

Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Psihologia generală, psihologia vârstelor.*

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
- operaționalizarea terminilor în domeniul: psihologiei generale, psihologia vârstelor;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activității de învățare; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia educației.

Obiectul de studiu al psihologiei educației; obiectivele și problemele psihologiei educației; istoriografia; legătura cu alte științe; metodele de cercetare.

Tema 2. Psihologia învățării.

Definirea conceptului de învățare; caracteristicile învățării didactice; factorii învățării; tipuri, forme și niveluri ale învățării; succesul și insuccesul școlar; teoriile învățării.

Tema 3. Principiile și legile învățării eficiente.

Învățarea eficientă; etapele, principiile, legile învățării eficiente; evoluția performanței de învățare pe parcursul unei zile/săptămâni; curba uitării; evoluția ontogenetică a capacităților de învățare.

Tema 4. Psihologia procesului educațional.

Aspectele psihologice ale educației; formarea sferei morale a personalității; factorii de grup ca forțe dinamizatoare ale procesului instructiv-educativ; caracteristicile, structura și funcțiile grupului școlar.

Tema 5. Psihologia cadrului didactic.

Personalitatea profesorului; aptitudinile pedagogice; structura activității pedagogice; relațiile profesor-elev; stilurile educaționale.

Tema 6. Personalitatea elevului.

Identificarea; dobândirea identității; metode de autocunoaștere și de intercunoaștere; dezvoltarea personală; stima de



sine; dezvoltarea stimei de sine.

Tema 7. Nivele de abordare a personalității elevului.

Nivelul emoțional de abordare a personalității; mecanismele de apărare; nivelul comportamental de abordare a personalității; modelul structurării personalității după Eric Bern; nivelul cognitiv de abordare a personalității; tendințe dezadaptative ale gândirii.

Tema 8. Comunicarea asertivă.

Comunicarea și comportamentul asertiv; comportamentele opuse asertivității; principii de dezvoltare a comunicării asertive; modalități de ameliorare a comunicării; limbajul responsabilității.

Tema 9. Conflictul educațional

Structura, funcțiile, simptomele conflictului; stiluri de abordare a conflictelor; principii de management al conflictelor; strategii de prevenire a conflictelor.

Strategii de evaluare

Prin examen scris ce se constituie din:

- Proba de evaluare curentă: test.
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.

Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Boncu Ș t., Ceobanu C. Psihosociologie școlară. Ed. Polirom, Iași, 2013.
2. Cosmovici A., Iacob L. Psihologie școlară. Ed. Polirom, Iași, 1999.
3. Losfi E. Psihologia educației. Chișinău, Ed. CEP USM, 2014.
4. Golu P., Golu I. Psihologie educațională. Ed. Miron, București, 2003.
5. Pânișoară I.-O. Comunicarea eficientă. Ed. a III-a., Ed. Polirom, Iași, 2006.
6. Petrescu P. Psihologie și educație. Ed. Eurostampa, Timișoara, 2007.
7. Sălăvăstru D. Psihologia educației. Ed. Polirom, Iași, 2004.

Opțională:

1. Albu G. O psihologie a educației. Ed. Institutul European, Iași, 2005.
2. Crahay M. Psihologia educației. Ed. Trei, București, 2009.
3. Gavreliuc D., Gavreliuc A. Școală și schimbare socială. Editura Universității de Vest, 2012.
4. Negovan V. Introducere în psihologia educației. Ed. Universitară, București, 2005.
5. Stănescu M. Instruirea diferențiată a elevilor supradotați, Ed. Polirom, Iași, 2002.
6. Turcu F., Turcu A. Fundamente ale psihologiei școlare. Ed. a II-a, Ed. Educațional, București, 1999.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Abilități Curriculare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Salerno April, Fulbright Scholar
Cadre didactice implicate	Sagoian Eraneac
e-mail	april.simun.salerno@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.05.A.049	2	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The Curriculum Abilities course aims to teach students how to provide English instruction according to the accepted curriculum. Students learn various methods of adapting the curriculum and presenting it to their pupils. Students participate in writing objectives, in making long-term plans for teaching the curriculum, and in planning lessons within the curriculum using various research-based models of instruction.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Students within the Curriculum Abilities course will develop teaching competencies that will enable them to teach the curriculum in engaging and pedagogically sound ways, based on current theories and principles of learning. These competencies include:

- **Curricular planning competency:** In attaining curricular competency, students will understand important principles of curricular planning, including writing KUD objectives (know, understand, do); employing backward design precepts; and using evidence to reflect on the curricular teaching practice.
- **Instructional presentation competency:** In working toward competency in instructional presentation, students will learn how to present lessons in appropriate, engaging ways, using methods that both help students meet the target objectives and help increase student motivation toward learning.
- **Assessment and Evaluation competency:** As students acquire competency in assessment and evaluation, they learn to use evidence to determine whether pupils have achieved learning objectives across the curriculum. Students learn to administer not only summative assessments, but also pre-assessments and formative assessments, so that they are apprised of student learning throughout the teaching and learning process.
- **Feedback competency:** Students who have mastered competency in providing feedback understand how to communicate with pupils about pupils' learnings. They engage students in using metacognitive processes to self-evaluate learning, and they are able to provide advice and correction about additional topics of which pupils are not yet self-aware. Feedback is provided also in feedback loops, in which the teacher engages the students in successive opportunities to build new knowledge.
- **Linguistic competency:** Students also build linguistic competency in the four language skills in English, as they discuss pedagogical topics; listen to direct instruction; read related articles; and complete written assignments, all through the medium of English. Students will also understand basic principles about second language acquisition theory.

Finalități de studii

Students will be able:

- to prepare long-term plans, according to the national curriculum;
- to write learning objectives using the KUD format;
- to plan lesson instruction using various models of instruction;
- to apply various models of instruction to the national curriculum;
- to provide students with feedback in constructive ways;



- to assess instruction using pre-assessment, formative assessment, and summative assessment approaches;
- to present lessons using various models of instruction in English.
- to discuss the ways that pupils acquire second language and how these language learning principles can be applied in teaching the national curriculum.

Precondiții

- Students should have proficiency in English language skills.
- Students should have prior knowledge about classroom management.
- Students should have understanding about the historical background of teaching and learning theories.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. Second language acquisition theory introduction:

Students will learn some basic tenets of second language acquisition (SLA) theory. Students will learn Krashen's input hypothesis, his formula $i + 1$ for expanding a student's learning (through Vygotsky's idea of zone of proximal development), and the emphasis placed on comprehensible input.

Theme 2. Curricular long-term planning:

Students will learn how to engage in long-term planning using manuals from the national curriculum. They will write objectives following backward design theory, using a K-U-D format. They will demonstrate that they are able to complete long-term plans, which account for the ways they will teach various language objectives while teaching from the national curriculum.

Theme 3. Assessment and Feedback:

Students will learn how to use classroom evidence to evaluate whether students have achieved learning objectives. They will learn to conduct three types of assessment: pre-assessment, formative assessment, and summative assessment. They will furthermore learn how to use these assessments in order to provide pupils with meaningful feedback, which also encourages students to engage in metacognitive learning practices.

Theme 4. Models of Instruction:

Students will learn various models of instruction, which can be used across the national curriculum in teaching pupils all four language skills. Models of instruction to be discussed include: Socratic Seminars, Concept Attainment Model, Vocabulary Acquisition Model, Cause and Effect Model, and Cooperative Learning approaches. In plenary meetings, they will experience demonstrations of these models, and in seminars they will practice applying the models to the national curriculum.

Theme 5. Language learning approaches: SIOP and TPRS

Students will receive introductory exposure to two prevalent language-learning approaches. They will learn about the Sheltered Instruction Operational Protocol (SIOP) model and the Total Physical Response Stories (TPRS) approach to language instruction. As with the models of instruction, students will take part in demonstrations in the plenary course sessions and will have opportunities to practice planning these models in the seminar meetings.

Strategii de evaluare

Ongoing assessment: Throughout the course, students will be asked to demonstrate their learning at various junctures, including two tests, a teaching philosophy essay, a long-term plan prepared according to the national curriculum, and participation in discussions (50% of the final grade).

Final evaluation: written or oral exam (40% of the final grade)

Attendance and Participation: Attendance is compulsory and comprises 10% of the final grade.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Estes, T. H., Mintz, S. L., and Gunter, M. A. (2011). *Instruction: A Models Approach*. Boston: Pearson.
2. Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). *Understanding by Design*. Boston: Pearson
3. Lyceum English manuals, as developed by the Ministry of Education

Opțională:



1. Lightbown, P. M., and Spada, N. (2006). *How Languages are Learned*. Oxford: Oxford University Press.
2. VanPatten, B. (2003). *From Input to Output: A Teacher's Guide to Second Language Acquisition*. Boston: McGraw-Hill.

Denumirea programului de studii	Limba si literatura engleza si italiana
Ciclul	I
Denumirea cursului	Abordarea didactica a CECRL
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Salerno April, Fulbright Scholar
Cadre didactice implicate	Sagoian Eraneac
e-mail	april.simun.salerno@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.05.A.050	2	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The Curriculum Abilities course aims to teach students how to provide English instruction according to the accepted curriculum. Students learn various methods of adapting the curriculum and presenting it to their pupils. Students participate in writing objectives, in making long-term plans for teaching the curriculum, and in planning lessons within the curriculum using various research-based models of instruction.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Students within the Curriculum Abilities course will develop teaching competencies that will enable them to teach the curriculum in engaging and pedagogically sound ways, based on current theories and principles of learning. These competencies include:

- **Curricular planning competency:** In attaining curricular competency, students will understand important principles of curricular planning, including writing KUD objectives (know, understand, do); employing backward design precepts; and using evidence to reflect on the curricular teaching practice.
- **Instructional presentation competency:** In working toward competency in instructional presentation, students will learn how to present lessons in appropriate, engaging ways, using methods that both help students meet the target objectives and help increase student motivation toward learning.
- **Assessment and Evaluation competency:** As students acquire competency in assessment and evaluation, they learn to use evidence to determine whether pupils have achieved learning objectives across the curriculum. Students learn to administer not only summative assessments, but also pre-assessments and formative assessments, so that they are apprised of student learning throughout the teaching and learning process.
- **Feedback competency:** Students who have mastered competency in providing feedback understand how to communicate with pupils about pupils' learnings. They engage students in using metacognitive processes to self-evaluate learning, and they are able to provide advice and correction about additional topics of which pupils are not yet self-aware. Feedback is provided also in feedback loops, in which the teacher engages the students in successive opportunities to build new knowledge.
- **Linguistic competency:** Students also build linguistic competency in the four language skills in English, as they discuss pedagogical topics; listen to direct instruction; read related articles; and complete written assignments, all through the medium of English. Students will also understand basic principles about second language acquisition theory.

Finalități de studii

Students will be able :



- to prepare long-term plans, according to the national curriculum;
- to write learning objectives using the KUD format;
- to plan lesson instruction using various models of instruction;
- to apply various models of instruction to the national curriculum;
- to provide students with feedback in constructive ways;
- to assess instruction using pre-assessment, formative assessment, and summative assessment approaches;
- to present lessons using various models of instruction in English.
- to discuss the ways that pupils acquire second language and how these language learning principles can be applied in teaching the national curriculum.

Precondiții

- Students should have proficiency in English language skills.
- Students should have prior knowledge about classroom management.
- Students should have understanding about the historical background of teaching and learning theories.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. Second language acquisition theory introduction:

Students will learn some basic tenets of second language acquisition (SLA) theory. Students will learn Krashen's input hypothesis, his formula $i + 1$ for expanding a student's learning (through Vygotsky's idea of zone of proximal development), and the emphasis placed on comprehensible input.

Theme 2. Curricular long-term planning:

Students will learn how to engage in long-term planning using manuals from the national curriculum. They will write objectives following backward design theory, using a K-U-D format. They will demonstrate that they are able to complete long-term plans, which account for the ways they will teach various language objectives while teaching from the national curriculum.

Theme 3. Assessment and Feedback:

Students will learn how to use classroom evidence to evaluate whether students have achieved learning objectives. They will learn to conduct three types of assessment: pre-assessment, formative assessment, and summative assessment. They will furthermore learn how to use these assessments in order to provide pupils with meaningful feedback, which also encourages students to engage in metacognitive learning practices.

Theme 4. Models of Instruction:

Students will learn various models of instruction, which can be used across the national curriculum in teaching pupils all four language skills. Models of instruction to be discussed include: Socratic Seminars, Concept Attainment Model, Vocabulary Acquisition Model, Cause and Effect Model, and Cooperative Learning approaches. In plenary meetings, they will experience demonstrations of these models, and in seminars they will practice applying the models to the national curriculum.

Theme 5. Language learning approaches: SIOP and TPRS

Students will receive introductory exposure to two prevalent language-learning approaches. They will learn about the Sheltered Instruction Operational Protocol (SIOP) model and the Total Physical Response Stories (TPRS) approach to language instruction. As with the models of instruction, students will take part in demonstrations in the plenary course sessions and will have opportunities to practice planning these models in the seminar meetings.

Strategii de evaluare

Ongoing assessment: Throughout the course, students will be asked to demonstrate their learning at various junctures, including two tests, a teaching philosophy essay, a long-term plan prepared according to the national curriculum, and participation in discussions (50% of the final grade).

Final evaluation: written or oral exam (40% of the final grade)

Attendance and Participation: Attendance is compulsory and comprises 10% of the final grade.

Bibliografie



Obligatorie:

4. Estes, T. H., Mintz, S. L., and Gunter, M. A. (2011). *Instruction: A Models Approach*. Boston: Pearson.
5. Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). *Understanding by Design*. Boston: Pearson
6. Lyceum English manuals, as developed by the Ministry of Education

Opțională:

3. Lightbown, P. M., and Spada, N. (2006). *How Languages are Learned*. Oxford: Oxford University Press.
4. VanPatten, B. (2003). *From Input to Output: A Teacher's Guide to Second Language Acquisition*. Boston: McGraw-Hill.

Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Abordarea didactică a textului
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Plescenco Galina, lector univ
Cadre didactice implicate	Smochin Olga, lector univ.
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.05.A.053	2	III	Sem. V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The main goal of teaching Didactic Approach to the Text is to demonstrate that a well-structured text enables the reader to follow the argument and navigate the text. A clear structure and a logical flow are imperative to a cohesive text. The interrelations of this subject with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of interpretative entities and phenomena, into multi-aspect differentiation of the vocabulary, as well as into different contemporary approaches to different textual structures.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic competences

- Determining the language of register
- Comparing different authors' styles
- Identifying grammatical forms of different texts

Communicative competences

- Reproducing the material in oral and written forms ,
- Training according the learning activities / assessment: discussion presentations, comments, debates, roundtables, group conversation, questions and answers, thematic and linguistic essays .

Methodological Competences

- Comprehending general and specific methodology, as well as classical and modern methods in teaching-learning-evaluation of the Textual Linguistics
 - Use of teaching materials: hand lexicographical sources, record audio / video, computer, internet, CD, TV and other informative sources
 - Teaching students the needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control
 - Identifying cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline
 - Knowing the research methods in promoting Textual Structure and personal linguistic investigations



- Understanding the importance of Textual Structure in English for future development as a specialist in the foreign language

Pragmatic Competences

- Recognizing the narrative code and types of narrative
- Identifying and assessing the plot structure through which events are developed
- Determining linguistic and textual time and space
- Characterization and the modes of character presentation
- Realizing critical and creative thinking across the text formation
- Cultivating individual work capacity and practice in the field
- Resolving problematic situations arising in practice

Socio-Cultural Competences

- Applying knowledge gained in the subject to various social situations
- Formation of the attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
- Comparing the British and American national variants
- Integrating the knowledge and skills acquired in the subject and resolve problems in modern society

Civic Competences

- Developing civic consciousness in the studied vocabulary
- Analyzing the personal behavior in different situations
- Developing personal interests in social and universal values

Interdisciplinary Competences

- Identifying similarities and differences of modern English compared to other languages of Indo-European family
- Identifying the linguistic peculiarities of the English language as reflected in the text given in the Germanic system
- Applying knowledge and skills acquired in the subject of Textual Structure to Literature, Stylistics, and other subjects.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- to understand general notes on text formation
- determining the language of register
- to identify and assess the plot structure
- to know various approaches to structural analysis of different text types,
- to realize critical and creative thinking across the text formation
- to choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts

Preconditii

- The students should know the English language on the appropriate level.
- It is necessary to possess basic knowledge in linguistics, lexicology, morphology, syntax.
- The students should be able to investigate and analyze some linguistic phenomena.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. General notes on text formation. Analytical approach.

Text parameters and properties. Principles of text interpretation.. Text classification according to functional styles. Text categories. Preface and precis. Text coherence.

Theme 2. Paragraph arrangement and patterns.

Paragraph constitutive function in text formation. Paragraph common features. Paragraph arrangement. Indentation and breaks, their functions. Topic sentences. Clincher sentences. Paragraph patterns.

Theme 3. Essay peculiarities and formation.

Essay definition. It's characteristic features. Opening and final paragraphs. Strategies of writing essays. Varieties of essay types. Cohesive means in essays.

Theme 4. Autobiography. Characteristic features.



Autobiography in retrospect. Stages of prewriting.. Peculiar features of autobiography. Order of events. Evidence and its forms. Details in related clusters. Consistent tone and point of view.

Theme 5. Short story. Peculiar features.

Short story definition. Core elements of structure. Plot order of events. Plot form. Plot devices. Economy of setting. Concise narration. Types of characters and methods of characterization. Atmosphere and point of view.

Theme 6. Novel. Peculiarities of formation and types.

Novel definition. Varieties of types. Genre distinctions. Novel classifications. Themes and ideas, their varieties. Preface and precis in novels. Conflicts and other indirect methods of characterization. Freytag pyramid.

Theme 7. Fairy tale. Basic structural principles.

Definition and basic principles. Tale classification. Structural elements of tales. Varieties of plot devices. Opening and closing pieces of tales. Tricometry in development. Varieties of characters in fairy tales.

Theme 8. Poetic verse. Compositional patterns.

Rhythm and rhyme. Versification or prosody.. Compositional patterns of classical verse. English metrical patterns. Stanza types. Free verse or accented verse. Free and classical verse distinctions. Emotionality and effectiveness of poetic verse.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Frecvența- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

7. Plescenco G. Suport de curs *Didactic Approach to the Text*.2018
8. Bonnaza, Blaze O. *Studies in Fiction*. New York. Washington Square Press, 2002 218 pp.
9. Eagman, S. *Text Structure*. New York. Grosset and Dunlap Inc. Publisher, 2000; 402 pp.
10. Roberts, Edgar V. *Thinking and Writing about Literature*. New Jersey, 1998; 346 pp.

Opțională:

5. Bickham, J. M. *Elements of Fiction Writing. Scene and Structure*. Oxford University Press, 1999; 367 pp.
6. Dibell, A. *Plot. The Elements of Fiction*. Cincinnati: Writer's Digest Books, 1998; 286 pp.

Denumirea programului de studii	Limba si Literatura engleza si italiana
Ciclul	I
Denumirea cursului	Construirea textului in limba engleza
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si literaturi straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Plescenco Galina, lector superior
Cadre didactice implicate	Smochin Olga, lector superior
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.05.A.054	2	III	Sem. V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii



The main goal of teaching Textual Structure in the English Language is to demonstrate that a well-structured text enables the reader to follow the argument and navigate the text. In academic writing a clear structure and a logical flow are imperative to a cohesive text. The interrelations of this subject with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of interpretative entities and phenomena, into multi-aspect differentiation of the vocabulary, as well as into different contemporary approaches to different textual structures.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic competences

- Determining the language of register
- Comparing different authors' styles
- Identifying grammatical forms of different texts

Communicative competences

- Reproducing the material in oral and written forms ,
- Training according the learning activities / assessment: discussion presentations, comments, debates, roundtables, group conversation, questions and answers, thematic and linguistic essays .

Methodological Competences

- Comprehending general and specific methodology, as well as classical and modern methods in teaching-learning-evaluation of the Textual Linguistics
- Use of teaching materials: hand lexicographical sources, record audio / video, computer, internet, CD, TV and other informative sources
- Teaching students the needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control
- Identifying cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline
- Knowing the research methods in promoting Textual Structure and personal linguistic investigations
- Understanding the importance of Textual Structure in English for future development as a specialist in the foreign language

Pragmatic Competences

- Recognizing the narrative code and types of narrative
- Identifying and assessing the plot structure through which events are developed
- Determining linguistic and textual time and space
- Characterization and the modes of character presentation
- Realizing critical and creative thinking across the text formation
- Cultivating individual work capacity and practice in the field
- Resolving problematic situations arising in practice

Socio-Cultural Competences

- Applying knowledge gained in the subject to various social situations
- Formation of the attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
- Comparing the British and American national variants
- Integrating the knowledge and skills acquired in the subject and resolve problems in modern society

Civic Competences

- Developing civic consciousness in the studied vocabulary
- Analyzing the personal behavior in different situations
- Developing personal interests in social and universal values

Interdisciplinary Competences

- Identifying similarities and differences of modern English compared to other languages of Indo-European family
- Identifying the linguistic peculiarities of the English language as reflected in the text given in the Germanic system



- Applying knowledge and skills acquired in the subject of Textual Structure to Literature, Stylistics, and other subjects.

Finalităţi de studii realizate la finele cursului

- to understand general notes on text formation
- determine the language of register
- to identify and assess the plot structure
- to know various approaches to structural analysis of different text types,
- to realize critical and creative thinking across the text formation
- to choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts

Preconditii

- The students should know the English language on the appropriate level.
- It is necessary to possess basic knowledge in linguistics, lexicology, morphology, syntax.
- The students should be able to investigate and analyze some linguistic phenomena.

Conţinutul unităţilor de curs

Theme 1. General notes on text formation. Analytical approach.

Text parameters and properties. Principles of text interpretation.. Text classification according to functional styles. Text categories. Preface and precis. Text coherence.

Theme 2. Paragraph arrangement and patterns.

Paragraph constitutive function in text formation. Paragraph common features. Paragraph arrangement. Indentation and breaks, their functions. Topic sentences. Clincher sentences. Paragraph patterns.

Theme 3. Essay peculiarities and formation.

Essay definition. It's characteristic features. Opening and final paragraphs. Strategies of writing essays. Varieties of essay types. Cohesive means in essays.

Theme 4. Autobiography. Characteristic features.

Autobiography in retrospect. Stages of prewriting.. Peculiar features of autobiography. Order of events. Evidence and its forms. Details in related clusters. Consistent tone and point of view.

Theme 5. Short story. Peculiar features.

Short story definition. Core elements of structure. Plot order of events. Plot form. Plot devices. Economy of setting. Concise narration. Types of characters and methods of characterization. Atmosphere and point of view.

Theme 6. Novel. Peculiarities of formation and types.

Novel definition. Varieties of types. Genre distinctions. Novel classifications. Themes and ideas, their varieties. Preface and precis in novels. Conflicts and other indirect methods of characterization. Freytag pyramid.

Theme 7. Fairy tale. Basic structural principles.

Definition and basic principles. Tale classification. Structural elements of tales. Varieties of plot devices. Opening and closing pieces of tales. Tricometry in development. Varieties of characters in fairy tales.

Theme 8. Poetic verse. Compositional patterns.

Rhythm and rhyme. Versification or prosody.. Compositional patterns of classical verse. English metrical patterns. Stanza types. Free verse or accented verse. Free and classical verse distinctions. Emotionality and effectiveness of poetic verse.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Frecvenţa- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:



11. Plescenco G. Suport de curs Textual Structure in English.2018
12. Bonnaza, Blaze O.Studies in Fiction. New York. Washington Square Press, 2002 218 pp.
13. Eagman, S. Text Structure. New York. Grosset and Dunlap Inc. Publisher, 2000; 402 pp.
14. Roberts, Edgar V. Thinking and Writing about Literature. New Jersey, 1998; 346 pp.

Opțională:

7. Bickham, J. M. Elements of Fiction Writing. Scene and Structure. Oxford University Press, 1999; 367 pp.
8. Dibell, A. Plot. The Elements of Fiction. Cincinnati: Writer's Digest Books, 1998; 286 pp.

Denumireprogramului de studii	Limba si Literatura engleza si italiana
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumireacursului	Limba B. Didattica limbii italiene
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică
Titular de curs	Veronica Bolduma
Cadredidactice implicate	Uliana Culea
e-mail	boldumav@yahoo.it

Codulcursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contactdirect	Studiuindividual
F.05.O.046	3	III	V	90	45	45

Descrieresuccintă a integrării cursului în programul de studii

Lo studio dei principi fondamentali, obiettivi, operazioni di attività di apprendimento e insegnamento della didattica moderna. La classificazione dei moderni metodi didattici e la loro evoluzione. Il funzionamento di nuovi metodi e strategie inclusi nel contesto dell'istruzione superiore sulla didattica dell'insegnamento della lingua italiana. La discussione di modalità e strumenti per la valutazione dei programmi di apprendimento. La pratica di una serie di orientamenti educativi per aiutare gli studenti ad organizzare il loro insegnamento e apprendimento di lingua durante l'insegnamento.

Competențede dezvoltate în cadrul cursului

- Definire il concetto, lo scopo e il contenuto della metodologia di insegnamento e apprendimento d'italiano in conformità con il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- Sviluppare le abilità individuali degli studenti nell'acquisizione delle conoscenze, sulla base teorica di insegnamento d'italiano e fonti di documentazione circa l'evoluzione della metodologia contemporanea.
- Padroneggiare i metodi recenti per quanto riguarda le diverse aree di insegnamento d'italiano (fonetica, lessico, grammatica, lettura ecc.).
- Sviluppare la comprensione interpretativa e applicativa (tassonomia di Bloom), permettendo agli studenti di discutere le implicazioni di idee, di fatti o di definizioni.
 - Proporre strategie diverse, alternative e suggerimenti per motivare gli studenti a imparare e introdurli alla ricerca individuale.

Finalități de studii

- Essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie (Internet, database, ipertesti) e altro materiale disponibile per l'apprendimento auto-diretto e autonomo.
- Essere in grado di interagire: ristrutturare e modificare un argomento, discutere, scambiare o confrontare informazioni, discutere una questione, dare il suo parere.



- Essere in grado di adattare la moderna metodologia e conoscenza della lingua per i vincoli della situazione data, problemi didattici specifici.
 - Essere in grado di applicare gli elementi di riflessione critica sul trattamento di un oggetto di insegnamento.
 - Essere attivamente coinvolti nella ricerca, sviluppare progetti di ricerca scientifica riguardanti nuove tecnologie educative.
 - Sviluppare il proprio portafoglio che garantirà il costante progresso metodologico.
- Essere in grado di identificare le proprie esigenze metodologiche e organizzare le proprie strategie da applicare durante il tirocinio pedagogico.

Precondiții

Metodi di insegnamento / apprendimento della fonetica; Insegnamento del vocabolario: Metodi e tecniche utilizzate; Espressione scritta: insegnamento dell'ortografia, dei metodi, forme si pratici d'insegnamento delle espressioni scritte; Sviluppo della riflessione critica nel processo di lettura e scrittura; Espressione orale: l'approccio comunicativo, la nuova sfida di prospettiva orientata all'azione, le attività nella logica orientato all'azione; Implementazione dei metodi correlati alla prospettiva orientata all'azione e l'approccio comunicativo. La simulazione globale e gioco di ruolo. La pedagogia del progetto. Comprensione orale: le funzioni educative del DAV, lo svolgimento di una lezione audio-video, una sequenza di film, una canzone; Nuovo problema dell'insegnamento della grammatica: Metodi comunicativi d'insegnare la grammatica, un approccio comunicativo alla grammatica, i modi di insegnare la grammatica nell'approccio comunicativo, gli assi della grammatica comunicativa, la tipologia degli esercizi, i compiti e le funzioni della valutazione.

Conținutulunităților de curs

La comunicare didattica

1° Tema: Aspetti generali della comunicazione nell'insegnamento. (1 ore)

L'atto comunicativo e le sue componenti. La comunicazione nel sistema classe. Aspetti relazionali della comunicazione e stile d'insegnamento.

2° Tema: La comunicazione dalla parte dell'insegnante. (4 ore)

L'insegnante della L₂ "registra" della comunicazione. L'insegnante che si fa capire. L'insegnante che controlla il proprio parlato.

3° Tema: La comunicazione dalla parte dell'allievo. (4 ore)

L'allievo come soggetto attivo della comunicazione. Le competenze. L'allievo che comunica nel grande e nel piccolo gruppo. Le attività che favoriscono la socializzazione. Le attività che favoriscono l'apprendimento

Le abilità linguistiche

1° Tema: Una mappa delle abilità linguistiche (4 ore)

Il modello delle "quattro abilità". Le abilità integrate. Abilità linguistiche e curriculum di educazione linguistica. Mappa delle abilità linguistiche.

Le abilità ricettive (4 ore)

La "expectancy grammar". Scopi e strategie. Ruolo cognitivo delle abilità di comprensione. Tecniche per il rafforzamento del processo di comprensione. La procedura "clos". Le attività di accoppiamento e di incastro. Domanda, scelta multipla, griglia. La comprensione dei testi letterari.

Le abilità produttive (4 ore)

Ruolo glottodidattico del saper parlare e del saper scrivere. Tecniche per il rafforzamento delle abilità produttive. La



verifica delle abilità produttive. L'uso delle tecnologie nelle abilità di produzione.

Le abilità di dialogo (4 ore)

Saper dialogare. Tecniche per saper dialogare. Problemi di esecuzione e di valutazione del roleplay. Uso delle tecnologie per l'abilità di dialogo.

Le abilità di lavoro su testi

1° Tema: Pendere appunti (3 ore)

La natura dell'abilità del note-taking. Ruolo glottodidattico del saper prendere appunti.

2° Tema: Riassumere (3 ore)

Tecniche per insegnare a riassumere. La verifica del saper riassumere.

3° Tema: Scrivere sotto dettatura. (2 ore)

Ruolo glottodidattico del dettato. Il dettato e la valutazione.

4° Tema: La traduzione nell'insegnamento linguistico. (1 ora)

La programmazione

1° Tema: Programmare: situazione socio-ambientale, prerequisiti, obiettivi. (3 ore)

Programma, programmazione, curriculum. Sapere per chi programmare. Sapere per chi scopi insegnare. Caratteristiche generali degli obiettivi didattici. Obiettivi linguistici finali, a lungo termine e a breve termine.

2° Tema: Programmare: contenuti, metodi, mezzi e tempi. (3 ore)

I contenuti linguistici. Contenuti culturali. Il metodo didattico. Tempi e mezzi.

La valutazione (5 ore)

Aspetti psicologici della valutazione. La valutazione nella programmazione didattica. Valutazione e misurazione. Valutazione formativa e valutazione sommativa. Validità degli strumenti di valutazione. Prove oggettive e prove soggettive. Criteri di accettabilità e assegnazione dei punteggi.

Strategie de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orali. (60% del voto finale)

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Daniella Bertocchi, Angela Fioroni, Rita Sodali, La comunicazione didattica, Modulo nr. 4.
2. Gabriella Debetto, Paola Ellero, Sviluppo delle abilità integrate, Modulo nr. 14.
3. Paolo E. Balboni, Tecniche didattiche per l'educazione linguistica, UTENT, 1991.
4. Maria Cristina Peccanati, Programmazione e valutazione, Modulo nr. 8.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleză și italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Studiul situativ al limbii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Nazaru Cristina
Cadre didactice implicate	Nazaru Cristina, Caracaș Olimpia, Golubovschi Oxana
e-mail	cristina.nazaru@gmail.com

Codul cursului	Numărul de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.05.O.056	6	III	V	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course is intended to improve students' knowledge of the English language and also their communication skills, both oral and written. The course includes studies of English syntax and sentence structure, lexis and language structures, as well as thematic vocabulary, speech patterns and conversational phrases and situational language. It also tackles studies of text, style and registers.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- understanding a variety of complex oral and messages in English on different topics, styles and registers;
- understanding and dealing with complex language and grammar structures;
- communicating in details on different subjects, debating and arguing opinions using complex language;
- producing short and long messages both oral and written on pre-prepared and unknown topics;
- understanding and interpreting oral and written messages, identifying ideas and understanding text



organization features, tone and text structure;

understanding, identifying and correcting mistakes and errors in oral and written messages produced.

Finalități de studii

Students will be able:

to understand texts in English in different registers and/or on different subjects;

to understand and use freely complex vocabulary and grammar structures;

to interact in conversational English and express ideas, opinions and attitudes on different topics

to produce different messages in written and spoken form on familiar and unknown topic;

to understand and interpret the message of a read or heard text;

to understand a variety of accents and dialects of English.

Precondiții

The students already have a deep understanding of the language system and have linguistic competences required at CEFRL B1.2

Conținutul unităților de curs

Week 1 (8h)

Speech Patterns. Practising specific patterns in English. The use of subjunctive mood. Sequence of tenses.

Literary Text on Leisure and/or Free Time. Reading, translation, summary and analysis of the text.

Essential Vocabulary. Working on synonyms and antonyms. Paraphrasing and fill-in exercises.

The meaning of adverbs and their use.



Week 2 (8h)

Topical Vocabulary. Changing Patterns of Leisure. Practising the topical vocabulary.

Conversation and Discussion. Leisure Time and Activities.

Topic texts on leisure and free time. „A Walking Tour”. Summary and discussion

The noun. The classification of nouns. The use of possessive case. The use of article with nouns.

Week 3 (8h)

Word Combinations and phrases. Topical Vocabulary. Literary Analysis.

Reading and analysis of the poem: „Leisure”. Group discussion about free time activities.

Reading, translation, summary and analysis of a text. The difference between humour and irony.

Week 4 (8h)

Telling and Reacting to stories. Functional language.

The English Verb. Revision of past tenses.

Oral Test on Vocabulary and Speech Patterns. Revision exercises

Ready to write. Writing a narrative story. Using narrative tenses. Linking words.

Week 5 (8h)

Speech Patterns. Practising specific patterns in English.

Interview „Encountering Directors” by Ch. Samuels. Reading, translation, summary and analysis of the text.

Essential Vocabulary. Vocabulary Notes. Word combinations and phrases. Work on synonyms and antonyms. Practising of vocabulary. Fill-in and paraphrasing exercises. Using new vocabulary in context.

Week 6 (8h)

Topical Vocabulary. Man and the Movies. Practising the topical vocabulary.

Conversation and Discussion. Man and the Movies. Discussing about major actors and best films



Topic texts on the history of cinema. Summary and discussion.

Week 7 (8h)

Topical Vocabulary Cinema in our life. The importance of the cinema in our life.

Discussing the major problems of cinema in the contemporary society. Role-play.

Analysis and application of the new topical vocabulary. Making up a story using the new vocabulary.

The adjective and its degrees of comparison. The order of adjectives in the English sentence.

Week 8 (8h)

Revision Exercises on Units 1 and 2.

Evaluation Test 1

Ready to write. Writing Biographies. Prominent Figures of 20th century cinematography.

Home reading. Reading circles. Exchanging information, opinions and attitudes on literary texts.

Week 9 (8h)

Speech Patterns. Understanding and using specific patterns in English.

Literary text on education and/or schooling. Reading, understanding and analysis. Lexical analysis of the text. Stylistic devices.

Essential Vocabulary. Vocabulary Notes. Word combinations and phrases. Work on synonyms and antonyms. Fill-in and transformation exercises.

Week 10 (8h)

Topical Vocabulary. Education and Schooling. Analysis and translation of the new vocabulary connected with education.

Conversation and Discussion. Types of schools. Stages of Education. Education policy.

The Gerund. The syntactical functions of the gerund. The difference between the gerund and the participle.



Week 11 (8h)

Comparative Study of Education Systems Moldova and Great Britain. Discussions. Presentations.

Topical Vocabulary. Primary Schooling and Secondary Schooling.

Conversation and discussion. Best ways to invest in your future Talking about learning and knowledge.

Ready to write. Opinion essay on the importance of education nowadays.

Week 12 (8h)

Speech Patterns. The use of gerund with prepositions and the comparative degree of adjectives.

Text „The Fun They Had” by I. Asimov. Reading, translation, summary and analysis of the text.

Essential Vocabulary. Analysis of vocabulary notes. Working with words and meanings.

Week 13 (8h)

Topical vocabulary. Bringing up children. Word Combinations and Phrases. Paraphrasing and analysing the word combinations. Making up sentences with them.

Conversation and discussion: „Bringing up children”. Manner, basic principles and basic qualities.

Ready to write. Problems with teenage children. Writing advice for a problem page

Week 14 (8h)

Topical Vocabulary. Stages of life. Emotions and behaviour. Understanding and using vocabulary.

Conversation and discussion. Childhood memories. Making a talk on the best childhood photo.

Interviewing people. Talking about best and worst childhood experiences.

The infinitive. Its functions and use. Exercises on the infinitive.

Week 15 (8h)



Revision Exercises.

Evaluation Test II.

Home reading. Reading circles. Exchanging information, opinions and attitudes on literary texts.

Ready to write.

Metode și tehnici de predare și învățare

Oral presentation, brainstorming, discussions, debate, opinion gap, question-answer, watching videos, listening for gist and specific information, guided discovery, paraphrasing, text analysis, TPP, group-work, role-play, case study, reports, essays, letters, individual topic presentation, textbook work, reading for further information in libraries, web-search, sharing and posting on the web, interviewing, portfolios, reading journals.

Oral and written tests and quizzes.

Strategii de evaluare

Analysing and interpreting text. Vocabulary tests and quizzes. Reports and presentations. Writing different types of text. Discussions and role-plays.

Evaluation Test 1. Understanding a Text. Vocabulary fill-in exercises. Sentence transformations and paraphrasing. Arranging a conversation. Writing a short text.

Evaluation Test 2. Understanding a Text. Vocabulary fill-in exercises. Sentence transformations and paraphrasing. Arranging a conversation. Writing a short text.

Final examination. Oral exam. Three tasks on the level of Knowledge, Application and Integration.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Arakin V., *Practical Course of English*. Book 3. – Moscow: Vldos, 2006
2. Krantz C., Roberts R., *Navigate. Upper-intermediate*. Coursebook with video. – Oxford University Press, 2016
3. Krantz C., Roberts R., *Navigate. Upper-intermediate*. Workbook. – Oxford University Press,



2016

4. Latham-Koeing C., Oxenden C., *English-File. Upper-intermediate. Student's Book.* – Oxford University Press, 2013
5. Latham-Koeing C., Oxenden C., *English-File. Upper-intermediate. Workbook.* – Oxford University Press, 2013
6. Lee L., Gundersen E. *Select Readings. Upper-intermediate.* – Oxford University Press, 2002
7. McCarthy M., O'Dell F., *English Vocabulary in Use.* – Cambridge University Press, 2001.
8. McCarthy M., O'Dell F., *English Collocations in Use.* – Cambridge University Press, 2005
9. Murphy R., *Essential English Grammar in Use. B1-B2* – Cambridge University Press, 2013.
10. on-line resources

Opțională:

1. Croitoru E. *Syntactic and Semantic. Aspects of the English Sentence.* – Braila: Evrica, 1996
2. Hornby A.S., *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English.* – Oxford University Press, 2006
3. Kachalova K., Israilevich E., *English Grammar.* – Moscow: Unves, 2000
4. *Oxford Collocations Dictionary.* – Oxford University Press, 2009
5. English Short Stories



Denumirea programului de studii	Limba B /Limba și Literatura italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba B și comunicare (5)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Olga Ș colnii
Cadre didactice implicate	Uliana Culea, Veronica Bolduma, Eugenia Guțu
e-mail	culeauliana@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					Contact direct	Studiu individual
S2.05.O.057	6	III	V	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Questo corso permette agli studenti di acquisire conoscenze linguistiche e culturali a base di testi, documenti autentici, attività pratiche, proponendo i mezzi necessari a tal fine. Attraverso il materiale proposto, gli studenti consapevolmente comprenderanno il funzionamento della lingua italiana e la varietà culturale delle comunità italiane.
Competenze dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• <i>Comprendere dettagliatamente</i> un messaggio di un testo.• Sviluppare le capacità di analizzare materiali autentici in italiano.• Sviluppare gradualmente le quattro abilità linguistiche.• Sviluppare la capacità di funzionare in una vasta gamma di situazioni comunicative formali e informali attraverso situazioni comunicative.• Essere in grado di esprimersi con chiarezza e correttezza.• Fornire norme fondamentali dal punto di vista formale nell'uso della lingua scritta e parlata.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Poter comprendere e utilizzare gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua italiana su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.• Essere in grado a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro; a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.• Essere in grado ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua; a partecipare, senza preparazione, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.• Essere in grado a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i sogni, le speranze e le ambizioni; a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti; a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le impressioni.• Essere in grado a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio interesse; a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.• Essere in grado a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi; a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.
Precondiții
Gli studenti devono padroneggiare le nozioni fondamentali delle competenze linguistiche e di comunicazione che corrispondono a questo livello di studio, lingua B.
Conținutul unităților de curs
Un po' di storia. Chi fondò Roma? Parlare di storia. Passato remoto. In che senso? Precisare, spiegarsi meglio. Passato



remoto: verbi irregolari I. C'era una volta... Raccontare una favola. Passato remoto: verbi irregolari II. E la storia continua... Esporre avvenimenti storici. I numeri romani. Trapassato remoto. Avverbi di modo. Abilità. Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere). Conosciamo l'Italia. Brevissima storia d'Italia. Dal 140 ai nostri giorni: pillole di storia. Materiale autentico. Testo da *Favole al telefono* di Gianni Rodari: "A sbagliare le storie". Testi da *L'Italia dal Medioevo al Rinascimento*: "I comuni" e "Signorie e Principati". Comprensione orale. Espressione scritta. Lettura collettiva. "C'era una volta..." di M. Dominici.

Stare bene. Sei troppo stressato! Dare dei consigli per mantenersi in forma e stare bene. Congiuntivo presente. Congiuntivo passato. Fa' come vuoi! Permettere, tollerare. Congiuntivo presente: verbi irregolari. Come mantenersi giovani. Parlare delle proprie abitudini in relazione al vivere sano. Uso del congiuntivo I. Viva la salute! Uso del congiuntivo II. Concordanza dei tempi del congiuntivo. Attenti allo stress! Parlare dello stress e delle cause che lo provocano. Alcuni dubbi sull'uso del congiuntivo. Vocabolario e Abilità. Discipline sportive. Conosciamo l'Italia. Lo sport in Italia. Gli sport più amati e praticati dagli italiani. Materiale autentico. Intervista audio all'istruttore di una palestra. Testo da *Il secondo diario minimo* di Umberto Eco: "Come non parlare di calcio". Comprensione orale.

"L'oroscopo", "Gli studenti stranieri in Italia". Espressione scritta. "Annunci di lavoro" Lettura collettiva. "Buone intenzioni" di M. Dominici.

Andiamo all'opera? Compri un biglietto anche per... Parlare di gusti musicali. Dare consigli, istruzioni, ordini. Chiedere e dare il permesso. Imperativo indiretto. Due tenori fenomeno. Parlare di... amore, innamoramento, gelosia. L'imperativo con i pronomi. Giri a destra. Chiedere e dare indicazioni stradali. Forma negativa dell'imperativo indiretto. Alla Scala. Aggettivi e pronomi indefiniti. Vocabolario e abilità. Lessico relativo all'opera, al botteghino di un teatro. Conosciamo l'Italia. L'opera italiana. Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi. Materiale autentico. Testo da *www.opera.it*: "Caruso". Testo da *www.lucianopavarotti.it*: "Luciano Pavarotti". Testo della canzone *Caruso* di Lucio Dalla. Ascolto della notizia del giornale radio: "Alagna fischiato." Articolo dal *Corriere della sera*: "Fischiato, lascia il palco. L'Aida va avanti col sostituto". Ascolto dal *Rigoletto* di Giuseppe Verdi: "La donna è mobile". Comprensione orale. "L'oroscopo", "La nazionale dei cantanti". Espressione scritta. "Una festa indimenticabile". Lettura collettiva. "Il viola porta sfortuna" di M. Dominici.

Andiamo a vivere in campagna. Una casetta in campagna... Città e campagna: pro e contro. Congiuntivo imperfetto. Cercare casa. Leggere annunci immobiliari. Acquistare, vendere o prendere in affitto una casa. Congiuntivo trapassato. Nessun problema Presentare un fatto come facile. Parlare di iniziative ecologiche. Concordanza dei tempi del congiuntivo. Uso del Congiuntivo I. Vivere in città. Parlare della vivibilità di una città. Uso del Congiuntivo II.

Salviamo la Terra! Esporre le proprie paure/preoccupazioni sul futuro del pianeta. Conoscenza ecologica: individuale e collettiva. Uso del Congiuntivo III. Vocabolario e abilità. Tutela e impatto ambientale. Conosciamo l'Italia. Gli italiani e l'ambiente. L'agriturismo in Italia. L'associazione ambientalista *Legambiente*. Materiale autentico. Annunci immobiliari da *Fondocasa informa*. Testo dell'*Associazione città ciclabile*: opuscolo informativo. Testo della canzone *Il ragazzo della via Gluck* di Adriano Celentano. Copertina di *Panorama*: "Attacco alla Terra". Articolo da *la Repubblica*: "Allarme del WWF". Comprensione orale. "Pubblica sicurezza", "Due scrittori confessano". Espressione scritta. "Ricordo che...". Lettura collettiva. "Nascita di un albero" di M. Dominici.

Tempo libero e tecnologia. Se provassi anche tu. Fare ipotesi. Periodo ipotetico di 1° e 2° tipo. Complimenti Congratularsi, approvare, disapprovare. Periodo ipotetico di 3° tipo. Tutti al computer! Consigli per la stesura di un'e-mail. Uso e abuso della tecnologia. Usi di *ci*. Pronto, dove sei? Offerta pubblicitaria. Noi e il telefonino. Usi di *ne*. Vocabolario e abilità. Lessico relativo al computer e alle nuove tecnologie. Conosciamo l'Italia. Scienziati e inventori italiani. G. Galilei. A. Volta. A Meucci. G. Marconi. L. da Vinci. Materiale autentico. Testo da *Io speriamo che me la cavo* di Marcello D'Orta: "Se fossi miliardario". Testo da *Manuale dell'uomo domestico* di Beppe Severgnini: "Le cose che facciamo al computer". Testo da *Il pressapoco* di Luciano De Crescenzo: "Il pressapoco del telefonino". Comprensione orale. "Una professione diversa", "Programmi giovanili" Espressione scritta. "Una festa indimenticabile". Lettura collettiva. "Te lo dico con un sms" di M. Dominici.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Strategii de predare și învățare



Strategie: Apprendimento cognitivo: familiarizzare con livello sonoro (suono, intonazione, ritmo); sviluppare le abilità percettivi; conoscere delle strutture lessicali; sviluppare delle abilità della lettura selettiva. Strategie cognitive applicative: (raccolgere e confrontare le opposizioni di suoni, selezionare, fare un semplice messaggio, descrivere usando il vocabolario acquisito, metterlo in ordine, fare un piano, ampliare o trasformare informazioni in forme diverse (riassumere, disegnare un'analogia, dedurre una regola, produrre un messaggio).

Metodi: la dimostrazione, la spiegazione, lettura selettiva, roleplay, problematizzazione, progetto, lo studio di caso, il dibattito, la simulazione globale, il metodo SGAV, il metodo programmato.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. M. Dominici., Undici racconti. Roma: Edilingua, 2010.
4. Marin T., Ascolto medio. Roma: Edilingua, 2004.
5. Marin T., Ascolto avanzato. Roma: Edilingua, 2004.
6. Moni A., Scriviamo. Roma: Edilingua, 2000.

Opțională:

7. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
8. Marin T., La prova orale 2. Roma: Edilingua, 2001.
9. Nocchi S., Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.

Denumirea programului de studii	Limba si Literatura engleza si italiana
Ciclul	I
Denumirea cursului	Metodologia activitatilor extracurriculare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii si literaturi straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Sagoian Eraneac, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	irinasagoyan@rumbler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.05.A.048	2	III	Sem. V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course Methods of Teaching English is combination of theory and teaching English and practice. The material is grouped in three parts. This is the second part which deals with the teaching process whose topics deal with the topics of presentation, practice , testing ,planning and observation of a lesson and teaching aspects of the language (pronunciation, grammar and vocabulary) , the four skills (speaking, listening , reading , writing),principles of assessment , assessment , creating rubrics , Blooms Taxonomy .

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Students within this course will develop competences in planning and observing lessons , teaching competences, teaching aspects and skills of the English language, principles of assessment , creating rubrics, Blooms Taxonomy.

These competences include :

- Principles of assessment :Ss will know the principles of language testing , how to define them , what factors can influence them (reliability validity , practicality) .



- Creating Rubrics: Ss will be able to create rubrics for grading class participation .
- Blooms Taxonomy: Ss will know what Bloom's Taxonomy is , which categories is cognitive learning broken into , how to use Bloom's taxonomy in the classroom.
- Planning a lesson competency .Ss will know how to plan the lesson using variety of activities, logical connection between stages and smooth transition from one stage to the other
- Observation competency. Ss will know how to observe colleagues lesson, what pay attention to when observing to be correct .
- Presentation competency .Ss will know how to present the material to motivate Ss , to have desire in learning and be interested in doing things .
- Practicing and testing competency .Ss will know how which material to choose to practice the material presented , evaluate objectively the knowledge , skills and abilities.
- Linguistic competency .Ss will know how to build bases for discourse competence , how to teach vocabulary , grammar and pronunciation.
- Discourse competency .Ss will know how to teach the four language skills in English , develop sociocultural strategic and intercultural competences.

Finalități de studii realizate la finele cursului

Students will be able:

- to reflect or/and interact with the ideas within these methods, check understanding or discuss critically and to allow Ss to process new ideas thoughtfully, and to form or to test theories taking into consideration, the abilities, age and level of Ss;
- to teach the Ss to be aware of critical analysis of teaching materials, comparison of different techniques, problem-solving or free debate on controversial issues;
- to present and explain, practice and test the material under study;
- to use the adequate methods for fulfilling the aims and/or objectives;
- to plan, prepare and observe a lesson in the right way.
- to plan teaching/learning samples of different language aspects;
- to create didactic projects according to the contemporary requirements ;
- to evaluate objectively the knowledge, skills and abilities.

Preconditii

- The students should know the problems of teaching languages,
- Be able to use up to date methods and techniques.
- The learners should know how to plan the lesson and teach in an appropriate way.

Conținutul unităților de curs

Theme I . Principles of assessment.

What are the principles of language testing , how can we define them , what factors can influence them, how do they interrelate, factors which influence reliability, validity and practicality.

Theme II. Bloom's Taxonomy.

What is Bloom's Taxonomy, what domanes Bloom's Taxonomy divides the educational learning objectives into , how we can use Bloom's Taxonomy in the classroom .

Theme III. Creating Rubrics.

What are rubrics, advantiges of using rubrics, grading for class preporation .

Theme IV Presentations and explanations.

Effective presentation. The necessity for presentation. What happens in an effective and presentation? Examples of presentation procedures. Explanations and instructions. Guidelines on giving effective explanations and instructions

Theme V. Practice Activities.



Stages of learning a skill (verbalization, automatization and autonomy.) Characteristics of a good practice activity: validity, pre-learning, volume success-orientation, heterogeneity, teacher assistance, interest. Practice techniques. Sequence and progression in practice. Practice activities.

Theme VI. Testing . Errors and mistakes.

Dealing with errors. Giving a feedback. Assessment and correction. Understanding errors. A mistake. An error. Error correction techniques, Showing incorrectness, repeating, echoing, denial, questioning expression, Using correction techniques. Gentle correction. Correcting mistakes in oral and written work.

Testing. What are tests for? Formal and informal testing. Summative and formative tests. Reasons for testing. Basic concepts; the test experience. Test on testing. Types of test elicitation techniques.

. Designing a test. Test administration (before the test, giving the test, after the test.) Guideline for test preparation.

Theme VII Planning a pronunciation stage .

What does teaching pronunciation involve? Stages for teaching pronunciation. What does the concept of “pronunciation” include? Listening and accent. Improving learner’s pronunciation. Why do learners make pronunciation errors? Ideas for improving learners’ pronunciation. The sources learners’ errors of pronunciation derive from. Pronunciation and spelling. Pronunciation errors and their correction. Presentation, practicing and testing pronunciation techniques.

Planning a grammar.

Stages for teaching grammar. What is grammar? Grammar in general. Grammatical structures. Grammatical meaning. The place of grammar teaching. Opinions about the teaching of grammar. Grammatical terms. Units of language. Parts of speech. Presenting and explaining grammar. Guidelines on presenting and explaining a new grammatical structure. Types of grammar activities for three stages

Theme VIII. Planning a listening stage .

Stages for teaching listening. Real life listening situations. Characteristics of real life listening situations: informal spoken discourse; listener expectation and purpose, looking as well as listening, ongoing, purposeful listener response, speaker’s attention.

Real life listening in the classroom. Listening texts. Listening tasks: expectations and purpose. Learner difficulties in listening. Types of listening activities: Adapting activities for stages of teaching listening.

Theme IX. Planning a vocabulary stage .

What is vocabulary and what needs to be taught? Stages for teaching vocabulary.

Exploring different ways of presenting new vocabulary. Ways of presenting the meaning of new items. Vocabulary presentation techniques. Memorizing words. Activities for practicing and testing vocabulary.

Theme X. Planning a speaking stage .

Stages for teaching speaking. Successful oral fluency practice. Characteristics of a successful speaking activity. Problems with speaking activities. Speaking as a means and as an end. What can be done to help to solve some of the problems. Patterns of classroom interaction used in teaching speaking. The function of topic and task. Types of oral fluency activities. Discussion activities. Types of spoken discourse. Role play and related techniques. Oral testing.

Theme XI. Planning a reading stage .

Stages for teaching reading. What is reading? How do we read? What do we read? Assumption about the nature of reading. Reading as an end and as a means. Beginning reading. Types of reading activities. Comprehension text and questions. Answering comprehension questions. Alternative reading activities. Improving reading skills. Efficient and inefficient reading. Recommendations. Advanced reading. Criticizing reading materials.

Theme XII. Planning a writing stages .

Stages for teaching writing. Written versus spoken text. Defining the differences between spoken and written discourse. Teaching procedures. Writing as a means and as an end. Writing for content and for form. Tasks that stimulate writing. Some criteria for the evaluation of textbook writing activities. Giving feedback on writing: language, content, organization. The process of composition. The writing progress. Types of writing activities.

Theme XIII. Lesson preparation. Planning a lesson. Lesson observation.

Lesson preparation. Prepare yourself. Lessons need an overall structure. Don’t let the book dictate. Do not prepare too much or too rigidly. Preparation must be concrete. Aids are only aids if they help. Never ignore the practical difficulties. A good lesson has a beginning, a middle and an end.



Lesson planning. Varying lesson components. Selection and organization. Ways of varying a lesson. Guidelines for ordering components of a lesson. Hints for lesson management. Sample lesson plan.

Lesson observation. Evaluation lesson effectiveness. Description of a lesson. Practical lesson management . Guidelines for lesson observation. Observation aspects. Approaches to observation . Teaching development thorough peer observation. Classroom observation chart.

Strategii de evaluare

Ongoing assessment : Throughout the course, Ss will be asked to demonstrate their learning at various junctures , including two tests .(50% of the final grade) .

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, two tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Attendance and participation : Ss attendamce is compasory and comprises 10% of the final grade.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Amith T. *Reading*.- Cambridge University Press, 1978.
2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. *Important Assessment in Education*.- Mayfield Publishing Company, 1983.
- 3.Hammer J.,*The Practice of English Language Teaching* , Fifth Edition, Edinburgh , Pearson Education Limited,2015.
4. Nolasco R. and Arthur L. *Conversation*.- Oxford University Press, 1987.
5. Nunan D. *Research Methods in Language Learning*.- Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- 6.Ur Penny ., *A Course in Language Teaching, Practice and Theory*, Cambridge University Press, 2000.
7. Vizintal A., *Metodica Predarii Limbii Englese* , Bucuresti , Romania , Polirom, 2014.

Opțională:

1. 5. Marshall, Terry. *The Whole Guide to Language Learnings*.- Intercultural pres. inc., 1989.
2. Parrot, Martin. *Tasks for language teachers*.- Cambridge University Pres, 1995.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleză și italiana
Ciclul	I
Denumirea cursului	Principii și tendințe ale literaturii engleze în sec. XX- XXI
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Tataru Nina, lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.05.O.055	4	III	Sem.V	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This course traces the development of British Literature from the beginning of the 20th Century to the present through the examination of representative literary and historical/cultural texts from a diverse range of writers and perspectives.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Knowledge and understanding of determining the subject-matter of literature and its goals;

-of the literature as an expression of the authors' views of life and of their personalities and especially as a portrayal and interpretation of the life of their periods and of all life as they have seen it;

Ability to increase the understanding and enjoyment of literature;

to strengthen logical thinking in written and oral expressions;

to define and identify significant literary techniques;

Literary competence

- defining key terms relating to literary works and their cultural contexts;
- identifying and describing select literary genres, subgenres, and developments of the period;
- understanding of the role played by a select discourse or discourses (political, scientific, philosophical, religious, etc.) in shaping 20th-and 21st-century literatures;
- demonstrating critical and analytical skills
- identifying text style;

Communicative competences

- free expression of ideas;
- preparing speeches on the theme and idea of the text;
- Performing the analysis of literary debates;
- Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works;

Interdisciplinary Competences

- Comparison with historical events in the literary works;
- Synthesizing information in order to determine the theme and idea;
- Selecting the key information in the text with the aim of literary analysis;

Socio-cultural Competences

- Multicultural awareness training;
- Comparing British traditions and customs ;
- Identifying distinctive aspects of British social values;

Civic Competences



- analyzing literary works;
- self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
 - personal interest to universal social values;

Finalități de studii realizate la finele cursului

- analyze the literary conventions and genres and interpret the historical and cultural events of the XX -XXI centuries in order to form relevant and objective perspectives
- demonstrate an understanding of the relationship between literature and the historical/cultural contexts in which it is written;
- interpret literature through the lens of their own experience and through the lenses of various schools of literary criticism; and
- demonstrate an understanding of the relevance of literature of the period to the broader history of British literature and to contemporary culture.

Preconditii

to lead the students to a scientific understanding of British Literature;
to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. 20th Century English Literature.

Monopoly capitalism took the place of free competition, and played a decisive role in economic life. The bankruptcy of British rural economy beginning from 1870s grew more acute in the early years of the 20th century. Colonial expansion which went on throughout the 19th century had now made the British empire the leading imperialist power of the world. The contradictions between the imperialist countries led to the outbreak of World War I (1914--1918).

Theme 2. English Novel of Early 20th Century.

Modern British Prose. Darwin, Marx and Freud. Experimentation in the Arts. Post-World War I Fiction. **Joseph Conrad** (1857-1924): "*The Arrow of Gold*". James Joyce (1882-1941): "*Dubliners*"; "*Ulysses*", and the autobiographical novel "*A Portrait of the Artist as a Young Man*". He used the stream of consciousness technique. **David Herbert Lawrence** English novelist, poet and writer of short fiction. His best known novel is "*Lady Chatterley's Lover*" and the short story "*Goose Fair*". **Katherine Mansfield** (1888-1923) short-story writer, poet and literary critic. "*Miss Brill*"; "*The Singing Lesson*"

Theme 3. The Psychological Fiction.

Modernism: Modernism in English literature prevailed during the 20s and 30s of the 20th century. It was a movement of experiments in new technique in writing. The major themes of the modernist literature are the distorted, alienated and ill relationships between man and nature, man and society, man and man, and man and himself. The modernist writers concentrate more on the private than on the public, more on the subjective than on the objective. They are mainly concerned with the inner being of an individual. In their writings, the past, the present and the future are mingled together and exist at the same time in the consciousness of an individual. D. H. Lawrence(1885-1930). The "Stream of Consciousness" School of Novel. James Joyce(1882-1941). Virginia Woolf (1882-1941).

Theme 4. Twentieth century Poetry.

World War I and the Trench Poets. The American Influence. **William Butler Yeats** Irish poet, dramatist and Nobel Laureate. "*An Irish Airman Foresees His Death*"; "*The Lake isle of Innisfree*"; "*Sailing to Byzantium*". **Thomas Stearns Eliot** American-born English poet, literary critic and winner of Nobel Prize for Literature. The poems "*Preludes*" and "*The Hollow Men*". **Siegfried Sassoon** English poet and novelist. His works which include memories, satire, meditations and love lyrics. The poem "*Everyone Sang*"; "*The Rear-Guard*". **Rupert Brooke**. His traditional verse about country life and patriotic ideals. The poem "*The Soldier*". **Dame Edith Sitwell** English poet, critic and biographer. Most successful satirical verse: "*The Mother*"; "*Still Falls the Rain*", "*The Fall of Rome*". **Stephen Spender** English poet, literary critic and editor. The poem "*The Express*"; "*I think Continually of Those Who Were Truly Great*". **Wystan Hugh Auden**. His poems "*In Memory of W. B. Yeats*"; "*Musee des Beaux Arts*". **Dylan Thomas** Welsh poet, short story-writer and playwright. "*Fern Hill*"; "*Do Not Go Gentle into That Good Night*".



Theme 5. Modern Drama.

Bernard Shaw "Pygmalion". Departures from Conventions. New Subjects and Forms. Irish Dramatists: **Yeats, Synge and O' Casey**. English comedy and Noel Coward. Theatre of the Absurd: **Samuel Beckett**. "Waiting for Godot". British Theater Today.

Theme 6. The 21st century English Literature.

The 2000s (decade) saw a steep increase in the acceptability of literature of all types, inspired by the coming-of-age of millions of people who enjoyed the works of writers such as C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien in their youths.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc (40% of the final mark).

Students attendance – 100%

Bibliografie

Obligatorie:

1. N. Tataru, History of the English Literature, Course Support, Chishinau, UPS; 2018
2. Alexander, Michael. *A History of English Literature*. 2nd ed. (Palgrave Foundations Series). Houndmills: Palgrave Macmillan, 2007. 543 pp.
3. *A Guide to Twentieth Century Literature in English*. London: Methuen, 1983. Rpt. Routledge. 312 pp.
4. Stonyk, Margaret. *Nineteenth-Century English Literature*. (The Macmillan History of Literature). Basingstoke: Macmillan, 1983. 1992. 406 pp.

Opțională:

1. Alexander, Michael. "11. Late Victorian Literature: 1880-1900." In Alexander, *A History of English Literature*. 2nd ed. Houndmills: Palgrave Macmillan, 2007. 305 pp.
2. Martin, Brian, ed. *The Nineteenth Century*. (Macmillan Anthologies of English Literature). Basingstoke: Macmillan, 1989.
3. Bald, Marjory A. *Women-Writers of the Nineteenth-Century*. Cambridge: Cambridge UP, 1993; 307 pp.



Denumirea programului de studii	Limba si Literatura engleza și italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Probleme filosofice ale lingvisticii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Vasilache Andrei, lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.05.A.052	3	III	V	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The most significant goal of the process of lecturing course of The Philosophical Aspects of Linguistics is for students to acquire the essence of definition and the principles based upon the idea that Philosophy of linguistics is the philosophy of science as applied to linguistics. The course of studies stipulates some introductory items into Philosophy and some essential points of Linguistics as taken apart and interference between these sciences. The students are supposed to observe the assimilation and differences between these two aspects combined through a coming out brand new resulting presented by the the Philosophical Aspects of Linguistics, the determination and impact of the language aspects through philosophical aspects and means. For a close realisation of the course objectives of the Philosophy of Linguistics, additionally, there are presented some general topics relating to matters like methodology and explanation traditionally concerned with matters of meaning and reference. By the end of the suggested course of studies, the students must be able keep a conversation upon the proposed topics of the Philosophical Aspects of Linguistics, observing clear difference between Philosophy and Linguistics as separate domains of science as taken apart, and, specifically, realisation of the separate branch science of their merging within the Philosophical Aspects of Linguistics. The integration of the subject stands for the drilling, getting skills of oral and written potential upon the topical issues of the discipline of the Philosophical Aspects of Linguistics.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Asimilarea și realizarea:** a) ways and modalities of understanding the subject of the Philosophical Aspects of Linguistics and what the subject matter is from the point of view of general and modern philosophy; b) realisation of the theory of philosophy expressed throughout linguistics;
- **Competențe teoretice:** a) assimilation of theoretical basis of general philosophy referred to the Philosophical Aspects of Linguistics and realising what the theoretical goals are for their comparative analysis; b) the development of pragmatic skills of conversation upon the topics;
- **Competențe meditative:** a) analysis throughout meditation techniques of what form theories should take viewed upon practical issues on the subject of the Philosophical Aspects of Linguistics in modern society; b) the potential of meditation referred to the themes suggested by the subject;
- **Competențe pragmatice:** a) aspects of philosophy expressed by the language and what can be counted as



data; b) oral and writing skills using quotes of the main field representatives on the subject;

- **Competențe funcționale:** a) extending the lexical volume and reinforcing topical subject vocabulary work; b) the usage of the new topical vocabulary within the practical exercises;
- **Competențe aplicative:** a) the improving of presentation proficiency and expanding vocabulary development strategies; b) the ability of comprehensive revealing of topical ideas and thoughts, both in oral presentations and writing tasks.

Finalități de studii

- assimilate the volume of the material suggested by the course from the point of view of general philosophy;
- acknowledge general structures of the system of the philosophical aspects of linguistics;
- refer the amount of knowledge acquired as to the proper usage of the theoretical aspects to practical patterns;
- learn various approaches of treating the philosophical aspects based upon the existing theories;
- be prepared to submit practical reports, presentations and answers to theoretical volume of the material under study;
- usage of the new vocabulary within topics in oral presentations of the essays, reports and Power Point presentations;
- the ability and skills of topical writing, including commenting the quotes of the domain representatives.

Precondiții

- The students must possess essential knowledge about General Philosophy;
- It is required to be prepared to view the amount of material by means of theoretical prism;
- It is recommended to be able to meditate and develop the theoretical idea into the aspects of practice by analytical thinking;
- The students must possess skills of writing the essays upon the theme following standard steps of writing criteria;
- The students should be familiar with the procedure of setting a topical report referred to philosophical problems in linguistics;
- It is necessary for the students to be able to acquire the knowledge of the theme following the Power Point presentations;
- Consequently, it is compulsory for the students to make their own Power Point presentations on the topic.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. General aspects of philosophy. Introduction into the subject of philosophy with the reference of origins, objectives and tasks in the range of sciences.

Tema 2. Basic philosophers and theories. Presentation of founders and essential representatives of philosophy and their theories.

Tema 3. Theoretical aspects of philosophy. Elementary perspectives of general philosophy with reference to origins and principles of acquiring the surrounding reality through essence of philosophy.

Tema 4. Analytical philosophy of science. Reviewing of general philosophy taken apart as a science and its impact upon other sciences.

Tema 5. Tendencies of general philosophy. Modes of putting theories of general philosophy into general knowledge and realisation of its principles and guidelines.

Tema 6. Modes of interpreting linguistics by means of philosophy. Theoretical points upon general philosophy and linguistics analysed separately and their connection and interdependence through learning the norms of expressing reality.

Tema 7. Philosophy of mind and cognitive science. Individual approach and visions of philosophical ideas, creation of personal opinions upon things around us and modalities of apply cognitive science with this purpose.

Tema 8. Views of philosophy expressed through language. Language as an universal means of expressing thoughts and ideas of human mind and activity and the highest aspects of human intellect: possibility of thinking, processing knowledge from the philosophical point of view.

Tema 9. Aspects of linguistics and their value from philosophical point of view. Interaction of linguistics and philosophical science, modes of reflecting upon the issues implied.

Tema 10. Major interaction between theory of philosophy and practice of linguistics. Theoretical patterns and practical issues, their positions and roles in philosophy and linguistics.

Tema 11. Pragmatical visions of philosophy and linguistics. Pragmatic approaches and elements of putting those into



practical usage.

Tema 12. Social aspects of philosophy. Overall analysis of the influence and impact of philosophy upon the society.

Strategii de evaluare

Bibliografie

Obligatorie:

1. The Story of Philosophy by [Will Durant](#) The Lives and Opinions of the World's Greatest Philosophers Mass Market Paperback – January 1, 1991
2. Antropological guidelines in philosophy c. XIX – XX, Chișinău: CEP USM 1999.
3. Antropological guidelines in philosophy in the recent two centuries, Iași, 2001.

Opțională:

4. “Curs de lecții la filozofie”, Chișinău, Universitas, 1991;
5. “Istoria gândirii politice în Moldova”, v. 1, Chișinău, 1995;
6. “Din istoria gândirii filosofice”, v. I, Chișinău, USM, 1999.
7. “Din istoria gândirii filosofice”, v. 2, Chișinău, USM, 1999;
8. „Elemente de antropologie”, Chișinău, 2007.



Denumirea programului de studii	Limba si Literatura engleza si italiana
Ciclul	I
Denumirea cursului	Proiectarea didactica
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbi si literaturi straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Sagoian Eraneac, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	irinasagoyan@rumbler.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.05.A.047	2	III	Sem. V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
The course Methods of Teaching English is combination of theory and teaching English and practice. The material is grouped in three parts. This is the second part which deals with the teaching process whose topics deal with the topics of presentation, practice , testing ,planning and observation of a lesson and teaching aspects of the language (pronunciation, grammar and vocabulary) , the four skills (speaking, listening , reading , writing) .
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Students within this course will develop competences in planning and observing lessons , teaching competences, teaching aspects and skills of the English language . These competences include : <ul style="list-style-type: none">• Planning a lesson competency .Ss will know how to plan the lesson using variety of activities, logical connection between stages and smooth transition from one stage to the other• Observation competency. Ss will know how to observe colleagues lesson, what pay attention to when observing to be correct .• Presentation competency .Ss will know how to present the material to motivate Ss , to have desire in learning and be interested in doing things .• Practicing and testing competency .Ss will know how which material to choose to practice the material presented , evaluate objectively the knowledge , skills and abilities.• Linguistic competency .Ss will know how to build bases for discourse competence , how to teach vocabulary , grammar and pronunciation.• Discourse competency .Ss will know how to teach the four language skills in English , develop sociocultural strategic and intercultural competences.
Finalități de studii realizate la finele cursului
Students will be able: <ul style="list-style-type: none">• to reflect or/and interact with the ideas within these methods, check understanding or discuss critically and to allow Ss to process new ideas thoughtfully, and to form or to test theories taking into consideration, the abilities, age and level of Ss;• to teach the Ss to be aware of critical analysis of teaching materials, comparison of different techniques, problem-solving or free debate on controversial issues;• to present and explain, practice and test the material under study;• to use the adequate methods for fulfilling the aims and/or objectives;• to plan, prepare and observe a lesson in the right way.



- to plan teaching/learning samples of different language aspects;
- to create didactic projects according to the contemporary requirements ;
- to evaluate objectively the knowledge, skills and abilities.

Preconditii

- The students should know the problems of teaching languages,
- Be able to use up to date methods and techniques.
- The learners should know how to plan the lesson and teach in an appropriate way.

Conţinutul unităţilor de curs

Theme I Presentations and explanations.

Effective presentation. The necessity for presentation. What happens in an effective and presentation? Examples of presentation procedures. Explanations and instructions. Guidelines on giving effective explanations and instructions

Theme II. Practice Activities.

Stages of learning a skill (verbalization, automatization and autonomy.) Characteristics of a good practice activity: validity, pre-learning , volume success- orientation, heterogeneity , teacher assistance , interest. Practice techniques. Sequence and progression in practice. Practice activities.

Theme III. Testing . Errors and mistakes.

Dealing with errors. Giving a feedback. Assessment and correction. Understanding errors. A mistake. An error. Error correction techniques , Showing incorrectness, repeating , echoing, denial, questioning expression, Using correction techniques . Gentle correction. Correcting mistakes in oral and written work.

Testing. What are tests for? Formal and informal testing. Summative and formative tests. Reasons for testing. Basic concepts ; the test experience. Test on testing . Types of test elicitation techniques.

. Designing a test. Test administration (before the test, giving the test, after the test.) Guideline for test preparation.

Theme IV Teaching pronunciation .

What does teaching pronunciation involve? Stages for teaching pronunciation. What does the concept of “pronunciation” include? Listening and accent. Improving learner’s pronunciation . Why do learners make pronunciation errors? Ideas for improving learners’ pronunciation. The sources learners’ errors of pronunciation derive from . Pronunciation and spelling. Pronunciation errors and their correction. Presentation, practicing and testing pronunciation techniques.

Theme V. Teaching listening.

Stages for teaching listening. Real life listening situations. Characteristics of real life listening situations: informal spoken discourse; listener expectation and purpose, looking as well as listening, ongoing, purposeful listener response, speaker’s attention.

Real life listening in the classroom. Listening texts. Listening tasks: expectations and purpose. Learner difficulties in listening. Types of listening activities: Adapting activities for stages of teaching listening.

Theme VI. Teaching vocabulary .

What is vocabulary and what needs to be taught? Stages for teaching vocabulary.

Exploring different ways of presenting new vocabulary. Ways of presenting the meaning of new items. Vocabulary presentation techniques. Memorizing words. Activities for practicing and testing vocabulary.

Theme VII. Teaching speaking .

Stages for teaching speaking. Successful oral fluency practice. Characteristics of a successful speaking activity. Problems with speaking activities. Speaking as a means and as an end. What can be done to help to solve some of the problems. Patterns of classroom interaction used in teaching speaking . The function of topic and task. Types of oral fluency activities . Discussion activities. Types of spoken discourse. Role play and related techniques. Oral testing.

Theme VIII. Teaching reading .

Stages for teaching reading. What is reading? How do we read? What do we read? Assumption about the nature of reading. Reading as an end and as a means. Beginning reading. Types of reading activities. Comprehension text and questions.



Answering comprehension questions. Alternative reading activities . Improving reading skills. Efficient and inefficient reading. Recommendations. Advanced reading . Criticizing reading materials.

Theme IX. Teaching grammar.

Stages for teaching grammar. What is grammar? Grammar in general. Grammatical structures. Grammatical meaning. The place of grammar teaching Opinions about the teaching of grammar. Grammatical terms . Units of language. Parts of speech. Presenting and explaining grammar. Guidelines on presenting and explaining a new grammatical structure. Types of grammar activities for three stages.

Theme X. Teaching writing.

Stages for teaching writing. Written versus spoken text. Defining the differences between spoken and written discourse. Teaching procedures. Writing as a means and as an end. Writing for content and for form. Tasks that stimulate writing . Some criteria for the evaluation of textbook writing activities. Giving feedback on writing: language, content, organization. The process of composition. The writing progress. Types of writing activities.

Theme XI. Lesson preparation. Planning a lesson. Lesson observation.

Lesson preparation. Prepare yourself. Lessons need an overall structure. Don't let the book dictate. Do not prepare too much or too rigidly. Preparation must be concrete. Aids are only aids if they help. Never ignore the practical difficulties. A good lesson has a beginning, a middle and an end.

Lesson planning. Varying lesson components. Selection and organization. Ways of varying a lesson. Guidelines for ordering components of a lesson. Hints for lesson management. Sample lesson plan.

Lesson observation. Evaluation lesson effectiveness. Description of a lesson. Practical lesson management . Guidelines for lesson observation. Observation aspects. Approaches to observation . Teaching development thorough peer observation. Classroom observation chart.

Strategii de evaluare

Ongoing assessment :Throughout the course, Ss will be asked to demonstrate their learning at various junctures , including two tests .(50% of the final grade) .

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, two tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Attendance and participation : Ss attendamce is compasory and comprises 10% of the final grade.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Amith T. *Reading.*- Cambridge University Press, 1978.
2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. *Important Assessment in Education.*- Mayfield Publishing Company, 1983.
- 3.Hammer J.,*The Practice of English Language Teaching* , Fifth Edition, Edinburgh , Pearson Education Limited,2015.
4. Nolasco R. and Arthur L. *Conversation.*- Oxford University Press, 1987.
5. Nunan D. *Research Methods in Language Learning.*- Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- 6.Ur Penny ., *A Course in Language Teaching, Practice and Theory*, Cambridge University Press, 2000.
7. Vizintal A., *Metodica Predarii Limbii Englese* , Bucuresti , Romania , Polirom, 2014.

Opțională:

3. 5. Marshall, Terry. *The Whole Guide to Language Learnings.*- Intercultural pres. inc., 1989.
4. Parrot, Martin. *Tasks for language teachers.*- Cambridge University Pres, 1995.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleză și italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Studiul situativ al limbii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Nazaru Cristina
Cadre didactice implicate	Nazaru Cristina, Caracaș Olimpia, Golubovschi Oxana
e-mail	cristina.nazaru@gmail.com

Codul cursului	Numărul de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.06.O.0 62	6	I II	VI	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course is intended to improve students' knowledge of the English language and also their communication skills, both oral and written. The course includes studies of English syntax and sentence structure, lexis and language structures, as well as thematic vocabulary, speech patterns and conversational phrases and situational language. It also tackles studies of text, styles and registers.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

understanding a variety of complex oral and messages in English on different topics, styles and registers;
understanding and dealing with complex language and grammar structures;
communicating in details on different subjects, debating and arguing opinions using complex language;
producing short and long messages both oral and written on pre-prepared and unknown topics
understanding and interpreting oral and written messages, identifying ideas and understanding text organization features, tone and text structure;
understanding, identifying and correcting mistakes and errors in oral and written messages produced.

Finalități de studii

Students will be able:
to understand texts in English in different registers and/or on different subjects;
to understand and use freely complex vocabulary and grammar structures;
to interact in conversational English and express ideas, opinions and attitudes on different topics
to produce different messages in written and spoken form on familiar and unknown topic;
to understand and interpret the message of a read or heard text;
to understand a variety of accents and dialects of English.

Precondiții



The students already have a deep understanding of the language system and have linguistic competences required at CEFRL B 2.1

Conținutul unităților de curs

Week 1 (10h)

Speech Patterns. Practising specific patterns in English.

Text „**Art for Heart’s Sake**”. Reading, understanding, summary and analysis of the text.

Essential Vocabulary. Vocabulary Notes and Word combinations and Phrases.

Types of Characterisation. Describing main characters in the text.

Week 2 (12h)

Topical Vocabulary. Painting. Understanding and practising the topical vocabulary.

Ready to write. Describing a famous painting.

Debates on art topics. Agreeing and disagreeing. Art in Moldova. Great Moldovan artists.

Creativity. Inventive ideas and creative environments. Vocabulary

Video lesson. La Bell Epoque.

Week 3 (10h)

Speech Patterns. Practising specific patterns in English.

Text „**The Man of Destiny**” by G. B. Shaw. Reading, summary and analysis of the text.

Essential Vocabulary. Vocabulary notes and word combinations. Analysis, translation and practice.

Topical Vocabulary. Feelings and Emotions. Practising the topical vocabulary.

Week 4 (10h)

Functional language. Expressing emotions. Role-plays

Conversation and Discussion. Discussing about the role of emotions.

Ready to write. Analysing proverbs about feelings.

Week 5 (2h)

Revision Exercises on Units 5 and 6.

Home reading. Reading circles. Exchanging information, opinions and attitudes on literary texts.

Week 5 into 6 (10h)

Speech Patterns. Understanding and using specific patterns in English.

Literary text: „**The Happy Man**”. Reading, understanding and analysis. Lexical analysis of the text. Stylistic devices.

Essential Vocabulary. Vocabulary Notes. Word combinations and phrases. Work on synonyms and antonyms. Fill-in and transformation exercises.

Conversation and Discussion. *What is Happiness?* Expressing opinions.

Week 6 into 7 (10h)

Topical Vocabulary. Talking about people. Appearance, character. Types of character and temperaments. Describing people.

Reading. *Girlhood of Anna Brangwen*. Making a portrait of the woman.

Conversation and Discussion. How the stars influence our character. Debate



Ready to write. Describe your best friend.

Week 7 into 8 (10h)

Speech Patterns . Understanding and using specific patterns in English.

Literary text „**The Apple Tree**” by J Galsworthy. Reading, translation, summary and analysis of the text.

Essential vocabulary. Vocabulary Notes. Word combinations and phrases. Analysis of vocabulary notes. Exercises on vocabulary.

Week 8 into 9 (10h)

Topical vocabulary. Man and Nature. Environment and Man. Natural Disasters. Practising the topical vocabulary.

Conversation and discussion. Nature Protection. Recycling. Arguments for and against.

Texts *Environmental Protection — Nationwide Concern. What a waste.* Analysis and summarizing

Case study. Environmental Polices in Moldova.

Week 9 (4h)

Revision Exercises.

Evaluation Test

Home reading. Reading circles. Exchanging information, opinions and attitudes on literary texts.

Metode și tehnici de predare și învățare

Oral presentation, brainstorming, discussions, debate, opinion gap, question-answer, watching videos, listening for gist and specific information, guided discovery, paraphrasing, text analysis, TPP, group-work, role-play, case study, reports, essays, letters, individual topic presentation, textbook work, reading, further information in libraries, the internet, sharing and posting on the web, interviewing, class surveys, potfolios, reading journals.

Oral and written tests and quizzes.

Strategii de evaluare

Analysing and interpreting text. Vocabulary tests and quizzes. Reports and Presentations. Writing different types of text. Discussions and role-plays.

Evaluation Test 1. Understanding a Text. Vocabulary fill-in exercises. Sentence transformations and paraphrasis. Arranging a conversation. Writing a short text.

Final examination. Oral exam. Three tasks on Knowledge, Application and Integration.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Arakin V., *Practical Course of English*. – Moscow: Vlado, 2006
2. Kay J., Gelshenen R., *Discovering Fiction* – Cambridge University Press, Book 1, 2001
3. Krantz C., Roberts R., *Navigate. Upper-intermediate*. Coursebook with video. – Oxford University Press, 2016
4. Krantz C., Roberts R., *Navigate. Upper-intermediate*. Workbook. – Oxford University Press, 2016



5. Latham-Koeing C., Oxenden C., *English-File. Upper-intermediate. Students Book.* – Oxford University Press, 2013
6. Latham-Koeing C., Oxenden C., *English-File. Upper-intermediate. Workook.* – Oxford University Press, 2013
7. Lee L., Gundersen E. *Select Readings. Upper-intermediate.* – Oxford University Press, 2002
8. McCarthy M., Odell F., *English Vocabulary in Use.* – Cambridge: Cambridge University press, 2005.
9. McCarthy M., Odell F., *English Collocations in Use.* – Cambridge: Cambridge University press, 2005.

Opțională:

1. Croitoru E. *Syntactic and Semantic. Aspects of the English Sentence.* – Braila: Evrica, 1996
2. Hornby A.S., *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English.* – Oxford University Press, 2006
3. *Oxford Collocations Dictionary.* – Oxford University Press, 2009
4. English Short Stories
5. on-line resources



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba B. Cultura și Civilizația Italiei
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică
Titular de curs	Uliana Culea
Cadre didactice implicate	
e-mail	culeauliana@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.06.A.064	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Il corso di Cultura e civiltà d'Italia presenta gli aspetti attuali della società e cultura italiana. Temi relativi alla geografia, storia, arte, l'istruzione, i mass – media dagli origini fin oggi. Il corso riflette gli ultimi cambiamenti nell'economia e nella politica dell'Italia nuove direzioni nella cultura, il funzionamento e la formazione dell'istruzione, i mezzi di comunicazione.
Competenze dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Riflettere, parlare e discutere sui temi della civiltà italiana.• Sviluppare le competenze comunicative dai documenti scritti, orali, audiovisivi, supporti comunicativi per i compiti realizzati dagli studenti.• Garantire l'integrazione delle quattro competenze linguistiche (comprensione orale/scritta); espressione orale/scritta in situazioni reali di apprendimento; prendendo in considerazione la toponomastica della frase italiana.• Sviluppare la consapevolezza del discente dello stato attuale delle conoscenze del saper fare con la lingua.• Saper elaborare un'immagine unitaria della società italiana.• Individuare il punto di vista, le sensazioni sulla vita politica, società contemporanea italiana.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie (Internet, database, ipertesti) e altro materiale disponibile per l'apprendimento auto-diretto e autonomo.• Essere in grado di operare un documento autentico, articolo in stampa, radio, video, pubblicità di interesse generale.• Essere in grado di interpretare e attuare il rapporto dei diversi sistemi culturali. Determinare il ruolo d'Italia nella UE e nel mondo.• Essere in grado di identificare i valori spirituali e materiali d'Italia e identificare e localizzare gli aspetti geografici in Italia.• Riconoscere le testimonianze storiche degli italiani attraverso il prisma dei monumenti storici.• Essere in grado di apprezzare e interpretare eventi diversi: politico, socio-culturali, economiche e storiche dell'Italia.
Precondiții
Gli studenti devono possedere abilità comunicativa di base di livello B1 della lingua italiana e formazione preventiva nel campo dell'istruzione. Devono comprendere quasi tutti i documenti di trasmissioni o registrati e trarre informazioni pertinenti e fondamentali.
Conținutul unităților de curs
La geografia d'Italia. 1° Tema: Un po' di geografia. (2) L'Italia fisica; L'Italia politica; L'Italia e le sue regioni: Le regioni del Nord –Italia; Le regioni del Centro-Italia; Le regioni



italiane del Mezzogiorno.

I più antichi abitanti della penisola italiana.

1° Tema: L'Italia antica. (2 ore)

Gli Etruschi. I Greci - la Magna Grecia. I Fenici.

2° Tema: L'arte preromana. (2 ore)

L'arte etrusca (IX-I sec. a. C.). L'arte greca (VIII-I sec. a. C.).

Roma Signora del mondo.

1° Tema: Le origini di Roma tra storia e leggenda. (2 ore)

La leggenda della fondazione di Roma. La Repubblica. L'Impero. La Fine dell'Impero Romano. L'Impero Romano d'Oriente.

2° Tema: L'arte di Roma. (2 ore)

L'arte romana (IV sec. a. C. – IV sec. d. C.). L'arte paleocristiana (II-VI sec. d. C.). L'arte bizantina (IV-VI sec. d. C.).

Il Medioevo.

1° Tema: L'Alto o Primo Medioevo. (2 ore)

Carlo Magno ed il Feudalesimo. Il Sacro Romano Impero Germanico e i Vescovi-Conti.

2° Tema: Il Basso o Secondo Medioevo. (2 ore)

La ripresa economica dopo il Mille e la nascita dei Comuni. Gli arabi e i normanni in Sicilia. L'arte romanica (XI-XII sec.). L'arte Gotica (XIII-XV sec.).

3° Tema: Valutazione corrente. (2 ore)

Un po' di geografia. L'Italia antica. Le origini di Roma tra storia e leggenda. L'Alto o Primo Medioevo. Il Basso o Secondo Medioevo.

Il Rinascimento.

1° Tema: L'età delle Signorie e dei Principati. (2 ore)

L'età moderna. La scoperta dell'America. La formazione degli Stati Nazionali e gli Spagnoli in Italia.

2° Tema: L'arte del Quattrocento e del Cinquecento. (2 ore)

I grandi artisti del Quattrocento. I Geni del Cinquecento.

Il Seicento e il Settecento.

1° Tema: Il barocco e l'Illuminismo in Italia. (2 ore)

L'arte del Seicento, l'arte barocca (XVII sec.). Il Settecento, il secolo dell'Illuminismo. Il Rococò (XVIII sec.). Il Neoclassicismo (fine sec. XVIII - inizi sec. XIX).

Il Risorgimento e l'Ottocento.

1° Tema: L'età contemporanea. (2 ore)

Il Risorgimento. La Carboneria. Mazzini e La Giovane Italia. L'arte dell'Ottocento: I Macchiaioli (XIX sec.); L'arte romantica; Lo stile Liberty (fine sec. XIX – inizi del sec. XX); Il Divisionismo.

Il Novecento.

1° Tema: Il Novecento. (2 ore)

La prima guerra mondiale. Il primo dopoguerra. Il Fascismo. La dittatura fascista. “L'opera” di Mussolini. La seconda guerra mondiale. L'arte del Novecento: il Futurismo. Architettura e Fascismo.

L'Italia dalla proclamazione della Repubblica ai nostri giorni.

1° Tema: Dalla Monarchia alla Repubblica. (2 ore)

La ricostruzione ed il boom economico. Gli anni del centro-sinistra. Il '68 e gli anni di piombo. Scandali e corruzione della vita pubblica. I delitti dell'onorata società. La ripresa economica negli anni '80. La “seconda” Repubblica. Una svolta clamorosa. L'Euro.



2º Tema: Valutazione corrente. (2 ore)

L'età delle Signorie e dei Principati. I grandi artisti del Quattrocento. I Geni del Cinquecento. Il barocco e l'Illuminismo in Italia. L'età contemporanea. Il Novecento. Dalla Monarchia alla Repubblica.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale)

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Cernigliaro M. A. L'Italia è cultura (collana in 5 fascicoli) Geografia – Storia – Arte. Roma: Edilingua, 2011.
2. Pagnottini Sebastiani D., Rossi Giacobbi O. Civiltà italiana – testo di conversazione e cultura per stranieri. Perugia: Guerra Edizione, 2003.
3. Prette M. C., De Giorgis A. Il linguaggio dell'Arte. Epoche e stili. Firenze: Giunti Gruppo Editoriale, 1998.

Opțională:

1. Calendoli G., Cioncotti G. Il Risorgimento italiano nel teatro e nel cinema. Roma: Editalia, 1961.
2. Lazarescu G. Storia della civiltà italiana. Bucuresti, 1977.
3. Murialdi P. Storia del giornalismo italiano. Gutenberg, 2000.
4. Italia, Territori, Culture, Istituto e Zecca dello Stato. Roma, 2003.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Metodologia cercetării academice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Ceban Valeriu, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
M S1.06.A.061	2	3	Sem. VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul are drept scop să învețe studenții să însușească corect tehnica scrisului științific, să distingă tipurile de lucrări științifice și caracteristica lor, să cunoască mijloacele de exprimare, particularitățile studiului într-o lucrare științifică, să respecte normele etice privind scrisul științific, să stabilească planul și structura lucrării.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențele discursului:

- a cunoaște importanța metodei de cercetare; esența metodelor generale și specifice aplicate în cercetare; tehnica elaborării unei cercetări; instrumentele de lucru necesare în cercetare; structura unei lucrări științifice;
- a cunoaște structura unei teze

Competențele lingvistice și obiectivele vor motiva pe studenți

- să posede tehnica elaborării unei cercetări;
- să posede instrumentele de lucru necesare în cercetare;
- să practice diferite metode de cercetare într-o lucrare științifică;

Competențele interculturale ale studenților:

- -a lucra cu diferite surse de diferite școli lingvistice (americane, britanice, române, ruse);

Competență strategică: studenții vor -

- dezvolta gândirea critică și creativă;
- realiza corect tehnica de scriere a unei teze

Finalități de studii

La finele cursului studenții vor fi capabili:

- să alcătuiască planul amănunțit al unei teze (de curs, de licență, de masterat);
- să scrie Introducerea, capitolul teoretic și capitolul practic.
- să expună rezultatele propriilor observări, formulate în concluzii, și păreri personale.
- să întocmească cât mai complet bibliografia la tema aleasă pentru cercetare;

Precondiții

Studenții trebuie să cunoască fenomenele lingvistice de bază;
Sistemul și specificul stilurilor limbii. Diferența dintre limbă și limbaj.

Conținutul unităților de curs

Tema 1.

- Știința ca un tip specific de activitate umană. Lingvistica ca știință specială. Scopurile și obiectivele lingvisticii. Gama de probleme ale lingvisticii. Obiectul și importanța cercetării. Ponderea metodei în știință. Tipuri de lucrări științifice. Specificul lor. Normele etice și valorile științifice.

Tema 2.



- Metode generale și speciale. Cerințe metodologice generale (ipoteza, inducția și formularea legilor, deducția observația, experimentul).
- Metodele de cercetare ale lingvisticii. Metodele tradiționale (descriptivă, comparativă-istorică, tipologică, metoda foneticii experimentale, geografiei lingvistice) și metodele moderne (structurale, matematic).

Tema 3.

- Conținutul și structura „Introducerii”

Tema 4.

- Tehnica elaborării unei lucrări științifice. Documentarea. Informarea bibliografică. Cercetarea fișierului bibliotecii. Bibliografiile generale și speciale, internet Redactarea lucrării. Citatele. Citat, perifrază și plagiat. Notele de subsol. Referințe bibliografice. Regulile de întocmire a listei bibliografice. Prescurtări în referințele bibliografice. Transliterarea și punctuația în referințele bibliografice. Simbolurile, abrevierile, siglele.

Tema 5

- Caracterul conținutului capitolelor în cercetări lingvistice. Conținutul capitolului practic . Solitaire lingvistice. Sursele din care se extrage materialul faptic Sursele din care au fost extras materialul faptic. Diversele tipuri de dicționare. Colectarea și clasarea materialului faptic. Diversele modele de fișe și notițe. Clasificarea și redactarea lor

Tema 6.

- . Conținutul "Concluziei" și al bibliografiei. Regulile de întocmire a listei bibliografice.

Tema 7.

- Aplicație, tipurile de aplicații.

Tema 8

- Specificul tezelor care țin de problemele metodicii predării limbilor străine

Tema 9

- Prezentarea tezelor.

•

Strategii de evaluare

În conformitate cu evaluarea curriculară se folosesc toate formele de evaluare:

- *inițială* - la începutul cursului,
- *formativă* - se realizează în parcursul lecțiilor și seminarelor,
- testul tematic și testul final la sfârșitul cursului.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Barborică E., Onu Liviu, Teodorescu Mirela. *Introducere în filologia română. Orientări în tehnica cercetării științifice.* – București, 1972.
2. Condrea Irina. *Introducere în tehnica cercetării. Tezele de an și de licență.* – Chișinău, 1997.
3. Gherghel N. *Cum să scriem un articol științific.* – București, 1996.
4. Mihai Nicolae *Introducere în filozofia și metodologia științei.* – Editura ARC Chișinău 1996

Opțională:

1. *Основы науковедения* / Под ред. В.И. Купцова. М., 1985.
2. *Философия и методология науки.* Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений/ Под ред. В.И. Купцова. М.: Аспект Пресс, 1996.
3. Добров Г.М. *Наука о науке.* Киев, 1999.



Denumirea programului de studii	Limba si Literatura engleza si italiana
Ciclul	I
Denumirea cursului	Politici Lingvistice în Context European
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Golubovschi Oxana, lector uinv.
Cadre didactice implicate	Golubovschi Oxana, lector uinv.
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com/golubovschi@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.06.O.060	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This course in Linguistic Policies (Language Politics in European context) aims multiple goals: to familiarize the students with language politics is the way language and linguistic differences between peoples (as *nationalities*) are dealt with in the political arena, this could manifest as government recognition, as well as how language is treated in official capacities; to acknowledge the students with basic language concepts that facilitate the study of other disciplines in the field; to broaden the general knowledge of students, particularly their linguistic culture, their skills as initiated by scientific analysis of language phenomena, and develop their spirit of observation, etc. This course in Language Policies (with the accent on linguistic peculiarities of English language) gives a theoretical description of the linguistic phenomena and systems of the languages. The course touches upon the questions of linguistics paying attention to theoretical branches of linguistics and rules and steps of recognition (or not) of a language as an official language. This course in Linguistic Policies was designed to show different points of view on language politics relating to dialect, where speakers of a particular dialect are perceived as speaking a more culturally 'advanced' or 'correct' form of the language. Though its primary concern is the structure of a particular language or of languages in general, and the divergent views of scholars on some of the important and controversial problems of linguistic theory.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

Linguistic competence:

Students will be able:

- to use correctly, freely and fluently scientific linguistic terminology in both written and oral speech;
- to know the systematic correlation of various units of language;
- to consider the relationship between language and thought, nature and function of human language;
- to identify cases that demonstrate linguistic kinship between the mother tongue and the studied language;

Developing or discourse competence :

Students will:

- become highly articulate in reading and writing linguistic scientific texts in both written and oral speeches;
- apply the acquired knowledge according to the comprehensive level;
- achieve understanding and ability to define the tasks and content of the course under study ;
- predict the phenomenon of interference in speaking a foreign language;

Sociolinguistic competence:

Students will be able:

- to understand the fundamental bases of the course;



- to form initial scientific analysis of the phenomenon of language;
- to use basic language concepts that facilitate the study of other disciplines in the field;
- to use various methods and techniques of research during the writing of the language course papers and undergraduate thesis;

Intercultural competence:

Students will:

- work with original texts on Language Policy around the World by different authors;
- learn more about Global Language Policy;
- differentiate various types of languages, dialects and distinguish different units of language;

Strategic competence:

Students will:

- develop critical and creative thinking which will help students apply theory in practice and evaluate the knowledge, skills and abilities fairly;
- students will broaden their general knowledge, particularly their linguistic culture;
- will develop their spirit of observation;
- consider the place of linguistic policies in the system of all the disciplines studying language;

During lessons modern devices and technologies are used in teaching this course; many visual aids are used, slides to explain specific terms and showing pictures, diagrams and even films; a variety of activities and exercises are used during lectures and seminars - group work, discussions (choose the right answer, match the definition and the term etc.) assignments, reports, debates, portfolios, power-point presentations, etc.

Finalităţi de studii

Finalităţi de studii realizate la finele cursului:

Students will be able:

- to understand and be able to define the tasks and content of the course under study;
- to distinguish between levels and units of language;
- to discover and understand terminology and notion;
- to establish the origin and task of this science;
- to know the territorial branches of the language schools;
- to differentiate between the branches of linguistics;
- to get acquainted with linguistic theories and scholars;
- to differentiate language politics, i.e. the language and linguistic differences between peoples;

Precondiţii

The students are supposed to know the main theoretical aspects of linguistic policies, such as essence, nature and functions of language, the relationship between language and thought, language and society, language origins and genealogical types of world languages etc. As well students must have a sufficient knowledge of the practical rules of the language structure (e.g. morphology, syntax, semantics, etc.); as well students should have enough sociolinguistic and communicative competences as to analyse different linguistic phenomena.

Conţinutul unităţilor de curs

Theme 1. Language politics.

Recognition of a language. Language politics. Language - complex systems of communication. Global Language Policy. Language Policy around the World. Dyadic or Triadic Societies.



Theme 2. The Subject Matter and Scope of Linguistics. The Origins of language.

The Origin and Development of Linguistics. A glance at the history of Linguistics. Branches of Linguistics: Synchronic and Diachronic Linguistics, Theoretical linguistics etc. The Natural-Sound Source. The Oral-Gesture Source. Glossogenetics. Physiological Adaptation. Interactions and Transactions.

Theme 3. Nature of the linguistic sign. Sign, Signified, Signifier.

Linguistics of Language and Linguistics of Speaking. Internal and External Elements of Language. Principle I: The Arbitrary Nature of the Sign. Principle II: The Linear Nature of the Signifier. Linguistic Value. Language as Organized Thought Coupled with Sound. Linguistic Value from a Conceptual Viewpoint and from a Material Viewpoint. Place of Language in the Facts of Speech (audition, phonation). Place of Language in Human Facts: Semiology. Graphic Representation of Language. Influence of Writing; Reasons for Its Ascendance over the Spoken Form. System of Writing. Reasons for the Discrepancy between Writing and Pronunciation.

Theme 4. The Development of writing.

The development of writing: Pictograms and Ideograms, Logograms, Rebus Writing, Syllabic Writing, Alphabetic Writing, Written English. The properties of language. Communicative Versus Informative. Unique Properties. (Displacement. Arbitrariness. Productivity. Cultural transmission. Discreteness. Duality. Other Properties.)

Theme 5. First and Second Language Acquisition.

Language and the brain. Speech and language brain regions. First Language Acquisition. Stages of Language Acquisition in Children. Second Language Acquisition. Natural Order of Strategies of Second Language Development.

Theme 6. Morphology. Word-formation Processes.

The sound Patterns of Language. (Phonology) Phonemes. Phones and allophones. Minimal Pairs and Sets. Phonotactics. Syllables and clusters. Co-articulation effects - Assimilation, Elision. Word-formation Processes. Coinage. Borrowing. Compounding. Blending. Clipping. Backformation. Conversion. Acronyms. Derivation. Prefixes and suffixes. Infixes. Morphology. Morphemes (Free and bound Morphemes. Derivational versus inflectional.) Morphological description. Morphs and Allomorphs. Other Languages

Theme 7. Syntax. Generative Grammar.

Symbols Used in Syntactic Description. Labeled Tree Diagrams. Phrase structure Rules. Recursion. Transformational Rules.

Theme 8. Semantics. Pragmatics.

Semantics. Conceptual Versus associative Meaning. Semantic features. Semantic Roles. Lexical Relations. Pragmatics. Invisible meaning. Context. Deixis. Reference. Anaphora. Presupposition. Speech acts.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of portfolio that includes all the reports, projects, assignments, quizzes and tests considering the topics under study, written quizzes on scientific terminology and evaluation tests results (the 7th or the 14 th week of study) – 50 % of the final mark.

Evaluation one – tasks (Written test):

1. Answer the questions (5 questions)
2. Mark the following statements as true or false (12 statements)
3. Fill in the missing words/terms (8 statements)
4. Name the three main scopes of linguistics/suggest the beginning of the sentences (5 sentences)
5. Summarize each point of the topic in 10 sentences (three paragraphs)

Evaluation two - tasks: (Written test):

1. Answer the questions (12 questions)
2. Name the main word-formation processes. Give definitions and examples of at least six of them.
3. Can you identify the word-formation processes involved in producing the italicized forms in these sentences (five sentences)
4. What types of morphemes do you know – give examples: Draw word trees.



5. Draw sentence tree diagram, labeled tree diagrams (3 sentences).
6. Translate the paragraph from ST into TT.

Final evaluation - oral exam (40% of the final mark);
25 examination cards with 3 tasks on: 1. Knowledge; 2. Application; 3. Integration

Attendance – students’ attendance is compulsory and constitutes 10 % of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Golubovschi Oxana, *The Study of Language. Course in Linguistics*, support de curs - Chişinău 2017, p.105.
2. Yule George. *The Study of Language* - Cambridge University Press, 1996.
3. Peter Trudgill, *Sociolinguistics, An Introduction to language and Society*, fourth edition, Penguin Books, 2000, p.222 .
4. Barbara Seidlhofer, *Controversies in Applied Linguistics*, Oxford University Press, first published 2003, p.346 .
5. Thomas Scovel, *Psycholinguistics* , Oxford University Press, 2004 , p. 135 .

Opțională:

1. Baugh Albert C., Cable Thomas. *A History of the English Language* - New Jersey, 2002.
2. Bernstein Ratner Nan, Berko Jean Gleason. *An Introduction to Psycholinguistics* - New York, 1998.
3. Lyons John. *Linguistic Semantics* - Cambridge University Press, 1995.
4. Napoli Donna Jo. *Linguistics* - Oxford University Press, 1996.
5. Wald L. *Pagini de teorie și istorie a lingvisticii.* – București, 1998.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba B
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Olga Școlnîi
Cadre didactice implicate	Uliana Culea, Veronica Bolduma, Eugenia Guțu
e-mail	culeauliana@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.O.063	6	III	VI	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Questo corso permette agli studenti di acquisire conoscenze linguistiche e culturali a base di testi, documenti autentici, attività pratiche, proponendo i mezzi necessari a tal fine. Attraverso il materiale proposto, gli studenti consapevolmente comprenderanno il funzionamento della lingua italiana e la varietà culturale delle comunità italiane.
Competenze dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere dettagliatamente un messaggio di un testo.• Sviluppare le capacità di analizzare materiali autentici in italiano.• Sviluppare gradualmente le quattro abilità linguistiche.• Sviluppare la capacità di funzionare in una vasta gamma di situazioni comunicative formali e informali attraverso situazioni comunicative.• Essere in grado di esprimersi con chiarezza e correttezza.• Fornire norme fondamentali dal punto di vista formale nell'uso della lingua scritta e parlata.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Poter comprendere e utilizzare gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua italiana su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.• Essere in grado a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro; a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.• Essere in grado ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua; a partecipare, senza preparazione, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.• Essere in grado a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i sogni, le speranze e le ambizioni; a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti; a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le impressioni.• Essere in grado a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio interesse; a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.• Essere in grado a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi; a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.
Precondiții
Gli studenti devono padroneggiare le nozioni fondamentali delle competenze linguistiche e di comunicazione che corrispondono a questo livello di studio, lingua B.
Repartizarea orelor de curs



Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucrul individual	
			Curs		Seminar		Laborator		zi	f/r
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r		
1.	Unità 8 (Progetto italiano 2): Tempo libero e tecnologia		20					20		
2.	Unità 9 (Progetto italiano 2): L'arte... è di tutti!		20					20		
3.	Unità 10 (Progetto italiano 2): Paese che vai, problemi che trovi.		20					20		
4.	Unità 11 (Progetto italiano 2): Che bello leggere!		20					20		
5.	Comprensione orale		8					8		
6.	Espressione scritta		12					12		
7.	Lettura collettiva		16					16		
8.	Valutazione corrente		4					4		
	TOTAL		120					120		

Conținutul unităților de curs

Unità 8 (Progetto italiano 2): Tempo libero e tecnologia.

1° Tema: Se provassi anche tu... (4 ore)

Fare ipotesi. Periodo ipotetico di 1° e 2° tipo.

2° Tema: Complimenti (4 ore)

Congratularsi, approvare, disapprovare. Periodo ipotetico di 3° tipo.

3° Tema: Tutti al computer! (2 ore)

Consigli per la stesura di un'e-mail. Uso e abuso della tecnologia. Usi di *ci*.

5° Tema: Pronto, dove sei? (4 ore)

Offerta pubblicitaria. Noi e il telefonino. Usi di *ne*.

6° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Lessico relativo al computer e alle nuove tecnologie.

7° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Scienziati e inventori italiani. G. Galilei. A. Volta. A. Meucci. G. Marconi. L. da Vinci

8° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Testo da *Io speriamo che me la cavo* di Marcello D'Orta: "Se fossi miliardario".

Testo da *Manuale dell'uomo domestico* di Beppe Severgnini: "Le cose che facciamo al computer".

Testo da *Il pressapoco* di Luciano De Crescenzo: "Il pressapoco del telefonino"

9° Tema: Comprensione orale (2 ore)

"Una professione diversa", "Programmi giovanili"

10° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Una festa indimenticabile".

11° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

"Te lo dico con un sms" di M. Dominici.

Unità 9 (Progetto italiano 2): L'arte... è di tutti!

1° Tema: Furto agli Uffizi! (2 ore)

Riportare una notizia di cronaca. Forma passiva.

2° Tema: Certo che è così! (4 ore)

Chiedere conferma, confermare qualcosa, rafforzare un'affermazione. Forma passiva con *dovere* e *potere*.

3° Tema: Opere e artisti. (4 ore)



Fontane famose di Roma. L'arte di Leonardo da Vinci. Forma passiva con *andare*.

4° Tema: Si vede? (4 ore)

Proverbi italiani. *Si* passivante. *Si* passivante nei tempi composti.

5° Tema: Ladri per natura?. (2 ore)

Riflessione sulla forma passiva.

6° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Lessico relativo all'arte.

7° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

L'arte in Italia. Dall'arte moderna all'architettura e al design italiano di oggi.

8° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Testo da *Racconti romani* di Alberto Moravia: "Ladri in chiesa".

9° Tema: Comprensione orale (2 ore)

"Un pranzo indimenticabile", "Stasera a Milano".

10° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Ricordo che..."

11° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

"L'uomo che rubava fontane" di M. Dominici.

Unità 10 (Progetto italiano 2): Paese che vai, problemi che trovi.

1° Tema: Criminalità e altre... storie (2 ore)

Raccontare un'esperienza negativa. Discorso diretto e discorso indiretto I.

2° Tema: Io no... (2 ore)

Esprimere indifferenza. Discorso diretto e discorso indiretto II: gli indicatori di tempo

3° Tema: In una pillola... (4 ore)

Parlare del problema della droga.

4° Tema: Paure... (4 ore)

Parlare delle inquietudini della società. Discorso diretto e discorso indiretto III.

5° Tema: Valutazione corrente (2 ore)

Forma passiva. Discorso diretto e discorso indiretto .

6° Tema: Anche noi eravamo così. (2 ore)

Parlare di problemi sociali. Il periodo ipotetico nel discorso indiretto.

7° Tema: Vorrei che tu fossi una donna... (2 ore)

Uomini e donne: discriminazioni e stereotipi.

8° Tema: Vocabolario e Abilità (2 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

9° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Aspetti e problemi dell'Italia moderna. La disoccupazione, il precariato, il divario tra Nord e Sud, la criminalità organizzata, l'immigrazione clandestina, il calo delle nascite...

10° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Testo della canzone *Io no* di Jovanotti. *Pubblicità Progresso*: "Con me hai chiuso". Ascolto radiofonico sulle paure degli italiani. Articolo da *La stampa*: "Evade dagli arresti domiciliari: Non sopporto più i miei suoceri". Testo da *I come italiani* di Enzo Biagi: "Vu' cumpra". Testo da *Lettera ad un bambino mai nato* di Oriana Fallaci.

11° Tema: Comprensione orale (2 ore)

"Mafia", "La pagina della cultura".

12° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Cronaca nera"

13° Tema: Lettura collettiva (4 ore)

"Linea diretta con il ladro" di M. Dominici.

Unità 11 (Progetto italiano 2): Che bello leggere!



1° Tema: È Gemelli per caso?(4 ore)

Chiedere e dare consigli sull'acquisto di un libro. Gerundio semplice. Gerundio composto.

2° Tema: Di chi segno sei? (2 ore)

L'oroscopo. Caratteristiche dei segni zodiacali. Infinito presente. Infinito passato..

3° Tema: Due scrittori importanti. (4 ore)

Parlare di libri. Participio presente. Participio passato.

4° Tema: Andiamo a teatro. (4 ore)

Le parole alterate.

5° Tema: Librerie e libri. (4 ore)

Gli italiani e la lettura.

6° Tema: Vocabolario e Abilità. (2 ore)

Lessico relativo al mondo dell'editoria.

7° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

La letteratura italiana in breve. Storia della letteratura italiana: dalle origini all'Ottocento, la letteratura italiana dei Novecento, italiani premiati con il Nobel.

8° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Intervista di Enzo Biagi a Eduardo De Filippo. Intervista audio a un libraio. Testo da *Gli amori difficili* di Italo Calvino: "L'avventura di un lettore".

9° Tema: Comprensione orale (2 ore)

"Cronaca", "Fellini multimediale".

10° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Volontariato, perché no?".

11° Tema: Lettura collettiva (4 ore)

"Libri...da mangiare!" di M. Dominici.

Unità 1 (Progetto italiano 3): Esami.

1° Tema: Una casetta in campagna... (2 ore)

Città e campagna: pro e contro. Congiuntivo imperfetto.

2° Tema: Cercare casa. (4 ore)

Leggere annunci immobiliari. Acquistare, vendere o prendere in affitto una casa. Congiuntivo trapassato.

3° Tema: Nessun problema... (4 ore)

Presentare un fatto come facile. Parlare di iniziative ecologiche. Concordanza dei tempi del congiuntivo. Uso del Congiuntivo I.

4° Tema: Vivere in città. (2 ore)

Parlare della vivibilità di una città. Uso del Congiuntivo II.

5° Tema: Salviamo la Terra! (2 ore)

Esporre le proprie paure/preoccupazioni sul futuro del pianeta. Conoscenza ecologica: individuale e collettiva. Uso del Congiuntivo III.

6° Tema: Valutazione corrente. (2 ore)

Concordanza dei tempi del congiuntivo.

7° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Tutela e impatto ambientale.

8° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Gli italiani e l'ambiente. L'agriturismo in Italia. L'associazione ambientalista *Legambiente*.

9° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Annunci immobiliari da *Fondocasa informa*. Testo dell'*Associazione città ciclabile*: opuscolo informativo. Testo della canzone *Il ragazzo della via Gluck* di Adriano Celentano. Copertina di *Panorama*: "Attacco alla Terra". Articolo da *la Repubblica*: "Allarme del WWF".

10° Tema: Comprensione orale. (2 ore)

"Pubblica sicurezza", "Due scrittori confessano".



11° Tema: Espressione scritta. (3 ore)
“Cerchi lavoro?”, “Anunci di lavoro”.

12° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)
“Nascita di un albero” di M. Dominici.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Lucrul individual

1. Unità 8 (Progetto italiano 2): Tempo libero e tecnologia.					
	1° Tema	4	Se provassi anche tu...	Fare ipotesi. Periodo ipotetico di 1° e 2° tipo.	Inserire le parole che associano a tecnologia e motivare le associazioni. Individuare il significato delle espressioni pronunciate da Amedeo e Luigi abbinando le due colonne.
	2° Tema	4	Complimenti!	Congratularsi, approvare, disapprovare. Periodo ipotetico di 3° tipo.	Individuare le espressioni utilizzate per congratularsi, approvare e disapprovare. Completare liberamente le frasi. Formulare una frase con una struttura simile a quelle studiate.
	3° Tema	2	Tutti al computer!	Consigli per la stesura di un'e-mail. Uso e abuso della tecnologia. Usi di <i>ci</i> .	Descrivere e commentare le due foto. Formulare delle ipotesi sui temi discussi. Abbinare gli esempi dati in tabella all'esatta funzione svolta da <i>ci</i> .
	4° Tema	2	Valutazione corrente	Concordanza dei tempi del congiuntivo.	Ripetere interro materiale grammaticale su congiuntivo.
	5° Tema	4	Pronto, dove sei?	Offerta pubblicitaria. Noi e il telefonino. Usi di <i>ne</i> .	Rispondere alle domande cercando di non utilizzare le parole del testo. Abbinare le domande e le risposte contenute in tabella.
	6° Tema	2	Vocabolario e abilità.	Lessico relativo al computer e alle nuove tecnologie.	Collegare immagini e parole. Completare la griglia indicando i possibili abbinamenti tra sostantivi e verbi. Immedesimarsi nelle situazioni proposte e dar luogo alla conversazione relativa.
	7° Tema	2	Conosciamo l'Italia.	Scienziati e inventori italiani. G. Galilei. A. Volta. A. Meucci. G. Marconi. L. da Vinci.	Leggere individualmente i testi sugli scienziati e gli inventori italiani e a indicare le affermazioni corrette tra quelle date. Usufruire delle attività online previste dall'unità 8.



	8° Tema	2	Materiale autentico.	Testo da <i>Io speriamo che me la cavo</i> di Marcello D'Orta: “Se fossi miliardario”. Testo da <i>Manuale dell'uomo domestico</i> di Beppe Severgnini: “Le cose che facciamo al computer”. Testo da <i>Il pressapoco</i> di Luciano De Crescenzo: “Il pressapoco del telefonino”	Completare il testo coniugando i verbi tra parentesi. Testo da <i>Io speriamo che me la cavo</i> di Marcello D'Orta Leggere il testo di Luciano De Crescenzo e completarlo con le parole ritenute adatte.
	9° Tema	2	Comprensione orale.	“Pubblica sicurezza” ,”Due scrittori confessano”.	
	10° Tema	3	Espressione scritta		
2.	Unità 9 (Progetto italiano 2): Stare bene.				
	1° Tema	2	Sei troppo stressato!	Dare dei consigli per mantenersi in forma e stare bene. Congiuntivo presente. Congiuntivo passato.	Parlare di che significa essere in salute, fare sport, avere denaro, avere una famiglia, un lavoro, una bella casa, tanti amici, tempo libero, mangiare bene ecc. Fare una classifica tra i fattori considerati importanti per raggiungere il massimo livello di benessere. Formare delle frasi di senso compiuto “estraendo”, ovvero scegliendo, un elemento per ciascun cassetto delle frasi principali e delle frasi dipendenti, solo la scelta del soggetto della frase principale è completamente libera, perché poi gli elementi devono naturalmente essere abbinati in modo che le frasi abbiano un senso compiuto.
	2° Tema	2	Fa' come vuoi!	Permettere, tollerare. Congiuntivo	Assumere i ruoli di A e B e svolgere il role-play indicato nel <i>Libro dello studente</i> . Consultare la



				presente: verbi irregolari.	lista di verbi irregolari al congiuntivo presente in Appendice a pagina 185 del <i>Libro dello studente</i> .
	3° Tema	4	Come mantenersi giovani.	Parlare delle proprie abitudini in relazione al viver sano. Uso del congiuntivo I.	Parlare delle buone abitudini che ci mantengono giovani più a lungo dalle cattive abitudini che ci fanno invecchiare più rapidamente. Costituire una a lista delle buone e delle cattive abitudini. In corrispondenza di ognuna di esse mettere un visto qualora l'abitudine appartenga al suo stile di vita. Parlare dei cibi preferiti e cosa pensano del fast food e come possono cambiare il loro stile di alimentazione.
	4° Tema	4	Viva la salute!	Uso del congiuntivo II. Concordanza dei tempi del congiuntivo.	Consultare l'Appendice a pagina 186 per prendere visione delle altre forme che richiedono il congiuntivo.
	5° Tema	2	Valutazione corrente	Passato remoto. Congiuntivo.	Ripetere intero materiale grammaticale su passato remoto e congiuntivo.
	6° Tema	2	Attenti allo stress!	Parlare dello stress e delle cause che lo provocano. Alcuni dubbi sull'uso del congiuntivo.	Compilare una lista di fattori "stressanti" e di raccontare del modo in cui reagiscono allo stress. Osservare i disegni e raccontare la storia per iscritto.
	7° Tema	2	Vocabolario e Abilità.	Discipline sportive.	Sviluppare per iscritto della perdita di peso o della scusa di sottrarsi ai sacrifici "fisici e alimentari". Svolgere individualmente il test di autovalutazione e a controllare le soluzioni a pagina 203 del <i>Libro dello studente</i> .
	8° Tema	2	Conosciamo l'Italia.	Lo sport in Italia. Gli sport più amati e praticati dagli italiani.	Leggere individualmente il testo sullo sport in Italia e a indicare quali affermazioni sono corrette tra quelle date. Usufruire le attività online previste dall'unità 5.
	9° Tema	2	Materiale autentico.	Intervista audio all'istruttore di una palestra. Testo da <i>Il secondo diario minimo</i> di Umberto Eco: "Come non parlare di calcio".	Ascoltare l'intervista e prendere appunti.
	10° Tema	2	Comprensione	Alimentazione	Ascoltare il testo e indicare quali di



			orale		questi cibi e bevande sono veramente nominati.
	11° Tema	3	Espressione scritta		
	12° Tema	4	Lettura collettiva	“Buine intenzioni” di M. Dominici.	Scrivere una sua versione della storia. Completare il programma di Pierluigi con gli sport che intende seguire durante la settimana.
3.	Unità 10 (Progetto italiano 2): Andiamo all’opera?				
	1° Tema	4	Compri un biglietto anche per...	Parlare di gusti musicali. Dare consigli, istruzioni, ordini. Chiedere e dare il permesso. Imperativo indiretto.	Scrivere un breve riassunto del dialogo introduttivo. Completare il cruciverba coniugando i verbi all’imperativo indiretto. Scrivere una frase per ciascuno dei quattro casi di uso dell’imperativo.
	2° Tema	2	Due tenori fenomeno.	Parlare di... amore, innamoramento, gelosia. L’imperativo con i pronomi.	Osservate le foto di Caruso e Pavarotti presenti nel <i>Libro dello studente</i> . Completare le lacune presenti nel testo a destra trasformando gli imperativi diretti in indiretti.
	3° Tema	4	Giri a destra!	Chiedere e dare indicazioni stradali. Forma negativa dell’imperativo indiretto.	Completare le frasi con l’imperativo indiretto.
	4° Tema	4	Alla Scala.	Aggettivi e pronomi indefiniti.	Consultare l’Appendice alle pagine 186 e 187 con la lista completa degli indefiniti.
	5° Tema	2	Vocabolario e Abilità.	Lessico relativo all’opera, al botteghino di un teatro.	Ascoltare il brano dell’esercizio 20 a pagina 70 del <i>Quaderno degli esercizi</i> e segnare le affermazioni esatte. Svolgere individualmente il test di autovalutazione e a controllare le soluzioni a pagina 203 del <i>Libro dello studente</i> .
	6° Tema	2	Conosciamo l’Italia.	L’opera italiana. Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi.	Leggere individualmente i testi sull’opera italiana e i suoi più noti compositori, a rispondere alle domande su Rossini e Puccini e a indicare le affermazioni corrette tra quelle date a proposito di Verdi. Usufruire le attività online previste dall’unità 6.
	7° Tema	2	Materiale autentico.	Testo da <i>www.opera.it</i> : “Caruso”. Testo da <i>www.</i>	Fare un breve riassunto sui testi. Riportare la storia della canzone <i>Caruso</i> .



				<i>lucianopavarotti.it</i> : “Luciano Pavarotti”. Testo della canzone <i>Caruso</i> di Lucio Dalla. Ascolto della notizia del giornale radio: “Alagna fischiato.” Articolo dal <i>Corriere della sera</i> : “Fischiato, lascia il palco. L’Aida va avanti col sostituto”. Ascolto dal <i>Rigoletto</i> di Giuseppe Verdi: “La donna è mobile”.	Leggere l’articolo e indicare le affermazioni corrette. Cercare nell’articolo almeno un’informazione in più rispetto al servizio radiofonico.
	8° Tema	2	Comprensione orale	Stasera a Milano.	Ascoltare il testo tratto da una trasmissione radiofonica sull’agenda del giorno a Milano. Indicare se le affermazioni sono vere o false.
	9° Tema	3	Espressione scritta		
	10° Tema	4	Lettura collettiva	“Il viola porta sfortuna” di M. Dominici.	Parlare della superstizione. Parlare del colore o numero che porta sfortuna.
4.	Unità 11 (Progetto italiano 2): Andiamo a vivere in campagna.				
	1° Tema	4	Una casetta in campagna...	Città e campagna: pro e contro. Congiuntivo imperfetto.	Suggerirvi il maggior numero possibile di parole che associano a <i>casa</i> e a motivare le loro associazioni. Formulare delle frasi formate da una principale e una dipendente utilizzando il congiuntivo presente nella frase secondaria. Formulate frasi di senso compiuto “estraendo” un elemento per ciascun cassetto delle frasi principali e delle frasi dipendenti.
	2° Tema	2	Cercare casa.	Leggere annunci immobiliari. Acquistare, vendere o prendere in affitto una casa.	Scegliere le informazioni più importanti quando si cerca casa. Si dovrà sceglierne cinque ed elencarle in ordine di importanza. Scrivere un annuncio per la



				Congiuntivo trapassato.	ricerca di un'abitazione seguendo le indicazioni del <i>Libro dello studente</i> .
	3° Tema	4	Nessun problema...	Presentare un fatto come facile. Parlare di iniziative ecologiche. Concordanza dei tempi del congiuntivo. Uso del Congiuntivo I.	Rispondere ai tre quesiti presenti nel testo a proposito di scelte di vita in relazione alle città in cui abitare, alla propria città, all'inquinamento. Analizzare le espressioni che non richiedono il congiuntivo, si possono analizzare le frasi presenti in Appendice a pagina 187.
	4° Tema	4	Vivere in città.	Parlare della vivibilità di una città. Uso del Congiuntivo II.	Stabilire un ordine di importanza tra i vari fattori individuati come determinanti per lo stato di salute di una città.
	5° Tema	2	Salviamo la Terra!	Esporre le proprie paure/preoccupazioni sul futuro del pianeta. Conoscenza ecologica: individuale e collettiva. Uso del Congiuntivo III.	Leggere la lista di espressioni che richiedono il congiuntivo e fare l'abbinamento come richiesto dalla tabella a pagina 111.
	6° Tema	2	Valutazione corrente	Concordanza dei tempi del congiuntivo.	Ripetere interro materiale grammaticale su congiuntivo.
	7° Tema	2	Vocabolario e Abilità	Tutela e impatto ambientale.	Separare i fattori positivi per l'ambiente da quelli negativi, trascrivendoli nelle giuste e inoltre ad aggiungere altri fattori considerati importanti a livello ambientale. Ascoltare il brano dell'esercizio 19 a pagina 83 del <i>Quaderno degli esercizi</i> e invitate gli studenti a segnare le affermazioni esatte. svolgere individualmente il test di autovalutazione e a controllare le soluzioni a pagina 203 del <i>Libro dello studente</i> .
	8° Tema	2	Conosciamo l'Italia.	Gli italiani e l'ambiente. L'agriturismo in Italia. L'associazione ambientalista <i>Legambiente</i> .	Leggere individualmente i testi sugli italiani e l'ambiente e a indicare le affermazioni corrette tra quelle date a proposito dell'agriturismo.
	9° Tema	2	Materiale	Annunci	Leggerei tre titoli presenti nel <i>Libro</i>



			autentico.	immobiliari da <i>Fondocasa informa</i> . Testo dell'Associazione città ciclabile: opuscolo informativo. Testo della canzone <i>Il ragazzo della via Gluck</i> di Adriano Celentano. Copertina di <i>Panorama</i> : “Attacco alla Terra”. Articolo da <i>la Repubblica</i> : “Allarme del WWF”.	<i>dello studente</i> e scegliere quello che meglio riassume il contenuto dell'articolo.
	10° Tema	2	Comprensione orale.	Città o campagna?	Ascoltare due volte i testi e indicare con una X l'affermazione giusta fra le tre proposte.
	11° Tema	3	Espressione scritta		
	12° Tema	4	Lettura collettiva	“Nascita di un albero” di M. Dominici.	Immaginare di essere un albero (una montagna, un fiume, il mare, ecc.) e parlare della difesa dell'ambiente. Parlare di che cosa fai per proteggere la natura.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. M. Dominici. Undici racconti. Roma: Edilingua, 2010.
4. T. Marin. Ascolto medio. Roma: Edilingua, 2004.
5. T. Marin. Ascolto avanzato. Roma: Edilingua, 2004.

Opțională:

6. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
7. T. Marin. La prova orale 2. Roma: Edilingua, 2001.
8. Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleză și italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Studiul situativ al limbii engleze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Nazaru Cristina
Cadre didactice implicate	Nazaru Cristina, Caracaș Olimpia, Golubovschi Oxana
e-mail	cristina.nazaru@gmail.com

Codul cursului	Numărul de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.06.O.0 62	6	I II	VI	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course is intended to improve students' knowledge of the English language and also their communication skills, both oral and written. The course includes studies of English syntax and sentence structure, lexis and language structures, as well as thematic vocabulary, speech patterns and conversational phrases and situational language. It also tackles studies of text, styles and registers.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

understanding a variety of complex oral and messages in English on different topics, styles and registers;
understanding and dealing with complex language and grammar structures;
communicating in details on different subjects, debating and arguing opinions using complex language;
producing short and long messages both oral and written on pre-prepared and unknown topics
understanding and interpreting oral and written messages, identifying ideas and understanding text organization features, tone and text structure;
understanding, identifying and correcting mistakes and errors in oral and written messages produced.

Finalități de studii

Students will be able:
to understand texts in English in different registers and/or on different subjects;
to understand and use freely complex vocabulary and grammar structures;
to interact in conversational English and express ideas, opinions and attitudes on different topics
to produce different messages in written and spoken form on familiar and unknown topic;
to understand and interpret the message of a read or heard text;
to understand a variety of accents and dialects of English.

Precondiții



The students already have a deep understanding of the language system and have linguistic competences required at CEFRL B 2.1

Conținutul unităților de curs

Week 1 (10h)

Speech Patterns. Practising specific patterns in English.

Text „**Art for Heart’s Sake**”. Reading, understanding, summary and analysis of the text.

Essential Vocabulary. Vocabulary Notes and Word combinations and Phrases.

Types of Characterisation. Describing main characters in the text.

Week 2 (12h)

Topical Vocabulary. Painting. Understanding and practising the topical vocabulary.

Ready to write. Describing a famous painting.

Debates on art topics. Agreeing and disagreeing. Art in Moldova. Great Moldovan artists.

Creativity. Inventive ideas and creative environments. Vocabulary

Video lesson. La Bell Epoque.

Week 3 (10h)

Speech Patterns. Practising specific patterns in English.

Text „**The Man of Destiny**” by G. B. Shaw. Reading, summary and analysis of the text.

Essential Vocabulary. Vocabulary notes and word combinations. Analysis, translation and practice.

Topical Vocabulary. Feelings and Emotions. Practising the topical vocabulary.

Week 4 (10h)

Functional language. Expressing emotions. Role-plays

Conversation and Discussion. Discussing about the role of emotions.

Ready to write. Analysing proverbs about feelings.

Week 5 (2h)

Revision Exercises on Units 5 and 6.

Home reading. Reading circles. Exchanging information, opinions and attitudes on literary texts.

Week 5 into 6 (10h)

Speech Patterns. Understanding and using specific patterns in English.

Literary text: „**The Happy Man**”. Reading, understanding and analysis. Lexical analysis of the text. Stylistic devices.

Essential Vocabulary. Vocabulary Notes. Word combinations and phrases. Work on synonyms and antonyms. Fill-in and transformation exercises.

Conversation and Discussion. *What is Happiness?* Expressing opinions.

Week 6 into 7 (10h)

Topical Vocabulary. Talking about people. Appearance, character. Types of character and temperaments. Describing people.

Reading. *Girlhood of Anna Brangwen*. Making a portrait of the woman.

Conversation and Discussion. How the stars influence our character. Debate



Ready to write. Describe your best friend.

Week 7 into 8 (10h)

Speech Patterns . Understanding and using specific patterns in English.

Literary text „**The Apple Tree**” by J Galsworthy. Reading, translation, summary and analysis of the text.

Essential vocabulary. Vocabulary Notes. Word combinations and phrases. Analysis of vocabulary notes. Exercises on vocabulary.

Week 8 into 9 (10h)

Topical vocabulary. Man and Nature. Environment and Man. Natural Disasters. Practising the topical vocabulary.

Conversation and discussion. Nature Protection. Recycling. Arguments for and against.

Texts *Environmental Protection — Nationwide Concern. What a waste.* Analysis and summarizing

Case study. Environmental Polices in Moldova.

Week 9 (4h)

Revision Exercises.

Evaluation Test

Home reading. Reading circles. Exchanging information, opinions and attitudes on literary texts.

Metode și tehnici de predare și învățare

Oral presentation, brainstorming, discussions, debate, opinion gap, question-answer, watching videos, listening for gist and specific information, guided discovery, paraphrasing, text analysis, TPP, group-work, role-play, case study, reports, essays, letters, individual topic presentation, textbook work, reading, further information in libraries, the internet, sharing and posting on the web, interviewing, class surveys, potfolios, reading journals.

Oral and written tests and quizzes.

Strategii de evaluare

Analysing and interpreting text. Vocabulary tests and quizzes. Reports and Presentations. Writing different types of text. Discussions and role-plays.

Evaluation Test 1. Understanding a Text. Vocabulary fill-in exercises. Sentence transformations and paraphrasis. Arranging a conversation. Writing a short text.

Final examination. Oral exam. Three tasks on Knowledge, Application and Integration.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Arakin V., *Practical Course of English.* – Moscow: Vlados, 2006
2. Kay J., Gelshenen R., *Discovering Fiction* – Cambridge University Press, Book 1, 2001
3. Krantz C., Roberts R., *Navigate. Upper-intermediate.* Coursebook with video. – Oxford University Press, 2016
4. Krantz C., Roberts R., *Navigate. Upper-intermediate.* Workbook. – Oxford University Press, 2016



5. Latham-Koeing C., Oxenden C., *English-File. Upper-intermediate. Students Book.* – Oxford University Press, 2013
6. Latham-Koeing C., Oxenden C., *English-File. Upper-intermediate. Workook.* – Oxford University Press, 2013
7. Lee L., Gundersen E. *Select Readings. Upper-intermediate.* – Oxford University Press, 2002
8. McCarthy M., Odell F., *English Vocabulary in Use.* – Cambridge: Cambridge University press, 2005.
9. McCarthy M., Odell F., *English Collocations in Use.* – Cambridge: Cambridge University press, 2005.

Opțională:

1. Croitoru E. *Syntactic and Semantic. Aspects of the English Sentence.* – Braila: Evrica, 1996
2. Hornby A.S., *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English.* – Oxford University Press, 2006
3. *Oxford Collocations Dictionary.* – Oxford University Press, 2009
4. English Short Stories
5. on-line resources



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Limba B. Cultura și Civilizația Italiei
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Filologie Romanică
Titular de curs	Uliana Culea
Cadre didactice implicate	
e-mail	culeauliana@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.06.A.064	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Il corso di Cultura e civiltà d'Italia presenta gli aspetti attuali della società e cultura italiana. Temi relativi alla geografia, storia, arte, l'istruzione, i mass – media dagli origini fin oggi. Il corso riflette gli ultimi cambiamenti nell'economia e nella politica dell'Italia nuove direzioni nella cultura, il funzionamento e la formazione dell'istruzione, i mezzi di comunicazione.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Riflettere, parlare e discutere sui temi della civiltà italiana.
- Sviluppare le competenze comunicative dai documenti scritti, orali, audiovisivi, supporti comunicativi per i compiti realizzati dagli studenti.
- Garantire l'integrazione delle quattro competenze linguistiche (comprensione orale/scritta); espressione orale/scritta in situazioni reali di apprendimento; prendendo in considerazione la toponomastica della frase italiana.
- Sviluppare la consapevolezza del discente dello stato attuale delle conoscenze del saper fare con la lingua.
- Saper elaborare un'immagine unitaria della società italiana.
- Individuare il punto di vista, le sensazioni sulla vita politica, società contemporanea italiana.

Finalități de studii

- Essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie (Internet, database, ipertesti) e altro materiale disponibile per l'apprendimento auto-diretto e autonomo.
- Essere in grado di operare un documento autentico, articolo in stampa, radio, video, pubblicità di interesse generale.
- Essere in grado di interpretare e attuare il rapporto dei diversi sistemi culturali. Determinare il ruolo d'Italia nella UE e nel mondo.
- Essere in grado di identificare i valori spirituali e materiali d'Italia e identificare e localizzare gli aspetti geografici in Italia.
- Riconoscere le testimonianze storiche degli italiani attraverso il prisma dei monumenti storici.



- Essere in grado di apprezzare e interpretare eventi diversi: politico, socio-culturali, economiche e storiche dell'Italia.

Precondiții

Gli studenti devono possedere abilità comunicativa di base di livello B1 della lingua italiana e formazione preventiva nel campo dell'istruzione. Devono comprendere quasi tutti i documenti di trasmissioni o registrati e trarre informazioni pertinenti e fondamentali.

Conținutul unităților de curs

La geografia d'Italia.

1° Tema: Un po' di geografia. (2)

L'Italia fisica; L'Italia politica; L'Italia e le sue regioni: Le regioni del Nord -Italia; Le regioni del Centro-Italia; Le regioni italiane del Mezzogiorno.

I più antichi abitanti della penisola italiana.

1° Tema: L'Italia antica. (2 ore)

Gli Etruschi. I Greci - la Magna Grecia. I Fenici.

2° Tema: L'arte preromana. (2 ore)

L'arte etrusca (IX-I sec. a. C.). L'arte greca (VIII-I sec. a. C.).

Roma Signora del mondo.

1° Tema: Le origini di Roma tra storia e leggenda. (2 ore)

La leggenda della fondazione di Roma. La Repubblica. L'Impero. La Fine dell'Impero Romano. L'Impero Romano d'Oriente.

2° Tema: L'arte di Roma. (2 ore)

L'arte romana (IV sec. a. C. – IV sec. d. C.). L'arte paleocristiana (II-VI sec. d. C.). L'arte bizantina (IV-VI sec. d. C.).

Il Medioevo.

1° Tema: L'Alto o Primo Medioevo. (2 ore)

Carlo Magno ed il Feudalesimo. Il Sacro Romano Impero Germanico e i Vescovi-Conti.

2° Tema: Il Basso o Secondo Medioevo. (2 ore)

La ripresa economica dopo il Mille e la nascita dei Comuni. Gli arabi e i normanni in Sicilia. L'arte romanica (XI-XII sec.). L'arte Gotica (XIII-XV sec.).

3° Tema: Valutazione corrente. (2 ore)

Un po' di geografia. L'Italia antica. Le origini di Roma tra storia e leggenda. L'Alto o Primo Medioevo. Il Basso o Secondo Medioevo.

Il Rinascimento.

1° Tema: L'età delle Signorie e dei Principati. (2 ore)

L'età moderna. La scoperta dell'America. La formazione degli Stati Nazionali e gli Spagnoli in Italia.

2° Tema: L'arte del Quattrocento e del Cinquecento. (2 ore)

I grandi artisti del Quattrocento. I Geni del Cinquecento.

Il Seicento e Il Settecento.

1° Tema: Il barocco e l'Illuminismo in Italia. (2 ore)

L'arte del Seicento, l'arte barocca (XVII sec.). Il Settecento, il secolo dell'Illuminismo. Il Rococò (XVIII sec.). Il Neoclassicismo (fine sec. XVIII - inizi sec. XIX).

Il Risorgimento e L'Ottocento.

1° Tema: L'età contemporanea. (2 ore)

Il Risorgimento. La Carboneria. Mazzini e La Giovane Italia. L'arte dell'Ottocento: I Macchiaioli (XIX sec.); L'arte romantica; Lo stile Liberty (fine sec. XIX – inizi del sec. XX); Il Divisionismo.



Il Novecento.

1° Tema: Il Novecento. (2 ore)

La prima guerra mondiale. Il primo dopoguerra. Il Fascismo. La dittatura fascista. “L’opera” di Mussolini. La seconda guerra mondiale. L’arte del Novecento: il Futurismo. Architettura e Fascismo.

L’Italia dalla proclamazione della Repubblica ai nostri giorni.

1° Tema: Dalla Monarchia alla Repubblica. (2 ore)

La ricostruzione ed il boom economico. Gli anni del centro-sinistra. Il ’68 e gli anni di piombo. Scandali e corruzione della vita pubblica. I delitti dell’onorata società. La ripresa economica negli anni ’80. La “seconda” Repubblica. Una svolta clamorosa. L’Euro.

2° Tema: Valutazione corrente. (2 ore)

L’età delle Signorie e dei Principati. I grandi artisti del Quattrocento. I Geni del Cinquecento. Il barocco e l’Illuminismo in Italia. L’età contemporanea. Il Novecento. Dalla Monarchia alla Repubblica.

Strategie de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale)

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l’esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Cernigliaro M. A. L’Italia è cultura (collana in 5 fascicoli) Geografia – Storia – Arte. Roma: Edilingua, 2011.
2. Pagnottini Sebastiani D., Rossi Giacobbi O. Civiltà italiana – testo di conversazione e cultura per stranieri. Perugia: Guerra Edizione, 2003.
3. Prette M. C., De Giorgis A. Il linguaggio dell’Arte. Epoche e stili. Firenze: Giunti Gruppo Editoriale, 1998.

Opțională:

1. Calendoli G., Cioncotti G. Il Risorgimento italiano nel teatro e nel cinema. Roma: Editalia, 1961.
2. Lazarescu G. Storia della civiltà italiana. Bucuresti, 1977.
3. Murialdi P. Storia del giornalismo italiano. Gutenberg, 2000.
4. Italia, Territori, Culture, Istituto e Zecca dello Stato. Roma, 2003.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Metodologia cercetării academice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și literaturii străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Ceban Valeriu, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
M S1.06.A.061	2	3	Sem. VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul are drept scop să învețe studenții să însușească corect tehnica scrisului științific, să distingă tipurile de lucrări științifice și caracteristicile lor, să cunoască mijloacele de exprimare, particularitățile studiului într-o lucrare științifică, să respecte normele etice privind scrisul științific, să stabilească planul și structura lucrării.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențele discursului:

- a cunoaște importanța metodei de cercetare; esența metodelor generale și specifice aplicate în cercetare; tehnica elaborării unei cercetări; instrumentele de lucru necesare în cercetare; structura unei lucrări științifice;
- a cunoaște structura unei teze

Competențele lingvistice și obiectivele vor motiva pe studenți

- să posede tehnica elaborării unei cercetări;
- să posede instrumentele de lucru necesare în cercetare;
- să practice diferite metode de cercetare într-o lucrare științifică;

Competențele interculturale ale studenților:

- -a lucra cu diferite surse de diferite școli lingvistice (americane, britanice, române, ruse);

Competență strategică: studenții vor -

- dezvolta gândirea critică și creativă;
- realiza corect tehnica de scriere a unei teze

Finalități de studii

La finele cursului studenții vor fi capabili:

- să alcătuiască planul amănunt al unei teze (de curs, de licență, de masterat);
- să scrie Introducerea, capitolul teoretic și capitolul practic.
- să expună rezultatele propriilor observări, formulate în concluzii, și păreri personale.
- să întocmească cât mai complet bibliografia la tema aleasă pentru cercetare;

Precondiții

Studenții trebuie să cunoască fenomenele lingvistice de bază;
Sistemul și specificul stilurilor limbii. Diferența dintre limbă și limbaj.

Conținutul unităților de curs

Tema 1.

- Știința ca un tip specific de activitate umană. Lingvistica ca știință specială. Scopurile și obiectivele lingvisticii. Gama de probleme ale lingvisticii. Obiectul și importanța cercetării. Ponderea metodei în știință. Tipuri de lucrări



științifice. Specificul lor. Normele etice și valorile științifice.

Tema 2.

- Metode generale și speciale. Cerințe metodologice generale (ipoteza, inducția și formularea legilor, deducția observația, experimentul).
- Metodele de cercetare ale lingvisticii. Metodele tradiționale (descriptivă, comparativă-istorică, tipologică, metoda foneticii experimentale, geografiei lingvistice) și metodele moderne (structurale, matematice).

Tema 3.

- Conținutul și structura „Introducerii”

Tema 4.

- Tehnica elaborării unei lucrări științifice. Documentarea. Informarea bibliografică. Cercetarea fișierului bibliotecii. Bibliografiile generale și speciale, internet Redactarea lucrării. Citatele. Citat, perifrază și plagiat. Notele de subsol. Referințe bibliografice. Regulile de întocmire a listei bibliografice. Prescurtări în referințele bibliografice. Transliterarea și punctuația în referințele bibliografice. Simbolurile, abrevierile, siglele.

Tema 5

- Caracterul conținutului capitolelor în cercetări lingvistice. Conținutul capitolului practic . Solitare lingvistice. Sursele din care se extrage materialul factual Sursele din care au fost extras materialul factual. Diversele tipuri de dicționare. Colectarea și clasarea materialului factual. Diversele modele de fișe și notițe. Clasificarea și redactarea lor

Tema 6.

- . Conținutul "Concluziei" și al bibliografiei. Regulile de întocmire a listei bibliografice.

Tema 7.

- Aplicație, tipurile de aplicații.

Tema 8

- Specificul tezelor care țin de problemele metodicii predării limbilor străine

Tema 9

- Prezentarea tezelor.
-

Strategii de evaluare

În conformitate cu evaluarea curriculară se folosesc toate formele de evaluare:

- *inițială* - la începutul cursului,
- *formativă* - se realizează în parcursul lecțiilor și seminarelor,
- testul tematic și testul final la sfârșitul cursului.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Barborică E., Onu Liviu, Teodorescu Mirela. *Introducere în filologia română. Orientări în tehnica cercetării științifice.* – București, 1972.
2. Condrea Irina. *Introducere în tehnica cercetării. Tezele de an și de licență.* – Chișinău, 1997.
3. Gherghel N. *Cum să scriem un articol științific.* – București, 1996.
4. Mihai Nicolae *Introducere în filozofia și metodologia științei.* – Editura ARC Chișinău 1996

Opțională:

1. *Основы науковедения* / Под ред. В.И. Купцова. М., 1985.
2. *Философия и методология науки.* Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений/ Под ред. В.И. Купцова. М.: Аспект Пресс, 1996.
3. Добров Г.М. *Наука о науке.* Киев, 1999.



Denumirea programului de studii	Limba si Literatura engleza si italiana
Ciclul	I
Denumirea cursului	Politici Lingvistice în Context European
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Golubovschi Oxana, lector uinv.
Cadre didactice implicate	Golubovschi Oxana, lector uinv.
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com/golubovschi@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.06.O.060	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This course in Linguistic Policies (Language Politics in European context) aims multiple goals: to familiarize the students with language politics is the way language and linguistic differences between peoples (as *nationalities*) are dealt with in the political arena, this could manifest as government recognition, as well as how language is treated in official capacities; to acknowledge the students with basic language concepts that facilitate the study of other disciplines in the field; to broaden the general knowledge of students, particularly their linguistic culture, their skills as initiated by scientific analysis of language phenomena, and develop their spirit of observation, etc. This course in Language Policies (with the accent on linguistic peculiarities of English language) gives a theoretical description of the linguistic phenomena and systems of the languages. The course touches upon the questions of linguistics paying attention to theoretical branches of linguistics and rules and steps of recognition (or not) of a language as an official language. This course in Linguistic Policies was designed to show different points of view on language politics relating to dialect, where speakers of a particular dialect are perceived as speaking a more culturally 'advanced' or 'correct' form of the language. Though its primary concern is the structure of a particular language or of languages in general, and the divergent views of scholars on some of the important and controversial problems of linguistic theory.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului:

Linguistic competence:

Students will be able:

- to use correctly, freely and fluently scientific linguistic terminology in both written and oral speech;
- to know the systematic correlation of various units of language;
- to consider the relationship between language and thought, nature and function of human language;
- to identify cases that demonstrate linguistic kinship between the mother tongue and the studied language;

Developing or discourse competence :

Students will:

- become highly articulate in reading and writing linguistic scientific texts in both written and oral speeches;
- apply the acquired knowledge according to the comprehensive level;
- achieve understanding and ability to define the tasks and content of the course under study ;
- predict the phenomenon of interference in speaking a foreign language;

Sociolinguistic competence:



Students will be able:

- to understand the fundamental bases of the course;
- to form initial scientific analysis of the phenomenon of language;
- to use basic language concepts that facilitate the study of other disciplines in the field;
- to use various methods and techniques of research during the writing of the language course papers and undergraduate thesis;

Intercultural competence:

Students will:

- work with original texts on Language Policy around the World by different authors;
- learn more about Global Language Policy;
- differentiate various types of languages, dialects and distinguish different units of language;

Strategic competence:

Students will:

- develop critical and creative thinking which will help students apply theory in practice and evaluate the knowledge, skills and abilities fairly;
- students will broaden their general knowledge, particularly their linguistic culture;
- will develop their spirit of observation;
- consider the place of linguistic policies in the system of all the disciplines studying language;

During lessons modern devices and technologies are used in teaching this course; many visual aids are used, slides to explain specific terms and showing pictures, diagrams and even films; a variety of activities and exercises are used during lectures and seminars - group work, discussions (choose the right answer, match the definition and the term etc.) assignments, reports, debates, portfolios, power-point presentations, etc.

Finalități de studii

Finalități de studii realizate la finele cursului:

Students will be able:

- to understand and be able to define the tasks and content of the course under study;
- to distinguish between levels and units of language;
- to discover and understand terminology and notion;
- to establish the origin and task of this science;
- to know the territorial branches of the language schools;
- to differentiate between the branches of linguistics;
- to get acquainted with linguistic theories and scholars;
- to differentiate language politics, i.e. the language and linguistic differences between peoples;

Precondiții

The students are supposed to know the main theoretical aspects of linguistic policies, such as essence, nature and functions of language, the relationship between language and thought, language and society, language origins and genealogical types of world languages etc. As well students must have a sufficient knowledge of the practical rules of the language structure (e.g. morphology, syntax, semantics, etc.); as well students should have enough sociolinguistic and communicative competences as to analyse different linguistic phenomena.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. Language politics.



Recognition of a language. Language politics. Language - complex systems of communication. Global Language Policy. Language Policy around the World. Dyadic or Triadic Societies.

Theme 2. The Subject Matter and Scope of Linguistics. The Origins of language.

The Origin and Development of Linguistics. A glance at the history of Linguistics. Branches of Linguistics: Synchronic and Diachronic Linguistics, Theoretical linguistics etc. The Natural-Sound Source. The Oral-Gesture Source. Glossogenetics. Physiological Adaptation. Interactions and Transactions.

Theme 3. Nature of the linguistic sign. Sign, Signified, Signifier.

Linguistics of Language and Linguistics of Speaking. Internal and External Elements of Language. Principle I: The Arbitrary Nature of the Sign. Principle II: The Linear Nature of the Signifier. Linguistic Value. Language as Organized Thought Coupled with Sound. Linguistic Value from a Conceptual Viewpoint and from a Material Viewpoint. Place of Language in the Facts of Speech (audition, phonation). Place of Language in Human Facts: Semiology. Graphic Representation of Language. Influence of Writing; Reasons for Its Ascendance over the Spoken Form. System of Writing. Reasons for the Discrepancy between Writing and Pronunciation.

Theme 4. The Development of writing.

The development of writing: Pictograms and Ideograms, Logograms, Rebus Writing, Syllabic Writing, Alphabetic Writing, Written English. The properties of language. Communicative Versus Informative. Unique Properties. (Displacement. Arbitrariness. Productivity. Cultural transmission. Discreteness. Duality. Other Properties.)

Theme 5. First and Second Language Acquisition.

Language and the brain. Speech and language brain regions. First Language Acquisition. Stages of Language Acquisition in Children. Second Language Acquisition. Natural Order of Strategies of Second Language Development.

Theme 6. Morphology. Word-formation Processes.

The sound Patterns of Language. (Phonology) Phonemes. Phones and allophones. Minimal Pairs and Sets. Phonotactics. Syllables and clusters. Co-articulation effects - Assimilation, Elision. Word-formation Processes. Coinage. Borrowing. Compounding. Blending. Clipping. Backformation. Conversion. Acronyms. Derivation. Prefixes and suffixes. Infixes. Morphology. Morphemes (Free and bound Morphemes. Derivational versus inflectional.) Morphological description. Morphs and Allomorphs. Other Languages

Theme 7. Syntax. Generative Grammar.

Symbols Used in Syntactic Description. Labeled Tree Diagrams. Phrase structure Rules. Recursion. Transformational Rules.

Theme 8. Semantics. Pragmatics.

Semantics. Conceptual Versus associative Meaning. Semantic features. Semantic Roles. Lexical Relations. Pragmatics. Invisible meaning. Context. Deixis. Reference. Anaphora. Presupposition. Speech acts.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of portfolio that includes all the reports, projects, assignments, quizzes and tests considering the topics under study, written quizzes on scientific terminology and evaluation tests results (the 7th or the 14th week of study) – 50 % of the final mark.

Evaluation one – tasks (Written test):

1. Answer the questions (5 questions)
2. Mark the following statements as true or false (12 statements)
3. Fill in the missing words/terms (8 statements)
4. Name the three main scopes of linguistics/suggest the beginning of the sentences (5 sentences)
5. Summarize each point of the topic in 10 sentences (three paragraphs)

Evaluation two - tasks: (Written test):

1. Answer the questions (12 questions)
2. Name the main word-formation processes. Give definitions and examples of at least six of them.
3. Can you identify the word-formation processes involved in producing the italicized forms in these sentences (five



sentences)

4. What types of morphemes do you know – give examples: Draw word trees.
5. Draw sentence tree diagram, labeled tree diagrams (3 sentences).
6. Translate the paragraph from ST into TT.

Final evaluation - oral exam (40% of the final mark);
25 examination cards with 3 tasks on: 1. Knowledge; 2. Application; 3. Integration

Attendance – students’ attendance is compulsory and constitutes 10 % of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Golubovschi Oxana, *The Study of Language. Course in Linguistics*, support de curs - Chişinău 2017, p.105.
2. Yule George. *The Study of Language* - Cambridge University Press, 1996.
3. Peter Trudgill, *Sociolinguistics, An Introduction to language and Society*, fourth edition, Penguin Books, 2000, p.222 .
4. Barbara Seidlhofer, *Controversies in Applied Linguistics*, Oxford University Press, first published 2003, p.346 .
5. Thomas Scovel, *Psycholinguistics* , Oxford University Press, 2004 , p. 135 .

Opțională:

1. Baugh Albert C., Cable Thomas. *A History of the English Language* - New Jersey, 2002.
2. Bernstein Ratner Nan, Berko Jean Gleason. *An Introduction to Psycholinguistics* - New York, 1998.
3. Lyons John. *Linguistic Semantics* - Cambridge University Press, 1995.
4. Napoli Donna Jo. *Linguistics* - Oxford University Press, 1996.
5. Wald L. *Pagini de teorie și istorie a lingvisticii*. – București, 1998.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba B
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/ Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Olga Școlnîi
Cadre didactice implicate	Uliana Culea, Veronica Bolduma, Eugenia Guțu
e-mail	culeauliana@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.06.O.063	6	III	VI	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Questo corso permette agli studenti di acquisire conoscenze linguistiche e culturali a base di testi, documenti autentici, attività pratiche, proponendo i mezzi necessari a tal fine. Attraverso il materiale proposto, gli studenti consapevolmente comprenderanno il funzionamento della lingua italiana e la varietà culturale delle comunità italiane.
Competenze dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere dettagliatamente un messaggio di un testo.• Sviluppare le capacità di analizzare materiali autentici in italiano.• Sviluppare gradualmente le quattro abilità linguistiche.• Sviluppare la capacità di funzionare in una vasta gamma di situazioni comunicative formali e informali attraverso situazioni comunicative.• Essere in grado di esprimersi con chiarezza e correttezza.• Fornire norme fondamentali dal punto di vista formale nell'uso della lingua scritta e parlata.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Poter comprendere e utilizzare gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua italiana su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.• Essere in grado a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro; a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.• Essere in grado ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua; a partecipare, senza preparazione, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.• Essere in grado a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i sogni, le speranze e le ambizioni; a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti; a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le impressioni.• Essere in grado a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio interesse; a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.• Essere in grado a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi; a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.
Precondiții
Gli studenti devono padroneggiare le nozioni fondamentali delle competenze linguistiche e di comunicazione che corrispondono a questo livello di studio, lingua B.
Repartizarea orelor de curs



Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucrul individual	
			Curs		Seminar		Laborator		zi	f/r
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r		
1.	Unità 8 (Progetto italiano 2): Tempo libero e tecnologia		20						20	
2.	Unità 9 (Progetto italiano 2): L'arte... è di tutti!		20						20	
3.	Unità 10 (Progetto italiano 2): Paese che vai, problemi che trovi.		20						20	
4.	Unità 11 (Progetto italiano 2): Che bello leggere!		20						20	
5.	Comprensione orale		8						8	
6.	Espressione scritta		12						12	
7.	Lettura collettiva		16						16	
8.	Valutazione corrente		4						4	
	TOTAL		120						120	

Conținutul unităților de curs

Unità 8 (Progetto italiano 2): Tempo libero e tecnologia.

1° Tema: Se provassi anche tu... (4 ore)

Fare ipotesi. Periodo ipotetico di 1° e 2° tipo.

2° Tema: Complimenti (4 ore)

Congratularsi, approvare, disapprovare. Periodo ipotetico di 3° tipo.

3° Tema: Tutti al computer! (2 ore)

Consigli per la stesura di un'e-mail. Uso e abuso della tecnologia. Usi di *ci*.

5° Tema: Pronto, dove sei? (4 ore)

Offerta pubblicitaria. Noi e il telefonino. Usi di *ne*.

6° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Lessico relativo al computer e alle nuove tecnologie.

7° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Scienziati e inventori italiani. G. Galilei. A. Volta. A. Meucci. G. Marconi. L. da Vinci

8° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Testo da *Io speriamo che me la cavo* di Marcello D'Orta: "Se fossi miliardario".

Testo da *Manuale dell'uomo domestico* di Beppe Severgnini: "Le cose che facciamo al computer".

Testo da *Il pressapoco* di Luciano De Crescenzo: "Il pressapoco del telefonino"

9° Tema: Comprensione orale (2 ore)

"Una professione diversa", "Programmi giovanili"

10° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Una festa indimenticabile".

11° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

"Te lo dico con un sms" di M. Dominici.

Unità 9 (Progetto italiano 2): L'arte... è di tutti!

1° Tema: Furto agli Uffizi! (2 ore)

Riportare una notizia di cronaca. Forma passiva.

2° Tema: Certo che è così! (4 ore)



Chiedere conferma, confermare qualcosa, rafforzare un'affermazione. Forma passiva con *dovere* e *potere*.

3° Tema: Opere e artisti. (4 ore)

Fontane famose di Roma. L'arte di Leonardo da Vinci. Forma passiva con *andare*.

4° Tema: Si vede? (4 ore)

Proverbi italiani. *Si* passivante. *Si* passivante nei tempi composti.

5° Tema: Ladri per natura?. (2 ore)

Riflessione sulla forma passiva.

6° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Lessico relativo all'arte.

7° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

L'arte in Italia. Dall'arte moderna all'architettura e al design italiano di oggi.

8° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Testo da *Racconti romani* di Alberto Moravia: "Ladri in chiesa".

9° Tema: Comprensione orale (2 ore)

"Un pranzo indimenticabile", "Stasera a Milano".

10° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Ricordo che..."

11° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

"L'uomo che rubava fontane" di M. Dominici.

Unità 10 (Progetto italiano 2): Paese che vai, problemi che trovi.

1° Tema: Criminalità e altre... storie (2 ore)

Raccontare un'esperienza negativa. Discorso diretto e discorso indiretto I.

2° Tema: Io no... (2 ore)

Esprimere indifferenza. Discorso diretto e discorso indiretto II: gli indicatori di tempo

3° Tema: In una pillola... (4 ore)

Parlare del problema della droga.

4° Tema: Paure... (4 ore)

Parlare delle inquietudini della società. Discorso diretto e discorso indiretto III.

5° Tema: Valutazione corrente (2 ore)

Forma passiva. Discorso diretto e discorso indiretto .

6° Tema: Anche noi eravamo così. (2 ore)

Parlare di problemi sociali. Il periodo ipotetico nel discorso indiretto.

7° Tema: Vorrei che tu fossi una donna... (2 ore)

Uomini e donne: discriminazioni e stereotipi.

8° Tema: Vocabolario e Abilità (2 ore)

Espansione dei contenuti dell'unità attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere).

9° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Aspetti e problemi dell'Italia moderna. La disoccupazione, il precariato, il divario tra Nord e Sud, la criminalità organizzata, l'immigrazione clandestina, il calo delle nascite...

10° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Testo della canzone *Io no* di Jovanotti. *Pubblicità Progresso*: "Con me hai chiuso". Ascolto radiofonico sulle paure degli italiani. Articolo da *La stampa*: "Evade dagli arresti domiciliari: Non sopporto più i miei suoceri". Testo da *I come italiani* di Enzo Biagi: "Vu' cumpra". Testo da *Lettera ad un bambino mai nato* di Oriana Fallaci.

11° Tema: Comprensione orale (2 ore)

"Mafia", "La pagina della cultura".

12° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Cronaca nera"

13° Tema: Lettura collettiva (4 ore)

"Linea diretta con il ladro" di M. Dominici.



Unità 11 (Progetto italiano 2): Che bello leggere!

1° Tema: È Gemelli per caso?(4 ore)

Chiedere e dare consigli sull'acquisto di un libro. Gerundio semplice. Gerundio composto.

2° Tema: Di chi segno sei? (2 ore)

L'oroscopo. Caratteristiche dei segni zodiacali. Infinito presente. Infinito passato..

3° Tema: Due scrittori importanti. (4 ore)

Parlare di libri. Participio presente. Participio passato.

4° Tema: Andiamo a teatro. (4 ore)

Le parole alterate.

5° Tema: Librerie e libri. (4 ore)

Gli italiani e la lettura.

6° Tema: Vocabolario e Abilità. (2 ore)

Lessico relativo al mondo dell'editoria.

7° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

La letteratura italiana in breve. Storia della letteratura italiana: dalle origini all'Ottocento, la letteratura italiana dei Novecento, italiani premiati con il Nobel.

8° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Intervista di Enzo Biagi a Eduardo De Filippo. Intervista audio a un libraio. Testo da *Gli amori difficili* di Italo Calvino: "L'avventura di un lettore".

9° Tema: Comprensione orale (2 ore)

"Cronaca", "Fellini multimediale".

10° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

"Volontariato, perché no?".

11° Tema: Lettura collettiva (4 ore)

"Libri...da mangiare!" di M. Dominici.

Unità 1 (Progetto italiano 3): Esami.

1° Tema: Una casetta in campagna... (2 ore)

Città e campagna: pro e contro. Congiuntivo imperfetto.

2° Tema: Cercare casa. (4 ore)

Leggere annunci immobiliari. Acquistare, vendere o prendere in affitto una casa. Congiuntivo trapassato.

3° Tema: Nessun problema... (4 ore)

Presentare un fatto come facile. Parlare di iniziative ecologiche. Concordanza dei tempi del congiuntivo. Uso del Congiuntivo I.

4° Tema: Vivere in città. (2 ore)

Parlare della vivibilità di una città. Uso del Congiuntivo II.

5° Tema: Salviamo la Terra! (2 ore)

Esporre le proprie paure/preoccupazioni sul futuro del pianeta. Conoscenza ecologica: individuale e collettiva. Uso del Congiuntivo III.

6° Tema: Valutazione corrente. (2 ore)

Concordanza dei tempi del congiuntivo.

7° Tema: Vocabolario e abilità. (2 ore)

Tutela e impatto ambientale.

8° Tema: Conosciamo l'Italia. (2 ore)

Gli italiani e l'ambiente. L'agriturismo in Italia. L'associazione ambientalista *Legambiente*.

9° Tema: Materiale autentico. (2 ore)

Annunci immobiliari da *Fondocasa informa*. Testo dell'*Associazione città ciclabile*: opuscolo informativo. Testo della canzone *Il ragazzo della via Gluck* di Adriano Celentano. Copertina di *Panorama*: "Attacco alla Terra". Articolo da *la Repubblica*: "Allarme del WWF".



10° Tema: Comprensione orale. (2 ore)

“Pubblica sicurezza” ,”Due scrittori confessano”.

11° Tema: Espressione scritta. (3 ore)

“Cerchi lavoro?”, “Anunci di lavoro”.

12° Tema: Lettura collettiva. (4 ore)

“Nascita di un albero” di M. Dominici.

Strategii de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Lucrul individual

1. Unità 8 (Progetto italiano 2): Tempo libero e tecnologia.					
	1° Tema	4	Se provassi anche tu...	Fare ipotesi. Periodo ipotetico di 1° e 2° tipo.	Inserire le parole parole che associano a tecnologia e motivare le associazioni. Individuare il significato delle espressioni pronunciate da Amedeo e Luigi abbinando le due colonne.
	2° Tema	4	Complimenti!	Congratularsi, approvare, disapprovare. Periodo ipotetico di 3° tipo.	Individuare le espressioni utilizzate per congratularsi, approvare e disapprovare. Completare liberamente le frasi. Formulare una frase con una struttura simile a quelle studiate.
	3° Tema	2	Tutti al computer!	Consigli per la stesura di un'e-mail. Uso e abuso della tecnologia. Usi di <i>ci</i> .	Descrivere e commentare le due foto. Formulare delle ipotesi sui temi discussi. Abbinare gli esempi dati in tabella all'esatta funzione svolta da <i>ci</i> .
	4° Tema	2	Valutazione corrente	Concordanza dei tempi del congiuntivo.	Ripetere interro materiale grammaticale su congiuntivo.
	5° Tema	4	Pronto, dove sei?	Offerta pubblicitaria. Noi e il telefonino. Usi di <i>ne</i> .	Rispondere alle domande cercando di non utilizzare le parole del testo. Abbinare le domande e le risposte contenute in tabella.
	6° Tema	2	Vocabolario e abilità.	Lessico relativo al computer e alle nuove tecnologie.	Collegare immagini e parole. Completare la griglia indicando i possibili abbinamenti tra sostantivi e verbi. Immedesimarsi nelle situazioni proposte e dar luogo alla conversazione relativa.
	7° Tema	2	Conosciamo l'Italia.	Scienziati e inventori italiani. G. Galilei. A. Volta. A Meucci.	Leggere individualmente i testi sugli scienziati e gli inventori italiani e a indicare le affermazioni corrette tra quelle date. Usufruire



				G. Marconi. L. da Vinci.	delle attività online previste dall'unità 8.
	8° Tema	2	Materiale autentico.	Testo da <i>Io speriamo che me la cavo</i> di Marcello D'Orta: "Se fossi miliardario". Testo da <i>Manuale dell'uomo domestico</i> di Beppe Severgnini: "Le cose che facciamo al computer". Testo da <i>Il pressapoco</i> di Luciano De Crescenzo: "Il pressapoco del telefonino"	Completare il testo coniugando i verbi tra parentesi. Testo da <i>Io speriamo che me la cavo</i> di Marcello D'Orta Leggere il testo di Luciano De Crescenzo e completarlo con le parole ritenute adatte.
	9° Tema	2	Comprensione orale.	"Pubblica sicurezza", "Due scrittori confessano".	
	10° Tema	3	Espressione scritta		
2.	Unità 9 (Progetto italiano 2): Stare bene.				
	1° Tema	2	Sei troppo stressato!	Dare dei consigli per mantenersi in forma e stare bene. Congiuntivo presente. Congiuntivo passato.	Parlare di che significa essere in salute, fare sport, avere denaro, avere una famiglia, un lavoro, una bella casa, tanti amici, tempo libero, mangiare bene ecc. Fare una classifica tra i fattori considerati importanti per raggiungere il massimo livello di benessere. Formare delle frasi di senso compiuto "estraendo", ovvero scegliendo, un elemento per ciascun cassetto delle frasi principali e delle frasi dipendenti, solo la scelta del soggetto della frase principale è completamente libera, perché poi gli elementi devono naturalmente essere abbinati in modo che le frasi abbiano un senso compiuto.
	2° Tema	2	Fa' come vuoi!	Permettere,	Assumere i ruoli di A e B e



				tollerare. Congiuntivo presente: verbi irregolari.	svolgere il role-play indicato nel <i>Libro dello studente</i> . Consultare la lista di verbi irregolari al congiuntivo presente in Appendice a pagina 185 del <i>Libro dello studente</i> .
3° Tema	4	Come mantenersi giovani.	Parlare delle proprie abitudini in relazione al viver sano. Uso del congiuntivo I.	Parlare delle buone abitudini che ci mantengono giovani più a lungo dalle cattive abitudini che ci fanno invecchiare più rapidamente. Costituire una a lista delle buone e delle cattive abitudini. In corrispondenza di ognuna di esse mettere un visto qualora l'abitudine appartenga al suo stile di vita. Parlare dei cibi preferiti e cosa pensano del fast food e come possono cambiare il loro stile di alimentazione.	
4° Tema	4	Viva la salute!	Uso del congiuntivo II. Concordanza dei tempi del congiuntivo.	Consultare l'Appendice a pagina 186 per prendere visione delle altre forme che richiedono il congiuntivo.	
5° Tema	2	Valutazione corrente	Passato remoto. Congiuntivo.	Ripetere interro materiale grammaticale su passato remoto e congiuntivo.	
6° Tema	2	Attenti allo stress!	Parlare dello stress e delle cause che lo provocano. Alcuni dubbi sull'uso del congiuntivo.	Compilare una lista di fattori “stressanti” e di raccontare del modo in cui reagiscono allo stress. Osservare i disegni e raccontare la storia per iscritto.	
7° Tema	2	Vocabolario e Abilità.	Discipline sportive.	Sviluppare per iscritto della perdita di peso o della scusa di sottrarsi ai sacrifici “fisici e alimentari”. Svolgere individualmente il test di autovalutazione e a controllare le soluzioni a pagina 203 del <i>Libro dello studente</i> .	
8° Tema	2	Conosciamo l'Italia.	Lo sport in Italia. Gli sport più amati e praticati dagli italiani.	Leggere individualmente il testo sullo sport in Italia e a indicare quali affermazioni sono corrette tra quelle date. Usufruire le attività online previste dall'unità 5.	
9° Tema	2	Materiale autentico.	Intervista audio all'istruttore di una palestra. Testo da <i>Il secondo diario minimo</i> di Umberto Eco: “Come non	Ascoltare l'intervista e prendere appunti.	



				parlare di calcio”.	
	10° Tema	2	Comprensione orale	Alimentazione	Ascoltare il testo e indicare quali di questi cibi e bevande sono veramente nominati.
	11° Tema	3	Espressione scritta		
	12° Tema	4	Lettura collettiva	“Buine intenzioni” di M. Dominici.	Scrivere una sua versione della storia. Completare il programma di Pierluigi con gli sport che intende seguire durante la settimana.
3.	Unità 10 (Progetto italiano 2): Andiamo all’opera?				
	1° Tema	4	Compri un biglietto anche per...	Parlare di gusti musicali. Dare consigli, istruzioni, ordini. Chiedere e dare il permesso. Imperativo indiretto.	Scrivere un breve riassunto del dialogo introduttivo. Completare il cruciverba coniugando i verbi all’imperativo indiretto. Scrivere una frase per ciascuno dei quattro casi di uso dell’imperativo.
	2° Tema	2	Due tenori fenomeno.	Parlare di... amore, innamoramento, gelosia. L’imperativo con i pronomi.	Osservate le foto di Caruso e Pavarotti presenti nel <i>Libro dello studente</i> . Completare le lacune presenti nel testo a destra trasformando gli imperativi diretti in indiretti.
	3° Tema	4	Giri a destra!	Chiedere e dare indicazioni stradali. Forma negativa dell’imperativo indiretto.	Completare le frasi con l’imperativo indiretto.
	4° Tema	4	Alla Scala.	Aggettivi e pronomi indefiniti.	Consultare l’Appendice alle pagine 186 e 187 con la lista completa degli indefiniti.
	5° Tema	2	Vocabolario e Abilità.	Lessico relativo all’opera, al botteghino di un teatro.	Ascoltare il brano dell’esercizio 20 a pagina 70 del <i>Quaderno degli esercizi</i> e segnare le affermazioni esatte. Svolgere individualmente il test di autovalutazione e a controllare le soluzioni a pagina 203 del <i>Libro dello studente</i> .
	6° Tema	2	Conosciamo l’Italia.	L’opera italiana. Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi.	Leggere individualmente i testi sull’opera italiana e i suoi più noti compositori, a rispondere alle domande su Rossini e Puccini e a indicare le affermazioni corrette tra quelle date a proposito di Verdi. Usufruire le attività online previste dall’unità 6.
	7° Tema	2	Materiale	Testo da <i>www</i> .	Fare un breve riassunto sui testi.



			autentico.	<i>opera.it</i> : “Caruso”. Testo da <i>www.lucianopavarotti.it</i> : “Luciano Pavarotti”. Testo della canzone <i>Caruso</i> di Lucio Dalla. Ascolto della notizia del giornale radio: “Alagna fischiato.” Articolo dal <i>Corriere della sera</i> : “Fischiato, lascia il palco. L’Aida va avanti col sostituto”. Ascolto dal <i>Rigoletto</i> di Giuseppe Verdi: “La donna è mobile”.	Riportare la storia della canzone <i>Caruso</i> . Leggere l’articolo e indicare le affermazioni corrette. Cercare nell’articolo almeno un’informazione in più rispetto al servizio radiofonico.
	8° Tema	2	Comprensione orale	Stasera a Milano.	Ascoltare il testo tratto da una trasmissione radiofonica sull’agenda del giorno a Milano. Indicare se le affermazioni sono vere o false.
	9° Tema	3	Espressione scritta		
	10° Tema	4	Lettura collettiva	“Il viola porta sfortuna” di M. Dominici.	Parlare della superstizione. Parlare del colore o numero che porta sfortuna.
4.	Unità 11 (Progetto italiano 2): Andiamo a vivere in campagna.				
	1° Tema	4	Una casetta in campagna...	Città e campagna: pro e contro. Congiuntivo imperfetto.	Suggerirvi il maggior numero possibile di parole che associano a <i>casa</i> e a motivare le loro associazioni. Formulare delle frasi formate da una principale e una dipendente utilizzando il congiuntivo presente nella frase secondaria. Formulate frasi di senso compiuto “estraendo” un elemento per ciascun cassetto delle frasi principali e delle frasi dipendenti.
	2° Tema	2	Cercare casa.	Leggere annunci immobiliari. Acquistare, vendere	Scegliere le informazioni più importanti quando si cerca casa. Si dovrà scegliere cinque ed



				o prendere in affitto una casa. Congiuntivo trapassato.	elencarle in ordine di importanza. Scrivere un annuncio per la ricerca di un'abitazione seguendo le indicazioni del <i>Libro dello studente</i> .
	3° Tema	4	Nessun problema...	Presentare un fatto come facile. Parlare di iniziative ecologiche. Concordanza dei tempi del congiuntivo. Uso del Congiuntivo I.	Rispondere ai tre quesiti presenti nel testo a proposito di scelte di vita in relazione alle città in cui abitare, alla propria città, all'inquinamento. Analizzare le espressioni che non richiedono il congiuntivo, si possono analizzare le frasi presenti in Appendice a pagina 187.
	4° Tema	4	Vivere in città.	Parlare della vivibilità di una città. Uso del Congiuntivo II.	Stabilire un ordine di importanza tra i vari fattori individuati come determinanti per lo stato di salute di una città.
	5° Tema	2	Salviamo la Terra!	Esporre le proprie paure/preoccupazioni sul futuro del pianeta. Conoscenza ecologica: individuale e collettiva. Uso del Congiuntivo III.	Leggere la lista di espressioni che richiedono il congiuntivo e fare l'abbinamento come richiesto dalla tabella a pagina 111.
	6° Tema	2	Valutazione corrente	Concordanza dei tempi del congiuntivo.	Ripetere interro materiale grammaticale su congiuntivo.
	7° Tema	2	Vocabolario e Abilità	Tutela e impatto ambientale.	Separare i fattori positivi per l'ambiente da quelli negativi, trascrivendoli nelle giuste e inoltre ad aggiungere altri fattori considerati importanti a livello ambientale. Ascoltare il brano dell'esercizio 19 a pagina 83 del <i>Quaderno degli esercizi</i> e invitate gli studenti a segnare le affermazioni esatte. svolgere individualmente il test di autovalutazione e a controllare le soluzioni a pagina 203 del <i>Libro dello studente</i> .
	8° Tema	2	Conosciamo l'Italia.	Gli italiani e l'ambiente. L'agriturismo in Italia. L'associazione ambientalista	Leggere individualmente i testi sugli italiani e l'ambiente e a indicare le affermazioni corrette tra quelle date a proposito dell'agriturismo.



				<i>Legambiente.</i>	
9° Tema	2	Materiale autentico.	Annunci immobiliari da <i>Fondocasa informa</i> . Testo dell'Associazione città ciclabile: opuscolo informativo. Testo della canzone <i>Il ragazzo della via Gluck</i> di Adriano Celentano. Copertina di <i>Panorama</i> : “Attacco alla Terra”. Articolo da <i>la Repubblica</i> : “Allarme del WWF”.	Leggerei tre titoli presenti nel <i>Libro dello studente</i> e scegliere quello che meglio riassume il contenuto dell'articolo.	
10° Tema	2	Comprensione orale.	Città o campagna?	Ascoltare due volte i testi e indicare con una X l'affermazione giusta fra le tre proposte.	
11° Tema	3	Espressione scritta			
12° Tema	4	Lettura collettiva	“Nascita di un albero” di M. Dominici.	Immaginare di essere un albero (una montagna, un fiume, il mare, ecc.) e parlare della difesa dell'ambiente. Parlare di che cosa fai per proteggere la natura.	

Bibliografie

Obligatorie:

1. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2010.
2. Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 2. Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2010.
3. M. Dominici. Undici racconti. Roma: Edilingua, 2010.
4. T. Marin. Ascolto medio. Roma: Edilingua, 2004.
5. T. Marin. Ascolto avanzato. Roma: Edilingua, 2004.

Opțională:

6. Latino A., Muscolino M., Una grammatica italiana per tutti. Roma: Edilingua, 2010.
7. T. Marin. La prova orale 2. Roma: Edilingua, 2001.
8. Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2006.



Denumirea programului de studii	Limba si Literatura engleza si italiana
Ciclul	I
Denumirea cursului	Tipologia comperata a limbilor
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Rotaru Elena, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.07.A.080	4	IV	Sem. VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The use of the contrastive methods for mastering grammar entities which are most frequently used both in oral and written language and which create some difficulties while translating texts from the source language into the target one and vice versa.

For this purpose tests and reports are prepared and discussion of the ambiguous questions are performed.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- to emphasize the importance of the problems under study;
- to determine the subject matter of this course;
- to differentiate between the known and difficult phenomena in grammar;
- to identify the adequate techniques of teaching grammar contrastively;
- to work out methods and approaches for overcoming grammar difficulties;
- to ease the use of different grammar phenomena in practice: writing, translation and oral speech;
- to apply the acquired knowledge according to comprehension level of the learners;
- to recognize and properly use the grammatical phenomena;
- to utilize the didactic principles for the process of teaching grammar to learners of corresponding age;
- to create didactic projects for teaching grammar in conformity with the modern requirements;
- to evaluate objectively the aptitudes and skills of the students learners.

Finalități de studii



- to apply the acquired knowledge according to the comprehension level;
- to overcome the difficulties they had before starting to learn the course;
- to differentiate and properly use the grammatical phenomena studied;
- to identify the corresponding grammar entities while reading unknown original literature;
- to write didactic projects on one of the problems studied;
- to apply the best approaches or techniques (methods) for explaining the grammatical entities to other learners;
- to be able to evaluate the knowledge of the learners in grammar;
- to be capable of giving the equivalents of these grammar entities in the mother tongue (Romanian/Russian).

Precondiții

The graduates should know the problems of the Non-Finite forms and the constructions they may form, recognize them in the text, and make difference between two of the **ing**-forms.

The learners should also know how to use them in speech and make the necessary transformations of the predicative constructions into subordinate clauses if possible and find their proper equivalents in the mother tongue.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. Introduction to Comparative-contrastive analysis. :

Students will learn what comparative-contrastive analysis is. Synthetic and analytical languages. On the general characteristics of the verb system.

Theme 2. Comparison of the Modal Verbs :

Comparison of the modal verb must and its equivalent to have to, difference in meaning and form. Abilities and inabilities expressed by the modal can/could.

Theme 3. Sequence of Tenses in English and Romanian\Russian :

Sequence of tenses in English compared to Romanian or Russian.

Theme 4. Non-finite Forms of the Verb.:

Verbals in Romanian and Russian. The Participle - a non-finite form having a verbal, adjectival and adverbial character. Common properties of the gerund and the infinitive.

Theme 5. The Participle Constructions.

Students will learn the comparative evaluations of the ing-form and the distinct categorical differentiation. For-phrase construction, syntactical functions. Types of participle constructions and their correspondences in Romanian/Russian.

Strategii de evaluare



Ongoing assessment: Throughout the course, students will be asked to demonstrate their learning at various junctures, including a lesson plan including the steps in direct instruction, a presentation of direct instruction based on this lesson plan, an original course plan, and participation in discussions.

Final evaluation: written or oral exam

Attendance and Participation: Attendance and participation is compulsory.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Dayeva E. *Lexico-Grammatical Difficulties of English*. – Leningrad, 1976.
2. Gobb Timothy. *Today's English Grammar*. – București, 1974.

Opțională:

3. Garret N. *The Problem with Grammar: What kind can the language learner use?* – Modern Language Journal, 70, 1986.
4. Ganshina M., Vasilevskaza N. *English Grammar* – Moscow, 1974.
5. Halliday M. *Functional Grammar*. – London: Edward Arnold, 1994.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleză și italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Analiza și elaborarea textelor autentice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Plescenco Galina, lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.07.A.084	3	IV	VIII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The main goal of teaching Pragmatics of publicist text as an academic subject is to introduce students to this practical discipline and its interrelations with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of linguistic entities and phenomena, into pre- translation text analysis, as well as into different contemporary approaches to text interpretation.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Knowledge and Understanding of-** approaches to understanding publicist text analysis;
 - **Ability to-** to identify the concepts of pragmatics; to characterize the lexical, morphological, phrasiological, syntactical means and stylistic devices of the language;
- Applicative competence-** application of the theory in analysis of a text; observation of the interaction of form and matter to see how through infinite variety of linguistic means and their multifarious functions the message of the author is brought home to the reader. Approaching a publicist text, understanding and appreciating it;
- **Pragmatic competence** (the ability to make appropriate lexical, morphological and syntactic choices)
 - **Linguistic competence** (the ability to produce contextually acceptable translation)
 - **Sociolinguistic competence** (the ability to produce socio-culturally acceptable interpretation)
 - **Communicative competence-** knowledge and practical command of rhetoric, stylistic and other resources linked to the process of literary creation and the objective optimization of oral and written communication in the English language.
 - **Analytical Competence-**ability to analyze, evaluate and correct oral and written English texts grammatically and stylistically. Apprehension of elements of exegetical analysis (expressive means and stylistic devices and their translation).

Finalități de studii

Approaching a publicist text, understanding and appreciating it;

- operating with the major notions important for linguistic analysis;
- summary, generalization and evaluation of main points and implications of the text;
- commentary on discovering the author's ideas and the means of conveying them;
- apprehension of elements of lexical analysis (expressive means and stylistic devices and their interpretation).

Precondiții

- The students should know the basic rules of grammar (Morphology and Syntax).
- It is necessary to have some basic knowledge in linguistics, lexicology and phonetics and stylistics;
- Students should have abilities to analyze some elementary linguistic phenomena.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. Introduction to the course. Functional Styles in Literature.



Publicistic style among other functional styles (fictional or belles-lettres, newspaper, scientific styles, the style of official documents or business-like style). Text parameters, properties. Principles of text interpretation.

Theme 2. Publicistic Style. Text Reference to Publicistic Style. Text Definitions.

Peculiarities of publicistic texts (identity vs. distinction, constancy vs. changeability, linearity vs. cyclic recurrence). Essays, articles, reports, headlines, interviews, letters, references, etc. Peculiar features of publicistic texts.

Theme 3. Ways of Coherence in Essays of Various Styles.

The notions of coherence and cohesion. Logical and systematic relations between ideas, arguments, events in essays. Types of coherence (associative, implicative, logical, figurative, compositionl-structural, etc.). Cohesive ties. Cohesive bridges. Transitional words and word combinations.

Theme 4. Techniques of Concluding in Essay. Functions of Conclusion.

Ways of concluding an essay. The most common techniques of ending (signal words, changing the tempo of writing, figurative closing, returning to the beginning, creating a feeling of completeness). Concise restatement of the idea. Some strategies to round off.

Theme 5. Techniques of Presenting Introduction in Publicistic Text.

Identification of the subject matter. Quick view of the organization. Reader's motivation. Techniques of opening pieces. Functions of opening pieces vs ending pieces.

Theme 6. Methods of Persuasion in Persuasive Essays.

Functions of persuasive essays. Revealing intellectual discourse. Forms of persuasion (persuasive- descriptive, persuasive-classificatory).

Theme 7. Abstract Notions in Definition Essays.

Ways of defining a term, object or idea. Varieties of strategies in discovering them. Introduction of contracting details. The use of transitional words and phrases.

Theme 8. SPA Principle in Expository Essays.

Subject—Purpose audience. (SPA) relationship in expository essays. The functions of expository essays. Overall impression. Objective evidence. Logical arguments. Expanded use of connectives. Depth of meaning.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Frecvența- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Burton D. Paragraph Patterns. New York, 2000
2. Culler J. Approach to Publicistics. Oxford., 1998

Opțională:

1. Fowler R. Linguistics., Oxford, 1997
Macmillan C., Thinking and Writing Process. Cambridge., 2001



Denumirea programului de studii	Limba si Literatura engleza si italiana
Ciclul	I
Denumirea cursului	Dificultati de traducere in si din limba straina
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Budnic Ana, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
MS1.08.A.078	2	IV	VIII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course Difficulties in Translation in and from Foreign Language is the analysis of linguistic difficulties in translation of specifically English grammatical forms and constructions, types of lexical transformations or contextual substitutions. Literary translation as a specific coding-encoding process.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

1. **Linguistic Competence** : understanding a classification of linguistic difficulties in literary translation;
2. **Extra-Linguistic Competence** : having general world knowledge and specialist knowledge.
3. **Transfer Competence**: completing the transfer process from the ST (source text) to the TT (target text), i.e. understanding the ST and re-express it in the TL (target language), taking into account the translation's function and the characteristics of the receptor;
4. **Strategic Competence**: including all the individual procedures, conscious and unconscious, verbal and non-verbal, used to solve the problems found during the translation process.
5. **Cultural Competence** : comparing culture of source language and target language;
6. **Communicative Competence**: communicating in two languages, including linguistic, discourse and sociolinguistic differences.
7. **Instrumental-Professional Competence** - giving a classification of linguistic difficulties in literary translation;

determining the ways of solving these problems.



Finalități de studii

At the end of the course the students should be able to:

- determine the subject-matter of the course and its aims
- discuss the basic difficulties in translation ;
- complete the transfer process from the ST (source text) to the TT (target text);
- compare culture of source language and target language
- give a classification of linguistic difficulties in literary translation;
- apply the theoretical knowledge to practical work.

Precondiții

It is necessary for the students to possess the basic knowledge in linguistics, lexicology, grammar and stylistics.

The students should be able to investigate, analyse and interpret some phenomena in the language.

Repartizarea orelor de curs

Nr. d/o	Unități de conținut	Total ore	Ore de contact direct						Ore de lucrul individual	
			Curs		Seminar		Laborato r			
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r
1.	Philological analysis of linguistic difficulties in literary translation		2						2	
2.	Equivalence in Translation		2		2				4	
3.	Types of equivalents		2		2				4	
4.	Aspects of Translating		2		2				4	



	Process								
5.	Pragmatics of Translation		2		2				4
6.	Main Types of Translation		2		2				4
7.	Techniques of Translation		2		2				4
8.	Translator's False Friends		2		2				4
	TOTAL	60	16		14				30

Theme 1. Philological analysis of linguistic difficulties in literary translation .

Translation. The practice of translation. The aim of the theory of translation. The science which plays a leading role in translation studies today. Types of linguistic that can be the basis of the theory of translation.

The field of the general theory of translation. Translation equivalence. The translation process. The pragmatic aspects of translation.

Theme 2. Equivalence in Translation.

Translation equivalence. The minimum semantic similarity between source (ST) and target text (TT). The definition of the first type of translation equivalence. The characteristics of the second type of equivalence. The difference from the first type. The third type of equivalence. The role of the meaning of the language units which make up the text. The fourth type of equivalence. The fifth type of equivalence. Levels of equivalence which can be distinguished in translation. The level of equivalence which the translator can reach in the translating process.

Theme 3. Types of Equivalents. The result of the structural similarity of ST and TT. The definition of regular equivalents and their classification. The use of regular equivalents in the translating process. Context. Occasional equivalents. Equivalent-lacking words. The principal ways of rendering the meaning of an equivalent-lacking word in translation. Equivalent-lacking grammatical forms. The principal ways of rendering the grammatical meaning in translation. The main features of the meaning of the English attributive groups and how they are rendered into Romanian. The main types of set expressions.

Theme 4. Aspect of Translating Process.

The translating process. Mental process that makes up the translating process. The model of translation. Classification of translation models. The relationship between the content of a text and extralinguistic realities. The situational model that describes the translating process. Types of translation that can be used in the translating



process. The difference between the transcription and transliteration. The main types of lexical transformations. Modulation. The main types of grammatical transformation. The characteristic features of partitioning and integration techniques. Complex translation transformations. The role of compensation in translation.

Theme 5. Pragmatics of Translation.

Pragmatics. The difference between semantics, syntax and pragmatics. Relationships between the word and its users. The role that the pragmatic aspects play in translation. Dependence of the communicative effect of a speech unit. The relationship between pragmatics and equivalence. Additional pragmatic factors which may have their impact on the specific translation event. The pragmatic adaptation of TT. The main factors necessitating such adaptation. Changes that may be introduced in the translation process due to the pragmatic requirements.

Theme 6. Main Types of Translation

The two principles of translation classification. The main types of translations. The difference between literary and informative translations. The subdivisions of literary translations. Intermediate types of translation. The main goal of a technical translation. Specific requirements that a technical translator is expected to meet. The main characteristic of translation dealing with newspaper, diplomatic and other official materials. Specific problems emerging in film scripts and commercial advertisements. The main difference between translation and interpretation. Classification of interpretation. The characteristic features of consecutive interpretation. The role of notation in consecutive interpretation.

Theme 7. Techniques of Translation.

The two main stages of the translation process. The way in which the translator's understanding of the source text differ from that by a SL native speakers. Possibilities of understanding. Context. Background knowledge. The selection of the dominant aspect of the source text meaning. Communicative value of the parts of the text semantics. The use of word-for-word transfer in the translating process. Selection of TL structure in the target text. Lexical co-occurrence. The similarity of co-occurrence rules in SL and TL. The creative process of a translation.

Theme 8. Translator's False Friends.

Words that are referred to as „international”. Pseudointernational words. Two main groups of the pseudointernational words. Factors that can preclude the possibility of using the formally similar word as an equivalent (semantic, stylistic, co-occurrence and pragmatic).



Current and final evaluation:

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark)

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Philological analysis of linguistic difficulties in translation.	2	The pragmatic aspect of translation.	Report.	Individual presentation.
2.	Equivalence in Translation	4	Identification types of translation in the text.	Individual analysis of the texts.	Evaluation in groups.
3.	Types of equivalents	4	The ways of rendering the meaning of an equivalent lacking word in translation.		
4.	Aspects of Translating Process	4	Types of translation identification.		Round-table discussion.
5.	Pragmatics of Translation	4	Relationships between the word and its users.	Individual analysis of the texts.	Individual evaluation
6.	Main Types of Translation	4	Identification of the main types of translations in texts.	Individual analysis of texts.	Discussion in groups



7.	Techniques of Translation	4	The use of word-for-word transfer in the translating process.	Individual translation.	Individual presentation
8.	Translator's False Friends	4	Identification of pseudointernational words in the texts	Written Test	Individual evaluation

Bibliografie

Obligatorie:

1. O. Akmanova, D. Melenciuk. *The Principles of Linguistic Confrontation*. – Chisinau, 1985, 205 pp.
2. Croitoru Elena. *Interpretation and Translation. Culegere de Texte pentru Traducere vol. I*. – Iasi, 1996.
3. Bellin N.F. *Theory of translation*.-M., 1983. - 142pp.

Opțională:

4. Levitchi Leon D. *Îndrumar pentru traducătorul din limba engleza în limba română*.-Bucuresti, 1975,184pp.
5. Venuty, Laurence. 2004. *The Translation Studies Reader. Second Edition. Routledge Taylor and Francis Group*.
6. Sipovich V.S. *Translation course*. - Minsk, 2004, 135pp.



Denumirea programului de studii	Limba si literatura engleza si italiana
Ciclul	I
Denumirea cursului	Hermeneutica
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Plescenco Galina, lector univ.
Cadre didactice implicate	Smochin Olga, lector univ.
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu l	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.07.A.081	3	IV	Sem. VIII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The use of the analytical methods for mastering text interpretation which help to develop analytical skills at different text levels (pretextual, intertextual, semantico-stylistic components; cohesion/coherence) and text evaluation

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic competences

- Determine the language of register
- Compare different authors' styles
- Identify grammatical forms

Communicative competences

- Oral and written reproduction of the material ,
- Communication skills training after learning activities / assessment: discussion



presentations, comments, debates, roundtables, group conversation, questions and answers,

thematic and linguistic essays

Methodological Competences

- Knowledge of general and specific methodology, as well as classical and modern methods in teaching-learning-evaluation of the Semiotics of Literary Text.
- Use of teaching materials: hand lexicographical sources, record audio / video, computer, internet, CD, TV and other informative sources.
- Determination of means and teaching students needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control.
- Identification of cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline.
- Knowledge of research methods in promoting Semiotic Text Analysis and personal linguistic investigations
- Awareness of the aims and objectives and the importance of structural text analysis for future development as a specialist in the foreign languages.

Pragmatic Competences

- Recognize the narrative code and types of narrative.
- Identify and assess the plot structure through which events are developed.
- Determine linguistic and textual time and space.
- Characterization and the modes of character presentation.
- Formation of critical and creative thinking across the theme and issues dealt with in the text.
- Cultivation of individual work capacity and practice in the field.
- Resolve problematic situations arising in practice

Socio-Cultural Competences

- Applying knowledge gained in the subject to various social situations
- Awareness of multicultural education
- Formation of attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
- Comparison of the British and American national variants
- Integrate knowledge and skills acquired in the subject and resolve problems in modern society

Civic Competences

- Development of civic consciousness in the studied vocabulary
- Develop the ability to analyze the personal behavior and in different situations
- Development and personal expressions of interests into social and universal values

Interdisciplinary Competences

- Identify similarities and differences of modern English compared to other languages of Indo-European family
- Identify the linguistic peculiarities of the English language as reflected in the text given in the Germanic system
- Apply knowledge and skills acquired in the subject of Semiotic Analysis of Literary Text to



Literature, Stylistics, and other subjects.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- to apply the acquired knowledge according to the comprehension level;
- to differentiate and properly use the linguistic analysis ;
- to identify the corresponding semiotic entities while reading unknown original literature;
- to apply the best approaches or techniques (methods) for explaining the linguistic entities to other learners;
- to be able to evaluate the knowledge of the learners inter-textual analysis;
- to be capable of using the analytical skills at different text levels.

Preconditii

The graduates should know the problems of different text levels and , recognize linguistic elements in the text, prologue, intrigue, development of action, climax, limitation of action, denouement/outcome, epilogue.

The learners should also know how to analyze a text including other constituent textual elements.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. General notion of Hermeneutics among branches of science.

The subject of Hermeneutics. Its interaction with other branches of science. Text as object of investigation. Text interpretations. Text parameters and properties. Its categories and classifications.

Theme 2. Elements of text interpretation. Title. Its patterns.

Title as the essential element of text interpretation. Title functions. Title structure: single, syntagm and full sentence titles. Title classification according to natural, human and imaginary reality. Semantic types of titles.

Theme 3. Themes and by-themes. Explicit and implicit types.

Definition and possible variants. Ways of expressing themes (one word or syntagm theme). Stated (explicit) and implied (implicit) themes. By-themes or rival themes. Principles of discovering themes.

Theme 4. Ideas and messages. Ways of revealing.

Idea of literary work as a concept, belief, underlying thought. Directly stated ideas, implied ideas. Ways of expressing ideas. Distinctions between ideas and messages. Principles of discovering ideas and messages.

Theme 5. Plot varieties. Elements and types.

Plot definition. Plot structure (exposition, rising events, climax, denouement and resolution). Functions of setting. Plot order of events (straightforward, broken, reversed). Plot form (balanced, accelerated, retarded). Plot



devices. Ways of beginning and ending of a story.

Theme 6. Character revealing. Classification and types.

Character definition and traits. Character questionnaire. Classification and types of characters. Character's development (round, flat). Character's changeability (dynamic, static). Character's importance (pivotal, stock). Classification II. Types vs. Individuals.

Theme 7. Methods of characterization. Direct and indirect types.

The notion of characterization. Methods of characterization: direct\explicit and indirect\implicit. Physical description, social state, fashion traits, special skills of characters vs. character's behaviour, manner of speech, internal thoughts, conflicts, etc.

Theme 8. Types of narrators and points of view.

General definitions of types of narrators. Advantages and disadvantages of first- person and third- person narrators. Narrator subtypes (intrusive, objective, multiple). Points of view of narrators (omniscient, limited, omniscient objective).

Strategii de evaluare

The evaluation is based on the results of the test-papers, their participation in the round table discussions and the final exam test-paper.

The final mark consists of the following components: current evaluation: tests, control papers, reports, round table discussions on the studied problems.

40% - final exam control paper

40% - portfolio made up of test – papers

10% - exercises done in class

10% - participation in discussions

Final evaluation

The final test-paper will consist in text analysis and activities for developing analytical skills at different text levels.

Bibliografie

Obligatorie:

3. Bullock, Jeffrey F., Preaching in a Postmodern World. Gadamer's Philosophical Hermeneutics as Homiletical Conversation. New York, 1997
4. Dibell A., Plot. The Elements of Fiction. Cincinnati: Writer's Digest Books, 1998
5. Fields J., On Literary Structure. Prentice Hall inc., Englewood Cliffs. New Jersey, 2002



Opțională:

2. Scholes R., The Nature of Narrative. Oxford University Press, 2002
3. Sloane W., The Craft of Writing. Hacourt Brace College Publishers Orlando, 2004



Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleză și italiană
Ciclul	Ciclul I - Licență
Denumirea cursului	Interpretarea textului italian
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Titular de curs	Uliana Culea
Cadre didactice implicate	Veronica Bolduma
e-mail	culeauliana@yahoo.it

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S2.08.O.087	4	IV	VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Questo corso è dedicato ad una riflessione generale sul concetto dello stile e della tipologia dei testi. Ci guiderà gli studenti verso un confronto tra un autore con altri autori e di capire che un'analisi letteraria è in grado di rendere lo studio più efficace.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Sviluppare le competenze linguistiche agli studenti per quanto riguarda la pronuncia, ortografia, grammatica e vocabolario.
- Sviluppare le competenze comunicative dai documenti scritti, orali, audiovisivi, supporti comunicativi per i compiti realizzati dagli studenti.
- Garantire l'integrazione delle quattro competenze linguistiche (comprensione orale/scritta); espressione orale/scritta in situazioni reali di apprendimento; prendendo in considerazione la toponomastica della frase italiana.
- Trasporre le aree costituenti della lingua (lessicologia, fonologia, storia della lingua, grammatica teorica) nelle situazioni comunicative.
- Comprendere che lo studio dello stile non è un fine in sé, ma la partenza dell'analisi letteraria.
- Mettere alla disposizione degli studenti gli strumenti ed i concetti di base per classificare e analizzare i fenomeni interni di un testo letterario.



Finalități de studii

- Essere in grado di adattare la conoscenza della lingua per i vincoli della situazione data; essere in grado di dare una risposta adatta ad una richiesta.
- Essere in grado di costruire una sintesi su un testo, in conformità con l'organizzazione del testo (temporale, spaziale, retorico).
- Esplorare temi e campi lessicali necessari per una espressione orale e scritta ricca di analisi, di commenti, l'uso di un vocabolario ricco durante l'atto di un discorso e dell'analisi di un testo.
- Determinare le peculiarità dello stile di un testo letterario.
- Essere in grado di fare delle associazioni letterarie.
- Riconoscere e spiegare il funzionamento dei processi stilistici.

Precondiții

Questo corso presuppone una cultura letteraria, conoscenza della lingua e della grammatica essendo primordiale nell'analisi stilistica. Produrre e comprendere con sufficiente sicurezza la lingua orale della comunicazione ordinaria. Riconoscere nei tratti essenziali i seguenti testi: lettera, articolo di giornale, fiaba, favola, racconto.

Conținutul unităților de curs

Il testo narrativo.

1° Tema: L'arte del narrare. (2 ore)

I tipi di testo narrativo. Mito. Leggenda. Fiaba. Favola. Racconto (o novella). Romanzo.

Il narratore.

1° Tema: Il narratore. (2 ore)

La posizione del narratore. I tipi di narratore.

2° Tema: Il punto di vista del narratore. (2 ore)

Focalizzazione zero. Focalizzazione esterna. Focalizzazione interna. Focalizzazione interna multipla.
Focalizzazione fissa. Focalizzazione variabile.

Lo sviluppo della storia.

1° Tema: La struttura del testo narrativo. (2ore)



Situazione iniziale o prologo. Rottura dell'equilibrio. Evoluzione della vicenda. Momento culminante. Situazione finale o epilogo.

La fabula e l'intreccio.

1° Tema: La fabula o la storia. (2 ore)

Ordine cronologico (prima, ora, dopo). Il rapporto di causa ed effetto.

2° Tema: L'intreccio. (2 ore)

L'anticipazione (o il flash forward). La retrospezione (o il flash-back).

Le sequenze.

1° Tema: Le sequenze narrative. (2 ore)

Le sequenze narrative. Le sequenze descrittive. Le sequenze riflessive. Le sequenze dialogate.

I personaggi.

1° Tema: Personaggi principali e secondari. (2 ore)

Protagonista (o eroe). Antagonista. Aiutanti. Oppositori. Falsi aiutanti. Personaggi comparse. Destinatore, Destinatario.

La caratteristica dei personaggi.

1° Tema: Tipi di personaggio. (2 ore)

Il personaggio del mito. Il personaggio della leggenda, dei racconti popolari e della fiaba. Il personaggio dell'epoca cavalleresca. Il personaggio del mondo reale. Il personaggio comico.

2° Tema: La caratteristica dei personaggi. (2 ore)

Caratterizzazione *anagrafica*: nome, sesso, età, condizione civile. Caratterizzazione *fisica*: lineamenti del viso, corporatura, voce, abbigliamento. Caratterizzazione *sociale*: classe sociale e ambiente da cui proviene il personaggio. Caratterizzazione *psicologica*: carattere, sentimenti, emozioni, stato d'animo, comportamenti. Caratterizzazione *ideologica*: valori, concezione della vita, credenze politiche o religiose. Caratterizzazione *culturale*: istruzione e cultura del personaggio.



Lo spazio.

1° Tema: Lo spazio narrativo. (2 ore)

Lo spazio reale (aperto/chiuso). Lo spazio immaginario. Lo spazio simbolico.

Il tempo.

1° Tema: Tempo della storia e tempo del racconto. (2 ore)

Il sommario. La pausa. La scena. L'ellissi. Analessi (o retrospezione). Prolessi (o anticipazione).

La tecnica narrativa.

1° Tema: Lo stile narrativo. (4 ore)

Il discorso diretto. Il discorso indiretto. Il discorso indiretto libero. Il dialogo. Il soliloquio. Il monologo interiore.

3° Tema: Valutazione corrente. (2 ore)

I tipi di testo narrativo. I tipi di narratore. La struttura del testo narrativo. La favola o la storia. Le sequenze narrative. I personaggi. La caratteristica dei personaggi. Lo spazio narrativo. Tempo della storia e tempo del racconto. Lo stile narrativo.

Strategie de evaluare

La valutazione corrente: le attività di apprendimento sono effettuate in forma di test, risposte quotidiane orale. (60% del voto finale).

La valutazione finale è espressa dalle risposte degli studenti per l'esame finale (40% del voto finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Malvezzi F. Grammatica in azione. Comunicazione, testi, abilità linguistiche. Torino: Società Editrice Internazionale, 2007.
2. Asnaghi E., Manzo C., Nicolaci P. L'italiano e non solo. Comunicazione e testi. Milano: Servizi Grafici Editoriali, 2005.

Opțională:

1. Bertoni S., Nocchi S. Le parole italiane. Firenze: Alma Edizioni, 2004.
2. Moravia A. Nuovi racconti romani. Bologna: Bompiani, 2003.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	I Licență
Denumirea cursului	Analiza și exegeza textuală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Plescenco Galina, lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.07.A.082	3	IV	VIII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>The main goal of teaching Analysis and textual exegesis as an academic subject is to introduce students to this practical discipline and its interrelations with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of linguistic entities and phenomena, into pre- translation text analysis, as well as into different contemporary approaches to text interpretation.</p>
<p>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</p> <ul style="list-style-type: none">• Knowledge and Understanding of- approaches to understanding publicist text analysis;• Ability to- to identify the concepts of pragmatics; to characterize the lexical, morphological, phrasiological, syntactical means and stylistic devices of the language; <p>Applicative competence- application of the theory in analysis of a text; observation of the interaction of form and matter to see how through infinite variety of linguistic means and their multifarious functions the message of the author is brought home to the reader. Approaching a publicist text, understanding and appreciating it;</p> <ul style="list-style-type: none">• Pragmatic competence (the ability to make appropriate lexical, morphological and syntactic choices)• Linguistic competence (the ability to produce contextually acceptable translation)• Sociolinguistic competence (the ability to produce socio-culturally acceptable interpretation)• Communicative competence- knowledge and practical command of rhetoric, stylistic and other resources linked to the process of literary creation and the objective optimization of oral and written communication in the English language.• Analytical Competence-ability to analyze, evaluate and correct oral and written English texts grammatically and stylistically. Apprehension of elements of exegetical analysis (expressive means and stylistic devices and their translation).
<p>Finalități de studii</p> <p>Approaching a publicist text, understanding and appreciating it;</p> <ul style="list-style-type: none">· operating with the major notions important for linguistic analysis;· summary, generalization and evaluation of main points and implications of the text;· commentary on discovering the author's ideas and the means of conveying them;- apprehension of elements of lexical analysis (expressive means and stylistic devices and their interpretation).
<p>Precondiții</p> <ul style="list-style-type: none">• The students should know the basic rules of grammar (Morphology and Syntax).• It is necessary to have some basic knowledge in linguistics, lexicology and phonetics and stylistics;• Students should have abilities to analyze some elementary linguistic phenomena.
<p>Conținutul unităților de curs</p> <p>Theme 1. Introduction to the course.Functional Styles in Literature.</p>



Publicistic style among other functional styles (fictional or belles-lettres, newspaper, scientific styles, the style of official documents or business-like style). Text parameters, properties. Principles of text interpretation.

Theme 2. Text Reference to Publicistic Style. Text Definitions.

Peculiarities of publicistic texts (identity vs. distinction, constancy vs. changeability, linearity vs. cyclic recurrence). Essays, articles, reports, headlines, interviews, letters, references, etc. Peculiar features of publicistic texts.

Theme 3. Oratorical Speeches..

The notions of coherence and cohesion. Logical and systematic relations between ideas, arguments, events in essays. Types of coherence (associative, implicative, logical, figurative, compositionl-structural, etc.). Cohesive ties. Cohesive bridges. Transitional words and word combinations.

Theme 4. Journalistic Articles

Ways of concluding an article. The most common techniques of ending (signal words, changing the tempo of writing, figurative closing, returning to the beginning, creating a feeling of completeness). Concise restatement of the idea. Some strategies to round off.

Theme 5. Headlines in Articles

Identification of the subject matter. Quick view of the organization. Reader's motivation. Techniques of opening pieces. Functions of opening pieces vs ending pieces.

Theme 6. Reports. Advertisements. Rubrics in Publicistic Style.

Functions. Revealing intellectual discourse.

Theme 7. Publicistic Letters. Peculiar Features..

Ways of defining a term, object or idea. Varieties of strategies in discovering them. Introduction of contracting details. The use of transitional words and phrases.

Theme 8. Brief Items. Publicistic Advertisements.

Subject—Purpose audience. (SPA) relationship in expository essays. The functions of expository essays. Overall impression. Objective evidence. Logical arguments. Expanded use of connectives. Depth of meaning.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Frecvența- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

6. Burton D.Paragraph Patterns. New York, 2000
7. Culler J. Approach to Publicistics. Oxford.,1998

Opțională:

4. Fowler R. Linguistics., Oxford, 1997
- Macmillan C., Thinking and Writing Process. Cambridge.,2001



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura engleză și italiană
Ciclul	I Licență
Denumirea cursului	Strategii ale discursului argumentativ
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Plescenco Galina, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.08.A.083	3	IV	VIII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The main goal of teaching Argumentative Discourse Strategies as an academic subject is to introduce students to this practical discipline and its interrelations with other branches of linguistics. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of linguistic entities and phenomena, into pre-translation text analysis, as well as into different contemporary approaches to text interpretation.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- **Knowledge and Understanding of-** approaches to understanding publicist text analysis;
 - **Ability to-** to identify the concepts of pragmatics; to characterize the lexical, morphological, phrasiological, syntactical means and stylistic devices of the language;
- Applicative competence-** application of the theory in analysis of a text; observation of the interaction of form and matter to see how through infinite variety of linguistic means and their multifarious functions the message of the author is brought home to the reader. Approaching a publicist text, understanding and appreciating it;
- **Pragmatic competence** (the ability to make appropriate lexical, morphological and syntactic choices)
 - **Linguistic competence** (the ability to produce contextually acceptable translation)
 - **Sociolinguistic competence** (the ability to produce socio-culturally acceptable interpretation)
 - **Communicative competence-** knowledge and practical command of rhetoric, stylistic and other resources linked to the process of literary creation and the objective optimization of oral and written communication in the English language.
 - **Analytical Competence-**ability to analyze, evaluate and correct oral and written English texts grammatically and stylistically. Apprehension of elements of exegetical analysis (expressive means and stylistic devices and their translation).

Finalități de studii

- Approaching a publicist text, understanding and appreciating it;
- operating with the major notions important for linguistic analysis;
 - summary, generalization and evaluation of main points and implications of the text;
 - commentary on discovering the author's ideas and the means of conveying them;
 - apprehension of elements of lexical analysis (expressive means and stylistic devices and their interpretation).

Precondiții

- The students should know the basic rules of grammar (Morphology and Syntax).
- It is necessary to have some basic knowledge in linguistics, lexicology and phonetics and stylistics;
- Students should have abilities to analyze some elementary linguistic phenomena.

Repartizarea orelor de curs

Nr.	Unități de conținut	Total	Ore de contact direct	Ore de lucrul
-----	---------------------	-------	-----------------------	---------------



d/o		ore	Curs		Seminar		Laborator		individual	
			zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r	zi	f/r
1.	Introduction to the course. Functional Styles in Literature.	12	2		4				6	
2.	Publicistic Style. Text Reference to Publicistic Style. Text Definitions.	12	2		4				6	
3.	Oratorical Speeches.	12	2		4				6	
4.	Journalistic Articles..	12	2		4				6	
5.	Headlines in Articles.	12	2		4				6	
6.	Reports. Advertisements. Rubrics in Publicistic Style.	12	2		4				6	
7.	Publicistic Letters. Peculiar Features.	12	2		4				6	
8.	Brief Items. Publicistic Advertisements.	6	1		2				3	
	TOTAL	90	15		30				45	

Conținutul unităților de curs

Theme 1. Introduction to the course. Functional Styles in Literature.

Publicistic style among other functional styles (fictional or belles-lettres, newspaper, scientific styles, the style of official documents or business-like style). Text parameters, properties. Principles of text interpretation.

Theme 2. Publicistic Style. Text Reference to Publicistic Style. Text Definitions.

Peculiarities of publicistic texts (identity vs. distinction, constancy vs. changeability, linearity vs. cyclic recurrence). Essays, articles, reports, headlines, interviews, letters, references, etc. Peculiar features of publicistic texts.

Theme 3. Oratorical Speeches..

The notions of coherence and cohesion. Logical and systematic relations between ideas, arguments, events in essays. Types of coherence (associative, implicative, logical, figurative, compositionl-structural, etc.). Cohesive ties. Cohesive bridges. Transitional words and word combinations.

Theme 4. Journalistic Articles

Ways of concluding an article. The most common techniques of ending (signal words, changing the tempo of writing, figurative closing, returning to the beginning, creating a feeling of completeness). Concise restatement of the idea. Some strategies to round off.

Theme 5. Headlines in Articles

Identification of the subject matter. Quick view of the organization. Reader's motivation. Techniques of opening pieces. Functions of opening pieces vs ending pieces.

Theme 6. Reports. Advertisements. Rubrics in Publicistic Style.

Functions. Revealing intellectual discourse.

Theme 7. Publicistic Letters. Peculiar Features..

Ways of defining a term, object or idea. Varieties of strategies in discovering them. Introduction of contracting details. The use of transitional words and phrases.

Theme 8. Brief Items. Publicistic Advertisements.

Subject—Purpose audience. (SPA) relationship in expository essays. The functions of expository essays. Overall impression. Objective evidence. Logical arguments. Expanded use of connectives. Depth of meaning.



Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Frecvența- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Lucrul individual

Nr.	Unități de conținut	Ore lucru individual	Subiectul	Produsul preconizat	Modalități de evaluare
1.	Introduction to the course. Functional Styles in Literature.	6	Publicistic style among other functional styles	Text 2.	Reports
2.	Publicistic Style. Text Reference to Publicistic Style. Text Definitions.	6	Peculiarities of of publicistic texts	Texts 3,4	Individual presentations.
3.	Oratorical Speeches.	6	Types of coherence	Texts 6,7	Group discussions
4.	Journalistic Articles	6	Ways of concluding an article.	Texts 8,9	Group presentation
5.	Headlines in Articles.	6	Techniques of opening pieces	Texts 14,15	Round table talk
6..	Reports. Advertisements. Rubrics in Publicistic Style.	6	Functions	Texts 20,21	Reports
7.	Publicistic Letters. Peculiar Features.	6	Ways of defining a term, object or idea	Texts 26,27	Individual presentation
8.	Brief Items. Publicistic Advertisements.	3	The functions of brief items.	Texts 34,35	Group discussions

Bibliografie

Obligatorie:

8. Burton D. Paragraph Patterns. New York, 2000
9. Culler J. Approach to Publicistics. Oxford., 1998

Opțională:

5. Fowler R. Linguistics., Oxford, 1997
Macmillan C., Thinking and Writing Process. Cambridge., 2001



Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleză și italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Semiotica textului literar englez
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Plescenco Galina, lector univ.
Cadre didactice implicate	Smochin Olga
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.08.A.086	4	IV	Sem. VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course represents practical classes. It is a profound study of the text, its structure, parts and components, as well as stylistic devices and expressive means. The aim of this course is to extend students' knowledge in the domain of the vocabulary of the English language, to develop reading strategies and establish levels of text analysis.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic competence

Students will be able to learn and use in speech:

- vocabulary notes
- topical vocabulary
- speech patterns
- how to identify and analyze lingo-stylistic phenomena in the literary registers of the language,

Discourse competence

Students will be able to:

- develop listening abilities;



- develop their speech abilities and obtain speaking skills;
- acquire philological competence in interpretation of the text as an artistic whole,
- apply the theoretical knowledge to practical literary text analysis.

Socio-cultural competence

Ss will be able to:

- distinguish formal and informal languages
- dialects

Intercultural competence

Ss will be able to:

- learn more about customs and traditions of English speaking countries

Finalităţi de studii

- distinguish expressive means and stylistic devices in different texts,
- comment upon functional role of expressive means and stylistic devices,
- know various approaches to stylistic analysis of different text types,
- choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts

Precondiții

The course is closely connected with the following courses:

Semiotics (Semiology), Literature, Linguistics, Lexicology, Stylistics, Civilization.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Text from „Doctor in the House” by Richard Gordon; Conversation and Discussion: To compare Higher Education in

United States of America, Great Britain and Republic of Moldova

Tema 2. Text from „To Kill a Mockingbird” by Harper Lee;

Conversation and Discussion: Courts and Trials

Tema 3. Text from „W.S.” by Leslie Poles Hartley;

Conversation and Discussion: Books and Reading

Tema 4. Text from „Ragtime” by E.L. Doctorow;



Conversation and Discussion: Man and Music

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Lesson Attendance- Students' attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Arakin V.D. *Practical Course of English (IV year)*. - M., 2006 (4th /5th editions).
2. Carlsen G. Robert *Insights*. – N.Y.: Routledge, 1995.
3. Croitoru E. *Syntactic and Semantic. Aspects of the English Sentence*. - Braila: Evrica, 1996
4. Liz and John Soars : *New Headway Advanced Student's Book*. Oxford University Press.
5. Liz and John Soars and Amanda- Maris : *New Headway Advanced Work Book*. Oxford University Press.
6. Clive Oxenden, Christina Latham Koenig : *New English File : Upper-Intermediate, Advanced Student's Book*, Oxford University Press.
7. *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. – Oxford University Press, 1998.

Opțională:

1. McCarthy M. *English Vocabulary in Use*. – Cambridge: Cambridge University press, 1995.
2. Melenciuc D. *Confrontational Linguistics*. – Chisinau, 2002.
3. Palmer F. *Semantics. A New Outline / Pref. and commentaries by M.V. Nikitin*. - M., 9



Denumirea programului de studii	Limba și literatura engleză și italiană
Ciclul	I
Denumirea cursului	Simularea situației-problema în limba engleză
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Bucuci Olesea, lector univ.
Cadre didactice implicate	Sagoian Eraneac
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.08.A.085	4	IV	Sem. VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course represents practical classes. It is a profound study of the text, its structure, parts and components, as well as stylistic devices and expressive means. The aim of this course is to extend students' knowledge in the domain of the vocabulary of the English language, to develop reading strategies and establish levels of text analysis.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic competence

Students will be able to learn and use in speech:

- vocabulary notes
- topical vocabulary
- speech patterns
- how to identify and analyze lingo-stylistic phenomena in the literary registers of the language,



Discourse competence

Ss will be able to:

- develop listening abilities;
- develop their speech abilities and obtaining speaking skills;
- acquire philological competence in interpretation of the text as an artistic whole,
- apply the theoretical knowledge to practical literary text analysis.

Socio-cultural competence

Ss will be able to:

- distinguish formal and informal languages
- dialects

Intercultural competence

Ss will be able to:

- learn more about customs and traditions of English speaking countries

Finalități de studii

- distinguish expressive means and stylistic devices in different texts,
- comment upon functional role of expressive means and stylistic devices,
- know various approaches to stylistic analysis of different text types,
- choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts

Precondiții

The course is closely connected with the following courses:

Semiotics (Semiology), Literature, Linguistics, Lexicology, Stylistics, Civilization.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Text from „The Lumber Room” by Hector Munro;

Conversation and Discussion: Difficult Children

Tema 2. Text from „Growing Up with the Media” by P.G. Aldrich;

Conversation and Discussion: Television and Newspapers



Tema 3. Text from „The Time of My Life.” by Denis Healey;

Conversation and Discussion: Customs and Holidays

Tema 4. Text from „Thursday Evening” by Christopher Morley;

Conversation and Discussion: Family Life

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Lesson Attendance- Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

8. Arakin V.D. *Practical Course of English (IV year)*. - M., 2006 (4th /5th editions).
9. Carlsen G. Robert *Insights*. – N.Y.: Routledge, 1995.
10. Croitoru E. *Syntactic and Semantic Aspects of the English Sentence*. - Braila: Evrica, 1996
11. Liz and John Soars : *New Headway Upper-Intermediate, Advanced Student’s Book*. Oxford University Press.
12. Liz and John Soars and Amanda- Maris : *New Headway Upper-Intermediate, Advanced Work Book*. Oxford University Press.
13. Clive Oxenden, Christina Latham Koenig : *New English File : Upper-Intermediate, Advanced Student’s Book*, Oxford University Press.
14. *Oxford Advanced Learner’s Dictionary*. – Oxford University Press, 1998.

Opțională:

1. McCarthy M. *English Vocabulary in Use*. – Cambridge: Cambridge University press, 1995.
2. Melenciuc D. *Confrontational Linguistics*. – Chisinau, 2002.
3. Palmer F. *Semantics. A New Outline / Pref. and commentaries by M.V. Nikitin*. - M., 9



Denumirea programului de studii	Limba si Literatura engleza si italiana
Ciclul	I
Denumirea cursului	Teoria si practica traducerii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Budnic Ana, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu l	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
MS1.08.A.077	2	IV	VIII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The Theory and Practice of Translation is a comprehensive theoretical and practical course in translation. It provides the translator with the appropriate tools of analysis and synthesis, makes him aware of what he is to look for in the original text, what type of information he must convey in target text and how he should act to achieve his goal.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Knowledge and understanding of:

- 1 the nature and the social and cultural significance of translation;
- 2 translation techniques;
- 3 technological aspects of the modern translator's working environment;
- 4 (where applicable) how to translate different kinds of texts to an advanced level of competence;
- 5 (where applicable) how to set up a translation project;



6 IT tools for information retrieval

Linguistic Competence:

Understanding:

1. elements and structures of the source text;
2. elements and structures of the target text;
3. transformation rules to transform the elements and structures of the source text into those of the target text; systems of the languages involved in translation;
4. conceptual content and organization of the source text;
5. conceptual content and organization of the target text;
6. interrelation of the conceptual contents of the source and target texts

Intellectual (thinking) competence:

- 1 assessing the nature and scope of individual translation tasks;
- 2 appreciating the interface between translation and information and communication technology;
- 3 appreciating strengths and weaknesses of a range of printed and digital translation aids;
- 4 placing translations in their appropriate context

Transferable competence (able to):

- 1 design and independently manage projects of varying size;
- 2 improve language and translation skills in a planned way;
- 3 critically assess one's own learning and take appropriate action;
- 4 engage pragmatically in practical and intellectual problem-solving;
- 5 communicate effectively both orally and in writing;
- 6 participate effectively in intellectual debates;
- 7 explore and assess a broad variety of ideas and approaches to practical and intellectual issues;
- 8 make effective use of both printed and IT resources as and when appropriate

Practical competences (able to):



- 1 (where applicable) plan and carry through a variety of larger and smaller translation assignments in situations resembling real - life translation environments;
- 2 communicate effectively, both orally and in writing, about practical and theoretical aspects of translation;
- 3 engage with others in discussion about issues of translation and its contexts
- 4 maintain a constant rhythm of learning and critical reflection on learning;
- 5 make judicious and effective use of IT tools where appropriate

Finalităţi de studii

At the end of the course the students should be able to:

- determine the subject-matter of Translation Theory and its aims
- discuss the basic postulates of the translation theory;
- apply them in text analysis and identify the translation problems;
- apply their theoretical knowledge to practical work.

Precondiții

It is necessary for the students to possess the basic knowledge in linguistics, lexicology, grammar and stylistics.

The students should be able to investigate, analyse and interpret some phenomena in the language.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. Translation Theory.

Translation. The practice of translation. The aim of the theory of translation. The science which plays a leading role in translation studies today. Types of linguistic that can be the basis of the theory of translation.



The field of the general theory of translation. Translation equivalence. The translation process. The pragmatic aspects of translation.

Theme 2. Equivalence in Translation.

Translation equivalence. The minimum semantic similarity between source (ST) and target text (TT). The definition of the first type of translation equivalence. The characteristics of the second type of equivalence. The difference from the first type. The third type of equivalence. The role of the meaning of the language units which make up the text. The fourth type of equivalence. The fifth type of equivalence. Levels of equivalence which can be distinguished in translation. The level of equivalence which the translator can reach in the translating process.

Theme 3. Types of Equivalents. The result of the structural similarity of ST and TT. The definition of regular equivalents and their classification. The use of regular equivalents in the translating process. Context. Occasional equivalents. Equivalent-lacking words. The principal ways of rendering the meaning of an equivalent-lacking word in translation. Equivalent-lacking grammatical forms. The principal ways of rendering the grammatical meaning in translation. The main features of the meaning of the English attributive groups and how they are rendered into Romanian. The main types of set expressions.

Theme 4. Aspect of Translating Process.

The translating process. Mental process that makes up the translating process. The model of translation. Classification of translation models. The relationship between the content of a text and extralinguistic realities. The situational model that describes the translating process. Types of translation that can be used in the translating process. The difference between the transcription and transliteration. The main types of lexical transformations. Modulation. The main types of grammatical transformation. The characteristic features of partitioning and integration techniques. Complex translation transformations. The role of compensation in translation.

Theme 5. Pragmatics of Translation.

Pragmatics. The difference between semantics, syntax and pragmatics. Relationships between the word and its users. The role that the pragmatic aspects play in translation. Dependence of the communicative effect of a speech unit. The relationship between pragmatics and equivalence. Additional pragmatic factors which may have their impact on the specific translation event. The pragmatic adaptation of TT. The main factors necessitating such adaptation. Changes that may be introduced in the translation process due to the pragmatic requirements.

Theme 6. Main Types of Translation

The two principles of translation classification. The main types of translations. The difference between literary and informative translations. The subdivisions of literary translations. Intermediate types of translation. The main goal of a technical translation. Specific requirements that a technical translator is expected to meet. The main characteristic of translation dealing with newspaper, diplomatic and other official materials. Specific problems emerging in film scripts and commercial advertisements. The main difference between translation and interpretation. Classification of interpretation. The characteristic features of consecutive interpretation. The role of notation in consecutive interpretation.

Theme 7. Techniques of Translation.

The two main stages of the translation process. The way in which the translator's understanding of the source text



differ from that by a SL native speakers. Possibilities of understanding. Context. Background knowledge. The selection of the dominant aspect of the source text meaning. Communicative value of the parts of the text semantics. The use of word-for-word transfer in the translating process. Selection of TL structure in the target text. Lexical co-occurrence. The similarity of co-occurrence rules in SL and TL. The creative process of a translation.

Theme 8. Translator's False Friends.

Words that are referred to as „international”. Pseudointernational words. Two main groups of the pseudointernational words. Factors that can preclude the possibility of using the formally similar word as an equivalent (semantic, stylistic, co-occurrence and pragmatic).

Strategii de evaluare

Current and final evaluation:

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark)

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Bibliografie

Obligatorie:

7. Bassnett, Susan. *Translation Studies. Routledge Taylor and Francis Group*. 2002, 188pp.
8. O. Ahkmanova, D. Melenciuk. *The Principles of Linguistic Confrontation*. – Chisinau, 1985, 203 pp.
9. Croitoru Elena. *Interpretation and Translation. Culegere de Texte pentru Traducere vol. I*. – Iasi, 1996.

Opțională:

10. Levitchi Leon D. *Îndrumar pentru traducătorul din limba engleza în limba română*. - Bucuresti, 1975.
11. Newmark, Peter. *A Textbook of Translation. Prentice Hall*. 1988, 311 pp.
12. Venuty, Laurence. 2004. *The Translation Studies Reader. Second Edition. Routledge Taylor and Francis Group*. 489 pp.



Denumirea programului de studii	Limba si literatura engleza si italiana
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Tipologia comparata a partilor de vorbire
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de limbi si literaturi străine , Catedra de filologie engleză
Titular de curs	Rotaru Elena, lector univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.07.A.079	4	IV	VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

This course in Problems of theory and practice of English grammar gives a theoretical description of the grammatical system of the language and provides the students with practical mastery of grammar. It touches upon the questions of English morphology and syntax, including the analysis of English parts of speech from the points of view of the general grammatical meaning, morphological characteristics and syntactical functions. The course deals with a study of trends and linguistic schools in the theory of English grammar, different theoretical and practical approaches to the analysis of the language structure, as well as the divergent views of scholars on some of the important and controversial problems of the English grammatical theory and practice. The updated syllabus of this course provides an insight into both structural and cognitive understanding of grammatical entities and phenomena, into their multi-aspect differentiation, as well as into different contemporary approaches to English grammar and its interrelation with the other branches of linguistics.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Gnoseologic Competence

- knowing the fundamentals of grammar as a science
- understanding the mechanisms of the grammatical system of the English language
- understanding various approaches to the study of language structure
- knowledge of morphological characteristics and lexical-grammatical categories of English parts of speech



- ability to understand and define the principles of classifying grammatical phenomena of the language
- engaging in the fundamental work of reasoning – analysis, comparison, interpretation, creativity, and synthesis – in order to become experienced critical thinkers

Pragmatic Competence

- knowledge of the latest findings set forward in the progressive development of grammar science by national and foreign scholars in recent times
- knowledge of the disputable problems of up-to-date grammatical study of English on a systemic level
- ability to utilize the competence in studying grammar problems, which are aggravated by terminological discrepancies
- formation of critical and creative thinking across the theme and issues dealt with
- cultivation of individual work capacity and practice in the field
- resolving problematic situations arising in practice

Praxiologic Competence:

- the students' ability to utilize their competence in considering language facts in general and grammar problems in particular
- using the obtained knowledge in studying grammar problems, which are liable to be aggravated by polemical excesses
- the students' ability to demonstrate the application of modern analytical techniques to various grammatical phenomena of the living English speech

Linguistic competence

- determining the general grammatical meaning, morphological characteristics and syntactical functions of English parts of speech
- applying the systemic principle of description to the interpretation of the grammatical system of the English language
- identifying grammatical forms expressing definite grammatical meanings
- comparing the grammatical systems of the target and native languages
- using grammatical forms correctly, freely and fluently in written and oral speech

Communicative competence

- training communication skills
- learning activities / assessment: discussion, presentations, comments, debates, round tables, group conversation, questions and answers, thematic and linguistic essays
- oral and written reproduction of the material

Methodological Competence

- knowledge of general and specific methodology, as well as classical and modern methods in teaching-learning-evaluation of the grammar of the text
- use of teaching materials: grammar sources, recorded audio/video material, computer, internet, CD, TV and other sources of information
- determining the means and students' needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-



control

- identification of cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline
- awareness of the aims and objectives and the importance of grammar for future development as a specialist in English philology

Research Competence

- knowledge of research methods in promoting grammar and personal linguistic investigations
- the students' ability to consider the place of grammar in the system of all the disciplines studying language
- finding the correlation of the most important or controversial problems of the English grammatical theory and practice of morphology and syntax with those studied by other linguistic disciplines
- a scientific understanding of new assumptions and views of the language as a system

Intercultural competence

- working with original texts and grammar books by English authors
- learning more about culture, stereotypes and customs of the English people

Strategic competence

- developing critical and creative thinking which will help students apply theory to practice and evaluate the knowledge, skills and abilities

Socio-Cultural Competence

- applying knowledge gained in the subject in various social situations
- awareness of multicultural education
- formation of attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
- comparison of the British and American national variants
- integrating knowledge and skills acquired in the subject and resolving problems in modern society

Finalități de studii

- to know and differentiate between various theoretical approaches to the study of language structure;
- to apply the systemic principle of description to the interpretation of the grammatical system of the English language;
- to understand new ideas, points of view, theories and views of the language as a system;
- to think critically and form judgements of their own on questions of diverse disputes in English grammatical theory;
- to see into the deeper implications of lingual correlation in the grammatical structure;
- to understand and define the principles of classifying grammatical phenomena of the language;
- to analyze, compare, interpret, and synthesize when considering grammatical phenomena – in order to become experienced critical thinkers;
- to apply their theoretical knowledge to practical work;
- to apply the paradigmatic approach to the interpretation of the syntactical structure of the English text;
- to know and differentiate between the main arguments put forward to sustain various views, to weigh each of them, and to find out the most convincing way of solving the particular problem pertaining English grammar;
- to give an analysis of the English grammatical phenomena in the light of general principles of linguistics;
- to think critically and form their own ideas on questions of analyzing the grammatical/syntactical structure of the English written or oral text;
- to see into the deeper implications of lingual correlation in the grammatical structure;
- to expand grammatical analysis beyond the limits of a separate sentence into the broad sphere of the continual text;
- to progress in developing a grammatically-oriented mode of understanding the English text.



Precondiții

The students are supposed to have a sufficient knowledge of the practical rules pertaining to the grammatical structure of the English language, both to the morphology and to the syntax of the English language, which is to be the basis for further systematization and extension of the students' knowledge, developing their competencies in analyzing different grammatical phenomena, and turning the quantitative characteristics of their knowledge into the qualitative ones.

Conținutul unităților de curs

Theme 1. Introduction to the Course. Grammar as a Branch of Lingual Study. Its Aim and Main Notions.

The definition of language. Three constituent parts of language: the phonological system, the lexical system, the grammatical system. Branches of language study: phonology, lexicology, grammar. Practical and theoretical aspects of the above linguistic disciplines. The place of grammar in the system of lingual sciences. The subject of studies and the aim.

The definition of the grammatical system of the language. The grammatical meaning and the grammatical form. The difference between the grammatical meaning and lexical meaning. Categorial grammatical meanings and their grammatical forms. Dependent grammatical meanings.

Segmental and supra-segmental units of language. Six levels of the segmental hierarchy: the phonemic, morphemic, lexemic, phrasemic, proposemic, textual levels. The smallest units of the above levels. The supra-segmental units: patterns of intonation, accents, stresses, pauses, patterns of word-order, etc.

Morphology and syntax as two parts of grammar. The subjects of studies of morphology and syntax.

Theme 2. The Subject-Matter of Morphology. Morphemic Structure of the Word. Classifications of Morphemes.

The notion of the word as the subject of study of morphology. The positional and semantic criteria in the study of the morphemic structure of the word in traditional grammar. The traditional classification of morphemes. Root-morphemes and affixal morphemes (prefixes, suffixes, inflexions (i.e. grammatical suffixes: -(e)s; -(e)d; -ing; -er, -est)). The preferable morphemic types of stems of the English word. The typical morphemic structure of grammatically changeable words in English, with the exception of some plural nouns in the possessive case. The abstract complete morphemic model of the common English word.

The distributional analysis as the means of classifying morphemes by the supporters of the trend of Descriptive Linguistics (Pr. Bloomfield). Three main types of distribution of morphemes discriminated on the basis of their environmental features: contrastive, non-contrastive and complementary distribution. The distributional classification of morphemes developed by Descriptive Linguistics. The arrangement of morphemes in pairs on the basis of the degree of self-dependence, formal presentation, segmental relation, grammatical alternation and linear



characteristic.

Theme 3. Categorical Structure of the Word. Types of Grammatical Categories. Functional Oppositions of Grammatical Forms.

Grammatical meanings as expressed by the morphemic features of the notional words determining their grammatical form. Categorical grammatical meanings as the most general meaning rendered by language and expressed by systemic correlations of word-forms. The grammatical forms as identified within definite paradigmatic series.

The definitions of the grammatical category, the grammatical paradigm, the grammatical opposition. Grammatical oppositions of lingual forms as the basis for grammatical description of grammatical categories. The origin of the theory of oppositions. Privative, gradual and equipollent oppositions. Binary and more-than-binary oppositions. Types of grammatical categories. Immanent and reflective categories. Constant feature categories and variable feature categories.

Synthetical and analytical means for building up members of categorial oppositions. Synthetical and analytical forms. Inner inflexion, suppletivity and outer inflexion as the three types of building up synthetical forms. The traditional view of the analytical morphological form. Some disputable questions about analytical forms. A tendency with some linguists to distinguish between "grammatically idiomatic" forms and free combinations of words, lacking "idiomatism" (L. S. Barkhudarov, A. I. Smirnitsky).

Theme 4. Grammatical Classes of Words. The problem of Classifying Words into Parts of Speech.

The three criteria of classifying words into grammatical groups: meaning common to all the words of the class; morphological characteristics; syntactical functions. The definition of the part of speech. The traditional classification of parts of speech. Some disputable questions in the classification (modal words, statives).

The classification of parts of speech by Henry Sweet. Its weak points. The classification of words into classes and groups by Charles Fries. Its importance and weak points.

Theme 5. Notional Parts of Speech.

The English Noun. The grammatical meaning of the noun ("substance"). The problem of the division of nouns into classes. Purely grammatical classifications of nouns. The grammatical division of nouns into countables and uncountables and into declinables and indeclinables. Examples of other divisions considered as semantic rather than grammatical. Typical left-and right-hand connections with other parts of speech. The combinability of nouns with other nouns: different points of view. Typical syntactical functions of the noun. The category of number of the English noun. The definition. Countable nouns. Uncountable nouns: singularia tantum and pluralia tantum. The category of case of the English noun. The definition. Different points of view as to the number of cases, based on different criteria: form of meaning. The traditional point of view distinguishing 2 cases of the English noun: Common and Possessive. The peculiarities of the morpheme –'s (B. A. Ilyish). Some objections to the point of view denying the existence of cases in Modern English (G. I. Vorontsova).



The English Adjective. The grammatical meaning of the adjective (“property of a substance”). Different properties of substances. Permanent and temporary properties. The division of adjectives into qualitative and relative. The characteristic combinability and syntactical functions of adjectives. The morphological category of the degrees of comparison as the only grammatical category of the English adjective. The definition. The disputable question of the expression "more/most + adjective": an analytical form of the adjective or a free combination of words?

The Stative. Its position in the system of parts of speech in English. Grounds for treating the stative as a separate part of speech. Its grammatical meaning ("a passing state of substance"), form, combinability and syntactical functions. Grounds for denying the existence of the statives as a part of speech in English and considering them as adjectives (L. S. Barkhudarov).

The English Adverb. The grammatical meaning of the adverb ("properties or circumstances of actions or other properties"). The division of adverbs into qualitative, quantitative and circumstantial. Notional and functional adverbs. The form of the adverb. Adverbs included into the categorial system of comparison. Typical combinability and syntactical functions of adverbs.

Modal words. The difference between the adverb and the modal word. The grammatical meaning and syntactical functions as two criteria to distinguish between modal words and adverbs. The grammatical meaning of the modal word ("the speaker's attitude towards the reality of the action"). The parenthesis as the typical syntactical role of the modal word in the sentence.

The English pronoun. Grounds for considering it a separate part of speech. The definition of its grammatical meaning (B. A. Ilyish): "to point to things or properties without naming them". The problem of dividing pronouns into different types. The form of the pronoun. The case system of pronouns. Some tendencies in Modern English concerning the use of the Nominative and the Objective case of pronouns. Pronouns whose case system is the opposition of the Common and the Possessive case. Pronouns having no category of case. The category of number of the English pronoun, as found in the pronouns "this-these", "that-those" and "other-others" (if not used before a noun). No category of number in personal pronouns, possessive pronoun, etc. No category of gender with the English pronouns. "He" and "she" treated as separate words in their own rights. Combinability and syntactical functions of the pronoun.

The English numeral. The grammatical meaning of "a number or place in a series". The form. No grammatical category to be discussed in numerals. Combinability and syntactical functions. Certain syntactic peculiarities shared with pronouns. The problem of classifying the words “many”, "few", "much", "little".

Theme 6. The English Verb. The General Characteristics. The Problem of Classification. The Morphological Grammatical Categories of the English Verb. Direct, Indirect and Represented Speech. The Sequence of Tenses.

The English Verb. The peculiar features characterizing the verb as a special part of speech: its morphological system based on a series of grammatical categories, its non-finite forms, its central role in the expression of the predicative function of the sentence. The grammatical meaning of "process" including the notions of “states”,



"forms of existence", "types of attitude", "evaluation", etc. The characteristic combinability of the verb. The functions in the sentence. Specific forms of word-building. Phrasal verbs. The grammatical categories of the verb. The division of verbs into those of full nominative value and those of partial nominative value. The notional verbs. The auxiliary verbs, link-verbs, modal verbs, verbid introducer verbs. The division of notional verbs into actional and statal, limitive and unlimitive, complementive and uncomplementive. The notions of "completeness", objectivity", and "transitivity" of the English verb.

The category of tense of the English Verb. Tense as the linguistic expression of time. The definition of the category of tense of verbs. The problem the Future tense. The point of view denying its existence (O. Jespersen). The objections of the supporters of the traditional point of view. The position of the Future-in-the-Past in the system of tenses. Different opinions: a "dependent future tense" (V.N. Zhigadlo, I. P. Ivanova), a "mood form" (A.I. Smirnitsky). The category of posteriority. The definition (B. S. Khaimovich, B. I. Rogovskaya).

The definition of the category of order of the English verb. Three main points of view on the essence of Perfect forms. Objections to treating perfect forms as tense forms (H. Sweet). Objections to considering perfect forms as a "resultative" aspect (B.A. Ilyish, G. I. Vorontsova). A. I. Smirnitsky's point of view on the perfect form as an independent form of the verb showing time relation or "correlation".

The definition of the category of aspect of the English verb. The discussion of four approaches to English aspect. The view of A.G. Kennedy and objections to it. Objections to considering continuous forms to be tense forms (H. Sweet, O. Jespersen). Objections to treating aspect as part of a tense-aspect form (LP. Ivanova, V.N. Zhigadlo). The traditional point of view on aspect as a separate category of the English verb dealing with the development of the action and on the opposition of the Continuous and Non-Continuous aspect forms.

The categories of person and number of the English verb. Definitions. The morpheme -s, expressing simultaneously the third person and the singular number. The combined person/number system of the English verb. The opposition representing the system of numerical and personal categories. Some verbs that do not fit into the system.

The category of voice of the English Verb. The grammatical opposition of the active and passive forms, showing the traditional view of the category of voice. Other suggested voices. The problem of the "reflexive" voice. The problem of the "reciprocal" voice. The problem of the "middle" voice.

Discussions and different ways of treating the category of mood of the English verb. The Indicative mood. The Imperative mood. The problem of other moods (subjunctive, conditional, etc.). Mood and tense. The traditional view of the category of mood.

The category of finitude. The definition of the category. The common features of the non-finite forms. Tense, aspect, voice distinctions of non-finites. The problem of the ing-form. Reasons to differentiate between the Gerund and Participle I. The peculiarities of Participle II. The peculiarities of the Infinitive.

Direct, Indirect and Represented Speech. The change of direct speech into indirect speech. Represented speech as another way of reporting a character's speech (thoughts). The problem of the sequence of tenses. Different



interpretations of the term. Disputes about its existence.

Theme 7. Structural Parts of Speech. Words not Included in the Traditional Classification of Parts of Speech.

The article as a determiner of the English noun. The number of the English articles.

The English preposition. The grammatical meaning of "relations between things and phenomena". Objections to the view of the grammatical meaning of the pronoun as "relations between words in a sentence". Peculiarities of the dependent prepositions predicated by certain verbs. The form of prepositions. The functions of prepositions on the level of phrases and in the sentence.

The English conjunction. The grammatical meaning of "connections between things and phenomena". The difference between the two notions: "relations" and "connections". Grounds for treating the preposition and the conjunction as two different parts of speech. The form of the conjunction. The syntactical functions on the phrasemic and proposemic levels. Subordinating and coordinating conjunctions.

The Particle. The meaning, form and syntactical role of particles. The particle "Not". Doubtful words.

The Interjection. The meaning, form and syntactical role of interjections.

Response Words. The words "yes" and "no".

Academician L. Scerba's idea about the probability of existence of words in the language not included in the system of parts of speech (the word "please").

Theme 8. The Subject-Matter of Syntax. Classifications of Sentences. Syntactical Functions.

Phrase structure and sentence structure. The sentence as the major subject of theoretical description in syntax. A considerable diversity of viewpoints among grammarians concerning the definition of the sentence and the problem of sentence analysis. The theory of the functional sentence perspective worked out by the Prague School of linguists. The division of the utterance into the "theme" and the "rheme". Syntactic categories, syntactic forms and their hierarchy. Problems of sentence paradigm.

The classification of sentences into the simple and the composite sentence (compound, complex, compound-complex). The traditional classification and other points of view.

The simple sentence, the principal parts of the simple sentence. The secondary parts of the simple sentence and independent elements. The compound sentence, coordination. The complex sentence, subordination. Types of subordinate clauses. Subject and predicative subordinate clauses. The peculiarity of sentences containing both a subject clause and a predicative clause. Object clauses, attributive and adverbial clauses. Parenthetical clauses. The analysis of the composite sentence.

Strategii de evaluare



Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is based on the results of thematic tests, 2 assessment papers, participation in front oral tests, written assignments, reports, and portfolios (60% of the final mark).

Final evaluation is realized at the end of the course at the examination, which includes two theoretical questions and one practical (a syntactical analysis of a composite sentence) (40% of the final mark).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Blokh M. *A Course in Theoretical Grammar*. Moscow, 1993.
2. Gordon E.M. *A Grammar of Present-Day English*. Moscow, 2001
3. Ilyish B. *The Structure of Modern English*. Leningrad, 1971.
4. Iofic L.L., Chakhoyan, L.P. *Readings in the Theory of English Grammar*. Leningrad, 1972.
5. Khaimovich B.S., Rogovskaya B.I. *A Course in English Grammar*. Moscow, 1977.
6. Melenciuc D. *Practical Modern English Grammar*. - Chisinau, 2003.
7. Rayevskaya N.M. *Modern English Grammar*. Kiev, 1976.
8. Strang B. *Modern English Structure*. London, 1974.

Opțională:

1. Akhmanova O. et al. *Syntax: Theory and Method*. - M., 1972.
2. Allen W.S. *Living English Structure*. Longmans, 1960.
3. Quirk R. et al. *A Grammar of Contemporary English*. London, 1986.
4. Stockwell P., et al. *The Major Syntactic Structures of English*. New York, 1973.
5. Swan M. *Practical English Usage*. Oxford, 1997