

Sadovei Larisa

Papuc Ludmila

Cojocaru Maia

**TEORIA și METODOLOGIA
INSTRUIRII.
DIDACTICA GENERALĂ**

SARCINI DIDACTICE PENTRU SEMINARII

Chișinău 2009

Argument

„... a instrui eficient înseamnă a proiecta, a organiza, a dirija și a evalua funcții ce asigură exercitarea rolurilor cadrului didactic în procesul de învățămînt”

Ioan Cerghit

***Caietul de sarcini didactice** este destinat profesorilor și studenților cu scopul de a proiecta-organiza-evalua eficient seminariile la cursul universitar „Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală”. Dezvoltînd la nivel praxiologic partea teoretică din suport, autorii pledează pentru un învățămînt universitar, centrat pe eforturile de autoformare profesională a studenților. Sarcinile propuse comportă un caracter aplicativ, sprijinind studenții în dezvoltarea competențelor psihopedagogice. Sistemul de aplicații, exerciții, dezbateri, reflecții, analize, probleme, întrebări, comentarii, sugestii vor asigura funcționalitatea conținuturilor propuse în suportul de curs.*

Autorii

CUPRINS

<i>Tema 1</i>	<i>3</i>
<i>Tema 2</i>	<i>5</i>
<i>Tema 3</i>	<i>9</i>
<i>Tema 4</i>	<i>12</i>
<i>Tema 5</i>	<i>15</i>
<i>Tema 6</i>	<i>16</i>

Aprobat pentru editare de Senatul Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău.

Recomandată la ședința catedrei din 26 ianuarie, 2009, proces-verbal nr.1.

Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală. Sarcini didactice pentru seminarii / Univ. Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău; Larisa Sadovei, Ludmila Papuc, Maia Cojocaru, – Ch.: S.n., 2009 (Tipogr.UPS "I. Creangă" RM, , - 19 pag.

200 ex.

ISBN 978 - 9975 - 46 - 029 - 3

378 (076.5)

S 66

378 (076.5)

© Sadovei Larisa, Papuc Ludmila, Cojocaru Maia

.....
„Disciplina emoțională vă permite să stăpîniți energia emoțiilor, să vă bucurați de un nou stil de viață profesională în care rezervele de energie se refac în mod natural, evitînd oboseala și epuizarea emoțională”(Charles C. Manz).....
.....
.....

.....
„Profesorii ar trebui să-și monitorizeze propria stare emoțională și a elevilor spre comunicare didactică constructivă”(Edward Vela).....
.....
.....

.....
„A învăța să combinăm forțele minții, trupului, emoțiilor și spiritului pentru a alege felul în care ne simțim, este ca și cum am veghea la creșterea aripilor noastre interioare”.....
.....
.....

7. Apreciați profilul dvs. emoțional în comunicare: grupați-vă în perechi și elaborați pe foaie A4 Lista caracteristicilor afective ale colegei exprimate în comunicare; apoi schimbați-vă partenerul de grup pentru a acumula cît mai multe determinative. Atașați caracteristicile exprimate.

8. Pregătiți și prezentați la seminar un discurs didactic de 3 min. pe temă liberă. Ascultînd discursurile, evaluați pe foaie A4 nivelul de dezvoltare a competenței de comunicare didactică emoțională a colegei/colegului în baza criteriilor propuse:

Criterii de evaluare a competenței de comunicare didactică emoțională

1. Prezență fizică, corporalitate și ținută estetică adecvată contextului educațional.
.....
.....
.....

2. Calitatea competenței de comunicare didactică emoțională:

• în plan cognitiv: limbaj accentuat terminologic, definirea conceptelor, descrierea / caracterizarea, argumentarea rațională, repetiția, demonstrația, exemplificarea, reformularea, parafrizarea, ilustrarea, expunerea.
.....
.....
.....

• în plan retoric: corectitudine lingvistică, calitatea vocabularului, respectarea normelor gramaticale, ortoepice, expresivitatea stilistică, diversificarea lexicală, convergența limbajelor, ameliorarea stilului, culturalizarea para- /nonverbală.....
.....
.....

• în plan motivațional: dorință de comunicare, provocarea/menținerea interesului, sensibilizarea audienței, generarea situațiilor educative, abordarea empatică, persuadarea afectivă, flexibilitatea deontică, stimulare/declanșare, canalizarea emoțiilor/sentimentelor spre atingerea scopului comunicării, opțiuni valorice.....
.....
.....

• în plan conversațional: echilibru emoțional, ascultare activă, disponibilizare pentru dialog, gestionarea relațiilor interpersonale, prevenirea conflictelor, menținerea/ amplificarea interacțiunii, dinamizarea schimburilor energetice, transmiterea conținuturilor afective.....
.....
.....

• transpunere didactică: asigurarea repertoriului comun, sincronizarea comportamentelor afectiv și cognitiv, armonizarea limbajelor verbal/paraverbal/nonverbal, prevenirea/eliminarea barierelor, reducerea distanței, amplificarea măiestriei și tactului pedagogic, exprimarea stilului individual.....

• Retroacțiunea comunicării didactice: gradul de feed-back: continuu, sporadic, amplificat).....

3. Caracteristici structurale ale comunicării: plan, obiective, strategii de transmitere, logică, coerență, caracter științifi.....

4. Conștiința și încrederea în sine (prezență intelectuală/IQ, conștientizarea propriilor emoții, acceptare și considerație de sine, independență, autorealizare, stil vertical riguros al sinelui)

5. Orientarea emoțională a personalității (orientare prosocială, empatizare).

6. Competențe emoționale: funcționalitatea cognitiv-afectivă, capacitatea de a acoperi trebuințele afective, capacitatea de a respecta și a se ajusta la normele de conduită afectivă a grupului.

7. Dispoziția generală: satisfacție, fericire, carismă, inovare, asertivitate, optimism pedagogic, permanentizarea stării de bine, disponibilitate de exprimare a emoțiilor.....

8. Autoreglarea emoțională și maturitate psihică: sensibilitate și reactivitate emoțională, conștiinciozitate, management emoțional eficient, constructivism, flexibilitate, controlul stresului și regularizarea torentului de emoții, stabilitate emoțională, reprimarea impulsurilor de conflict, rezistența afectivă la eforturi emoționale, toleranța comunicativă, adaptabilitate (promtitudine în rezolvarea problemelor).....

9. Estimați timpul de studiu individual rezervat activității pregătirii subiectelor de seminar (minute):

1. Descifrarea și studiul notițelor de curs	
2. Studiu pe baza suportului de curs	
3. Studiul bibliografiei minimale indicate	
4. Documentare suplimentară în bibliotecă	
5. Documentare pe INTERNET	
6. Realizarea sarcinilor	
7. Discuții/consultații în grup, cu colegii	
TOTAL timp studiu individual TEMA 2.	

Realizarea corelației obiective – conținuturi - tehnologie

1.Elaborați un obiectiv general al lecției:

explicați particularitățile de elaborare a obiectivelor generale:

2.Elaborați obiective operaționale pentru domeniile *cognitiv, psihomotor și afectiv* conform mnemotehnicii ACCM propuse în Suportul de curs. Evidențiați pașii de operaționalizare a obiectivelor elaborate cu ajutorul algoritmilor *procedurii lui Mager*.

Cognitiv.....

Psihomotor.....

Afectiv.....

Suplimentar:

Consultați Demersul metodic de operaționalizare a obiectivelor propus de Dorina Sălăvăstru în manualul de Psihopedagogie (p.109) și elaborați aceleași obiective conform Demersului dat pe o foaie A Observați diferențele și aderați la unul din Modele, argumentând opțiunea în scris.

3.Completați graficul elementelor fundamentale ale tehnologiei didactice prin operaționalizarea fiecărui concept (consultați suportul de curs):

4.Identificați în sursele bibliografice propuse pentru studiul modulului „Tehnologia didactică” etimologia conceptelor:

„metode expositive”

„metode euristice”

„dialog socratic”

„conversație catehetică”

5.Extrageți din fragmentele reproduse a autorilor citați metodele surprinse conform unui criteriu de clasificare corespunzător:

1. „Cei mai buni discipoli ai unui profesor nu sunt cei care repetă lecțiile după el, ci acei cărora el le-a trezit entuziasmul, le-a fertilizat neliniștea, le-a dezvoltat forțele pentru a-i face să meargă singuri pe drumurile lor”

Gaston Berger

2. A instrui pe cineva într-o disciplină nu înseamnă a-l face să înmagazineze în minte asemenea rezultate, ci a-i învăța să participe la procesul care face posibilă crearea de cunoștințe.

Jerome S. Bruner

6.Completați contradicțiile exprimate de metodele clasice în vederea evidențierii caracteristicilor metodelor moderne:

METODELE CLASICE	METODELE MODERNE
1. Acordă prioritate instrucției;	
2. Pun accentul pe însușirea materiei;	
3. Au o orientare intelectualistă;	
4. Sunt centrate pe activitatea profesorului (promovează un ”învățământ magistral”);	
5. Pun accentul pe predare;	
6. Elevul este privit mai mult ca obiect al instruirii;	

<p>7. Sunt centrate pe cuvânt; sunt dominant comunicative, verbale și livrești</p> <p>8. Sunt receptive și pasive, bazate pe memorie și reproducere;</p> <p>9. Sunt orientate spre produs, prezintă știința ca o sumă de cunoștințe finite;</p> <p>10. Sunt abstracte, orientate spre aspectul formal al realității</p> <p>11. Au puțin caracter aplicativ;</p> <p>12. Impun o conducere rigidă a instrucției;</p> <p>13. Impun un control formal;</p> <p>14. Promovează competiția;</p> <p>15. Se bazează pe o motivație exterioară (extrinsecă) cu elemente de reprimare, de frică și de constrângere;</p> <p>16. Se mențin relații rigide, autocratice între profesor și elev;</p> <p>17. Conferă profesorului calitatea mai mult a unui purtător și transmițător de cunoștințe;</p> <p>18. Disciplina învățării este impusă prin constrângere</p>	
---	--

7. Elaborați un set de reguli pentru prezentarea eficientă a mijloacelor și simulați demonstrarea acestora (în cadrul seminariilor în fața colegilor), aplicând regulile menționate:

.....

.....

.....

.....

.....

8. Estimați timpul de studiu individual rezervat activității pregătirii subiectelor de seminar (minute):

1. Descifrarea și studiul notițelor de curs	
2. Studiu pe baza suportului de curs	
3. Studiul bibliografiei minimale indicate	
4. Documentare suplimentară în bibliotecă	
5. Documentare pe INTERNET	
6. Realizarea sarcinilor	
7. Discuții/consultații în grup, cu colegii	
TOTAL timp studiu individual	TEMA 3

TEMA 4 (elaborat Sadovei Larisa, dr., conf. univ.).

Elaborarea strategiilor didactice

1. Analizati avantajele si dezavantajele instruirii frontale/în grup/individual:

	Instruirea frontală	Instruirea în grup	Instruirea individuală
AVANTAJE			
LIMITE			

2. Alegeti o temă pe care o predați la disciplina dvs. și concepeți fișe de exerciții care pot fi propuse elevilor in mod diferentiat. In ce moment al lecției le veți propune aceste fișe elevilor, după ce criterii le veți distribui și cum veți asigura feedback-ul diferentiat?

Tema:		Obiectiv operațional:	
Fișa 1.	Fișa 2.	Fișa 3.	
Criteriul de distribuire (principiul):	Criteriul de distribuire (principiul):	Criteriul de distribuire (principiul):	
.....	
Sarcina didactică.....	Sarcina didactică.....	Sarcina didactică.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

3. Menționați distincții dintre obiectiv didactic și sarcină didactică (Consultați manualul de Pedagogie, Jinga Ioan, Istrate Elena, Modulul Finalitățile educației, tema Operaționalizarea obiectivelor):

.....

6.	Inițiază discuția și stimulează participarea elevilor	Generalizează procesul focalizării imaginii; utilizează exemple cu lentila, foaia de hârtie, obiectele din jur; adresează întrebări etc.	Aplicarea Sinteza
7.	Solicită implicarea elevilor în realizarea evaluării conținutului.	elaborează judecăți asupra textului și rezumatorul evaluează cunoașterea noțiunilor noi.	Evaluarea Etc.

C. Aplicați pe o altă pagină suplimentară același model asupra claselor comportamentale reprezentate de domeniul afectiv.

5.Descrieți posibilele mijloace didactice necesare pentru realizarea metodei propuse anterior. Evaluați cu aproximație timpul de pregătire, finanțele și condițiile necesare în elaborarea și realizarea mijloacelor proiectate, integrând aceste componente într-o schemă prin care puteți demonstra cultura învățării:

6. Teme de reflecții și dezbateri:

Discutați despre problemele pedagogice ale profesorului în clasa numeroasa de elevi. Notați 2 întrebări care le veți adresa colegilor și 2 teze pentru reflecții la problema expusă:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7.Estimați timpul de studiu individual rezervat activității pregătirii subiectelor de seminar (minute):

1. Descifrarea și studiul notițelor de curs	
2. Studiu pe baza suportului de curs	
3. Studiul bibliografiei minimale indicate	
4. Documentare suplimentară în bibliotecă	
5. Documentare pe INTERNET	
6. Realizarea sarcinilor	
7. Discuții/consultații în grup, cu colegii	
TOTAL timp studiu individual Tema 4	

TEMA 5 (elaborat Papuc Ludmila, dr., conf. univ.).

Proiectarea activității didactice

1. **Elaborați o schemă a problemelor esențiale ale proiectării lecției. Consemnați întrebările în tabelul propus:**

Probleme ale proiectării lecției	Întrebări privind proiectarea lecției	Surse bibliografice la problemele vizate

Reluați întrebările în baza lecturării conținutului modulului “Proiectarea didactică”, definitivați-le și transformați-le ipoteze de dezvoltare a temei, potrivit modelului:

Proiectarea activității didactice individuale pentru o lecție va fi eficientă dacă:

- a).....;
- b).....;
- c).....

2. Enumerați în tabelul propus acțiunile (operațiile) efectuate de profesor în cadrul proiectării lecției. Actualizați cunoștințele despre competențele profesorului (vezi Papuc L., Cojocaru M., Sadovei L., Rurac A., *Teoria Educației, suport de curs*, modulul IV, Agenției educației). **Stabiliți relația dintre operațiile efectuate la proiectare de profesor și competențele profesorului. Numiți și comentați competențele necesare profesorului la proiectarea lecției.**

Operațiile efectuate la proiectare de profesor	Competențele necesare	Comentarii

3. Argumentați gestionarea timpului în dependență de structura tipurilor de lecții

Lecția de predare-nvățare(mixtă)

Etapele lecției	Timpul/minute	Argumente
1.Moment organizatoric		
2.Verificarea cunoștințelor-ancoră și realizarea celor necesare comunicării comunicării temei noi 2.1.Controlul temelor pentru acasă 2.2.Verificarea cunoștințelor din lecția precedentă 2.3.Reactualizarea cunoștințelor din lecția precedentă sau legătura cu cunoștințele anterioare		

4.Estimați timpul de studiu individual rezervat activității pregătirii subiectelor de seminar (minute):

1. Descifrarea și studiul notițelor de curs	
2. Studiu pe baza suportului de curs	
3. Studiul bibliografiei minimale indicate	
4. Documentare suplimentară în bibliotecă	
5. Documentare pe INTERNET	
6. Realizarea sarcinilor	
7. Discuții/consultații în grup, cu colegii	
TOTAL timp studiu individual Tema 5	

TEMA 6 (elaborat Papuc Ludmila, dr., conf. univ.).

Elaborarea proiectului didactic

1. Extrageți elementele necesare din piesele curriculare (curriculum disciplinar și manual școlar) **pentru elaborarea unui proiect didactic la o clasă și disciplină din cadrul specialității dvs. de studiu, menționând sursele apelate**.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Concepeți un proiect de lecție de predare-învățare modern în cadrul disciplinei pe care doriți să o predați în activitatea profesională. Elaborați individual, în scris, pe foi A4, conform modelului grafic modern propus în Suportul de curs *Teoria și Metodologia instruirii. Didactica generală, 2009*, un proiect de lecție (tema și clasa la alegere) din *curricula disciplinară* la specialitatea la care vă faceți studiile.

3.Analizați comparativ 2 proiecte elaborate de colegi, din punctul de vedere al corelației precizării, prelucrării, ordonării conținutului cu structura lecției conform fișelor de evaluare propuse:

A. Catedra Științe ale Educației a UPS „I. Creangă” propune pentru studenții stagiați *evaluarea lecțiilor mixte (de predare-învățare)* pe baza schemei:

<p>1. Momentul organizatoric</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Cum a început lecția. Metodele și procedeele utilizate de profesor pentru captarea atenției; ✚ Enunțarea scopului și a obiectivelor (au fost enunțate într-un limbaj accesibil exprimat în termeni comportamentali); 	
<p>2. Evaluarea și reactualizarea cunoștințelor</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Funcțiile evaluării (control, instruire, consolidare etc.) ✚ Tipurile și formele de evaluare utilizate de profesor (individual, frontal, în grup; orale, scrise, practice), apreciere reciprocă, lucru independent, utilizarea fișelor); ✚ Activizarea elevilor (sunt cuprinși toți elevii, parțial); ✚ Comportamentul profesorului (atitudinea față de elevi, replicile și adresările folosite); ✚ Întrebările profesorului (tipurile, eficiența, orientarea spre însușirea temei noi); 	
<p>3. Comunicarea cunoștințelor noi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ predarea conținutului integral/parțial de către profesor ✚ prezentarea conținutului nou prin cunoștințele anterioare ale elevilor; ✚ motivația necesității cunoștințelor; ✚ lucrul cu manualul, dicționarul; ✚ utilizarea mijloacelor didactice; ✚ utilizarea metodelor și procedeele; ✚ munca independentă și diferențiată; 	
<p>4. Consolidarea cunoștințelor</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ modalități de consolidare a materiei (oral, scris, grafic) ✚ varietatea formelor muncii independente (în grupuri, individual, diferențiat) ✚ mobilizarea elevilor la activitatea practică (totală, parțială); ✚ evaluare reciprocă, autoevaluare;evidențierea greșelilor și menționarea căilor de corectare; 	
<p>5. Tema pentru acasă</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ caracterul: de antrenament, creator; ✚ diferențierea: comun, individual 	
<p>Evaluator</p>	<p>Semnătura</p>

B. Fișa de observare/evaluare a lecției

Criterii de evaluare metodologică a activității didactice	Punctaj:		
	3 (f.bine)	2 (suf.)	1 (nereușit)
1. Concordanța subiectelor cu curriculumul disciplinar;			
2. Calitatea definirii obiectivelor operaționale;			
3. Respectarea etapelor lecției corelate cu tipul lecției;			
4. Calitatea acțiunilor profesorului la fiecare etapă a lecției;			
5. Capacitatea de a suscita și menține interesul pe durata lecției;			
6. Concordanța obiectivelor cu conținutul (informațiilor) propuse;			
7. Cantitatea informației puse la dispoziția elevilor;			
8. Cunoașterea informației din sursele școlare;			
9. Gradul de sistematizare a informațiilor;			
10. Relevanța practică a conținutului;			
11. Accesibilitatea conținuturilor și asigurarea abordării diferențiate a elevilor;			
12. Gradul de actualitate a informației prezentate;			
13. Valoarea motivațională a conținuturilor;			
14. Nivelul de argumențare a teoriei prin exemple și aplicații;			
15. Dorința cadrului didactic de a se asigura că este înțeles;			
16. Strategii de explicare a noțiunilor noi;			
17. Formularea concluziilor fundamentale la fiecare etapă a lecției;			
18. Capacitatea de îndrumare în vederea organizării muncii individuale;			
19. Capacitatea de stimulare a inițiativei pentru studiul suplimentar;			
20. Măsura în care există coerență și un plan logic al acțiunilor;			
21. Eficiența strategiilor elaborate pentru realizarea obiectivelor;			
22. Diversitatea materialelor elaborate pentru necesitățile strategice;			
23. Calitatea mijloacelor didactice utilizate;			
24. Gradul de realizare a obiectivelor specifice și operaționale;			
25. Măsura în care metodologia de evaluare este în concordanță cu evaluarea inițială;			
26. Condițiile de desfășurare a evaluării (durata, seriozitatea supravegherii, liniștea);			
27. Măsura în care cunoștințele evaluate sînt în concordanță cu curriculum-ul disciplinar;			
28. Măsura în care evaluarea apreciază capacitatea de a opera cu noțiunile predate;			
29. Raportul dintre caracterul informativ și formativ al cunoștințelor;			
30. Gradul de formare a competențelor profesionale a cadrului didactic.			
<i>V. Numele evaluatorului</i>			

4. Propuneți criterii de evaluare și elaborați individual pe baza acestora o fișă de evaluare a proiectului didactic:

Fișă de evaluare a proiectului didactic

Criterii de evaluare	Apreciere
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Etc.	

4. Alcătuiți un inventar de greșeli în elaborarea/organizarea activității didactice și construiți soluții de prevenire potrivit modelului:

GREȘELI	SOLUȚII DE PREVENIRE

5. Simulați o activitate didactică pe baza proiectului didactic elaborat și apreciați prezentarea colegului în rolul cadrului didactic și proiectul didactic pe baza criteriilor de evaluare prezentate în suportul de curs.

6. Estimați timpul de studiu individual rezervat activității pregătirii subiectelor de seminar (minute):

1. Descifrarea și studiul notițelor de curs	
2. Studiu pe baza suportului de curs	
3. Studiul bibliografiei minimale indicate	
4. Documentare suplimentară în bibliotecă	
5. Documentare pe INTERNET	
6. Realizarea sarcinilor	
7. Discuții/consultații în grup, cu colegii	
TOTAL timp studiu individual Tema 5	

Subiectele pentru examen de curs la disciplina Teoria generala a instruirii (a. I)

Cunoaștere

1. Definiți și analizați conceptele: didactică, sistem de educație, sistem de învățământ, proces de învățământ
2. Interpretați structura, principiile și tendințele de modernizare a sistemului de învățământ
3. Determinați problematica didacticii generale
4. Descrieți dimensiunile și caracteristicile procesului de învățământ.
5. Descrieți principiile didactice
6. Abordați aspecte teoretice și metodologice ale comunicării didactice: bariere, condiții de eficientizare, feedback, implicații psihopedagogice ale comunicării
7. Distingeți finalitățile macro- și microstructurale
8. Descrieți conținutul procesului de învățământ: caracteristici, funcții și surse de selectare, modele inovatoare de organizare
9. Descrieți piesele curriculare: plan de învățământ, programa/curriculum disciplinar, manual, orar școlar.
10. Interpretați taxonomiile metodelor de învățământ
11. Definiți evaluarea (de sistem și de proces) și descrieți tipurile de evaluare
12. Argumentați implicațiile psihopedagogice ale notării obiective/subiective/autoevaluării și caracterizați categoriile de examinatori
13. Interpretați nivelurile de proiectare: plan calendaristic, proiect trimestrial și pe capitole, sistem de lecții, proiectul unei lecții și unei secvențe de lecții.
14. Descrieți problemele și etapele proiectării didactice
15. Interpretați avantajele, limitele și posibilitățile de optimizare a principalelor metode de învățământ.

Aplicare

1. Comparați paradigmele școlii tradiționale și moderne
2. Demonstrați raportul predare/învățare/evaluare în cadrul procesului de învățământ
3. Stabiliți legături între conceptele: tehnologii educaționale, tehnologie didactică, metodologie, strategie didactică, metodă de învățământ, procedeu didactic, mijloace de învățământ și mod de organizarea procesului de învățământ
4. Clasificați tipuri/variante de lecții și structura acestora
5. Demonstrați corelația nivel-treaptă-ciclu-tipuri ale instituției de învățământ
6. Generalizați privind modernizarea învățământului superior din Republica Moldova în contextul Procesului de la Bologna.
7. Demonstrați corespondența competența de comunicare didactică - competența de comunicare relațională.
8. Propuneți verbe operaționale pentru domeniile afectiv, psihomotor și cognitiv.
9. Comparați modelul de proiectare tradițională și curriculară
10. Demonstrați în baza proiectului elaborat corespondența obiective-conținut-strategii didactice – evaluare
11. Extindeți modelul de prezentare grafică a proiectului didactic pentru învățământul modern
12. Demonstrați cum ați putea asigura caracterul activ al instruirii
13. Demonstrați necesitatea elaborării proiectului didactic desfășurat
14. Argumentați aplicarea principiilor didactice în diverse situații pedagogice
15. Diferențiați metodele clasice și moderne de învățământ

Integrare

1. Elaborați obiective operaționale pentru o temă din curriculumul disciplinar
2. Proiectați pașii metodei expunere-dezbatere (variante discuția-panel) în baza unei teme de studiu
3. Propuneți diferite tipuri de întrebări pentru discuție-dezbatere
4. Elaborați fișe/exerciții pentru lucrul în echipă, în perechi, individual.
5. Recomandați strategia didactică a unei lecții (tema din curriculumul disciplinar)
6. Propuneți strategii de evaluare (forme, metode, tehnici) pentru obiective de atitudini, de capacități și de cunoștințe)
7. Evaluați calitatea activității didactice în baza criteriilor metodologice
8. Evaluați calitatea proiectului didactic
9. Evaluați conduita didactică a profesorului în cadrul procesului de învățământ
10. Elaborați conținut esențializat pentru o temă și demonstrați corespondența cu obiective.
11. Selectați din experiența școlară situații didactice cu caracter informativ și formativ
12. Anticipați consecințele activității didactice neproiectate.
13. Expuneți-vă opinia privind reforma curriculară din Moldova
14. Transpuneți didactic un conținut din curriculumul disciplinar la o temă.
15. Propuneți sarcini didactice pentru o temă și faceți distincție de formula obiectivelor.