




INTERACȚIONĂM ȘI COMUNICĂM

- Situații de comunicare
 - Jocuri didactice
 - Jocuri de rol
 - Acte de vorbire
- 

Asociația Națională a Trainerilor Europeni din Moldova (ANTEM)

este o organizație nonguvernamentală, nonprofit, apolitică.

Misiunea ANTEM-ului este facilitarea integrării civice, socio-culturale și profesionale, promovarea toleranței interetnice prin instruire și crearea unui mediu lingvistic favorabil.

Autori:

Alexandra Barbăneagră, doctor în pedagogie, conferențiar universitar, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă

Sabina Corniciuc, doctor în filologie, conferențiar universitar, Universitatea de Stat din Moldova

Lucia Cucu, magistrul în management educațional, lector superior, Academia de Administrare Publică pe lângă Președintele Republicii Moldova

Liuba Petrenco, doctor în pedagogie, conferențiar universitar, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă

Ala Zavadschi, doctor în filologie, conferențiar universitar, Universitatea de Stat din Moldova

Recenzenți:

Angela Popovici, doctor în pedagogie, Ministerul Educației

Alexandra Gherasim, doctor în filologie, conferențiar universitar, Universitatea de Stat din Moldova

Lucrarea a fost editată în cadrul Programului Instruirea lingvistică pentru minoritățile naționale din Republica Moldova, implementat de ANTEM.

Prezenta ediție a apărut grație suportului financiar acordat de Guvernul Finlandei și Înalțul Comisariat pentru Minorități Naționale OSCE.

ANTEM își rezervă dreptul de autor și în cazul în care editarea materialului didactic se va face în scopuri comerciale.

Copyright ANTEM, 2014

Toate drepturile rezervate.

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Interacționăm și comunicăm : Situații de comunicare.
Jocuri didactice. Jocuri de rol. Acte de vorbire / Alexandra
Barbăneagră, Sabina Corniciuc, Lucia Cucu [et al.] ;
Asoc. Naț. a Trainerilor Europeni din Moldova (ANTEM). –
Chișinău : S. n., 2014 (Tipogr. "Bons Offices"). – 228 p.

Apare cu suportul financiar al Guvernului Finlandei și
Comisariatul pentru Minorități Naț. OSCE. – 300 ex.

811.135.1'243:37.015

I-58

ISBN 978-9975-80-896-5.

Cuprins

PREFAȚĂ.....	4
PUȚINĂ TEORIE. CONCEPTE OPERAȚIONALE	6
1. IDENTIFICAREA ȘI CARACTERIZAREA PERSOANEI	13
2. EDUCAȚIE.....	21
3. LIMBA STRĂINĂ.....	28
4. MEDIUL GEOGRAFIC. FAUNA. FLORA. ANOTIMPURILE.....	38
5. CASA ȘI CĂMINUL.....	44
6. CAZARE. HRANĂ.....	51
7. MUNCĂ ȘI PROFESII.....	58
8. SERVICII	65
9. IGIENA ȘI SĂNĂTATEA.....	73
10. CUMPĂRĂTURI	81
11. CĂLĂTORII, DEPLASĂRI, TRANSPORT	89
12. TIMPUL LIBER ȘI MASS-MEDIA.....	98
13. RELAȚII SOCIALE	105
14. OBIȘNUINȚE ZILNICE ȘI INTERESE.....	111
15. ACTUALITATEA	119
ACTE DE VORBIRE.....	125

DE CE?

În loc de *prefață*, am găsit binevenită formularea unei întrebări care, în mod firesc, solicită niște răspunsuri: fie că ele se referă la *cauzele* care au condus echipa ANTEM spre decizia de a completa șirul materialelor didactice cu încă un titlu, fie că acestea fac trimitere la *motivele* de care au fost ghidați autorii în elaborarea noului suport didactic în formula dată, fie că ele se referă la *scopurile* pe care le-au urmărit responsabilii pentru lucrarea de față.

Argumentele noastre ar fi următoarele:

Primo. În glotodidactică, de altfel, ca în multe domenii, o soluție nu este niciodată nici unica, dar nici ultima. Modernizarea societății, implicit, a învățământului, promovarea strategiilor interactive, bazate pe învățarea prin colaborare și cooperare, axarea accentului pe cel care învață, el fiind, în primul rând, actor social, cu anumite capacități și resurse cognitive, afective și volitive – iată cauza „neodihnei” echipei ANTEM în căutările permanente de diversificare a demersului de instruire lingvistică a segmentului *adulților* alogeni din Republica Moldova.

Actualul suport didactic probează o dată în plus că ANTEM nu se va mulțumi cu ofertă, deși generoasă, pe acest palier de activitate. E suficient să amintim aici cele trei volume *Limba care ne unește*, dublate prin *Caiete de exerciții*, cele 7 suporturi cu genericul hortativ *Să comunicăm fără bariere*, culegerea de teste pentru certificarea nivelului de cunoaștere a Limbii Române și pentru examenele de obținere a cetățeniei, *Gramatica în formule și tabele*, materiale audio și video, mai nou – instruirea *on-line* (pe Nivele), ca să ne asumăm, fără falsă modestie, rolul de lideri în realizarea obiectivelor de instruire lingvistică în conformitate cu standardele europene.

Secundo. Rațiunea autorilor de a pleda pentru acest format structural (*situații de comunicare, jocuri didactice și de rol*) a fost să ne mișcăm din spre abordările clasice/canonice spre ceea ce este nou, interactiv, cu grad sporit de implicare, creativitate și flexibilitate, într-o atmosferă de deschidere și receptivitate, de apropiere reciprocă, prin toleranță față de moduri de gândire diferite, favorizând imaginația și inserția elementului ludic. Cu

alte cuvinte, ne-am racordat transformărilor care au deplasat procesul de predare/învățare a limbilor „de la o extremă a academismului îngrăditor spre un dorit spațiu al libertății, inventivității și responsabilității creatoare”. (Adina Curta)

Pentru a înlesni realizarea acestui deziderat, utilizatorului i s-au pus la dispoziție o *bancă de cuvinte, îmbinări și expresii, cupluri sinonimice și antonimice, câte 4 situații de comunicare, dintre care 2 conțin modele de dialog și sugestii, descrierea pe etape a unor jocuri didactice și de rol, (câte 5 la fiecare temă) și o Anexă, după noi, de utilitate incontestabilă, ce inserează actele de vorbire necesare unui utilizator independent. Atât actele de vorbire, cât și blocul tematic sunt inspirate din Nivelul Prag (Niveau seuil; Threshold) ce corespunde, pe scara tradițională a nivelelor (elementar, intermediar, avansat), nivelului intermediar.*

În paginile imediat următoare, utilizatorul interesat va avea posibilitatea să se documenteze mai mult în ceea ce privește conceptele evidențiate *supra*.

Terzo. Și de această dată, autorii nu au urmărit alt scop decât acela de a facilita integrarea civică, socioprofesională, de a promova toleranța interetnică prin instruire și crearea unui mediu lingvistic favorabil, misiune, pe care Asociația Națională a Trainerilor Europeni din Moldova o realizează cu demnitate și cu rezultate palpabile.

Suportul didactic lasă profesorului multă libertate în gestionarea activităților de acest gen, transformându-l din *transmițător* de informații în *animator, antrenor, catalizator, moderator, instructor*, ca să ne limităm doar la câteva ipostaze.

Diversificarea formelor de instruire, într-un cadru interactiv, prietenos, reconfortant, deschis, ar fi, în opinia noastră, sarcina care nu mai poate fi amânată pentru altă dată.

Convinși de acest adevăr, pe segmentul educației lingvistice a cetățenilor adulți, vorbitori de alte limbi din țara noastră, autorii își exprimă certitudinea că optica propusă va antrena și va amplifica abilitățile de comunicare, oferind un răspuns pe măsură la îndemnul general valabil *Să comunicăm fără bariere*.

Acum încercăm să o facem, ancorându-ne în diverse *situații de comunicare*, dar și prin *jocuri didactice și de rol*.

Vă dorim succes!

Autorii.

PUȚINĂ TEORIE. CONCEPTE OPERAȚIONALE

Câteva repere, fără teoretizări excesive, ar fi, după noi, suficiente, dar și necesare pentru a pune în valoare, pentru a câta oară, orientarea/metodologia comunicativă în didactica limbilor, idee pe care am îmbrățișat-o atunci când ne-am stabilit prioritățile, lansându-ne pe piața serviciilor de instruire lingvistică din Republica Moldova.

După cum bine se știe, conceperea activităților din perspectivă comunicativă stimulează capacitățile de exprimare ale elevului (studentului, cursantului) în diverse situații de comunicare, iar implicarea celor care învață, în mod conștientizat și autonom, în activitatea de vorbire constituie pivotul interacțiunilor în cadrul grupului (sau subgrupului), al echipelor sau în perechi. Or, antrenarea abilităților de comunicare prin exploatarea diverselor situații și prin adoptarea comportamentelor verbal-atitudinale diferite în circumstanțe diferite e terenul propice pentru învățarea continuă a limbilor în general, și a limbii române, în special.

Astfel, demersul nostru vizează realizarea unor obiective didactice specifice *comunicării ca acțiune interactivă*, iar publicul vizat e cel adult, diferențiat după preocupări, specializări, aflat în situația de a folosi limba în cele mai variate contexte și domenii sociale. Pe bună dreptate, „utilizatorii trebuie să aibă mereu în vedere efectul motivant al alegerii domeniilor, așa încât relevanța lor actuală să aibă o legătură cu utilitatea lor viitoare” (Nivel Prag).

Acestea fiind spuse, vom preciza că prioritare pentru noi au fost cele patru domenii sociale pe care se bazează activitățile lingvistice necesare publicului-țintă, stipulate în materialele elaborate de către Diviziunea Politici Lingvistice a Consiliului European: *domeniul relațiilor personale* (zise familiale sau gregare), *domeniul relațiilor publice* (care se raportează la beneficiarii actului de învățare ca membri ai marelui public implicat în diverse tranzacții: *funcționar-client, vânzător-cumpărător, proprietar-chiriaș, medic-pacient, controlor-călător*), *domeniul relațiilor profesionale* (dintre angajați cu aceeași funcție, dar și dintre șef-subaltern, patron-angajați etc.) și *domeniul educației*.

Menționăm că în procesul de comunicare verbală, publicul vizat, domeniile de comunicare și situațiile de comunicare interacționează, lucru de

care am ținut cont în modelarea sarcinilor, a situațiilor/cazurilor, a simulărilor, a jocurilor.

Conform standardelor europene, cele patru domenii, cu specificitatea lor la nivel instituțional și al rolurilor pe care le joacă participanții la interacțiune (*situațiile comunicative*), sunt factorii care decid asupra sferelor lexicale de interes (*noțiuni specifice*, reflectate în lucrarea noastră în *banca de cuvinte și expresii*, acestea fiind subordonate tematic) ca și asupra tipurilor de deprinderi/activități (*acte verbale*, pe care beneficiarul/destinatarul le va regăsi în *Anexă*).

Cu alte cuvinte, spectrul tematic prevăzut pentru *Nivelul Prag*, considerat cel mai util comunicării, și *actele de vorbire* ce favorizează schimburile verbale acoperă o întreagă paletă comportamentală în relațiile umane.

Diapazonul tematic ce răspunde nevoilor comunicative ale *utilizatorului independent* este structurat convențional în 15 compartimente, fiecare conținând mai multe subcapitole: *Identificarea și caracterizarea persoanei; Educație; Limba Străină; Mediul geografic, faună, floră, climat, timp; Casa și căminul; Cazare, hrană; Muncă și profesie; Servicii; Cumpărături; Igienă și sănătate; Călătorii, deplasări, transport; Percepții; Viața privată și timpul liber; Relații sociale; Actualitatea.*

După această trecere în revistă a reperelor metodologice de care ne-am condus în elaborarea de față, vom aborda conceptele-cheie „exploatare” la fiecare temă, cu explicațiile necesare, fundamentate din punct de vedere științifico-didactic, pentru o mai facilă înțelegere a noțiunilor cu care am operat, a rolului acestora în eficientizarea procesului de predare-învățare. Ca și în alte materiale didactice elaborate de către ANTEM, un accent deosebit se pune pe *situațiile de comunicare*.

Ce este, de fapt, o situație de comunicare, cum poate fi gestionată aceasta în cadrul orelor de română pentru alolingvi, ce beneficii oferă celui care învață, ce avantaje are profesorul în modelarea situațiilor și monitorizarea lor? Iată doar câteva aspecte la care ar trebui să reflectăm împreună.

Pentru a simplifica lucrurile, trebuie să spunem că *situația de comunicare* (numită în alți termeni *context situațional* sau *context extralingvistic*) vizează ansamblul condițiilor naturale, sociale și culturale în care este produs un enunț. Așadar, situația de comunicare însumează factorii exteriori, cunoștințele, datele și experiențele comune emițătorului și destinatarului asupra unei situații și care conduc la producerea unui enunț.

În literatura de specialitate se menționează că, în funcție de scopul și situația de comunicare, interactanții se pot angaja în diverse tipuri de comportamente comunicative.

În linii mari, situațiile de comunicare presupun că participanții la interacțiune își asumă roluri bine definite, social, profesional sau de tip personal.

Lingvistul britanic M.A.C. Halliday a acordat o atenție sporită *contextului situațional*, pentru a contribui la precizarea modalităților în care limba variază după situația în care este folosită. Astfel, selectarea formei lingvistice a unui enunț este parțial determinată de trăsăturile contextului extralingvistic. Ca utilizatori ai limbajului, facem în permanență ajustări subtile și recunoaștem ajustările produse de selecția lingvistică, depinzând de contextul situațional.

Ceea ce trebuie să reținem e că situațiile, contextele situaționale variază, de la cele relativ deschise și negociabile (cum ar fi conversația în familie sau în grupul de prieteni) până la cele de natură instituționalizată și închisă (proceduri de tribunal, interviuri de presă, lecții la școală, etc.). Un număr de contexte situaționale importante sunt comune, repetate, tocmai de aceea ele sunt numite contexte *tipice*.

În scopuri didactice, la ore se pot „construi” (simula) lumi artificiale despre care se presupune că ar copia realitatea în care se poate afla subiectul vorbitor, ciocnindu-se, firește, și de anumite probleme, filtre, baraje, care pot afecta comunicarea. Impus să se descurce singur, vorbitorul apelează la ceilalți.

Prin simulare, participanții pot deopotrivă coopera și concura, iar marele avantaj, prin crearea impresiei realității, este acela că furnizează experiență practică în folosirea limbii, în funcție de circumstanțele evenimentelor comunicative. Interpretarea de *roluri* nu poate fi decât un exercițiu benefic în antrenamentul abilităților de comunicare.

Cercetătorul român Ion-Ovidiu Pânișoară avansează argumente peremptorii în ceea ce privește exercitarea de roluri în procesul comunicării.

De bună seamă, în viață, în funcție de contexte diferite, jucăm roluri diferite, stabilite social de relaționările pe care le avem. O persoană joacă simultan rol de copil față de părinții săi, rol de coleg la locul de muncă, față de alt membru al departamentului, rol de student atunci când urmează anumite cursuri. Toate aceste roluri pot fi jucate simultan, în anumite momente ele susținându-se unele pe celelalte, uneori neintersectându-se, iar altele aflându-se chiar în conflict. Este însă important de reținut că, oricare ar fi situația pe care o reclamă, ele influențează modul în care noi comunicăm cu ceilalți. Rolurile pe care le jucăm sunt roluri pe care le învățăm pe parcursul experienței de viață. Autorul subliniază că, de obicei, suntem judecați și judecăm în societate alte persoane după modul cum acestea își „joacă” rolurile presupuse de poziția pe care o ocupă în respectiva comunitate.

Sintetizând, vom afirma, împreună cu cercetătorul bucureștean, că rolurile definesc, în sens larg, orice situație de comunicare interumană, iar fiecare actor al comunicării interpretează un rol destinat să asigure dominația sa asupra situației, mai precis, o recunoaștere a sa în rolul pe care și l-a definit.

Studiile în domeniu reduc situațiile de comunicare la patru prototipuri fundamentale: situație *ideologică*, situație *socială*, situație *de stres*, situație *interculturală*.

În *situația ideologică de comunicare*, conținutul, forma și structura interacțiunii sunt constrânse de un sistem de reguli predeterminat: discursul electoral, platforma-program a unui partid, predica, ședința de consiliu, interpelările și dezbaterile parlamentare. În prim-plan trece conformitatea cu ideologia, în timp ce elementele care țin de personalitatea vorbitorului trec în plan secundar și se subordonează convenției de aderare la normă.

În *situația socială de comunicare*, interacțiunea are loc de pe poziții de rol prealocate: la medic, la magazin, în instanță, la școală. Deși este constrâns de reguli de interacțiune, individul se poate manifesta ca personalitate independentă, cu gândire și voință proprie, luând decizii în nume personal, recurgând la strategii asupra cărora are libertatea de a delibera.

În *situația de stres*, interacțiunii abordează liber subiecte și își concep strategii interacționale prin adaptare permanentă unul la celălalt. De vorbă cu colegii de școală, o discuție în familie, o conversație de socializare în sala de așteptare la medic, reîntâlnirea cu colegii de școală după 25 ani sunt astfel de situații în care interlocutorii interacționează pe baza datelor individuale de personalitate, raportându-se la o istorie conversațională comună, dinamică.

În *situația interculturală de comunicare*, interlocutorii trebuie să se adapteze unui sistem nefamiliar de semne și simboluri, negociind nu doar tema sau accesul la cuvânt, ci chiar sistemul de comunicare. (*apud* Andra Șerbănescu)

Unele situații proiectate în lucrarea de față sunt secundate de modele de conversație, dialoguri – acestea fiind forme fundamentale, prototipice de utilizare a limbii în orice societate, primele având un caracter informal, cu grad maxim de libertate în planul expresiei lingvistice, deschise tuturor opțiunilor permise de limbă în contextul de comunicare dat, celelalte având un caracter formal, din care derivă anumite constrângeri lexicale și gramaticale, condiționate de un protocol mai mult sau mai puțin formalizat.

Alte situații sunt însoțite de anumite sugestii, care, în mod sigur, nu epuizează gama posibilităților de amplificare a soluțiilor valabile pentru contextul comunicativ dat.

Afirmăm și de această dată că mizăm mult pe creativitatea, pe spiritul de observație și pe experiența profesorilor antrenați într-un șir de activități remarcabile din cadrul proiectului de *Instruire lingvistică pentru minoritățile naționale din Republica Moldova*. În acest sens, câmpul de manevră este unul vast, variabil, în funcție de publicul-țintă, de zona intereselor profesionale, de vârsta și sexul beneficiarilor, de experiențele lor sociale.

O altă componentă, după cum am relatat în fugă de condei în cuvântul introductiv, intitulat interogativ (*De ce?*), o constituie *jocurile didactice și de rol*.

În domeniul științelor comunicării și al studiilor culturale, conceptul de *joc* este folosit ca sinonim pentru *simulare*, ambii termeni implică negocierea regulilor și a rolurilor într-un context de tipul *fă-l să creadă*.

Aici se cere următoarea remarcă: experiența de durată în domeniu ne permite să afirmăm, fără reticență, că *jocul*, atât cel de *rol* (sau de *simulare*), cât și cel *didactic* (sau *educativ*) se bucură printre adulți de mare succes și de popularitate, ceea ce „răstoarnă” un concept mai vechi, conform căruia se joacă doar copiii.

Specialiștii din domeniul științelor educației semnaleză că printre tehnicile pedagogice de *simulare*, *jocul de rol* deține un loc special, întrucât este atractiv prin aspectul său ludic și eficace prin profunzimea intervenției pe care o prilejuiește.

Un grup de autori francezi consideră că această tehnică (*role-playing*) face parte din metodele care, prin marele lor coeficient de implicare, îi incită pe cei aflați în formare să se familiarizeze din interior cu situațiile pe care, ulterior, vor fi obligați să și le asume profesional.

Moore subliniază că episodul de *joc de rol* trebuie să fie jucat în mod spontan, lucru ce sprijină procesul de înțelegere profundă a acțiunilor asociate motivelor și comportamentelor. Astfel, *jocul de rol* este proiectat pentru a induce reflecții și discuții, oferind experiența comună și imediată a grupului, implicându-l pe acesta, simultan, atât la nivel intelectual, cât și emoțional.

Firește, metoda *jocului de rol* este una provocatoare pentru ambele instanțe ale procesului instructiv-educativ.

Ion-Ovidiu Pânișoară evocă rolurile profesorului, cum ar fi: cel de catalizator/inspirator, observator, consultant și consilier, mentor și educator, moderator, arbitru și mediator, avocatul diavolului, evaluator.

Elevul/studentul/cursantul are următoarele roluri: rezolvator creativ de probleme, manager de proiect, prezentator, autor de documentare, chestionator, evaluator și analizator reflectiv, expert și multijucător.

La orele de română cu vorbitorii de alte limbi, profesorii sunt obligați să exploateze multitudinea de roluri pe care le poate juca un cursant în procesul de achiziție a unui nou idiom. Profesorul Ioan Cerghit accentuează că în cursul desfășurării unui exercițiu simulativ, participanții îndeplinesc, de fapt, anumite operații, funcții și atribuții-roluri; iau atitudine, își asumă răspunderi, propun alternative, iau decizii pe baza unei strategii proprii fiecărui jucător. Or, interpretarea de roluri îi obligă să intre într-o rețea de relații interpersonale de reciprocitate, în sensul că jocul (reacția) fiecăruia depinde de comportamentul celorlalți. Interpretarea rolurilor apare ca o continuă adaptare reciprocă a comportamentelor (inclusiv a celor verbale), iar fiecare partener caută să ajungă la un mod optim de acțiune în fiecare dintre momentele jocului.

Autorul face un inventar al multitudinii de variante de astfel de jocuri, cu grade diferite de complexitate, dintre care: jocuri de roluri funcționale, jocuri de decizie, jocuri de previziuni, jocuri de competiție, jocuri cu inversări de roluri, jocuri strategice etc.

Nu putem să nu împărtășim ideea că jocul constituie o admirabilă activitate de activizare; elevul (cursantul) se găsește aici în situația de actor, de protagonist și nu de spectator, ceea ce corespunde foarte bine dinamismului gândirii, imaginației și vieții lui afective, unei trebuințe interioare de acțiune și afirmare.

Jocurile didactice au devenit un adevărat instrument educativ, astăzi încetățenindu-se tot mai mult convingerea că o situație de joc se poate converti într-o situație de învățare, iar participanții pot fi ușor plasați într-o situație ludică cu caracter de instruire. În felul acesta apare posibilitatea ca acțiunea distractivă să se transforme într-un important factor de exersare, fără ca cel care se joacă să fi avut această intenție.

Jocurile didactice asigură îmbinarea și toate tranzițiile spontane posibile între elementele distractive și cele de muncă de învățare, în ideea că, treptat, vor avea câștig de cauză cele din urmă, efortul de studiu realizat cu seriozitate și dus la bun sfârșit.

De regulă, jocurile didactice sunt organizate în maniere mai puțin pretențioase.

Componentele ludice (momentele de plăcere), cele didactice (de cunoaștere) și terapeutice (de echilibrare psihosomatică) ale jocului didactic, încorporarea elementelor de joc în activitatea didactică aduc varietate, energie, o stare de bună dispoziție, destindere, relaxare, barând calea plictisului și oboselii.

Cea din urmă componentă a suportului didactic, însă nu ultima ca importanță, este materializată într-o *Anexă* ce conține inventarul *actelor de vorbire*.

Se știe că pentru a-și atinge scopurile comunicative, vorbitorii folosesc limba strategic, realizând anumite corelații între intenția comunicativă și forma lingvistică.

Ca unități comunicative minimale, *actele de vorbire* sunt enunțuri care transmit anumite semnificații lexicale și gramaticale în anumite *situații de comunicare*, exprimă anumite *intenții comunicative* și urmăresc realizarea unui efect asupra interlocutorului.

Având în față inventarul actelor de vorbire, utilizatorul se află, de fapt, în posesia unor enunțuri gata, la care poate recurge pentru a lua contact cu o persoană, pentru a-și exprima atitudinea, sentimentele, starea, emoțiile, pentru a obține informații sau pentru a informa pe alții, pentru a se conforma convențiilor sociale etc.

La finele acestor note, subliniem că simbioza componentelor elucidate *supra*, buna lor dozare în procesul de instruire lingvistică a cetățenilor adulți, vorbitori de alte limbi, probează o dată în plus că nu există o modalitate mai eficientă de învățare a limbilor decât în și prin comunicare.

Referințe bibliografice

1. *Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi*. Chișinău, 2005.
2. Cerghit Ioan. *Metode de învățământ*. Iași: Polirom, 2006.
3. Moldovanu Victoria, Pop Liana, Uricaru Lucia. *Nivel Prag*. Politici lingvistice. Strasbourg, 2002.
4. Mucchielli Alex. *Arta de a comunica*. Iași: Polirom, 2005.
5. Pânișoară Ion-Ovidiu. *Comunicarea eficientă*. Iași: Polirom, 2004.
6. De Peretti A., Legrand J.-A., Boniface J. *Tehnici de comunicare*. Iași: Polirom, 2001.
7. Șerbănescu Andra. *Cum gândesc și cum vorbesc ceilalți*. Iași: Polirom, 2007.

1. IDENTIFICAREA ȘI CARACTERIZAREA PERSOANEI



Bancă de cuvinte

Acte de identitate	Studii și profesii	Membrii familiei	Caracter
adolescent	absolvent	bunic (-ă)	agreabil
bărbat	angajat (-ă)	cumnat (-ă)	amabil
bulgar	firmă	cuscu (-ă)	ambitios
celibatar (-ă)	funcționar	familie	calm
data / locul (nașterii)	inginer (-ă)	fiică	deștept
femeie	instituție	fiu	harnic
găgăuz	întreprindere	frate	insistent
matur	jurist (-ă)	mătușă	inteligent
naționalitate	licean	nepot (-ă)	pragmatic
nume (de familie)	licențiat	părinte	simpatc
prenume	liceu	socru (-ă)	suportabil
român	masterand	soră	a-i plăcea
rus	muncitor	străbunic (-ă)	a prefera
semnătură	profesor (-ă)	tată	
soț	salariu	unchi	
soție	șomer	verișor (-ă)	
ucrainean	a cunoaște (o limbă străină)		
vârstă	a frecventa		
căsătorit (-ă)	a munci		
divorțat (-ă)			
a se naște			
a se numi			



Îmbinări și expresii

permis de conducere

certificat de naștere / de
căsătorie / de divorț

buletin de identitate

legitimație de serviciu

a-și face studiile

a absolvi școala / facultatea /
colegiul

a locui în orașul / pe strada /
numărul



Sinonime - Antonime

a absolvi = a termina (liceul)

a-și face studiile = a studia

a lucra = a munci

a locui = a trăi

meserie = meșteșug = ocupație =
profesiune

șomer = fără serviciu

a se numi = a-l (o) chema

apartament = locuință

soț = bărbat

soție = nevastă

amabil = politicos

onest = cinstit

abilitate = dibăcie = iscusință

înalt ≠ scund

slab ≠ gras

frumos ≠ urât

plăcut ≠ neplăcut

vesel ≠ trist

a-i plăcea ≠ a-i dispăcea

căsătorit (-ă) ≠ necăsătorit (-ă)

simpatic ≠ antipatic

politicos ≠ nepoliticos

celibatar ≠ căsătorit

moral ≠ imoral

responsabil ≠ iresponsabil



Situații de comunicare

1. Dumneavoastră sunteți din Anglia?

Un grup de tineri din Moldova s-a întâlnit la Chișinău cu un grup de turiști din diferite țări. Ei fac cunoștință și vor să afle cât mai multe detalii unii despre alții. Ce alte amănunte v-ar mai interesa?

- Bună ziua! Dumneavoastră sunteți turist?
- *Da, eu sunt turist. Sunt din Anglia.*
- A, sunteți englez. Și ce sunteți de profesie?
- *Sunt medic. Și dumneavoastră sunteți medic?*
- Nu, eu nu sunt medic, sunt contabilă. Acesta este Andrei.
- Și el ce profesie are?
- E profesor.
- *Sunteți din Chișinău?*
- Eu sunt din Chișinău, iar ei sunt din Cahul.
- *La revedere!*
- Pe curând!

2. În drum spre hotel

Andrei sosește la aeroportul din Chișinău. Ca să ajungă la hotelul *Dacia*, ia un taxi. În drum spre oraș între șofer și Andrei începe o conversație. Ce nu poți întreba când vorbești prima dată cu un necunoscut?

Profesorul creează 3-4 perechi de cursanți. Un cursant este șofer, celălalt – Andrei.

Această situație poate fi exersată pentru a afla informații personale atât despre Andrei, cât și despre șofer.

A. Șoferul poate pune întrebări de tipul:

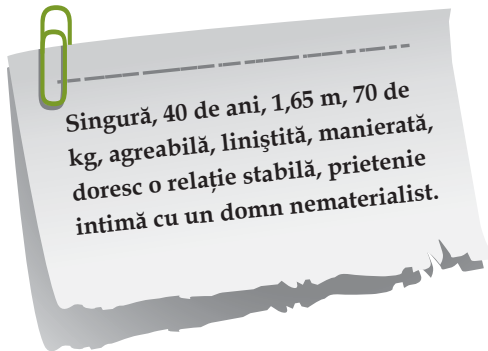
- *Care e numele tău / dvs. (Cum te / vă cheamă)?*
- *De unde ești / sunteți?*
- *De unde vii / veniți?*
- *Ce ai / ați făcut la ...?*
- *Câți ani ai / aveți?*
- *Ce profesie ai / aveți?*
- *Unde muncești / munciți?*
- *Ești / sunteți căsătorit?*
- *Ai / aveți frați; surori?etc.*

b. Andrei poate pune întrebări de tipul:

- De când muncești / munciți ca șofer?
- Este mașina ta / dvs. sau a firmei?
- De ce practici / practicați așa o meserie?
- Muncești / munciți și noaptea?

3. Să fim prieteni!

1. Un domn de 45 de ani caută o parteneră de viață. Citește mica publicitate cu mai multe anunțuri matrimoniale. Ce îi recomanți?



- Doamnă, 35 de ani, cu un copil, inteligentă, educată, care dorește să fie ocrotită, iubită și respectată, caută o relație de viitor.

[Doamnă, situație materială foarte bună, șatenă, ochi verzi, 1,70/89/50 caut un suflet curat, 45-55 de ani, să locuiască la mine.]

2. O doamnă de 30 de ani, divorțată, caută un domn pentru a întemeia o familie. Pe cine să aleagă?

a) Prezentabil, fără obligații, licențiat, 41 de ani, corp athletic, caut o doamnă serioasă, drăguță, suplă, fără obligații, 30-35 de ani, prietenie-căsătorie, maximă seriozitate.

b) Nu cred în expresia „Doamnele adevărate sunt luate de alții”. Drăguț, civilizat, situație financiară bună, doresc cunoștință cu o doamnă pentru o prietenie îndelungată, căsătorie.

c) Adori călătoriile? German de origine basarabeană, sincer, iubitor, caut tânără suplă, sinceră, serioasă, 28-40 de ani, pentru căsătorie.

4. La un interviu

Sunteți în căutare de serviciu. Ați fost invitat (-ă) la un interviu. Ce șanse aveți să fiți angajat (-ă)?

REPERE

- A se prezenta
- A avea studii superioare / liceale
- A absolvi facultatea
- A avea experiență
- A cunoaște câteva limbi
- A vorbi fluent engleza / franceza / italiana
- A cunoaște calculatorul
- A avea abilități de comunicare
- A fi o persoană perseverentă, disciplinată, responsabilă



Jocuri didactice și de rol

1. La oficiul de pașapoarte

Din 28 aprilie 2014, cetățenii Republicii Moldova pot călători în Europa fără vize. Iată de ce tot mai multă lume își perfectează pașaportul biometric. Doriți să faceți o călătorie la rudele stabilite în una din țările europene.

Mergeți la oficiul de pașapoarte din localitatea dvs. și improvizați un dialog cu angajatul de la oficiu.

SCENARIU

Cursantul A. Angajatul cere informații referitoare la datele personale: nume, prenume, data și locul de naștere, statutul social (celibatar, căsătorit, divorțat), studii etc.

Cursantul B. Cetățeanul oferă informații în baza buletinului de identitate, a certificatului de naștere, a livretului militar sau a adeverinței de recrut, a certificatului de căsătorie/ de divorț (după caz), a diplomei de studii superioare, a carnetului de pensionar. Întrebați și despre termenele de perfectare și costuri.

2. La recensământ

În luna mai 2014 în Republica Moldova a avut loc recensământul populației și al gospodăriilor. Improvizați un dialog cu reprezentantul Biroului Național de Statistică despre un membru al familiei plecat temporar peste hotare.

SCENARIU

Cursantul A. Cere date despre numele, prenumele, locul de naștere, starea civilă legală, motivul plecării, țara în care locuiește acum, adresa actuală, perioada absenței din țară, posibilitatea reîntoarcerii în Moldova, naționalitatea, limba maternă, limba vorbită, studiile, statutul profesional.

Cursantul B. Răspunde cu multă responsabilitate și oferă date corecte despre persoana plecată peste hotare.

3. Cine sunt ei?



- Muzician, compozitor, dirijor, profesor
- Născut la data de 1 martie 1937 în satul Mocra, din stânga Nistrului
- Debut – 1963 cu un cvartet de coarde
- Coloana sonoră la peste 200 de filme: *Lăutarii*, *Șatra*, *Gingașa și tandra mea fiară*, *Anna Pavlova* etc.;
- A semnat muzica pentru spectacolul *Luceafărul*.
- Pictor și autor de măști
- Născut la 19 iulie, 1919 Chișinău - decedat la 16.10.2012, Chișinău
- 1940-1941 – Școală Republicană de Arte Plastice, clasa profesorului August Baillayre
- 1942-1944 – Facultatea de Arhitectură, Politehnica, București
- 1936 – debut cu o expoziție personală organizată la Liceul *B.P. Hasdeu*
- Din 1946 – plastician profesionist.

Cursantul A solicită informații despre aceste personalități notorii.

Cursantul B răspunde în baza informației inserate, dar și a altor detalii cunoscute.

4. Litere inițiale

A. Fiecare cursant își spune numele (*Eu sunt Andrei Mihailov*) și două trăsături pozitive, ce îl caracterizează, a căror denumire are aceleași inițiale, ca și prenumele și numele (*Eu sunt amabil și minunat*).

Toți se caracterizează când le vine rândul.

Andrei Mihailov ----- *amabil și minunat*

B. Fiecare cursant scrie pe o fișă cu lipici prenumele și numele.

Se caracterizează prin 2 calități. Foițele se lipesc pe tablă.

La sfârșitul lecției se face o sinteză.

C. Fiecare cursant primește câte o fișă.

În partea de sus a foiți își notează numele, iar mai jos enumeră 6 calificative (*eu sunt deștept, inteligent, harnic, mândru, amabil, fericit*).

5. Nume vizualizate

A. Fiecare cursant scrie pe o foaie numele său și face un desen (o caricatură, un simbol) care l-ar caracteriza.

Fiecare participant prezintă desenul său, îl descifrează, îl comentează succint.

B. Fiecare cursant face un desen care l-ar reprezenta sugestiv.

În timpul exercițiului, participanții nu discută între ei și nici nu trag cu ochiul.

Foile sunt adunate de către profesor și afișate pe tablă.

După desen, participanții ghicesc despre cine e vorba.

C. Fiecare cursant formează un cuvânt de la numele său în așa fel încât să fie și acesta un nume (*Elena - Nelea*). Toate fișele se fixează pe tablă, iar cursanții trebuie să descifreze toate numele inițiale.

6.Ghici ce profesie am?

SCENARIU

Profesorul scrie pe foi separate denumiri de profesii (6-7). Pe rând aceste foi se lipesc pe spatele cursanților, iar aceștia trebuie să pună întrebări potrivite pentru a afla ce profesie nouă au.

2. EDUCAȚIE



Bancă de cuvinte

Studii	Servicii în educație	Activități desfășurate în clasă
colegiu	autor	exercițiu
disciplină	bibliotecar	schemă
doctorat	bursă	studiu
educator	bursier	a analiza
elev	catalog	a se concentra
gimnaziu	cerere	a copia
grădiniță	cotă	a corecta
liceu	director	a dicta
masterat	editor	a exersa
facultativ	fișier	a explica
obligatoriu	înscrisoare	a greși
a învăța	orar	a împărți
a preda	titlu	a înțelege
a (se) pregăti	a cere	a lectura
a promova	a consulta	a lua notițe
a umbla (la)	a înmatricula	a recapitula
a urma	a (se) înscrie	a scrie



Îmbinări și expresii

examen de bacalaureat / de licență

a face masteratul / doctoratul

examen de admitere / de absolvire

examinare intermediară/ finală

diplomă de licență

fișă de înscriere

bursă de studiu / de merit / socială

activitate individuală/ în grup



Sinonime - Antonime

a studia = a învăța

curs = oră

conferință = simpozion

a întreba = a pune întrebări

examinare = evaluare

a scrie = a redacta

a comanda = a face comandă

a umbla = a merge (la ore)

a răspunde = a da răspunsuri

obligatoriu ≠ facultativ

competent ≠ incompetent

admitere ≠ absolvire

mulțumit ≠ nemulțumit

curricular ≠ extracurricular

cu taxă ≠ fără taxă

interesant ≠ neinteresant

oportun ≠ inoportun

notă pozitivă ≠ notă negativă



Situații de comunicare

1. Înveți româna?

Andrei este angajat recent la firma ITRO. Are o problemă: cunoaște slab limba română. S-a înscris la cursuri. Șeful este mulțumit de rezultatele lui Andrei. Citiți dialogul de mai jos și discutați despre necesitățile de cunoaștere a limbii române.

MODEL

Șeful – Bună dimineața!

Andrei – *Bună dimineața!*

Șeful – Ești deja la birou?

Andrei – *Da, sunt deja aici. Învăț româna.*

Șeful – Foarte bine. De când mergi la cursuri?

Andrei – *De două luni și jumătate.*

Șeful – Unde au loc cursurile?

Andrei – *La ANTEM.*

Șeful – Sunt mulți doritori?

Andrei – *Destul de mulți și de diferite vârste.*

Șeful – Cum sunt profesorii de acolo?

Andrei – *Competenți și exigenți.*

Șeful – Dar cursanții?

Andrei – *Cursanții din grupa mea sunt conștiincioși, știu că trebuie să învețe, dacă vor să aibă un viitor în țara noastră.*

Șeful – Bravo! Vorbești bine deja! Înseamnă că ai succese!

2. În drum spre bibliotecă

Sofia și Elena sunt studente la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, la Facultatea de Istorie. Sunt în prag de sesiune. Trebuie să citească foarte mult pentru examene. Sofia și Elena merg la bibliotecă să învețe. În baza sugestiilor de mai jos, discutați despre problemele ce apar în perioada sesiunii.

SUGESTII

A. Sofia pune întrebări de tipul: *Câte examene ai? Ai susținut toate testările? Ești admisă la toate examenele? Care e cel mai dificil examen? Ai scris rezumate la cărțile de specialitate recomandate? etc.*

B. Elena poate pune întrebări de tipul: *Ai bursă de studiu sau socială? Speri să susții toate examenele pe note bune și foarte bune? De ce ai ales această specialitate? Înveți și noaptea? etc.*

3. La studii

Sunteți părinte, fiul dvs. a absolvit liceul, are diplomă de bacalaureat. De mic, i-a plăcut matematica. Vrea să-și continue studiile. Are mai multe opțiuni. Alegeți una și motivați alegerea.

SUGESTII

A. Universitatea de Stat oferă la specialitatea matematica 25 de locuri fără taxă. Are toate șansele să devină student, concursul nu este mare. Poate deveni un bun profesor de matematică.

B. Academia de Studii Economice propune pentru specialitatea informatica economică 15 locuri fără taxă. Șansele de a deveni programator sunt mici, concursul este mare.

C. Universitatea Tehnică vine cu o ofertă foarte bună – 30 de locuri fără taxă la informatică, dar se cere o bună cunoaștere a limbii engleze. Cu regret, n-a studiat-o în liceu.

D. Alte opțiuni (la discreția cursanților).

4. Tânăr modern

Sunteți un tânăr modern, dependent de calculator. Majoritatea timpului stați la calculator și căutați informație pe Internet sau conversați pe Facebook cu prietenii; ascultați muzică sau priviți filme. Discutați cu colegii despre oportunitățile și riscurile utilizării Internetului în viața unui tânăr.

REPERE

- A comunica interactiv cu colegii;
- A avea acces la informație vastă;
- A învăța on-line la facultate;
- A susține testări sau examene on-line;
- A exersa engleza/franceza cu un nativ;
- A citi informație interesantă, (ne)actuală;
- A pierde mult timp pe conversații;
- A nu avea simțul timpului;
- A dezvolta dependența de calculator.
- A nu se pregăti de lecții / de examene / de testări



Jocuri didactice și de rol

1. La admitere

Este luna iulie, a început admiterea la universități. Veniți la comisia de admitere să depuneți actele pentru facultate. Improvizați un dialog cu persoana responsabilă de admitere.

SUGESTII

Cursantul 1. Responsabilul de admitere cere datele personale: nume și prenume, data și locul de naștere, liceul absolvit, media de la bacalaureat etc. Se discută și despre taxele de școlarizare la diverse specialități.

Cursantul 2. Candidatul la admitere oferă informațiile solicitate. Se interesează despre posibilitatea de înmatriculare fără taxă.

2. Cursant cu probleme

Dumneavoastră sunteți la cursuri de formare continuă. Nu ați fost admis la 2 examene, din cauza absențelor și a testărilor nesuținute. Improvizați un dialog cu profesorul responsabil de discipline și convingeți-l să vă admită la examene.

SUGESTII

Cursantul 1 (profesorul). Profesorul cere explicații referitoare la absența de la ore, neprezentarea lucrului individual, testări nepromovate.

Cursantul 2 (cursantul). Cursantul motivează absențele prin programul încărcat la serviciu în perioada respectivă. Îl roagă pe profesor să-i mai dea o șansă.

3. Iarmarocul fermecat

SUGESTII

A. Profesorul scrie pe tablă o serie de cuvinte, ce desemnează trăsături care ar aduce un plus de imagine oricărui specialist: *libertate, dragoste, răbdare, toleranță, adevăr, respect, credință, succes, noroc* etc.

Fiecare cursant este rugat să aleagă un cuvânt pentru a-și caracteriza profesia. Se va motiva alegerea.

dragoste respect noroc bucurie
răbdare succes adevăr

B. Cursanții scriu pe o foaie trăsăturile de caracter pe care vor să le schimbe, indică alte trăsături pe care ar vrea să le ia de la iarmarocul fermecat. Motivează alegerea.

bun harnic punctual romantic
responsabil disciplinat înțelegător

4. Papagalul

SUGESTII

O foaie de hârtie se împarte în patru. În colțul drept de sus fiecare scrie ce obișnuiește să facă duminică seara. În colțul stâng – care e ocupația preferată. În colțul drept jos se notează dorința irealizabilă la moment, în colțul stâng se scrie calitatea apreciată îndeosebi la oameni.

Care e ocupația preferată?

Ce faci duminică seara?

Ce calitate apreciezi la oameni?

Ce dorință irealizabilă ai?

Fișele completate sunt amestecate și repartizate în așa fel ca niciuna să nu coincidă cu autorul ei. Apoi, fiecare jucător începe a căuta primul posesor al foii. Participantul va pune întrebări referitoare la conținutul fișei pentru a vedea dacă răspunsurile coincid sau nu. Când se găsește posesorul fișei, se scrie numele și foaia se lipește pe tablă.

5. Răspunde sincer într-un minut!

SUGESTII

Profesorul pregătește un set de întrebări. Fiecare cursant ia câte o întrebare și răspunde.

- Ce studii aveți: liceale, superioare?
- Ce (nu) v-a plăcut la grădiniță?
- Cum este viața de student / de licean?
- Ce universitate ați terminat (la ce universitate studiați)?
- Ce specialitate aveți?
- Ce specialitate ați alege azi?
- Ce calități apreciați la un profesor?
- Ce calități apreciați la un licean / un student?
- Cum v-ați ales specialitatea?
- Sunteți mulțumit(-ă) de actuala profesie? Motivați.
- Cum este sistemul actual de învățământ?
- Ce perspectivă oferă studiile superioare / de liceu/ de colegiu?

3. LIMBA STRĂINĂ



Bancă de cuvinte

Vocabular folosit în clasă	Înțelegerea unei limbi străine	Nivelul de cunoaștere a unei limbi
carte	audiere	bine
caz	cuvânt	bogat
compunere / compoziție	lectură	corect
conjugare	metodă	destul de bine
dicționar	scriere	frumos
literă	sens	greșit
persoană	vorbire	greu
plural	bilingv	important
singular	interactiv	interesant
temă (de acasă)	monolingv	muzical
timp	poliglot	necesar
feminin	a explica	oribil
masculin	a însemna	perfect
neutru	a memora	simplu
a asculta	a pronunța	util
a citi	a traduce	a pricepe
a repeta		a ști
a vorbi		



Îmbinări și expresii

noțiuni de bază

a aplica cu succes

a citi cu voce tare

comunicare orală

așa și așa

comunicare scrisă

a-și aprofunda cunoștințele

limba maternă

limba literară

limba populară /dialect /grai



Sinonime - Antonime

greu = dificil

a ști = a cunoaște

a citi = a lectura

a organiza = a desfășura (o activitate)

taxă = plată

obligatoriu = indispensabil, silit, forțat

a frecventa (orele, cursurile) = a umbla (la ore, cursuri)

oribil = neplăcut, dezgustător, dezagreabil

a vorbi = a spune

modern = actual, nou

necesar = indispensabil, trebuincios

bine = corect, frumos, perfect

vocabular = lexic

a greși ≠ a corecta

greu ≠ ușor

simplu ≠ complicat

bogat ≠ sărac

util ≠ inutil

avantaj ≠ dezavantaj

corect ≠ greșit

regulat ≠ neregulat

obligatoriu ≠ benevol

gratuit ≠ cu plată

bine ≠ rău

modern ≠ vechi, depășit, perimat

(a citi) cu voce tare ≠ (a citi) în gând

monolingv ≠ bilingv ≠ poliglot



Situații de comunicare

1. Cum înveți o limbă străină în timp record?

Vasile are 55 de ani și este bunic. Trebuie să plece în Anglia, unde sunt copiii lui și nepoțica de 4 ani. Nepoata nu cunoaște româna, iar Vasile vrea foarte mult să comunice cu ea. Discută cu prietenul său, ca să găsească o soluție. Cum să învețe engleza în două luni?

- Trebuie să plec în Anglia. Vreau să-mi văd nepoțica și copiii.
- *De câți ani nu i-ai văzut?*
- De șapte ani.
- *Comunici des cu ei?*
- O dată pe săptămână. La telefon sau prin skype.
- *Și ce te frământă?*
- Nu știu engleza, iar nepoata mea nu vorbește româna. Îmi pare rău. Nici nu știu ce să fac.
- *Nu te deranja, poți merge la cursuri intensive de engleză.*
- Poate e mai bine să iau niște lecții particulare? Cred că sunt mai eficiente.
- *Ar fi bine să ai și vreun ghid de conversație. Sunt bune aceste ghiduri pentru comunicarea pe teme cotidiene. Sfătuiește-i însă pe copiii tăi să vorbească în română cu fiica lor. Este o obligație morală să cunoști limba părinților, chiar dacă te afli în alt mediu lingvistic. Vorbește și tu cu ea românește. Copiii, spre deosebire de adulți, învață mai repede limbile.*
- Voi găsi o ieșire din situație neapărat! Îți mulțumesc!

2. La o lecție de franceză / engleză / germană

Fiecare cursant scrie pe foițe ce face la lecție și le lipește pe tablă. Apoi cursanții aleg o variantă și alcătuiesc un microtext din 4-5 enunțuri despre aspectul ales.

SUGESTII

- A. Dialogăm pe diferite teme.** La fiecare lecție învățăm cuvinte noi. Apoi creăm îmbinări și alcătuim propoziții. Lucrăm în perechi, în echipe, prezentăm temele realizate.
- B. Citim texte interesante.**
- C. Învățăm reguli de gramatică** etc.

3. De ce e bine să cunoaștem o limbă străină?

Profesorul creează 4-5 grupuri de cursanți. Fiecare grup își formulează opțiunile pe o foaie flip-chart, apoi opiniile se prezintă cursanților.

SUGESTII

Dacă noi cunoaștem cel puțin o limbă străină, putem

1. să ne facem prieteni pe diferite meridiane;
2. să citim literatură în original;
3. să călătorim fără emoții;
4. să înțelegem cultura celorlalți;
5. să ne angajăm la serviciu în alte țări.

4. Vreau la cursuri de română!

Sunteți tânăr specialist. Aveți deplasări frecvente în România, dar nu cunoașteți suficient de bine limba română. Vreți să vă înscrieți la cursuri pentru a perfecționa română și a diminua disconfortul. Discutați cu persoana responsabilă de cursuri despre toate ofertele Centrului de instruire lingvistică.

REPERE

- A organiza cursuri pentru toate vârstele;
- Cursuri săptămânale / zilnice / intensive;
- Materiale didactice moderne;
- Profesori calificați;
- Grupe de 15 persoane;
- Metode interactive de predare / învățare;
- A se înscrie la cursuri;
- A frecventa regulat;
- Cursuri gratuite / cu plată;
- Noțiuni de fonetică;
- Reguli de pronunție;
- Gramatica de bază;
- A comunica într-o română corectă și coerentă;
- A exersa în situații concrete de comunicare.



1. Povestea

SCENARIU

A. O activitate antrenantă care încurajează creativitatea cursanților și favorizează lucrul în echipă. Elevii sunt împărțiți în patru echipe. Fiecare echipă scrie pe o foaie de hârtie câte patru sau cinci cuvinte. Fiecare foaie va fi transmisă de la o echipă la cealaltă, adică foaia de la echipa întâi va merge la a doua, cea de la a doua – la a treia și așa mai departe. Fiecare echipă va trebui să alcătuiască o poveste folosind cuvintele respective, respectând regulile gramaticale, nu neapărat și pe cele logice! Se pot compune povești amuzante sau *science fiction*. Creativitatea nu are limite!

O altă variantă a acestui joc este scrierea unei poezii, folosind cuvintele propuse. Versurile vor fi notate pe foi tip flip-chart și apoi vor fi prezentate colegilor de un purtător de cuvânt al fiecărei grupe. Profesorul va avea rolul de evaluator al activității elevilor, evidențiind cele mai bune idei.

B. Animatorul împarte grupul în 2 (A și B) (câte 8 persoane, de exemplu). Fiecare va scrie 3 cuvinte la întâmplare, după care grupul va compune o poveste de 5-6 fraze, care să includă, obligatoriu cele 24 de cuvinte alese în subgrup.

După ce A și B au terminat de scris povestea lor, animatorul propune celor din B să părăsească sala cu excepția unuia, căruia un membru din A îi citește povestea compusă de grupul său. Apoi B1 îi transmite mesajul altuia din grupul său (B2). Astfel, povestea va trece prin filtrul a 8 rele succesive al celui de-al doilea grup.

Cel de-al doilea grup își transmite povestea tuturor membrilor (8) din primul grup. Se pot pune întrebări, dar nu se pot lua notițe.

Grupurile vor fi surprinse și amuzate de amplexarea distorsiunilor observate (sau înregistrate pe bandă). Deseori se poate obține o nouă poveste care nu are nicio legătură cu cea inițială.

2. Jumătate de rebus

SCENARIU

Cursanții lucrează în perechi. Profesorul le va propune un rebus completat parțial. Unul dintre cursanți va avea o jumătate de rebus, iar celălalt a doua parte. Nu vor exista indicii pentru aflarea cuvântului. Audienții vor formula, pe rând, propriile explicații, respectiv, definiții, astfel încât fiecare dintre ei să poată completa rebusul.

Acest joc încurajează dezvoltarea vocabularului și exprimarea liberă, dar poate fi folosit și pentru recapitularea vocabularului la sfârșitul unei unități de învățare. Această metodă este foarte potrivită în cazul cursanților de nivel avansat, deoarece ei pot formula definiții mai ample, apelând la vocabularul acumulat.

De exemplu:

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1. Alintată ca o ... | pisică. |
| 2. Țanțoș ca un ... | cucoș. |
| 3. Harnică precum o ... | furnică / albină. |
| 4. Vicleană ca o ... | vulpe. |
| 5. Se strâmbă ca o ... | maimuță. |
| 6. Grațioasă ca o ... | lebdă / căprioară. |
| 7. Fricos ca un ... | iepure. |
| 8. Strângătoare ca o ... | albină. |

3. Cine sunt aceste personalități?



- **Dmitrie Cantemir** – filozof între regi, dar și rege între filozofi;
- Lucrarea *Descrierea Moldovei* este scrisă în 1716, la cererea Academiei din Berlin;
- Cunoștea limbile latină, slavonă, greaca veche și modernă, turca populară și literară, araba și persana. De asemenea, cunoștea matematicile, artele plastice, muzică și avea vaste cunoștințe de arhitectură.



- **Eugen Coșeriu**, supranumit „Colosul din Germania”, „Lingvistul nr.1”, „Gigantul de la Tubingen”, „Regele lingvisticii moderne”;
- Născut în Mihăileni, Bălți, pământeanul nostru;
- Cunoștea circa 30 de limbi, vorbea și scria în 11 limbi;
- A publicat peste 45 de volume, sute de articole în italiană, spaniolă, franceză, germană, engleză;
- Tradus în chineză, arabă, greacă, bulgară, finlandeză, rusă, georgiană, cehă, coreeană etc.
- Doctor honoris causa a 40 de universități din lume;
- E unul dintre puținii poligloți activi, care ar putea fi asemuit doar cu Papa de la Roma. Sanctitatea Sa Papa Ioan Paul al II-lea ținea predici în câteva zeci de limbi.



- **Ruben Budagov** (1910-2001) – lingvist de talie europeană, membru corespondent al Academiei de Stat din Federația Rusă, profesor universitar;
- Fost șef al Catedrei de Filologie Romanică de la Universitatea *Lomonosov* din Moscova;
- Bun cunoscător al limbii române și fidel prieten al românilor de pretutindeni;
- Poliglot erudit: cunoștea greaca veche, latina clasică, franceza, spaniola, italiana, româna, engleza, germana;
- Pedagog strălucit, orator de excepție, polemist temerar.

SCENARIU

Cursantul A pune întrebări despre personalitatea acestor nume notorii din cultură.

Cursantul B răspunde în baza informației inserate și a altor detalii cunoscute.

4. Text multilingv

SCENARIU

Scrieți un text (poezie) utilizând cuvinte, expresii, maxime din cât mai multe limbi. Pe de o parte, acestea ar trebui să fie cât mai diverse, pe de altă parte, urmăriți să le integrați cât mai firesc în corpul textului (poeziei), sub umbrela unei idei, teme etc.

Exemplu:

- Bonjour, comment ca va?
- Oh da, știu extremely good!
- Nu vă supărați de întrebare.
- Жизнь – это самый сложный ответ.
- Totuși vreau să aflu:
- How are you?
- Cum e pe pământul acesta?
- Vous etes hereux?
- Jo soy una chica.
- Who's only sixteen.
- Și mi-aș dori să aflu
- Como estas?

5. Sfaturi pentru cei care învață o limbă străină

SCENARIU

Fiecare cursant scrie pe o foită câte o sugestie / un sfat în ce privește învățarea unei alte limbi decât cea maternă. O lipește pe tablă și explică.

De exemplu:

1. Învățați în fiecare zi câte 10 cuvinte noi.
2. Utilizați cuvintele noi în contexte.

6. Eseul de cinci minute

Eseul este o modalitate eficientă de a încheia ora, pentru a-i ajuta pe cursanți să tragă concluzii la tema lecției și pentru a-i da profesorului o idee mai clară despre ceea ce s-a întâmplat, în plan intelectual, la acea oră.

SCENARIU

Eseul cere audienților două lucruri: să scrie ce au învățat din lecția respectivă și să formuleze o întrebare pe care o mai au în legătură cu cele învățate.

Profesorul adună eseurile de îndată ce cursanții au terminat de scris și le folosește pentru a-și planifica lecția următoare.

7. Trage oblonul

SCENARIU

Cursanții vor fi împărțiți pe echipe a câte patru. Fiecare echipă va primi câte opt fișe cu opt „ferestre”. Pe jumătate de „fereastră” este scrisă o jumătate de proverb sau expresie (*Oblonul deschis*).

Elevii vor primi și partea cealaltă pe bucăți mici de hârtie. Ei trebuie să potrivească respectivele cuvinte astfel încât „oblonul” care cuprinde toate cuvintele proverbului, sau ale expresiei să fie închis.

Profesorul va avea rolul de a juriza munca cursanților și de a desemna echipa câștigătoare, cea care va „închide” obloanele va completa proverbele sau expresiile în cel mai scurt timp. Această echipă va da o sarcină suplimentară drept penalizare echipei perdante.

8. Anunțul de mică publicitate

SCENARIU

- Se distribuie foi fiecărui participant.
- Profesorul propune cursanților să redacteze un anunț pentru cursurile de la ANTEM, cu afiș publicitar.
- Se prezintă și se analizează în grup.
- Se evaluează cele mai reușite texte.

9. Ce fel de cursuri alegeți?

Vreți să mergeți la cursuri de însușire a limbii române/franceze/engleze/germane etc. V-ați oprit la 2 centre ce prestează servicii în domeniu. Unul se bazează pe metode tradiționale (clasice/canonice) de predare/învățare. Altul pune accent pe metodele moderne, interactive (comunicative). Ce alegeți? Motivați. Prezentați avantajele și dezavantajele metodelor, pornind de la experiența proprie.

4. MEDIUL GEOGRAFIC. FAUNA. FLORA. ANOTIMPURILE



Bancă de cuvinte

Forme de relief. Vegetație	Animale	Păsări, insecte	Fenomene meteorologice	Timp
câmpie	<i>animale</i>	păsări	ceață	<i>anotimpuri:</i>
deal	<i>domestice:</i>	(răpitoare /	climă	primăvară
floare	cal	cântătoare /	furtună	vară
iarbă	câine	călătoare)	gheață	toamnă
lac	oaie	<i>păsări</i>	grad (Celsius)	iarnă;
mare	pisică	<i>de curte /</i>	grindină	an
munte	vacă	<i>domestice:</i>	lapoviță	lună
pământ		cocoș	nor	
plantă	<i>animale</i>	găină	polei	<i>săptămână:</i>
râpă	<i>sălbatic:</i>	pui	temperatură	luni
râu	iepure	rață	vânt	marți
regiune	lup	rățoi	viscol	miercuri
stâncă	mistreț	gâscă	zăpadă	joi
tufă	șarpe	curcan	a ninge	vineri
vale	șopârlă	<i>insecte:</i>	a picura	sâmbătă
vârf	urs	albină	a ploua	duminică
zonă (de	vulpe	furnică	a se înnora	<i>zi:</i>
stepă, de		muscă		dimineață
câmpie,		țânțar		amiază
muntoasă)		viespe		seară



Îmbinări și expresii

Atenție la polei / ghețuș!
 buletin meteorologic
 soare cu dinți
 timp probabil

Piatra la deal nu merge.
 Picătura de apă stânca risipește.
 Din stejar, stejar răsare.
 Nu trezi șarpele care doarme.



Sinonime - Antonime

arbore = copac
 grotă = peșteră
 (aer) curat = nepoluat
 timp (frumos) = vreme (frumoasă)
 (vreme) urâtă = rea
 (vreme) frumoasă = bună
 a fi așezat = a fi situat

cald ≠ frig / rece
 căldura ≠ frig, ger
 (aer) uscat ≠ umed
 (mediu) poluat ≠ nepoluat
 (timp) favorabil ≠ nefavorabil
 (timp) frumos ≠ urât
 plus ≠ minus (cu referire la temperatură)
 (cer) însorit ≠ (cer) înnorat
 la soare ≠ la umbră
 (vreme) bună ≠ rea
 (vreme) frumoasă ≠ urâtă
 (temperaturi) pozitive ≠ negative
 E cald. ≠ E frig / E rece.



Situații de comunicare

1. Satul meu

Aveți un oaspete din străinătate. Îl interesează totul despre localitatea dvs. În calitate de gazdă, demonstrați că orașul/satul în care locuiți merită să fie vizitat.

- Unde se află localitatea dvs.?
- *Satul meu este situat la nordul țării. Este o zonă foarte frumoasă.*
- Aveți lângă sat și pădure?
- *La marginea satului este o pădure de stejari, pini și fagi.*
- Ce animale sălbatice sunt acolo?
- *Sunt doar vulpi, iepuri și veverițe.*
- Aveți vreun râu în localitate?
- *Nu, nu avem niciun râu, dar lângă sat este un lac cu mulți pești.*
- Știu că aerul de la țară nu se compară cu cel de la oraș.
- *Aerul este curat aici, în special dimineața.*
- În ce anotimp este mai bine să vizitez satul dvs.?
- *Natura este frumoasă tot anul, dar mie îmi place toamna devreme. E cald încă, pădurea este multicoloră. Sunt multe fructe și legume. Vă așteptăm cu drag.*
- Mulțumesc. Vin cu plăcere.

2. Informații despre Republica Moldova

Plecați într-o delegație peste hotare unde trebuie să vorbiți despre Republica Moldova. Rugați-i pe colegii dvs. să vă ajute în căutarea unor informații cât mai variate. Despre ce veți povesti celor din străinătate?

Se va informa despre:

- | | |
|------------------------------|----------|
| a) poziția geografică; | h) |
| b) climă; | i) |
| c) floră; | j) |
| d) faună; | |
| e) structura administrativă; | |
| f) populație; | |
| g) viticultură; | |

3. Ploaia

Vă întoarceți acasă după serviciu. A început să plouă, dar nu aveți umbrelă. Cum procedați?

SUGESTII

- A. Vă grăbiți, nu contează cum veți arăta etc.;
- B. Acasă vă așteaptă niște oaspeți, trebuie să ajungeți cât mai repede, dar și să arătați bine;
- C. Aveți suficient timp pentru a aștepta să treacă ploaia etc.

4. Cu prietenii la odihnă

Planificați să mergeți sâmbăta cu prietenii la odihnă. Unii optează pentru pescuitul la iazul din localitate, alții – pentru o plimbare prin pădure, iar câțiva propun să mergeți la Grădina Botanică. Ascultați argumentele tuturor și luați o decizie.



Jocuri didactice și de rol

1. Prognoza meteo pe glob

SCENARIU

Cursanții primesc fișe cu denumirea unei țări (de exemplu: *India, Finlanda, Egipt, Republica Moldova* etc.). Fiecare scrie prognoza meteo pentru ziua de ieri/azi/mâine.

Profesorul poate facilita completarea fișelor prin indicarea unor cuvinte-cheie: *dimineața, temperatura, vântul, umiditatea aerului, spre seară* etc.

Prognoza meteo: *Chișinău, 24 aprilie 2014*
Cer: *parțial noros, fără precipitații*
Presiunea atmosferică: *744 mm/Hg*
Temperatura aerului: *13°C*
Direcția vântului: *sud-est*
Viteza vântului: *2 m/s*

2. Anotimpurile și noi

SCENARIU

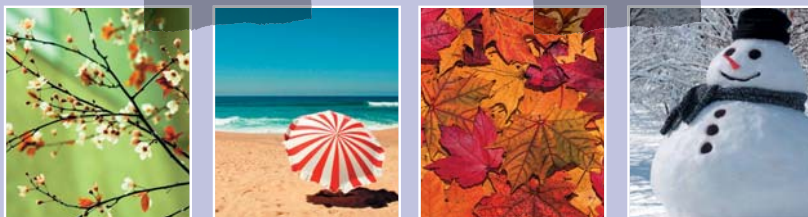
Întrebați-i pe colegii dvs. care sunt caracteristicile celor 4 anotimpuri.

Cursantul	Anotimpul	Culoarea	Tipul de precipitații	Ocupațiile țăranilor	Sărbătorile
Cursantul A	<i>primăvara</i>				
Cursantul B	<i>vara</i>				
Cursantul C	<i>toamna</i>				
Cursantul D	<i>iarna</i>				

3. Anotimpul meu preferat

SCENARIU

Pe perete se fixează imagini cu cele 4 anotimpuri (sau 4 foi pe care este scris **VARA, PRIMĂVARA, TOAMNA, IARNA**).



Cursanții se grupează după anotimpul preferat.

Fiecare echipă povestește de ce le place un anotimp anume.

4. La agenția de turism

Sunteți manager de vânzări la o agenție de turism. Aveți câteva bilete turistice la mare, în Bulgaria, Turcia și România. Faceți oferte convingătoare unor eventuali cumpărători.

SCENARIU

A. Sunteți managerul de vânzări. Le povestiți cumpărătorilor despre amplasarea hotelului, datele meteo pentru perioada vizată, peisaj, costul biletelor și al serviciilor etc.

B. Sunteți o familie din 2 persoane mature și un copil de 13 ani. Ați hotărât să plecați vara la mare. Solicitați informații despre regiunea (țara, marea) unde vreți să plecați, perioada, condițiile climaterice, temperatura apei, asigurarea medicală, facilități pentru copil etc.

5. Plecăm în excursie!

Plecați împreună cu soțul/soția/copilul într-o excursie de 5 zile în Finlanda. Fiecare persoană poate lua doar câte o valiză mică cu haine. Discutați ce puneți în valiză și motivați alegerea.

SCENARIU

A. Sunteți mama. Puneți în valiză 2 costume, o rochie de seara, un halat, 3 perechi de pantofi, adidași, umbrela etc.

B. Sunteți tatăl. Luați un costum, o pereche de blugi, 2 tricouri, un costum sportiv, cărți de joc etc.

C. Sunteți un tânăr de 13 ani. Luați câteva tricouri, o minge, un aparat de fotografiat, laptopul etc.

5. CASA ȘI CĂMINUL



Bancă de cuvinte

Tipuri de locuințe	Părțile locuinței	Mobilier	Întreținerea. Aparate casnice
apartament (cu două/ trei camere/ proprietate (personală / de stat)	acoperiș antreu baie birou bucătărie	canapea chiuvetă cuier dulap fotoliu	apă aragaz boiler căldură congelator
casă (la bloc / la sol / la țară / particulară)	cameră debara demisol	lampadar lustră masă	contor (de gaz / de apă) cuptor (cu microunde / electric)
cămin chiriaș curte	fereastră interfon parter	mobilă noptieră oglină	frigider gaz
gard (de lemn / de fier / de piatră)	podea salon scară	pat scaun	încălzire lumină
grădină (de legume / de flori)	sonerie subsol		
poartă	sufragerie		
pod	tavan		
vilă	treaptă		
a închiria	ușă		



Îmbinări și expresii

centrală termică
față de masă
încălzire centrală
mașină de gătit
mașină de spălat (rufe/vase)
taxe de întreținere
a locui la bloc
a sta în chirie
a-și face baie

A avea casă și masă.
Casă de piatră!
– Mulțumesc pentru masă.
– Să vă fie de bine! / Să-ți fie de bine!



Sinonime – Antonime

lift = ascensor
(fotoliu) confortabil =
comod
(scaun) inconfortabil =
incomod
a telefona = a da un telefon
a cumpăra în credit =
a cumpăra cu împrumut de
la stat / de la bancă
a locui = a sta (în oraș/sat)
(a sta) la sat = la țară
a sta cu chirie = a închiria
a sta în gazdă = a sta cu
chirie

chiriaș ≠ proprietar
(apartament) mobilat ≠ nemobilat
(mobilă) scumpă ≠ ieftină
(mobilier) vechi ≠ nou
(dulap) învechit ≠ renovat
a aprinde ≠ a stinge (lumina / gazul)
a da în chirie ≠ a lua în chirie
a deschide ≠ a închide (un robinet /
apa / fereastra)
a se scumpi ≠ a se ieftini
(spațiu) ocupat ≠ liber



Situații de comunicare

1. Casa mea

Ați renovat bucătăria. Trebuie să cumpărați mobilă nouă. Discutați cu membrii familiei, de ce mobilă aveți nevoie și unde o veți plasa.



MODEL

Sorina: – Ana, unde locuiești?

Ana: – Locuiesc într-o casă particulară.

Sorina: – Câte odăi aveți?

Ana: – Avem 3 odăi, o bucătărie, o sufragerie, un dormitor. Recent am renovat bucătăria.

Sorina: – Schimbați și mobilierul?

Ana: – Nu, dar vrem să amplasăm mobila în așa fel ca să fie comod. Dar tu, Sorina, unde stai?

Sorina: – Stau în chirie.

Ana: – Cât costă chiria pe lună?

Sorina: – Plătesc chiria, plus taxele. Achit mult.

Ana: – Te invit în zilele de odihnă la noi.

Sorina: – Mulțumesc. Vin cu plăcere!

2. Locuința ta

Sunteți o familie numeroasă. Buneii au nevoie de liniște, copiii – de spațiu pentru a se juca și pentru activități. Soțul optează pentru o casă la țară, soția consideră că este mai bine la oraș. Pentru ce locuință optați?



SUGESTII

Se va discuta despre:

A. Venitul în familie și întreținerea unui apartament mare la bloc și a unei case la țară, avantajele și dezavantajele locuințelor,

B. Infrastructura unui oraș și a unui sat, drumurile, cercurile pentru copii, școala de muzică, de dans, de sport etc.

3. Apartament de vânzare

A. Sunteți proprietarii unui apartament. Vă transferați în alt oraș și vreți să-l vindeți. Seara aveți o întâlnire cu niște cumpărători. Convingeți-i pe cumpărători că apartamentul dvs. este cea mai bună variantă posibilă.

B. Doriți să cumpărați un apartament. Vorbiți-le proprietarilor despre cerințele dvs., dar și despre suma de bani pe care o aveți.

4. Garsonieră în chirie

Ion este student. El poate sta la căminul universității, dar vrea să închirieze o garsonieră. Sâmbătă, băiatul vine acasă pentru a-i convinge pe părinți despre acest lucru. Părinții au salarii modeste și nu pot acoperi toate cheltuielile. Ce argumente poate formula Ion? Care sunt contraargumentele părinților? Ce decizie vor lua?



Jocuri didactice și de rol

1. Deosebiri și asemănări

Găsiți 5 asemănări și 5 deosebiri în imaginile de mai jos.



2. Casa ideală

SCENARIU

Cursanții completează un clustering *O casă ideală este ...*

O casă ideală este

3. Turul galeriei

SCENARIU

Etapa 1. Cursanții se divizează în grupuri de 3-4 persoane.

Etapa 2. Echipele primesc foițe cu denumiri de obiecte casnice sau imagini (aragaz, televizor, chiuvetă etc.).

Etapa 3. Cursanții fac schema unui apartament/unei case și plasează obiectele în interior.

Etapa 4. Cursanții „vin în ospeție” unii la alții. Gazdele descriu interiorul apartamentului/casei.

* Pentru diversificare, profesorul poate propune liste separate de obiecte de mobilier /părți ale casei caracteristice unui apartament și unei case particulare (curte, gard, beci, hotă etc.)

4. Închiriez un apartament

A. Sunteți o persoană (câteva persoane, o familie) care vrea să închirieze un apartament / o garsonieră. Vreți să stați fără proprietari, să aveți acces la toate odăile din apartament, la telefon, internet, TV prin cablu etc. Evident, chiria să nu fie prea mare.

B. Sunteți proprietarul unui apartament/garsonieră pe care îl/o dați în chirie. Căutați niște chiriași responsabili și onești. Negociați condițiile de închiriere a apartamentului.

5. La magazinul de electrocasnice

Ați câștigat o reducere considerabilă la un magazin de electrocasnice. Puteți cumpăra cu 50% reducere doar unul din obiectele de mai jos. Argumentați necesitatea și beneficiile fiecărui obiect pentru familia dvs. Ce loc va ocupa în casă? Motivați alegerea făcută.



- A. Vreți un televizor LED.** Are un ecran mare, este plat, consumă mai puțin curent electric, poate sta pe o măsura sau pe perete etc.
- B. Vreți o mașină de spălat vesela.** Ați economisi timp, apă, detergent de vase. S-ar încadra perfect în mobila de bucătărie.
- C. Vreți să cumpărați un perforator electric nou.** Este ușor de manipulat, necesar pentru reparațiile din casă, se păstrează în debara.
- D. Optați pentru un aparat de aer condiționat.** Vara în apartament este foarte cald, iar în perioadele reci de primăvară și toamnă este frig. Deși consumă mult curent electric, confortul este asigurat.

6. CAZARE. HRANĂ



Bancă de cuvinte

Cazare	Tipuri de localuri. Alimentație	Alimente
bagaj	bar (de zi / de noapte)	brânză
cameră (cu baie / cu duș / pentru o persoană / cu două paturi / dublă)	berărie	carne (de porc / vită / pui)
camping	cafe-bar	caș
cheie	cafenea	cașcaval
formular	cantină	chiflă
hotel	cârciumă	crap
mesaj	cofetărie	fidea
motel	cramă	franzelă
pașaport	discotecă	frișcă
pensiune	meniu	iurt
plată	patiserie	lapte (gras / degresat / acru / bătut / praf / condensat)
recepție	pizzerie	ou
rezervare (prin telefon / fax / e-mail)	restaurant	paste
a elibera (camera)	terasă	păstrăv
a plăti	a (se) alimenta	pâine
a rezerva	a gusta	peste
	a mânca	sardine
	a se sătura	sarmale
	a servi	smântână
		spaghete
		șalău
		tăiței
		unt



Îmbinări și expresii

nota de plată

a avea poftă de mâncare

a-i fi foame

a-i fi sete

(a fi) bun ca pâinea cea caldă

a fi ca sarea în bucate

a lua dejunul/prânzul/cina

a pune masa

– Poftă bună!

– Mulțumesc/mulțumim pentru masă.

– Să vă fie de bine!/Să-ți fie de bine!



Sinonime - Antonime

prosop = ștergar

(masă) bogată = copioasă

Destul! = Suficient!= Ajunge!

a comanda = a face comandă

a face mâncare = a găti =

a pregăti (o) mâncare

a mânca = a lua masa

apă rece ≠ apă caldă

apă carbogazoasă ≠ apă plată

pâine albă ≠ pâine neagră

flămând ≠ satul



Situații de comunicare

1. La hotel

Vizitați Sibiu, unul dintre cele mai frumoase orașe din România. Trebuie să vă cazați la un hotel. Vorbiți cu recepționarul și decideți dacă serviciile propuse vă convin.



Client: – Bună ziua! Ne puteți oferi o informație?

Ușier: – *Bună ziua! Cereți informații recepționerei. Recepția e în holul hotelului.*

Client: – Mulțumim!

Client: – Bună ziua, domnișoară! Vrem să luăm o cameră în hotelul dvs. pentru două nopți.

Recepționar: – *Cu plăcere. Avem camere libere la etajul 2 și 3. Doriți micul dejun la restaurant sau în cameră?*

Client: – Vom lua masa în oraș.

Recepționar: – *Vă rog să-mi dați pașaportul. Completați fișa, vă rog.*

Client: – Poftim actele necesare. Cum plătim? În dolari, în euro sau în lei?

Recepționar: – *Numai în lei. Puteți utiliza cardul bancar sau da bani cash. Plătiți la plecare.*

Client: – Mâine vrem să ieșim mai devreme pentru a merge în excursie prin oraș.

Recepționar: – *Vă trezim la ce oră doriți.*

Client: – La 7.00, vă rog.

Recepționar: – *Poftiți cheia dvs. Luați liftul până la etajul 3. Vă dorim un sejur plăcut.*

Client: – Mulțumim !

Recepționar: – *În ziua plecării, trebuie să eliberați camera cel târziu la ora 12.00.*

Client: – Bine. La revedere!

2. La recepție

Ați ajuns la mare, la hotelul unde, printr-o agenție de turism, ați rezervat o cameră pentru cinci zile. Recepționarul spune că numele dvs. nu e în listă. Cum procedați?

SUGESTII

- A.** Vi se propune o cameră mică, fără aer condiționat, cu baie comună la etaj etc.
- B.** Vi se propune să căutați loc liber în alt hotel;
- C.** Vi se propune să discutați la telefon cu agenția de turism, pentru a clarifica situația etc.

3. O pensiune din codrii Moldovei

Sunteți proprietarul unei pensiuni din codrii Moldovei. Ce le propuneți oaspeților din țară și de peste hotare pentru a-i motiva să aleagă pensiunea dvs.?

SUGESTII

- A.** Pensiunea este situată într-o zonă geografică extraordinară prin frumusețea ei. Plimbările în aer liber sunt benefice pentru sănătate etc.
- B.** Pensiunea vă propune o bucătărie națională și internațională variată.
- C.** În pensiune se organizează ateliere ghidate de meșteri populari din domeniul olăritului, brodatului, confecționării obiectelor din lozie etc.

4. În vacanță la munte

Sunteți în vacanță într-un oraș istoric de la poalele munților. Sunteți cazați într-un hotel. Aflați de la recepționar cât mai multă informație despre modalitățile în care vă puteți petrece timpul liber: excursii la muzee, vizionarea filmelor și a spectacolelor, urcarea în munți etc.



Jocuri didactice și de rol

1. Pro și contra

Scrieți 3 argumente PRO și 3 CONTRA pentru fiecare mod de odihnă.



Pro

1.
2.
3.

Contra

1.
2.
3.



Pro

1.
2.
3.

Contra

1.
2.
3.



Pro

1.
2.
3.

Contra

1.
2.
3.

2. Un meniu complet

SCENARIU

Repartizați bucatele pentru cele trei mese: micul dejun, prânzul și cina. Completați meniul cu încă un aliment. Argumentați alegerea.



3. La interviu

Aveți nevoie de un recepționar. La interviu s-au prezentat: o doamnă de 45 de ani, un student, o domnișoară de 22 de ani. Discutați cu fiecare solicitant și angajați o persoană. Motivați alegerea.

SCENARIU

Cursantul A. Veronica, 45 de ani. Experiență în domeniu 15 ani. Căsătorită. E astmatică.

Cursantul B. Gicu, 20 de ani. Student la Facultatea Tehnologiei Informaționale. În căutarea unui serviciu temporar.

Cursantul C. Dorina. Absolventă a Facultății de Economie. Necăsătorită. În căutarea unui serviciu permanent.

4. O seară romantică

Vreți să petreceți o seară romantică la un restaurant cu specific național.

SCENARIU

A. Sunteți chelnerul/chelnerița într-un restaurant cu specific național. Recomandați niște bucate și băuturi speciale pentru clienții dvs.

B. Sunteți client într-un restaurant cu specific național. Ați citit meniul. Întrebați chelnerul ce vă poate recomanda dvs. și colegilor dvs. pentru o cină romantică.

5. Excursie

Aveți o săptămână liberă. Vreți să plecați cu prietenii la odihnă. Preferințele prietenilor sunt diferite.

SCENARIU

A. Optați pentru o excursie pe jos, cu odihna în corturi;

B. Vreți să plecați cu bicicletele, cu oprirea în camping;

C. Vreți să plecați cu un autobuz confortabil la un hotel de 3 stele;

D. Considerați că meritați o săptămână de odihnă de cea mai bună calitate într-un hotel de cinci stele.



7. MUNCĂ ȘI PROFESII



Bancă de cuvinte

Loc de muncă	Remunerație și impozite	Profesii
birou	impozit (pe salariu / pe venit / lunar / anual / global)	agricultor
domeniu (financiar-bancar)	indemnizație	antrenor
fabrică	salariu (de bază/ brut / net/ impozabil / neimpozabil)	arhitect
grad	pensie (pentru limita de vârstă / de boală/ de invaliditate)	avocat
întreprindere	pensionar	avocatură
normă (întreagă / jumătate de ~)	a impozita	brutar
oficiu	a reține (din salariu)	chelner
post		contabil
program (normal / redus / nonstop / zilnic / săptămânal / lunar / flexibil / de zi / de noapte/ în două / trei ture)		educator
sector (de stat/privat)		electrician
șantier		farmacist
uzină		funcționar
		infirmier
		informatician
		judecător
		maseur
		ospătar
		programator
		recepționar
		ziarist
		zidar
		zugrav



Îmbinări și expresii

ajutor în caz de boală
asigurare socială/ medicală
asistență socială / medicală
conflict de muncă
contract de muncă (colectiv / individual / pe o perioadă nedeterminată / determinată)
mediu de activitate/de lucru
mediu toxic
ore suplimentare
piața muncii
tichete de masă
vechime în muncă

a lucra de lapână la...
a lucra de.... până...
a fi + nume de profesie (El este avocat.)
a lucra ca + nume de profesie (Lucrează ca zidar.)
a lucra în calitate de + nume de profesie (Lucrează în calitate de educatoare.)
a (nu) se conforma + D. (Trebuie să ne conformăm programului.)
a respecta + A. (Trebuie să respectăm programul.)



Sinonime - Antonime

actor = artist
doctor = medic
program = orar
remunerație = retribuție = salariu
schimb = tură (a lucra în două schimburi)
subsidii = subvenții
indisciplinat = nedisciplinat
a crește = a mări = a (se) majora (salariul)
a se pensiona = a ieși la pensie
a reduce = a scădea = a (se) micșora (salariul)

contract individual ≠ contract colectiv
înțelegere ≠ neînțelegere
organizare ≠ dezorganizare
disciplinat ≠ indisciplinat / nedisciplinat
profesionist ≠ amator
responsabil ≠ iresponsabil (perioadă) determinată ≠ nedeterminată
(salariu) impozabil ≠ neimpozabil
(zile) lucrătoare ≠ libere
a da (salariu) ≠ a primi (salariu)



Situații de comunicare

1. Un interviu de angajare

Sunteți specialist în vânzări. Copilul dvs. merge în clasa întâi și căutați un loc de lucru cu orar redus. Ați venit la un interviu de angajare la un supermarket.

MODEL

- Bună ziua. Sunt Andreea Gogu. Am citit anunțul despre angajarea unui specialist în vânzări.
- *Bună ziua. Într-adevăr, avem nevoie de un specialist în domeniul dat.*
- Care sunt condițiile de angajare?
- *Studii superioare în domeniu, vechime în muncă, responsabilitate și onestitate.*
- Dar care e programul?
- *Se muncește de la ora 8.00 până la ora 16.00, de luni până vineri.*
- Nu faceți excepții?
- *Nu, respectăm programul întocmai.*
- Vreau să mă angajez cu program redus. Am un copil în clasa întâi.
- *Vom studia dosarul dvs. și vă anunțăm peste trei zile.*
- Pot spera la un contract individual de muncă?
- *Dacă veți fi angajată, veți încheia un contract pe o perioadă determinată, veți negocia salariul de bază, indemnizațiile și asigurările.*
- Mulțumesc. La revedere.
- *La revedere.*

2. În căutarea unui loc de muncă

Căutați un loc de muncă, dar aveți în grijă un minor (un bătrân, un bolnav).

SUGESTII

Cursantul A. Solicitați un loc de muncă. Negociați cu angajatorul programul de lucru, remunerarea, mediul de activitate, tichetele, impozitele etc.

Cursantul B. Sunteți angajatorul. Îi oferiți solicitantului informații despre întreprindere, obligațiile de funcție, orarul de lucru și flexibilitatea acestuia, contractul de muncă, salariul de bază etc.

3. Alegerea profesiei

Sunteți o familie de medici. Vreți ca și fiul dvs. să continue această tradiție. El este pasionat de medicină, dar alege profesia de veterinar. Nu vă puteți împăca cu această decizie. Încercați să-l convingeți pe fiul dvs. că nu e cea mai bună alegere.

SUGESTII

Cursantul A: Profesia de veterinar este interesantă, are perspective mari, urmărește un scop nobil. Specialiști în domeniul dat sunt puțini etc.

Cursantul B: Un veterinar este necesar, de cele mai multe ori, în sat. Este o profesie cu un venit mic etc.

Cursantul C: Vă plac animalele, acestea au nevoie de ajutorul oamenilor; nu vă interesează salariul, nici salariul unui medic nu este mare etc.

4. O petrecere-surpriză

Colegul dvs. pleacă la pensie. Vreți să-i organizați o petrecere-surpriză. Discutați și decideți: unde va fi petrecerea, cine va participa, ce mâncare și băutură veți cumpăra, ce îi veți spune. Faceți un scenariu al evenimentului.



Jocuri didactice și de rol

1. Profesii

Scrieți 5 activități de bază pe care le fac persoanele care au următoarele profesii:



frizer

1.
2.
3.
4.
5.



secretară

1.
2.
3.
4.
5.



vânzător

1.
2.
3.
4.
5.



medic

1.
2.
3.
4.
5.



ospătar

1.
2.
3.
4.
5.

2. Domenii profesionale

Vorbiți despre utilizarea acestor obiecte în diverse domenii profesionale.



3. Profesii riscante

Este știut că unele profesii sunt riscante. Se consideră că persoanele care aleg aceste profesii sunt oameni curajoși, iar alții cred că aceștia sunt conduși de alte motive. Cum credeți dvs.?



SCENARIU

Se va discuta despre:

- A. Importanța acestor profesii;
- B. Motivația celor ce aleg profesiile respective;
- C. Abilitățile necesare profesiilor date;
- D. Gradul de dificultate;
- E. Remunerarea etc.

4. Colegii se joacă la calculator

Stați într-un birou cu doi colegi tineri, pasionați de jocurile de calculator. Pierd foarte mult timp jucându-se. Dimineața întârzie la serviciu sau vin neodihniți. Se ascund de șef, iar faptul că dvs. observați acest lucru, nu-i deranjează. Cum procedați? Motivați.

SCENARIU

- A.** Nu vă implicați. Vă faceți lucrul dvs., nu vă interesează ce fac ceilalți. Dacă șeful v-ar întreba, posibil, i-ați spune adevărul etc.
- B.** Vă deranjează atitudinea colegilor față de obligațiile de funcție. Semnalați superiorilor. De fiecare persoană depinde venitul firmei etc.
- C.** Discutați cu colegii și le spuneți că nu procedează corect. Dacă nu-și vor schimba atitudinea, veți merge la șef.

5. Ore suplimentare de lucru

Firma la care sunteți angajați a fost supusă unui control de audit. O lună toți angajații au lucrat mult peste program, uneori, în zilele de odihnă. Conducerea a promis să remunereze orele suplimentare, ceea ce nu s-a întâmplat.

SCENARIU

Șeful. Considerați că au fost cheltuiți mulți bani, iar colaboratorii trebuie să fie interesați de imaginea bună a firmei. Din aceste motive, refuzați să remunerați subalternii.

Subalternii. Considerați că meritați remunerație pentru orele suplimentare de lucru. Firma este apreciată de clienți, deoarece colectivul a lucrat bine chiar din ziua fondării firmei.

Reprezentantul sindicatului. În colectiv a apărut un conflict. Trebuie să găsiți o ieșire din situația dată. Vorbiți despre drepturile angajaților, despre problema apărută și căi posibile de soluționare a conflictului de muncă.

8. SERVICII



Bancă de cuvinte

Poștă, telefon	Bancă	Poliție	Service auto
corespondență	bani	accident	banchetă
destinatar	cont	amendă	caroserie
depunător	schimb	crimă	capotă
expeditor	a depune	criminal	frână
felicitare	a plăti	declarație	oglină
ghișeu	a schimba	grănicer	parbriz
plic	a transfera	hoț	retrovizor
scrisoare		polițist	roată
timbru		a accidenta	portbagaj
a completa		a amenda	volan
a corespunda		a declara	a circula
a lipi		a (i se) fura	a conduce
a răspunde		a participa	a repara
a scrie		a pierde	a verifica



Îmbinări și expresii

carte poștală

plic timbrat

cod poștal

mesagerie vocală

poștă rapidă

cont bancar / cont curent

număr de cont

extras de cont

a depune bani în cont

a alimenta contul

transfer bancar

depozit bancar/ în lei / în valută

pedală de accelerație / frâna / ambreiaj
centură de siguranță
țeavă de eșapament
schimbător de viteză
a face plinul
revizie tehnică
a face un accident
permis de conducere auto
certificat de înmatriculare a mașinii
asigurare obligatorie auto

post de poliție
poliție rutieră
accident rutier
a da o amendă
a plăti amenda
poliție economică
poliție de frontieră



Sinonime - Antonime

ilustrată = vedere
(telefon) mobil = celular
a scoate = a extrage bani din cont
a trimite = a expedia

a trimite ≠ a primi
a deschide ≠ a închide un cont
a crește ≠ a scădea
a pierde ≠ a câștiga



Situații de comunicare

1. La poștă

Sandu vrea să trimită, pentru prima dată, niște acte peste hotarele țării. Discutați cu funcționarul de la poștă despre modalitățile de expediere.

MODEL

Sandu: – Bună ziua.

Funcționar: – Buna.

Sandu: – Vă rog să mă ajutați. Trebuie să trimit niște acte în Italia și vreau să ajungă cât mai repede.

Funcționar: – Puteți expedia actele prin poșta rapidă. Printr-o scrisoare sau printr-un colet.

Sandu: – Ce fel de scrisoare?

Funcționar: – O puteți face fie prin scrisoare recomandată sau *par avion*.

Sandu: – Unde pot procura plicul?

Funcționar: – La orice ghișeu. Luați un plic timbrat sau procurați separat plicul și timbrul.

Sandu: – Cât costa un timbru?

Funcționar: – Timbrul costă 5 lei.

Sandu: – Dați-mi, va rog, un plic timbrat.

Funcționar: – Nu uitați să completați adresa expeditorului și a destinatarului. Codul poștal al destinatarului este obligatoriu.

Sandu: – Bine. Unde găsesc o cutie poștală?

Funcționar: – La intrare în oficiul poștal, în stânga.

Sandu: – Dacă trimit azi scrisoarea, în cât timp o vor primi rudele?

Funcționar: – Scrisoarea va ajunge la destinație în trei zile.

Sandu: – Mulțumesc mult de ajutor.

Funcționar: – Cu plăcere. Apropo, se apropie sărbătorile de iarnă și de sărbători scriem felicitări. Ați putea trimite rudelor o felicitare sau o vedere.

Sandu: – E o idee bună. Așa voi face. Dați-mi, vă rog, 3 felicitări și 2 vederi.

Funcționar: – Poftim. Nu uitați să lipiți și pe vedere un timbru.

Sandu: – Desigur, mulțumesc mult. La revedere!

Funcționar: – La revedere!

2. Alo, Moldtelecom

SUGESTII

Cursantul 1. Stați într-un apartament nou și doriți să instalați un telefon fix. Telefonați la Moldtelecom, cereți cât mai multe informații: cum puteți deveni abonat al companiei date, ce servicii oferă, costul serviciilor, documentele necesare, modul de conectare, termene etc.

Cursantul 2. Sunteți funcționar la Moldtelecom. Oferiți informații despre serviciile de telefonie fixă, răspundeți la întrebările clientului.

3. Ce să facem?

SUGESTII

A. Familia Sârbu are niște economii pe care ar vrea să le investească cât mai eficient. În familie părerile s-au împărțit. Mama este de părerea că ar fi mai bine să cumpere o casă la țară sau un apartament pentru fiu. Tata crede că cel mai bine ar fi să cumpere o mașină nouă. Fiul consideră că familia ar trebui să deschidă un cont bancar. În orice moment poți alimenta contul sau extrage banii din cont. Bunica zice că cel mai bine e să păstrezi banii acasă.

Discutați, negociați, argumentați, oferiți alte soluții.

B. Aveți un depozit bancar în lei. Discutați și negociați cu soția (soțul) dvs. ce să faceți: să scoateți banii din cont sau să alimentați contul în continuare, ca să procurați mai târziu ceva substanțial. Soția vrea o altă mașină de spălat. Soțul vrea să repare automobilul.

Negociați.

4. Actele la control

SUGESTII

Cursantul 1. Sunteți polițist. Ați oprit o mașină, pentru depășirea vitezei. Verificați actele, cereți permisul de conducere auto, certificatul de înmatriculare a mașinii, asigurarea auto; oferiți bonul de plată pentru amendă, explicați șoferului că încălcarea regulilor de circulație poate provoca accidente rutiere, accidentarea pietonilor, a altor vehicule.

Cursantul 2. Sunteți șofer. Ați încălcat regimul de viteză. Sunteți oprit de polițist. Prezentați actele la control. Explicați polițistului cauza încălcării. Răspundeți la întrebările polițistului.

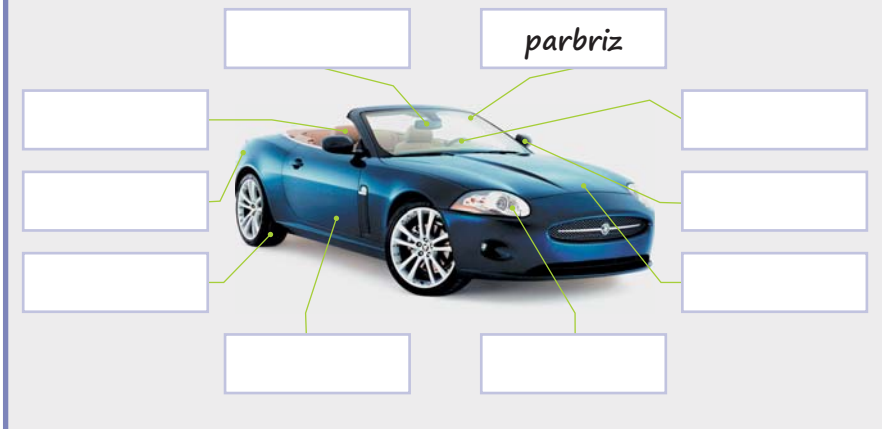


1. Mașina

SCENARIU

Selectați cuvintele potrivite și completați casetele:

parbriz, oglindă, retrovizor, roată, far, capotă, portbagaj, volan, banchetă, ușă



2. Găsiți pe cineva care...

Fiecare cursant primește câte o fișă pe care va trebui să o completeze comunicând cu colegii din grupă. Pentru fiecare afirmație e necesar a găsi cel puțin o persoană. În caz contrar în rubrica respectivă se scrie "nimeni". Câștigă cursantul care a completat primul fișă.

Găsiți pe cineva care:

<i>expediază de sărbători felicitări prin poștă</i>	
<i>are cont bancar</i>	
<i>nu a plătit niciodată amendă</i>	
<i>are permis de conducere</i>	
<i>ori de câte ori urcă în mașină, își pune centura de siguranță</i>	

<i>respectă întotdeauna regulile de circulație</i>	
<i>știe să conducă mașina</i>	
<i>are abonament standard de telefon</i>	
<i>ia salariul de la bancomat</i>	
<i>achită la magazin cu cardul bancar</i>	
<i>nu are telefon mobil</i>	

2. Mesaje telefonice

Cursanții sunt împărțiți în perechi. Perechilor li se propune să redacteze un mesaj la un anumit subiect pe care îl vor transmite colegilor.

SUGESTII

Telefonia Orange vă anunță: Măine e data de plată și veți primi minutele sau creditul din abonament. Vă rugăm să verificați contul și să vă asigurați că factura a fost achitată. Vă mulțumim.

3. Instrucțiuni

Cursanții sunt împărțiți în perechi. Fiecare pereche va primi o sarcină pe care va trebui să o descrie pe etape, prezentând/explicând modul de realizare.

SARCINI

Cum să telefonez în Franța? Cum să prepar o omletă? Cum să pornesc mașina? Cum să deschid un cont bancar? Cum să schimb roata la mașină? Cum să extrag bani din cont? Cum să efectuez un transfer?

SUGESTII

Cum poate fi trimisă o scrisoare unui coleg.

1. Scrie scrisoarea.
2. Mergi la oficiul poștal.

3. Cumpără un plic timbrat sau un plic și un timbru.
4. Pune scrisoarea în plic.
5. Încleie scrisoarea, lipește timbrul în colțul de sus, din dreapta.
6. Scrie adresa destinatarului în colțul de jos, în stânga.
7. Scrie adresa ta în colțul de sus, în dreapta.
8. Pune plicul în cutia poștală.

4. Cu bani poți procura o/un ..., dar nu poți

Completați

Cu bani poți cumpăra **o locuință**, dar nu poți cumpăra

.....

Cu bani poți cumpăra **un ceas**, dar nu poți cumpăra

.....

Cu bani poți cumpăra **un pat**, dar nu poți cumpăra

.....

Cu bani poți cumpăra **medicamente**, dar nu poți cumpăra

.....

Cu bani poți cumpăra **o carte**, dar nu poți cumpăra.....

.....

Cu bani poți cumpăra **o funcție**, dar nu poți cumpăra

.....

5. Câți bani aveți? De unde îi aveți? Pe ce îi veți cheltui?

Grupul de cursanți se împarte în 4 subgrupe. Fiecare subgrupă primește câte un portmoneu cu bani.

- Numiți valoarea bancnotelor pe care le aveți în portmoneu.
- De unde aveți acești bani?
- În ce țări circulă?
- Cum îi veți cheltui?

Grupul I

567 de lei

128 de dolari

12 grivne

254 de ruble

236 de euro

347 de lați

Grupul II

255 de lei

17 ruble

34 de grivne

578 de dolari

456 de euro

123 de lați

Grupul III

79 de dolari

1356 de ruble

15 euro

9 lați

135 de lei

569 de grivne

Grupul IV

569 de grivne

176 de lei

23 de lați

5 grivne

123 de euro

198 de dolari



9. IGIENA ȘI SĂNĂTATEA



Bancă de cuvinte

Părțile corpului	Stări, necesități fiziologice	Simptome	Boli, tratament	Servicii medicale	Asigurare
barbă	cald	boală	diabet	ambulanță	ajutor
bărbie	durere	diaree	gripă	diagnostic	taxă
cap	febră	guturai	infecție	intensiv	valabil
ceafă	foame	inflamație	reumatism	medic	valabilitate
corp	frig	oboseală	operație	pacient	a se asigura
față	flămând	sănătate	tratament	tratament	a plăti
frunte	frisoane	tuse	a suferi (de)	medicament	
gât	însetat	vomă	a geme	pansament	
mână	răceală	a dura	a se molipsi	rețetă	
mustață	sete	a se	a plânge	radiografie	
obraz	a flămânzi	inflama	a prescrie	salvare	
os	a se încălzi	a se	a striga	urgent	
păr	a răci	îngrășa	a trata	urgență	
piele	a tremura	a obosi	a vaccina	vaccin	
picioar		a slăbi		a consulta	
ureche				a diagnostica	
				a se înscrie	
				a pansa	
				a prescrie	
				a trata	



Îmbinări și expresii

a-i fi foame/ sete / frig/

a avea febră

a avea guturai

a avea frisoane

a (nu) avea poftă de mâncare

a urma un tratament hipertensiune arteriala

medic de familie

a merge la medic / doctor

a chema un medic/ medicul

a face o consultație

serviciul de urgență

fișa medicală

fișa bolnavului

fișă /foaie de observație

cabinet medical

spital de urgență

asigurare medicală

companie de

asigurări



Sinonime - Antonime

medic = doctor

pacient = bolnav

a ține dietă = a ține regim (alimentar)

febră = temperatură (ridicată)

molipsitor = contagios

a măsura tensiunea = a lua tensiunea

a se însănătoși = a se face bine

a-i fi bine = a fi sănătos

a-i fi rău = a fi bolnav

sănătos ≠ bolnav

grav ≠ ușor

hipertensiune ≠ hipotensiune

a se îngrășa ≠ a slăbi

a se îmbolnăvi (de) ≠ a se însănătoși

a se simți bine ≠ a se simți rău



Situații de comunicare

1. Ce vă supără?

La consultul medical vine un pacient. Îl supără (capul/burta/rinichi/genunchii...). Realizați un dialog între medic și pacient. Examinați bolnavul. Spuneți ce indicații îi dați.

Cursantul A. Sunteți medicul. Discutați cu pacientul, îi propuneți tratamentul adecvat.

Cursantul B. Sunteți la medic. Îi spuneți ce vă supără, ce simptome aveți. Cereți detalii cum să administrați medicamentele.

Pacient: – Bună ziua, domnule doctor!

Medic: – Bună ziua, luați loc. Ce vă supără?

Pacient: – M-am îmbolnăvit. Am febră și o durere de cap insuportabilă.

Medic: – Trebuie să vă examinez. Să luăm tensiunea, temperatura și pulsul. Tensiunea și pulsul sunt în normă, dar aveți febră.

Pacient: – E ceva grav?

Medic: – Aveți gripă și trebuie tratată fără întârziere.

Pacient: – Din câte știu, gripa e o boală molipsitoare. Ce trebuie să fac?

Medic: – Da, e o boală contagioasă. Am să vă prescriu niște medicamente. Va trebui să faceți și niște analize. Poftim rețeta și să luați medicamentele pe care vi le-am prescris. Consumați fructe, legume. Beți cât mai mult lichid.

Pacient: – Ce analize va trebui să fac?

Medic: – Va trebui să faceți o radiografie și o analiză de sânge.

Pacient: – Voi respecta cu strictețe regimul.

Medic: – Aveți mare grijă.

Pacient: – Mulțumesc.

Medic: – O zi bună.

Pacient: – La revedere.

2. Cu ce vă pot ajuta?

Aveți o problemă de sănătate. Mergeți la farmacie și comandați medicamentul. Discutați cu farmacistul cum trebuie să administrați medicamentul pe care vi l-a indicat medicul.

Cursantul A. Sunteți la farmacie. Spuneți ce vă doare. Cereți să vă dea medicamentele pe care le-a prescris medicul.

Cursantul B. Sunteți farmacist(ă). Discutați cu pacientul, atenționați-l cum să ia medicamentul.

3. Sfaturile medicului

1. În baza imaginilor, redactați niște sfaturi pentru a fi sănătos.



2. Scrieți câteva sfaturi practice pentru următoarele situații:

- a. pentru o persoană care vrea să slăbească;
- b. pentru copiii care învață igiena școlară;
- c. pentru o colegă ce vrea să depășească o depresie;
- d. pentru un coleg care este răcit și are febră;
- e. pentru oamenii care vor să fie sănătoși.

Este important să.....

Este recomandabil să.....

Trebuie să

Cred că cel mai bine ar fi să.....

Îți recomand să.....

Te sfătuiesc să.....

Ai putea să.....

4. Alo, salvarea?

Colegul/ruda dumneavoastră s-a îmbolnăvit. Are febră și dureri acute în burtă. Chemați salvarea. Indicați numele, adresa bolnavului. Spuneți ce îl doare, descrieți starea pacientului. Răspundeți la întrebările asistentului medical de la salvare.



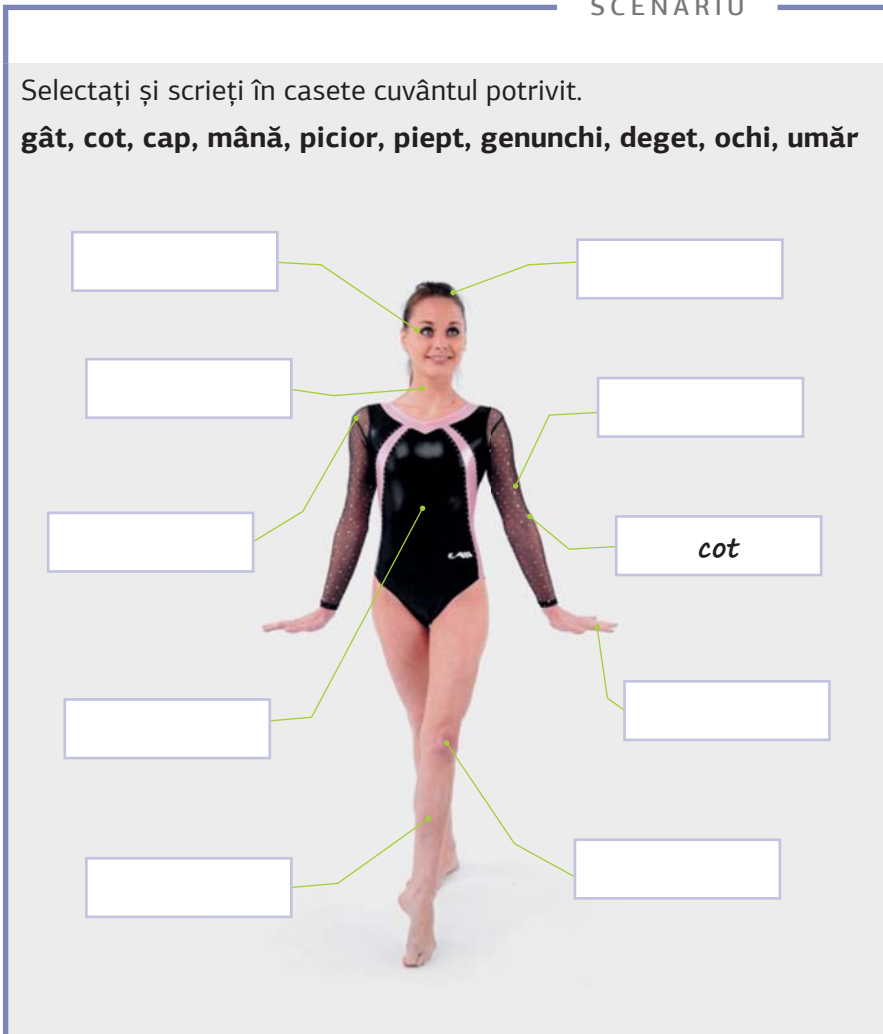
Jocuri didactice și de rol

1. Spuneți ce vă supără

SCENARIU

Selectați și scrieți în casete cuvântul potrivit.

gât, cot, cap, mână, picior, piept, genunchi, deget, ochi, umăr



2. Completăm casețele

SCENARIU

Selectați cuvintele și completați casețele.

a consulta
pastilă
cardiolog
picături
a prescrie
supozitor
a trata
laborator de analize
a diagnostica
neurolog
clinica
stomatolog
unguent
a interna
cabinet medical
oftalmolog
spital
drajeu
psihiatru
sanatoriu
a pansa
secție de chirurgie
farmacist
ceai medicinal

Specialist (numele unor specialiști)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Medicamente

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Acțiuni

.....
.....
.....
.....
.....

Instituții medicale

.....
.....
.....

3. Tabele interactive

SCENARIU

Potrivești cuvintele din coloana A. cu cele din coloana B

A1	1.	<i>inimă</i>	
	2.	<i>dinți</i>	
	3.	<i>stomac</i>	
	4.	<i>oase</i>	
	5.	<i>ochi</i>	
	6.	<i>urechi</i>	
	7.	<i>fractură</i>	
	8.	<i>apendice</i>	

B1	a.	<i>ortoped</i>	
	b.	<i>stomatolog</i>	
	c.	<i>cardiolog</i>	
	d.	<i>internist</i>	
	e.	<i>oftalmolog</i>	
	f.	<i>chirurg</i>	
	g.	<i>orelist</i>	
	h.	<i>traumatolog</i>	

A2	1.	<i>Dacă mi-e cald,</i>	
	2.	<i>Dacă mi-e foame,</i>	
	3.	<i>Dacă mi-e sete,</i>	
	4.	<i>Dacă mi-e frig,</i>	
	5.	<i>Când mi-e rău,</i>	
	6.	<i>Când am febră,</i>	
	7.	<i>Dacă mi-e somn,</i>	
	8.	<i>Dacă tușesc,</i>	

B2	a.	<i>merg la doctor.</i>	
	b.	<i>mănânc.</i>	
	c.	<i>dorm.</i>	
	d.	<i>iau medicamente.</i>	
	e.	<i>deschid geamul.</i>	
	f.	<i>închid fereastra.</i>	
	g.	<i>iau sirop de tuse.</i>	
	h.	<i>beau apă.</i>	

4. Simulări

Grupul de cursanți este împărțit în perechi. Fiecare pereche va primi o fișă cu descrierea situației și sugestii pentru rolul respectiv. Perechile vor simula o situație de comunicare la subiectul propus.

La spital

Rolul 1. *Ruda pacientului:* precizați cum se simte ruda dvs., ce medicamente i se administrează, ce investigații au fost făcute, cât timp va fi internată în spital.

Rolul 2. *Medic:* Discutați cu ruda pacientului, răspundeți la întrebări, povestiți despre starea de sănătate a bolnavului.

La medic

Rolul 1. *Pacientul:* încercați să stabiliți ziua și ora pentru un control medical.

Rolul 2. *Asistentul medical:* prezentați zilele când pacientul poate merge la consultul medical; fixați ziua și ora controlului.

Sfaturile bunicii

Rolul 1. *Bunica:* propuneți un tratament naturist antigripal.

Rolul 2. *Bolnavul:* cereți sfaturi de la bunica, cum trebuie preparate și administrate ceaiurile din plante. Precizați ce alte remedii populare știe bunica pentru situația dată.

Telejurnalul "Sănătatea"

Rolul 1. *Medic:* veniți cu sfaturi concrete cum trebuie să se protejeze oamenii de stres.

Rolul 2. *Telespectator:* precizați simptomele stresului, modurile de prevenire și tratament.

10. CUMPĂRĂTURI



Bancă de cuvinte

Localuri comerciale	Relația comerciant-client	Produse	Îmbrăcă-minte	Încălțăminte și accesorii
butic	bon	brânză	bluză	adidași
librărie	client	biscuiți	blazer	borsetă
farmacie	cheltuială	carne	cămașă	botine
florărie	chitanță	cârnaț	ciorapi	basma
papetărie	cumpărături	crenvurști	costum	căciulă
parfumerie	orar	corn	costum de baie	centură
piață	marfă	colac	jachetă	cizme
târg	factură	covrig	halat	cordon
	program	cozonac	lenjerie	cravată
	preț	iaurt	maiou	curea
	garanție	lapte	fustă	geantă
	rezonabil	legume	haină	ghete
	a arăta	mezeluri	pardesiu	eșarfă
	a cântări	pâine	palton	încălțăminte
	a cere	pește	pijama	fular
	a costa	plăcintă	pantaloni	mănuși
	a cheltui	prăjitură	pulover	pălărie
	a da	franzelă	rochie	pantofi
	a dori	frișcă	sacou	sandale
	a garanta	fructe	slip	teniși
	a plăti	salam	șosete	a aranja
	a procura	slănină	tricou	
	a pune	smântână	șort	
		șuncă	a coase	
		afumat		
		proaspăt		
		uscat		



Îmbinări și expresii

centru comercial
 magazin universal
 a merge la cumpărături
 a face cumpărături
 non-stop
 preț per bucată
 cabină de probă
 pălărie (de soare/de paie)
 papuci de casă

bani lichizi / în numerar
 Produse + din + carne + de + vită / vițel / porc
 Carne + de + oaie / miel / pui / pasăre / găină
 a-i veni bine | + GN-N.
 a-i sta bine cu | + GN-A.



Sinonime - Antonime

magazin alimentar = alimentara
 magazin cu autoservire = auto-servire
 cu preț redus = cu reducere
 a fi = a se afla = a se găsi
 a încerca = a proba
 a se potrivi = a se asorta cu
 bască = beretă
 gratis = gratuit

a (se) deschide ≠ a (se) închide
 a vinde ≠ a cumpăra
 vânzător ≠ cumpărător
 scump ≠ ieftin
 accesibil ≠ inaccesibil
 a (se) îmbrăca (cu) ≠ a (se) dezbrăca (de)
 a (se) încălța (cu) ≠ a (se) descălța (de)
 larg ≠ strâmt



Situații de comunicare

1. Cu ce vă putem servi?

Se apropie o sărbătoare de familie. Domnul și doamna Dănilă au hotărât să-și procure de la magazinul universal niște haine noi pentru sărbătoare.

Improvizați un dialog între consultantul magazinului și soții Dănilă. Veniți cu sugestii despre sortimentul articolelor, a modelelor etc.

MODEL

Consultantul: – Bună ziua! Cu ce vă putem servi?

Doamna Dănilă: – Bună ziua! Caut un sacou de primăvară pentru mine și o cămașă din bumbac cu mâneca scurtă pentru soțul meu.

Consultantul: – Doriți un model anume?

Doamna Dănilă: – Nu neapărat.

Consultantul: – Cred că vi se potrivește culoarea mov. Puteți lua mai multe modele și le puteți proba la cabină.

Doamna Dănilă: – Mulțumesc. Mi se pare o idee bună. Le iau pe acestea să le probez.

Consultantul: – (dlui Dănilă) Domnule, de ce culoare ați prefera cămașa? Avem galbene, roșii, avem și albastre. Care vă place mai mult?

Domnul Dănilă: – Aș dori o cămașă bej. Puteți să-mi arătați și alte modele?

Consultantul: – Avem mai multe modele, dar puteți s-o alegeți pe asta și vedem care vă place.

Domnul Dănilă: – Da, modelul îmi place, mulțumesc. Și este și mărirea mea. Cât costă?

Consultantul: – O sută treizeci de lei. Achitați la casă.

Doamna Dănilă: – Nu știu ce să fac. Le-am probat pe toate. Toate îmi plac și toate îmi vin bine. Dumneavoastră ce mă sfătuiți?

Consultantul: – Cred că ar fi mai bine să le luați pe acestea două. Vi se potrivesc tenului feții și se asortează cu mai multe culori.

Doamna Dănilă: – Mulțumesc. De bună seamă, aveți dreptate. La ce preț este cămașa?

Consultantul: – Cămașa costă 300 de lei.

Doamna Dănilă: – Cât face totul?

Consultantul: – Plătiți 600 de lei. Puteți achita în numerar sau cu cartea de credit. Vă mulțumim. Și mai veniți pe la noi. Săptămâna viitoare vom avea modele noi de rochii.

Doamna Dănilă: – Mulțumesc. Voi veni cu siguranță. Chiar îmi trebuie o rochie nouă, modernă. Ce orar are magazinul?

Consultantul: – Magazinul e deschis în fiecare zi de la ora 9.00 până la 18.00. Vă așteptăm! La revedere!

Doamna Dănilă: – La revedere!

2. Invitație la cină

Pregătiți o cină festivă pentru prietenii dumneavoastră, dar nu aveți timp să mergeți la cumpărături. Discutați cu membrii familiei cine și ce cumpărături să facă, ce bucate să pregătiți, cum să aranjați masa de sărbătoare etc.

3. La croitorie

MODEL

Cursantul 1. Sunteți client. Explicați-i croitorului ce fel de haină doriți să coaseți, referindu-vă la stilul adoptat de dvs. Indicați tipul, culoarea și calitatea stofei, modelul, nasturii și alte accesorii. Oferiți detalii. Cereți sfaturi de la croitor.

Cursantul 2. Sunteți croitor. Precizați tipul hainei pe care dorește clientul s-o coase, modelul, materialul, accesoriiile. Discutați despre tendințele modei.

4. Cu ce să mă îmbrac?

Un coleg vă roagă să-l ajutați cum să se îmbrace în diferite situații. Alegeți una din cele șase situații și spuneți ce îmbrăcăminte să ia când merge la:

munte

plajă

un interviu

o întâlnire cu prietenii

nuntă

un club

SUGESTII

Puteți oferi cursanților diferite imagini. Ei vor cere sfaturi de la colegi ce îmbrăcăminte să ia când merg în aceste locuri.



Jocuri didactice și de rol

1. Cuvântul nepotrivit

SCENARIU

Găsiți în fiecare serie cuvântul nepotrivit.

- | | | | | |
|-----------|------------------|---------------|----------------|-----------------------|
| A. | pantaloni | fustă | blugi | sacou |
| B. | șlapi | maiou | căciulă | chipiu |
| C. | adidași | cămașă | costum | pantofi |
| E. | fular | tricou | șort | costum de baie |
| F. | palton | tricou | pălărie | fular |

2. Tabele interactive

SCENARIU

Potrivești cuvintele din coloana A. cu cele din coloana B:

A	1.	<i>un pachet de</i>	
	2.	<i>o cană cu</i>	
	3.	<i>o sticlă cu</i>	
	4.	<i>un kilogram de</i>	
	5.	<i>o ceașcă de</i>	
	6.	<i>o felie de</i>	
	7.	<i>o bucată de</i>	
	8.	<i>300 de grame de</i>	
	9.	<i>o legătură de</i>	
	10.	<i>o cutie cu</i>	

B	a.	<i>pătrunjel</i>
	b.	<i>pâine</i>
	c.	<i>biscuiți</i>
	d.	<i>vișine</i>
	e.	<i>unt</i>
	f.	<i>cașcaval</i>
	g.	<i>lapte</i>
	h.	<i>vin</i>
	i.	<i>cafea</i>
	j.	<i>bomboane</i>

3. De ce ingrediente am nevoie?

Doriți să preparați o mâncare delicioasă pentru prânz. Discutați cu colegul/prietena despre ingredientele necesare. Întrebați unde le puteți procura, la ce preț, cum le puteți servi.

SUGESTII

Vinete tocate

- 2 vinete;
- 2 roșii;
- 1 ceapă;
- 3 linguri ulei;
- 2 căței de usturoi;
- sare;



- piper negru măcinat;
- 1 lingură mărar și pătrunjel tăiat.

4. La magazinul alimentar

SCENARIU

Cursantul 1. Sunteți la cumpărături, în magazinul alimentar. Cereți detalii despre produse și prețurile lor. Precizați programul magazinului.



Cursantul 2. Sunteți vânzător. Răspundeți la întrebările clientului. Recomandați produsele magazinului, concretizați costul, gramajul.

5. Fac bagajul

Elena cu Sandu au decis să meargă vara în concediu, la mare, în Bulgaria. Prietenii lor, Victoria și Petru, vor merge iarna, la munte.

SCENARIU

Alegeți din lista de cuvinte ce trebuie să ia cu ei în bagaj. Scrieți numele obiectelor în căsuțe și spuneți de ce ați ales aceste articole. Cuvintele se pot utiliza de mai multe ori. Se pot adăuga și alte obiecte.

Blugi, căciulă, ciorapi, tricou, adidași, rochie, costum de baie, cizme, pălărie, bluză, cămașă, halat, lenjerie, fustă, palton, sacou, maiou, costum, cămașă de noapte, jachetă, pardesiu, pijama, pantaloni, pulover, slipi, șlapi, sandale, șosete, hanorac, fular, ochelari, basma, mărgele, curea, mănuși, poșetă, eșarfă

11. CĂLĂTORII, DEPLASĂRI, TRANSPORT



Bancă de cuvinte

Indicații de orientare	Vacanță, turism	Transporturi publice	Transport particular
dreapta	agenție	avion	asigurare
hartă	anotimp	autobuz	autoturism
orientare	biserică	bagaj	bicicletă
parcurs	călătorie	combustibil	biciclist
stradă	călător	informație	combustibil
stânga	concediu	gară	motocicletă
trecere	perioadă	stație	motociclist
a ajunge	ghid	transport	viteză
a căuta	mănăstire	troleibuz	a conduce
a (o) coti	minunat	tramvai	a circula
a găsi	monument	tichet	a depăși
a merge	statuie	a aștepta	a însoți
a se orienta	turist	a cere	a repara
a trece (pe / prin)	vacanță	a dori	a staționa
	vizită	a folosi	
	deosebit	a se grăbi	
	frumos	a întârzia	
	impresionant	a restitui	
	a dura	a rezerva	
	a petrece	a transporta	
	a vizita	a ura	



Îmbinări și expresii

bilet dus-întors
 avionul cu destinația ...
 cale ferată
 bagaj de mână / de
 cabină
 bagaj de cală
 oficiu de turism
 sală de așteptare
 a-și lua concediu

a face o rezervare
 la un pas de...
 transport public
 transport în comun
 mijloc de transport
 birou de informații
 talon de îmbarcare
 permis de conducere

a pierde trenul/
 avionul
 Călătorie plăcută!
 Drum bun!
 Mergeți cu bine!
 Depășirea interzisă!
 M-am rătăcit în
 oraș.
 Cum pot ajunge
 la ...?



Sinonime - Antonime

a traversa = a trece strada
 a (se) pierde = a (se) rătăci
 valiză = geamantan

rapid = repede
 zbor din direcția... = zbor cu
 destinația ...

(loc) rezervat ≠ (loc) liber
 intrare ≠ ieșire
 permis ≠ interzis
 a pleca ≠ a sosi
 a se duce ≠ a se întoarce
 a decola ≠ a ateriza
 a coborî ≠ a urca
 a intra ≠ a ieși
 comod ≠ incomod
 repede ≠ încet

aglomerat ≠ neaglomerat
 valabil ≠ expirat
 odihnitor ≠ obositor
 interesant ≠ plictisitor
 plăcut ≠ neplăcut
 reușit ≠ nereușit
 sus ≠ jos
 aproape ≠ departe
 greu ≠ ușor



Situații de comunicare

1. La o Agenție de bilete

Victor este la o Agenție de bilete. El vrea să plece în vacanță în Bulgaria și dorește să rezerve un bilet de avion. Dar cum să o facă? Nu cunoaște ora de plecare, de sosire, cursa, timpul de zbor, prețul etc. Alcătuiește un dialog între Victor și angajatul de la agenție.

MODEL

Victor: – Bună ziua, domnule.

Angajatul: – Bună ziua. Cu ce vă pot ajuta?

Victor: – Vreau un bilet de avion în Bulgaria, la Varna.

Angajatul: – Doriți un bilet dus-întors sau într-o singură direcție?

Victor: – Un bilet dus-întors.

Angajatul: – În ce perioadă?

Victor: – De la 25 iulie până la 3 august.

Angajatul: – Cumpărați biletul acum sau faceți o rezervare?

Victor: – Nu, voi rezerva biletul.

Angajatul: – Doriți să rezervați biletul la clasa întâi sau business class?

Victor: – Vă rog, un bilet la clasa întâi. La ce oră e plecarea? Când sosește la destinație?

Angajatul: – Ora de plecare din Chișinău e 17.15, iar ora de sosire 18.30. Aveți grijă să nu întârziati la decolare.

Victor: – Câte bagaje pot avea?

Angajatul: – Aveți dreptul la un bagaj de mână de cel mult 7 kg, la cală – de 20 de kg.

Victor: – Cât costă biletul?

Angajatul: – 87 de euro.

Victor: – Luați banii și vă mulțumesc!

Angajatul: – Poftim rezervarea. Călătorie plăcută! La revedere!

Victor: – La revedere!

2. M-am rătăcit. Cum pot să ajung la....?

V-ați rătăcit, dar vreți să ajungeți într-un loc anume. Rugați colegul să vă ajute să ajungeți la destinație, utilizând harta localității.

3. Negocieri

SUGESTII

A. Se apropie vacanța de vară. Ați așteptat mult această perioadă și vreți să mergeți la mare. Părinții dvs. preferă o vacanță la munte. Negociați.

B. Puteți pleca într-o călătorie dacă vă convingeți: *prietenul/prietena, șeful, soțul / soția, copilul / copiii, vecina / vecinul, colegul / colega de serviciu, care și-a făcut alte planuri.*

4. În căutare

SCENARIU

La o Agenție de turism

Cursantul 1. În vacanța de vară vreți să mergeți într-o călătorie. Sunteți la o Agenție de turism pentru a vă documenta despre ofertele sezonului. Cereți cât mai multe informații despre condițiile de călătorie, destinații, costuri, mijloace de transport, distanță, termene, excursii etc.

Cursantul 2. Lucrați la o Agenție turistică. Oferiți informații cât mai detaliate despre ofertele agenției.

La o firmă de închirieri auto

Cursantul 1. Sunteți la o firmă de închirieri auto. Doriți să închiriați un autocar pentru o excursie la Brașov. Cereți informații în legătură cu prețul, numărul de locuri, autocarele disponibile.

Cursantul 2. Lucrați la o firmă de închirieri auto. Cereți detalii despre traseu, numărul de persoane, durata călătoriei etc.



1. Îmi place / nu-mi place

SCENARIU

Cursanților li se propune să argumenteze de ce le place sau nu le place să călătorească.

Îmi place să călătoresc, deoarece / fiindcă / pentru că / întrucât...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nu-mi place să călătoresc, deoarece / fiindcă / pentru că / întrucât...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

2. Un SMS pentru un prieten

Plecați în vizită la prietenul dvs. din Irlanda. Aveți deja procurat biletul. Trimiteți un SMS pentru prietenul dvs. cu data, ora și locul sosirii. (20-30 de cuvinte).

Către: _____ 

Mesaj text:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TRIMITE

4. Planuri de vacanță

Intervievați 3 colegi pentru a stabili planurile lor de vacanță/concediu și completați tabelul.

Nume, prenume			
Unde?			
Când?			
Pe cât timp?			
Cu ce?			
Cu cine?			
Cu ce scop?			

4. Ce ai face dacă..?

Cursanților li se oferă câte o fișă cu o întrebare. Ei vor trebui (în timpul alocat) să se deplaseze prin sală, adresând întrebarea colegilor și notând răspunsurile. Pe final, fiecare cursant va citi întrebarea și va prezenta răspunsurile colegilor. Cele mai ingenioase răspunsuri vor fi comentate.

SUGESTII

1. Dacă ai avea posibilitatea să-ți schimbi locul de trai, unde te-ai stabili? De ce?
2. Dacă ai avea posibilitatea să pleci într-o țară străină, ce țară ai alege? De ce?
3. Dacă ai pleca într-o călătorie de o lună, ce obiecte, 5 la număr, ai lua? De ce?
4. Dacă ai putea lua pe cineva în călătorie, cine ar fi acela/aceea? De ce?
5. Dacă ai fi directorul unei agenții turistice, ce destinații turistice ai promova? De ce?
6. Dacă ai face publicitate unei destinații turistice, care va fi aceasta? De ce?

5. Topul preferințelor

SCENARIU

Cursanților li se propune o listă de țări (de ex. Irlanda, Brazilia, Scoția, Noua Zeelandă, Japonia, Coreea de Sud, Cuba, Rusia, Italia, Franța, Anglia) și sunt rugați să aranjeze (individual sau în perechi) țările în ordinea preferințelor, aducând cât mai multe argumente *pro* sau *contra*, în eventualitatea unei călătorii.

Rezultatele se prezintă întregului grup și se stabilesc țările care au intrat în topul preferințelor.

4. Bagajul pierdut

SCENARIU

Etapa 1. Fiecare participant primește câte o fișă *Bagajul pierdut* și fără a semna scriu în fișă 5 lucruri pe care le iau, de obicei, în călătorie. Acestea pot fi atât obiecte, cât și calități, însușiri, trăsături de personalitate.

Etapa 2. Cursanții vor prezenta unul altuia conținutul bagajului personal și vor face schimb de bagaje.

Etapa 3. Participanții vor prezenta conținutul bagajului lor altor colegi ("În bagajul meu am..."), dar și al colegului ("Acesta e bagajul Corinei. Ea are în bagajul său...").

Etapa 4. Activitatea continuă până când majoritatea participanților și-au regăsit bagajul pierdut.

Se poate propune varianta: *Ghiciți al cui este bagajul!*

1.....
2.....
3.....
4.....
5.....

1.....
2.....
3.....
4.....
5.....

1.....
2.....
3.....
4.....
5.....

1.....
2.....
3.....
4.....
5.....

7. Interviu într-un minut. Călătorii

Cursanților li se oferă un set de întrebări la care trebuie să răspundă personal sau să intervieveze într-un minut un coleg.

SUGESTII

<i>Îți place să călătorești?</i>	<i>Ce țări/orașe ai vizitat?</i>
.....
.....
.....
.....
.....
<i>Care a fost cel mai frumos hotel în care ai stat?</i>	<i>Utilizezi Internetul pentru a planifica o călătorie?</i>
.....
.....
.....
.....
.....
<i>Ce locuri memorabile ai vizitat?</i>	<i>Care a fost cel mai frumos loc pe care l-ai vizitat?</i>
.....
.....
.....
.....
.....
<i>Ce țară/oraș ți-a plăcut cel mai mult?</i>	<i>Ce preferi să vizitezi: orașe sau locuri naturale frumoase?</i>
.....
.....
.....
.....

12. TIMPUL LIBER ȘI MASS-MEDIA



Bancă de cuvinte

Radiodifuziune	Televiziune	Presa scrisă
emisiune	animator	anunț
interviu	buletin meteo	articol
radioascultător	documentar	editorial
redactor	imagine	fotografie
reportaj	post	pagină
reporter	prezentator	publicitate
a asculta (o știre) la radio	program	revistă
a auzi	realizator	ziar
a se defecta	știre	anual
a funcționa	talk-show	lunar
a manipula	telespectator	săptămânal
	televiziune / TV	trimestrial



Îmbinări și expresii

televiziune prin cablu
new media (internet)
opinie publică
mass-media
mijloace de informare în masă
jurnal de seară

evenimentul zilei
televiziune digitală
televiziune prin cablu
buletin de știri
emisiune de divertisment
reporter de gardă



Sinonime - Antonime

a se strica = a se defecta
a urmări (o emisiune) = a se uita la
zile de odihnă = week-end
buletin meteorologic = timpul probabil
ziarist = jurnalist
știri = telejurnal = actualități
a transmite = a difuza

adevărat ≠ denaturat / fals
a deschide ≠ a închide (televizorul / radioul)
interesant ≠ plictisitor
atractiv ≠ neatractiv
parțial ≠ complet
obiectiv ≠ subiectiv
independent ≠ dependent
libertate ≠ cenzură
a informa ≠ a dezinforma



Situații de comunicare

1. Ce faci în timpul liber?

Andrei și Veronica sunt colegi de serviciu și discută despre ocupațiile din timpul liber. Dar ce face fiecare dintre dvs. în timpul liber?

MODEL

- Andrei, ce faci, de obicei, în timpul liber?
- *Îmi place să citesc. Prefer, îndeosebi, revistele și ziarele de sport.*
- Dar emisiuni sportive privești?
- *Desigur. Uneori stau ore întregi în fața televizorului pentru astfel de emisiuni.*
- Nu e suficient să vezi un meci important de fotbal sau de volei?
- *Pentru mine sunt interesante comentariile la acele meciuri. Dar tu ce faci în timpul liber?*
- Ascult radioul. Îmi place muzica bună și ascult Kiss FM.
- *Și eu prefer Kiss FM. Deci, suntem kissomani.*
- Îmi pare bine că avem aceleași gusturi.

2. Care este emisiunea ta preferată?

Datele statistice arată că 70% dintre cetățeni preferă televizorul. Profesorul formează perechi de cursanți. Un cursant întrebă, celălalt răspunde.

SUGESTII

Pot fi puse întrebări de tipul:

- Câte ore pe zi stați la televizor?
- Care e postul preferat de televiziune? De ce?
- Ce vă place mai mult: buletine de știri, emisiuni de divertisment, filme?
- Care e emisiunea preferată?
- Prin ce se impune emisiunea: un prezentator plăcut, o temă actuală, imagini senzaționale, opinii eterogene, invitați de valoare, puncte de vedere nonconformiste, format interactiv etc.?

3. O discuție despre tinerețea veșnică

Mass-media oferă informații variate din punct de vedere tematic. Citiți sfaturile de mai jos și improvizați un dialog radiofonic / televizat despre sănătate cu un invitat, specialist în domeniu.

SUGESTII

1. Nu gândi prea mult. Gânditul îți consumă energie. Gânditul te poate face să arăți bătrân.
2. Nu vorbi prea mult. Oamenii sau vorbesc, sau fac. Mai bine faci.
3. Când muncești, muncește preț de 40 de minute, apoi oprește-te pentru 10 minute.
4. Când ești fericit, trebuie să îți controlezi fericirea. Dacă pierzi controlul, energia plămânului va fi afectată.
5. Nu te îngrijora prea mult, nu te mânia. Acestea doua îți afectează sănătatea ficatului și a intestinelor.
6. Când mănânci, nu mânca prea mult. Când simți că îți este doar puțin foame, mănâncă puțin.
7. Când faci lucruri, ia-o încetișor, nu te grăbi. Amintește-ti proverbul: „Grăbește-te încet și vei ajunge curând”.
8. Fă exerciții fizice tot timpul, ele îți echilibrează energia.

4. Cum ne informăm? Prin ce mijloace?

Profesorul formează 3-4 grupuri de cursanți. Pornind de la lista de mai jos, fiecare grup trebuie să demonstreze că mijlocul de informare ales este cel mai bun. Lista poate fi completată și cu alte aspecte.

SUGESTII

	Avantaje	Dezavantaje
Radio	<ul style="list-style-type: none"> - Informații din diferite domenii - Alternanța știri/muzică - Operativitate 	<ul style="list-style-type: none"> - Mesaje concise - Lipsa comentariilor desfășurate - Propagarea informației doar prin canalul sonor
Televiziune	<ul style="list-style-type: none"> - Combină imagini, sunete, mișcare, culoare - Emisiuni diverse, pentru toate vârstele și pentru toate gusturile - Audiență mare 	<ul style="list-style-type: none"> - Costuri mari de producție - Manipularea opiniei publice - Emisiuni sau filme în care se propagă violența
Presă scrisă	<ul style="list-style-type: none"> - Costuri relativ mici - Posibilitatea de a reciti o informație - Un public țintă bine stabilit 	<ul style="list-style-type: none"> - Informație învechită - Calitate proastă a tipăriturilor - Articole lungi
New-media	<ul style="list-style-type: none"> - Accesare rapidă - Nu are limite de spațiu - Mai multe surse pentru aceeași știre 	<ul style="list-style-type: none"> - Prea multă publicitate - Amalgam de informație - Solicită mult timp



Jocuri didactice și de rol

1. Ziarul meu drag (revista mea preferată)

Cursanții dialoghează în perechi despre ziarul preferat.

SCENARIU

Se pun întrebări de tipul:

- Cum se numește ziarul?
- Este săptămânal sau cotidian?
- Ce rubrici are?
- Ce teme sunt abordate? Din ce domenii?
- Care sunt cei mai apreciați jurnaliști?
- De ce ziarul / revista e în topul preferințelor cititorilor?
- Care ar fi argumentele în favoarea profesiei de jurnalist? etc.

2. O informație interesantă

Cursanții sunt rugați să prezinte câte o informație despre fenomene neobișnuite, curiozități etc. Fiecare cursant face relatarea. Apoi se pun întrebări referitoare la informația prezentată. De exemplu, a fost selectat textul despre robotul Curiosity, care a aterizat pe Marte.

Robotul Curiosity

a prelevat prima mostră de sol de pe Marte

Robotul Roverul de 2,5 miliarde de dolari al NASA a aterizat pe Marte pe 6 august, 2012. Este cel mai sofisticat program spațial pentru Marte, încununat de succes. Misiunea robotului de prelevare și testare a solului de pe Marte este esențială pentru expediția care are scopul de a determina posibilitatea existenței vieții pe Marte. Robotul Curiosity a reușit să preleveze prima mostră de sol de pe Planeta Roșie, nisipul urmând să fie folosit de robot pentru a-și curăța instrumentele de testare. Pe 30 august, robotul a început prima sa deplasare de la locul unde a aterizat, punctul unde se dorește să ajungă fiind Glenelg, unde mai multe tipuri de teren se întâlnesc.

Se pun întrebări de tipul:

- De ce oamenii sunt interesați de planeta Marte?
- Ați vrea să plecați într-o călătorie pe Marte (într-o singură direcție)?
- Există viață pe Planeta Roșie?
- Cu ce probleme vă veți confrunta acolo?
- Cu cine ați vrea să plecați în călătorie? etc.

3. Cine sunt ei?



- **Alecu Mătrăgună**, carismaticul prezentator al principalului buletin de știri de la Jurnal TV.
- A studiat 10 ani medicina – 5 la Craiova, 5 la Chișinău.
- Din 2009 este angajat la Jurnal TV.
- A fost premiat în cadrul concursului „Omul Anului 2013” de către revista *VIP Magazin*.
- În puținul său timp liber, este și solistul trupei rock *Paralela 47*.



- **Ana Glușco**, prezentatoare a buletinului de știri în limba rusă la Moldova 1.
- Studii la Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării de la USM.
- Îi place dansul.

Cursantul A. solicită informații despre acești jurnaliști.

Cursantul B. răspunde în baza informației inserate, dar și a altor detalii cunoscute.

4. Interviu

SCENARIU

1. Profesorul alege o persoană, care are rolul de președinte de țară / președinte de parlament / șef de raion etc., iar ceilalți îi adresează câte o întrebare.
2. Cursanții sunt împărțiți în perechi, unul este în rolul de președinte de țară / președinte de parlament / șef de raion / ministru etc., iar celălalt îi adresează 5 întrebări.

5. Reporterul / Redactorul

SCENARIU

1) Redacția

Jocul vizează un comitet de redacție, care trebuie să aleagă / să decidă formatul emisiunilor de știri. Sondajele arată că cititorii / radioascultătorii / telespectatorii sunt nemulțumiți că știrile sunt suprasaturate de informații negative. Se vor derula negocieri: acord / dezacord, compromis, decizii etc.

2) Reporterii

Cursanții sunt împărțiți în perechi. Perechile de "reporteri" vor fi trimise pe teren: o expoziție de flori exotice, lansare de carte, Festivalul Minorităților, un accident rutier (lista poate fi completată sau modificată la decizia profesorului sau a cursanților). "Reporterii" vor transmite de pe teren. Reportajele vor fi discutate. Se poate alege și canalul de transmitere a reportajului (fundalul / imaginile).

13. RELAȚII SOCIALE



Bancă de cuvinte

Invitații, întâlniri	Tipuri și forme de relații sociale
adunare	căsătorie
cunoștință	coleg
distracție	despărțire
invitație	iubire
întâlnire	neînțelegere
oaspete	pasiune
ospitalitate	permisiune
prieten	soț
petrecere	soție
reuniune	a cere
scuză	a se căsători
desigur	a conversa
a aranja	a cunoaște
a se aduna	a se despărți
a aștepta	a discuta
a discuta	a divorța
a se distra	a iubi
a invita	a se îndrăgosti (de...)
a (se) întâlni	a se însura
a oferi	a se mărita
a (se) reuni	a plăcea
a se scuza	a permite
a vizita	a prezenta
	a săruta



Îmbinări și expresii

a trece pe la ...

a sta de vorbă cu ...

a cere voie / permisiunea

a cere scuze

îmi pare rău ...

îmi pare bine ...

nu-i nimic

n-are importanță



Sinonime - Antonime

oaspete = musafir

dar = cadou

a fixa o întâlnire = a da o întâlnire

a da voie = a permite

cunoscut ≠ necunoscut

posibil ≠ imposibil

căsătorit ≠ necăsătorit



Situații de comunicare

1. Mergem la petrecere?

Mirela a primit o invitație la o petrecere de la o cunoștință. Realizați un dialog între Mirela și colega ei și aflați cât mai multe informații despre petrecere, invitați, local, program etc.

MODEL

Mirela: – Salut, Elena. Ce mai faci?

Elena: – Salut, mulțumesc, bine.

Mirela: – Mergem la petrecere diseară?

Elena: – Da, e o ocazie deosebită, se logodește Corina și Sergiu.

Mirela: – Mă bucur pentru ei, sunt o pereche minunată. Cine mai este invitat dintre colegi / prieteni?

Elena: – E invitat și Dan. El va trece pe la mine.

Mirela: – Mă voi bucura să-l văd și pe Dan. Vine și Olga, am fixat întâlnirea pentru ora trei.

Elena: – Unde va avea loc petrecerea?

Mirela: – Au ales un local minunat, pe malul lacului. Ne vom putea distra, dar și admira natura.

Elena: – Atunci, ne vedem astă seară! Pe curând.

Mirela: – Pe curând.

2. Invitație

SUGESTII

Cursantul A. Sunteți invitat (-ă) la *Întâlnirea cu absolvenții* promoției dvs. Spre regret, la serviciu aveți un program foarte încărcat. Convingeți șeful / șefa agenției unde lucrați să vă permită să mergeți la petrecere. Răspundeți la întrebările șefului, aduceți argumente, sugerați diverse variante pentru recuperarea orelor.

Cursantul B. Sunteți șeful agenției. Discutați despre petrecerea la care este invitat angajatul dvs. Încercați să-l convingeți că nu este timpul și momentul potrivit pentru distracții. Aduceți argumente, găsiți soluții amiabile.

3. La ziua de naștere a colegei

SUGESTII

Cursantul A. Mergeți la ziua de naștere a unei colege. Discutați cu prietenul/prietena ce cadou ați putea să-i cumpărați. Vorbiți despre vârsta, preferințele ei, motivați alegerea cadoului.

Cursantul B. Ați fost invitat (ă) la ziua de naștere a unei colege. Considerați că cel mai bun cadou este un parfum, prietenul/prietena dumneavoastră nu este de acord. Încercați să-l (s-o) convingeți. Conveniți ce cadou e potrivit.

4. De vorbă cu părinții

Victoria, studentă la anul II, a hotărât să se căsătorească. Părinții sunt categoric împotriva unui mariaj atât de devreme. Improvizați un dialog între Victoria și părinții ei.



Jocuri didactice și de rol

1. Scrisoare de mulțumire

SCENARIU

Cursanților li se împart imagini cu obiecte și sunt rugați să nu le arate colegilor.

Se propune situația: *Imaginați-vă că ieri a fost ziua dvs. de naștere și ați primit aceste cadouri.*

Alcătuți o scrisoare de mulțumire pentru prietenul/prietena dvs. în care să prezentați calitățile obiectului fără a-l numi.

Colegii vor ghici despre ce cadou este vorba.



2. Programul pentru o zi

Cursanții sunt împărțiți în perechi. Fiecare va trebui să scrie programul pe care și-l planifică pentru o zi de lucru sau odihnă. Apoi, prin întrebări, vor trebui să afle informații de la coleg despre programul lui.

SCENARIU

Cursantul A. La ce oră ai fixat întâlnirea cu prietenii?

Cursantul B. Am aranjat întâlnirea pentru ora 16.00.

Cursantul A. Ce vei face până la 16.00?

Cursantul B. Până la 16.00 voi fi la cursuri auto.

Se pot utiliza expresiile:

<i>până la...</i>	<i>înainte de...</i>
<i>după ce...</i>	<i>apoi...</i>

3. Accept ... / refuz...

Cursanții se împart în două subgrupe. *Primul subgrup* are drept sarcină să răspundă la orice rugămințe cu refuz și să argumenteze refuzul. Al doilea subgrup trebuie să accepte rugămintea și să aducă argumente de ce au acceptat propunerea.

SCENARIU

Cursantul A. Vă rog să-mi permiteți să plec acasă de la ore.

Cursantul B. Îmi pare rău, dar nu am dreptul să vă permit să plecați, regulamentul intern al liceului nu-mi permite să vă eliberez de la ore.

Se pot utiliza expresiile:

<i>A cere voie / permisiunea...</i>	<i>Poftiți...</i>	<i>Nu, nu se poate...</i>
<i>A permite = a da voie...</i>	<i>Da, desigur...</i>	<i>Imposibil...</i>
	<i>Sigur (că da)...</i>	<i>Îmi pare rău, dar...</i>

4. Opinii

SCENARIU

A. Cursanților li se propune să se deplaseze prin sală și să culeagă opiniile colegilor privind afirmațiile date.

Afirmație	Sunt de acord	Nu sunt de acord
Școala trebuie să-i pregătească pe elevi pentru viață.		
Căsătoria duce la deteriorarea unei relații.		
Este bine să te căsătorești cât mai devreme.		
Este bine să te căsătorești cât mai târziu.		
Pentru ca o căsătorie să fie cât mai durabilă este bine să fie încheiat un contract matrimonial.		
E mai bine să mergi în călătoria de nuntă cu câțiva prieteni, decât să faci o nuntă cu multă cheltuială.		
Primul an de căsnicie este mai greu, ceilalți sunt imposibili.		
Dragostea este oarbă.		

B. După completarea tabelului, fiecare va trebui să-și expună opinia, argumentând *pro* sau *contra*.

14. OBIȘNUINȚE ZILNICE ȘI INTERESE



Bancă de cuvinte

Obișnuințe zilnice	Interese	Calificative
adunare	carte	celebru
cunoștință	colecționar	clasic
distracție	grădinărit	complicat
invitație	librărie	dorit
întâlnire	literatură	drăguț
oaspete	pasiune	formidabil
ospitalitate	pescuit	impresionant
prieten	petrecere	minunat
petrecere	pictură	monoton
reuniune	piesă (de teatru)	plăcut
scuză	proză	plictisitor
desigur	reprezentatie	remarcabil
a aranja	sărbătoare	sentimental
a se aduna	sculptură	
a aștepta	tablou	
a discuta	teren (de tenis / volei / fotbal etc.)	
a se distra	tricotat	
a invita	vacanță	
a (se) întâlni	a cânta/a interpreta	
a oferi	a celebra	
a (se) reuni	a fotografia	
a se scuza	a juca	
a vizita	a-l interesa	
	a practica / a face (sport)	



Îmbinări și expresii

zi de sărbătoare

muzică modernă / clasică / populară / pop / folk / ușoară / disco / de operă / jazz

a fi liber

a face baie / duș

a juca / a interpreta un rol

sală de sport

a lua masa

a lua prânzul

a lua cina

a lua micul dejun

timp liber



Sinonime - Antonime

a (se) scula = a (se) trezi = a (se) deștepta

serviciu = loc de muncă

a cina = a lua cina

a dejuna = a lua dejunul

a lua prânzul = a prânzi

a se culca = a merge la culcare

pasiune = hobby

a face fotografii = a fotografia

a desena = a picta

a (se) scula ≠ a (se) culca

a munci ≠ a se odihni

liber ≠ ocupat

interes ≠ dezinteres

a se îmbrăca ≠ a se dezbrăca

comod ≠ incomod

împreună ≠ separat

întrebare ≠ răspuns

a se trezi ≠ a adormi



Situații de comunicare

1. Ce faci duminică?

Andrei și Mihai au devenit recent colegi de serviciu. Vor să se cunoască mai bine, într-o atmosferă neformală. Discutați despre obișnuințele voastre în zilele de duminică.

- Buna! Ce bine că azi e vineri! Avem înaintea două zile libere.
- Da, și eu sunt fericit. Vreau să merg la expoziția tinerilor pictori.
- Te pasionează pictura?
- Îmi place pictura. În școală am frecventat cercul de arte plastice.
- Desenezi în timpul liber?
- Uneori. Prefer peisajele. Dar ce faci tu în week-end?
- Am o invitație la concertul lui Valy Boghean.
- Minunat! E un interpret original. Este un autodidact, are un talent înnăscut.
- Și mie îmi plac melodiile lui. Le ascult întotdeauna cu mare plăcere.
- Luni ne vom împărtăși impresiile.
- Sper să avem parte de zile de odihnă minunate.

2. Unde mergem?

Este duminică, zi liberă pentru familia Moraru. Capul familiei, Vasile, are câteva invitații pentru a petrece plăcut timpul. Ce să aleagă? Motivați.

- A. La pescuit.
- B. O călătorie cu mașina la pădure.
- C. La expoziția de artă japoneză.
- D. La mănăstirile din raionul Călărași.
- E. La program distractiv în parcul central.

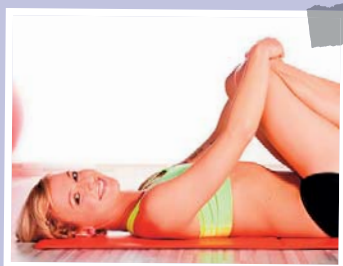
3. Îmi place să citesc

Părinții discută cu copiii despre pasiunile umane. Părinții susțin că cea mai valoroasă pasiune este cititul cărții. Cartea aduce cunoștințe noi, deschide lumea frumosului și a adevărului, pune întrebări și caută răspunsuri.

Copiii susțin că a trecut timpul cititului. Practic, orice operă literară de valoare este ecranizată, deci e mai comod să privești un film. Multe lucruri interesante le poți afla din internet și din mass-media. Care este totuși cea mai valoroasă pasiune?

4. Ce pasiuni aveți?

Ce preocupări au aceste persoane? De ce e bine să fi pasionat de grădinărit, de dans, de gătit, de cântec, de sport, de animale? Ce pasiuni aveți dvs.? Motivați.





Jocuri didactice și de rol

1. La cercul de dans

Astăzi, copiii sunt antrenați în cele mai variate activități. Zilnic, prin anunțuri publicitare, lista acestora se diversifică. Copilul dvs. vine cu un astfel de anunț. Decideți împreună.

SCENARIU

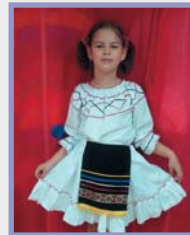
Cursantul A. Părintele îi sugerează că ar fi bine să meargă la șah, pentru că dezvoltă capacitățile mintale, logica.

Cursantul B. Copilul susține că îi place foarte mult să danseze, dar nu știe ce să aleagă: dansul clasic sau cel popular.



VĂ INVITĂM

Luni: dans clasic
Marți: dans popular
Miercuri: șah
Joi: sport
Vineri: lucru manual
Sâmbătă: gătit



2. Cum discută ei?

Profesorul scrie din timp pe foi separate cine trebuie să dialogheze (*medic – pacient, frizer – client, profesor – elev, etc.*). Nimeni nu trebuie să știe cine sunt protagoniștii conversației. Cursanții sunt împărțiți în perechi. Fiecare pereche primește o foaie, înscenează un dialog, ceilalți sunt rugați să ghicească domeniul de activitate, profesiile celor implicați în dialog.

3. Cine sunt aceste personalități?



- **Iulian Gârneț** – violonist de renume mondial, conaționalul nostru.
- Are în palmares peste 30 de premii la diverse concursuri internaționale.
- Susține concerte în toată Europa.
- Stabilizat în Germania, la Stuttgart.
- În fiecare an concertează la Sala cu orgă din Chișinău.



- **Constantin Tănase** (1949-2014) – redactor-șef al cotidianului național independent *Timpul* (2001-2014). A semnat editoriale. A abordat teme politice, de istorie, de identitate națională.
- Autor al volumelor de publicistică *Ochiul lui Esop* (2000), *Patria viindă* (2001), *Hoții de mituri* (2004) și *Blestemul de a fi* (2009).

SCENARIU

Cursantul A solicită informații despre aceste personalități notorii.

Cursantul B răspunde în baza informației inserate, dar și a altor detalii cunoscute.

4. Ce ai vrea să faci în timpul liber / în vacanță?



5. Ai vreun hobby?

SCENARIU

Profesorul împarte cursanții în grupuri a câte 4-5 persoane. Fiecare completează fișa de mai jos. Apoi discută în grup despre preferințele fiecăruia. Grupul realizează un poster pe care îl prezintă colegilor. Posterul trebuie să oglindească hobby-urile grupului respectiv.

Preferința	Modalități concrete de realizare
Jocuri electronice	<i>Alegerea jocurilor strategice, cum ar fi Stargraft, Wargraft</i>
Fotografiatul	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Escaladarea muntelui	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Plimbarea	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Sportul	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

15. ACTUALITATEA



Bancă de cuvinte

Informații	Reformă	Nivel de viață	Guvernare	Guvernare
armată	acord	agricultură	ambasador	alegeri
armistițiu	divizare	bani	coalțiție	aliat
conferință	grevă	capital	constituție	cetățean
criză	grevist	comerț	corupție	influență
luptă	soluție	concurență	drept	libertate
(politică, electorală)	tratat	finanțe	(constituțional)	majoritate
pace	unire	economie	guvern	națiune
pericol	administrativ	industrie	mită	platformă
război	a dezbate	necesitate	opinie	politică
solidaritate	a discuta	piață	opoziție	populație
global	a diviza	produs	parlament	reformă
periculos	a împărți	sector	parlamentar	reprezentant
a se	a lua decizii	(agricol /	politică	tendință
solidariza	a manifesta	financiar /	(internă /	tranziție
(cu)	a negocia	economic /	externă)	european
	a protesta	industrial)	președinte	național
	a semna	a consuma	prim-ministru	străin
	a se separa	a produce	republică	a alege
	a se uni	a risipi	stat	a vota
			(democratic)	
			țară	



Îmbinări și expresii

agent economic

buletin de știri

costul vieții

lumea a treia

masa negocierilor

nivel de viață

partid politic

serviciu militar

sistem mondial/politic

sprijin financiar

țările din lumea a treia

Uniunea Europeană (UE)

viață politică

a ajunge la un acord

a semna un acord



Sinonime - Antonime

conducător = lider = șef

forță armată = forță militară

inamic = dușman

injust = nedrept

just = drept = corect

nivel de viață = nivel de trai

noutate = știre

vot pentru = vot în favoarea

a governa = a conduce

a face grevă = a fi în grevă

a face un compromis = a ajunge la un compromis

a revendica = a cere drepturi (salariale)

bogăție ≠ sărăcie

dreptate ≠ nedreptate

egalitate ≠ inegalitate

import ≠ export

înarmare ≠ dezarmare

vot pentru ≠ vot împotriva

vot pro ≠ vot contra

țări dezvoltate / industrializate ≠

țări înapoiate / subdezvoltate

militar ≠ civil

puternic ≠ slab

a importa ≠ a exporta

a învinge ≠ a pierde



Situații de comunicare

1. Moldova, țară europeană

Din 28 aprilie 2014, cetățenii Republicii Moldova au posibilitatea de a călători liber în spațiul european. Discutați despre beneficiile, dar și despre riscurile acestui fenomen.

MODEL

Dorin: – După părerea mea, cea mai frumoasă știre de ultimă oră este abolirea regimului de vize pentru cetățenii Republicii Moldova.

Ana: – Ai dreptate, toate buletinele de știri au menționat acest lucru ca pe o victorie a țării noastre.

Dorin: – Sper ca această schimbare să conducă la creșterea nivelului de viață al cetățenilor.

Ana: – Eu văd mai multe beneficii. Cred că sectorul economic și cel agrar se vor dezvolta mai rapid, iar viața politică a statului va fi diferită.

Dorin: – Ai dreptate: prin negocieri, acorduri și reforme ne vom dezvolta mai repede. Dar văd și unele riscuri.

Ana: – La ce te referi?

Dorin: – La posibile crize și conflicte care pot amenința reformele democratice.

Ana: – Să sperăm că vom depăși toate greutățile.

2. Un grup de inițiativă civică

Considerați că viața social-culturală în localitatea dvs. trebuie revigorată. Ați format un grup de inițiativă civică. Intervistați colegii și alcătuiți un plan de acțiuni privind dezvoltarea socioculturală a localității.

MODEL

Se pot lua în discuție următoarele subiecte:

A. Plecarea masivă a tinerilor peste hotare;

B. Numărul mare de bătrâni și copii rămași fără părinți;

C. Implicarea structurilor (non) guvernamentale din țară și din străinătate în realizarea planului de acțiuni.

3. Societate polietnică

Într-o societate polietnică, comunicarea eficientă este cel mai important lucru. Unii consideră că, pentru a nu-și pierde identitatea, fiecare etnie trebuie să-și păstreze obiceiurile și tradițiile conservate. Alții consideră că fiecare trebuie să integreze mai multe culturi în propria identitate. Dvs. ce credeți?

SUGESTII

- A. Specificul național trebuie menținut intact, deoarece anume aceasta face etnia dvs. unică, deosebită de alte etnii etc.
- B. Este imposibilă o conviețuire armonioasă fără „a împrumuta unii de la alții”;
- C. Deschiderea spre cultura și limba Celuilalt mă face să rămân eu însumi.



4. Problema corupției

Toate statele în curs de dezvoltare, dar și statele cu un nivel înalt al democrației luptă cu fenomenul corupției. Cum se manifestă acest flagel în țara noastră? Care sunt consecințele lui? Ce soluții propuneți?



Jocuri didactice și de rol

1. Libertatea este.....

SCENARIU

Cursanții completează un clustering.

A clustering diagram with a central circle containing the text "Libertatea este...". Six rectangular boxes are arranged around the circle, intended for students to write related concepts or words.

2. Prosperarea țării

Republica Moldova este o țară în continuă dezvoltare. Propuneți o listă de acțiuni politice, economice și sociale care, după părerea dvs., ar duce la prosperarea țării.

Acțiuni <i>politice</i>	Acțiuni <i>economice</i>	Acțiuni <i>sociale</i>
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
5.	5.	5.

3. Vectorul economic

Numiți cele mai importante, din punctul dvs. de vedere, țări cu care Moldova trebuie să stabilească sau să mențină în continuare relații economice. Argumentați.

SCENARIU

Cursantul A: Consider că RM trebuie să mențină în continuare relații de bună colaborare cu statele din spațiul ex-sovietic, deoarece: este o piață mare de desfacere a mărfurilor, avem contracte deja încheiate, nu putem neglija și o anumită tradiție etc.

Cursantul B: Cred că trebuie să stabilim relații de colaborare cu Olanda, pentru a exporta fructe și legume proaspete, de care ei au nevoie etc.

4. Bunăstarea țării

Succesul în dezvoltarea unei țări depinde, pe de o parte, de conducere, iar pe de altă parte, de implicarea cetățenilor. Discutați despre caracteristicile-cheie ale tuturor persoanelor responsabile de bunăstarea țării.

Etapa 1. Grupa de cursanți se divizează în echipe. Unele elaborează o listă de caracteristici, abilități etc. care ar fi absolut obligatorii pentru demnitarii de stat (persoanele cu funcții de conducere); altele – pentru cei din societatea civilă, activă și responsabilă.

Etapa 2. Lista elaborată se pune în discuție. Modalitățile de a discuta pot varia: fie în general, fie în varianta *argument – contraargument*.

Etapa 3. Se face un bilanț, pentru a evidenția cele mai importante cerințe înaintate unei persoane de conducere și unui cetățean activ.

Etapa 4. Se vor evidenția trăsăturile comune și diferențele.

5. Masă rotundă

Sunteți invitați la o masă rotundă organizată pentru tinerii care vor merge pentru prima dată la alegeri. Demonstrați importanța acestui drept constituțional tinerilor alegători, dar și persoanelor care consideră acest lucru lipsit de valoare.



A. Persoanele care votează prima dată întreabă despre regulile de votare, despre pașii întreprinși la secția de vot etc.



B. Sunteți convingși că toți cetățenii sunt obligați să participe la votare. Demonstrați că aveți o poziție, vă pasă de viitorul țării, chiar dacă viziunile oamenilor sunt diferite etc.



C. Considerați că votul dvs. nu schimbă nimic în dezvoltarea țării, că totul este organizat din timp etc.



ACTE DE VORBIRE

1. CONVENȚII SOCIALE

1.1. FORMULE INTRODUCTIVE

1.1.1. SALUTUL

1.1.1.1. SALUTUL LA ÎNTÂLNIRE (+ formal)

Bună dimineața	forma	(ce mai faceți?)
Bună ziua	de	
Bună seara	adresare	
Vă salut		

Bună ziua, (domnule doctor), ce mai faceți?

(- formal)

Bună	nume	(ce mai faci?)
(Te) Salut		(ce mai zici?)
Ciao		(ce mai nou?)
Servus (reg.)		
Sărut mâna+	f. de adresare	(ce mai faci/faceți?)

Ultimul salut e folosit în două situații:

a) ca salut reverențios pentru femei (**Sărut mâna/mâinile**, doamnă doctor, **ce mai faceți?**);

b) ca salut respectuos folosit în familie, adresat de către copii părinților sau persoanelor mai în vârstă.

1.1.12. RĂSPUNSUL LA SALUTUL DE ÎNTÂLNIRE

(+ formal)

Bună dimineța/ Bună ziua / Bună seara (poate fi urmat de răspunsul **Mulțumesc, bine** etc.)

Mulțumesc, bine		forma	
foarte bine/așa-și-așa		de	dar dvs.?
nu prea bine		adresare	

(- formal)

Salut / Ciao / Servus/ Bună/ ,ineța

(poate fi urmat de nume sau apelativ + formula fixă)

Salut, Vasile, ce mai faci?

Bine, mersi		nume	(dar tu?)
Excelent			(tu?)

Excelent, Radule, dar tu?

La **Sărut mâna**, se răspunde, după caz, fie cu salutul obișnuit (**Bună ziua** etc.), fie cu forme mai speciale (**Pa/Servus** etc.) pentru prieteni apropiați sau copii.

1.1.13. SALUTUL LA DESPĂRȚIRE (fără referire la altă întâlnire, se repetă salutul inițial)

Bună ziua

Bună seara

Noapte bună (pentru despărțirea la o oră târzie)

O zi bună

La revedere | numele / forma de adresare

La revedere, domnule doctor.

(cu referire la alte întrevederi posibile sau stabilite deja)

pe + adv. timp

Pe curând/mâine

pe + ziua din săptămână

Pe luni/marți

(+ formal)

Ne (re)vedem **mâine/ anul viitor / la anul/ săptămâna viitoare**
a se (re)vedea + **peste** + precizarea timpului

Ne revedem peste o lună/un an.

(- formal)

Ciao

Servus

Pa

Sărut mâna

1.1.2. TRANSMITEREA DE SALUTĂRI

(printr-o altă persoană, față în față / la telefon)

(+ formal)

Vă rog să transmiteți	salutările/complimentele mele	doamnei Ionescu
Transmiteți, vă rog,	complimente calde salutări	

(- formal)

Te rog să transmiți **salutări** colegilor.

Salutări tuturor.

Complimente Mariei.

Îi îmbrățișez pe toți.

Îi sărut pe cei mici.

Sărutări de mâini mamei/bunicilor.

Sărutări de mâini doamnei (Ionescu).

Salută-l	pe Ion	(din partea mea).
Salută-o	pe Ioana	
Salută-i	pe părinții tăi	
Salută-le	pe doamne	

1.1.3. FORMULE DE ADRESARE

1.1.3.1. ADRESARE DIRECTĂ (+ formal)

Vocativ / + titlul / + numele

Domnule,....

Doamnă, ...

Domnișoară, ...

Domnule președinte,...

Doamnelor, domnișoarelor și domnilor,....

Stimată doamnă,

Stimate doamne,....

Stimate domn,....

Stimați domni,.....

(- formal)

Dragă, ... (fam. pt. m. f.sg.)

Bunicule, ... (forma de V.)

Bunico,

Băiete, ...

Ioane,

Maria, ...

1.1.3.2. LA TELEFON

1.1.3.2.1. ADRESARE INIȚIALĂ

Alo?

Alo, casa Popescu?

Alo, 134813 ?

Alo, aici Dorina. Cu George, vă rog.

Alo, aș dori / aș vrea / să vorbesc cu....

1.1.3.2.2. ADRESARE FINALĂ

Mulțumesc, la revedere.

Scuzați.

Îmi pare rău.

1.1.3.3. ÎN CORESPONDENȚĂ

1.1.3.3.1. ADRESARE INIȚIALĂ

(+ formal)

Stimate domnule (profesor) / Stimate domnule (Ionescu)

Stimată doamnă (doctor)/Stimată doamnă(Ionescu)

Stimate colege și stimați colegi

Dragă /dragul meu / frate; Dan etc.

Dragă / draga mea /soră; Dana etc.

Dragi / dragii mei /frați

Dragi / dragele mele / surori

Dragă domnul e/ doamnă (Ionescu)

(+ intim)

Scumpul / iubitul meu domn / prieten / tată/ fiu

Scumpa / iubita mea doamnă /prietenă/ mamă/fică

Scumpii / iubiții mei copii / părinți / prieteni

Scumpele/ iubitele mele doamne / prietene / surori

1.1.3.3.2. ADRESARE FINALĂ

(+ formal)

Vă rog să primiți salutările noastre cordiale

Primiți, vă rog, cele mai respectuoase salutări

Cu (mult / deosebit) respect

Cu tot respectul

Cu toată stima

Cu multă considerație

Cu toată considerația

Cu cele mai bune gânduri / sentimente / amintiri

Cu multă/ sinceră/ prietenie

(- formal)

Cu (mult) drag

Cu tot dragul

Cu toată dragostea

Te / vă îmbrățișez cu drag / dragoste

Te / vă sărut; te / vă pup; te / vă iubesc

1.1.4. EXPRESII FIXE

1.1.4.1. EXPRESII INTRODUCATIVE (pentru situații diferite)

(+ formal)

Ce mai faceți?

De unde sunteți?

Unde mergeți?

Până unde călătoriți?

Mergeți departe?

Ce doriți?

Cu ce vă putem servi / ajuta?

Alo? locuința / casa / familia / Popescu?

(- formal)

Ce mai faci? / De unde ești? / Unde mergi? / etc.

Totul e OK? (fam.)

1.1.4.2. EXPRESII DE PĂSTRARE A CONTACTULUI (pentru situații diferite)

(+ formal) (- formal)

Înțelegeți?

Mă ascultați?

Mă auziți?

Sunteți pe fir?

Înțelegi / pricepi?

Mă ascuți?

Mă auzi?

Ești pe fir?

1.1.4.3. EXPRESII FINALE (pentru situații diferite)

Pe mâine / pe săptămâna viitoare etc.

Cu bine.

Numai bine.

O zi bună.

O seară plăcută!

Un week-end plăcut!

Un plăcut sfârșit de săptămână!

Vă/te las (cu bine)!

Rămâneți / rămâi cu bine.

Vă sărut / vă pup / vă îmbrățișez. (fam.)

1.2. PREZENTAREA

.....

1.2.1. PREZENTAREA CUIVA (+ FORMAL)

a avea plăcerea		a prezenta	
a da voie		(conj. prez.)	pe
a permite		adresare	

Am plăcerea să vi-l prezint pe domnul inginer Ovidiu Vasu, managerul firmei noastre.

Dați-mi voie să v-o prezint pe doamna Ana Indrea.

Permiteți-mi să vi-i prezint pe prietenii mei.

Permiteți-mi, vă rog, să vi le prezint pe colegile mele, Ioana Vlad și Mihaela Rusu.

(- formal)

el/ea este + nume/ocupație etc.

El este Dan.

Ea este Iolanda.

Acesta este soțul meu.

Acestea sunt prietenele mele, Rodica și Ileana.

Vă cunoașteți?

Nu știu dacă vă cunoașteți.

(Vă rog să) faceți cunoștință.

1.2.2 RĂSPUNSURI LA PREZENTARE

(+ formal)

a-i părea bine = a se bucura (de cunoștință/ să vă cunosc)

Îmi pare bine.

Îmi pare bine să vă cunosc.

Mă bucur să vă cunosc.

Sunt bucuros / bucuroasă să vă cunosc.

Îmi face plăcere să vă cunosc.

Încântată de cunoștință.

(- formal)

Îmi pare bine (să / că te cunosc.)

Sunt bucuros / bucuroasă că/ să te cunosc.

1.2.3. AUTOPREZENTAREA

(+ formal)

Mă numesc | George Ionescu

Mă cheamă |

Numele meu este |

Sunt |

Dați-mi voie să mă prezint: sunt Nae Georgescu.

Permiteți-mi să mă prezint: Dan Crăciun, ziarist.

(- formal)

(numai prenumele)

Lavinia

Maria

Ionuț

(la telefon)

(Aici)

(Sunt)

(La telefon)

| Dan Popescu

Dan Popescu (la telefon)

1.3. REGULI DE MIȘCARE A CORPULUI

1.3.1. CEREREA PERMISIUNII

(+ formal)

Enunțuri interogative

se poate + vb. inf.

Se poate intra, vă rog?

a da voie + vb. conj.

Îmi dați voie să intru / să plec?

(imperativ) Dați-mi voie să ies / trec.

a permite + vb. conj.

Îmi permiteți să fumez?

a (nu) se supăra dacă + vb. ind.

Vă supărați dacă întârziți?

Nu vă supărați dacă plec mai devreme?

a (nu) -l deranja dacă + vb. ind.

(Nu) vă deranjează dacă fumez ?

(- formal)

Se poate?

Pot intra / fuma/ pleca?

Dă-mi voie să ies / trec.

As vrea să trec / plec .

1.32. ACORDAREA PERMISIUNII

(+ formal)

vb. și/sau adverb de afirmație

(imediat)

Poftiți!

Poftiți, vă rog!

Vă rog!

Da.

(De)sigur.

Sigur că da.

Bineînțeles.

adverbe de afirmație + **poftiți / vă rog**

Da, poftiți, vă rog!

Desigur, poftiți!

(mai târziu)

Așteptați puțin!

Stați puțin!

(Mai) puteți aștepta un pic / un moment?

Un moment / o clipă, vă rog

(imediat) (- formal) vb. imp.pers.2, sg

Poți!

Poftește!

Poftim!

Intră!

Fumează!

(mai târziu)

Așteaptă puțin!

Stai puțin!

(Mai) poți aștepta (un pic / un moment)?

1.3.3. REFUZAREA PERMISIUNII

(+ formal)

(categoric) Nu.

a-i părea rău / a regreta + dar + prop.neg.

Îmi pare rău, dar nu se poate.

Regret, dar nu se poate / nu e permis / nu e voie.

a nu permite, a nu da voie, a nu se putea + vb. conj.

Nu vă permit să faceți asta.

Nu vă dau voie să.....

Nu se poate.

Nu e voie /Nu-i voie.

(atenuat) Mă tem că nu.

Mai degrabă nu.

Poate altă dată/cu altă ocazie.

(categoric) (- formal) vb. imp. neg., pers.2, sg.

Nu intra!

Nu fuma!

Nu poți+ vb. inf.

Nu poți pleca!

nici + subst. / vb.neg.

Nici vorbă.

Nici gând.

Nici să nu aud / să nu te gândești / să nu vorbești.

1.4 MULȚUMIRI

.....

1.4.1. A MULȚUMI

vb. (a mulțumi) + adv.

mulțumesc (mult / foarte mult / tare mult / frumos)

Mulțumesc din inimă, din suflet.

Multe / mii de / mulțumiri.

vb. + **pentru** + subst.

Mulțumesc pentru ajutor /amabilitate.

(+ *formal*)

vb.+ pron.pers.2, pl.

Vă mulțumesc (mult etc.).

Vă mulțumesc că acceptați invitația mea.

Nu am (destule) cuvinte să vă mulțumesc.

Vă sunt foarte recunoscător /recunoscătoare. | ca + vb. ind.

E foarte amabil / drăguț din partea dvs. |

Vă suntem foarte recunoscători că ați răspuns invitației noastre.

Sincerele mele mulțumiri | pentru + subst. |

Sincere mulțumiri pentru sprijinul acordat.

(- *formal*)

vb.+ pron.pers.2, sg.

Îți mulțumesc (mult, frumos etc.).

Mersi.

1.4.2. RĂSPUNSUL LA MULȚUMIRI

cu (multă) plăcere

Cu plăcere, oricând / Oricând, cu plăcere.

Cu plăcere și altădată.

pentru puțin

n-aveți pentru ce

nu-i de ce

(+ *formal*)

A fost plăcerea noastră/mea.

(- *formal*)

n-ai pentru/de ce

1.5. **SCUZE**

1.5.1. **A CERE SCUZE (+ FORMAL)**

vb. **a scuza** (Imp.) + pron. pers.A.

(exclamativ) **Scuzați!**

Scuzați-mă(vă rog) !

Scuzați că vă deranjez!

Vă rog să mă scuzați!

vb. **a ierta** (Imp.) + pron. pers.A

Iertați-mă, vă rog!

Vă rog să mă iertați!

expr. **a(-și) cere scuze / iertare** (pentru + subst.)

Vă cer scuze / iertare!

Scuzați(-mă) pentru...

Iertați (-mă) pentru ...

Vă cer scuze pentru ...

Vă rog să primiți / acceptați scuzele mele (pentru ...)!

(interogativ) Mă iertați / scuzați (pentru ...)?

(- formal)

vb. imp. pers.2,sg.

Scuză-mă!

Iartă-mă!

Pardon!

N-am vrut!

Mă ierți/ scuzi?

1.5.2. **A ACCEPTA SCUZELE CUIVA**

Nu-i nimic.

Nu face nimic.

Vă / te înțeleg.

Vă / te scuz.

Vă / te iert.

Bine.

În ordine.

OK.

1.53. **A REFUZA SCUZELE CUIVA**

Nu pot să vă / te scuz / iert.

Îmi pare rău, dar nu vă / te pot scuza / ierta.

Nici nu mă gândesc (să vă/ te iert).

Asta nu se poate!

Imposibil.

1.6. **URĂRI**

1.6.1. **A URA, A DORI**

(cotidian) (la sosire / primire / întâlnire)

Bine ați venit! (RE: Bine v-am găsit!)

Bine ai venit! (RE: Bine te-am găsit!)

Fii / fiți bine venit/ -ă

(la plecare / despărțire)

Drum bun! (RE: Mulțumesc!)

Călătorie plăcută!

Vacanță frumoasă!

Să ne (re)vedem sănătoși / cu bine.

(la începutul mesei)

Poftă bună!(RE: Mulțumesc, asemenea / la fel!)

(la sfârșitul mesei)

Să vă fie de bine! (RE: Mulțumesc / mulțumim)

(când bem)

La mulți ani!

Noroc!

Sănătate!

(la culcare)

Somn ușor!

Vise plăcute! (RE: Mulțumesc!)

(în muncă/ activitate)

Succes! (RE: Mulțumesc!)

Noroc!

Baftă! (RE: Să fie!)

Spor la muncă! (RE: Mulțumesc, la fel și ție / vouă!)

(în caz de boală)

(Multă) sănătate! (RE: Mulțumesc!)

Însănătoșire grabnică!

(pentru copii)

Să vă trăiască! (RE: Mulțumesc!)

Să crească mare / mari!

(când se menționează vârsta)

Mulți înainte! (= vă doresc să aveți încă mulți ani de trăit) (RE: Mulțumesc, la fel!)

(special) (la sărbători calendaristice / religioase)

a ura, a dori

(Vă urez /urăm) **La mulți ani!**

(Vă doresc / dorim) **Multă sănătate!**

Sărbători fericite!

An Nou fericit!

Împlinirea tuturor dorințelor!

Crăciun fericit!

Cristos a înviat! (pentru Paști)

Paște fericit!

(la aniversare)

La mulți ani!

(la căsătorie)

Noroc și fericire!

Casă de piatră!

1.7. **CONDOLEANȚE**

1.7.1. **A CONDOLA**

a-i părea rău, a regreta

Ne pare rău.

Condoleanțe.

Sincerele noastre condoleanțe.

Curaj.

Fii tare.

(la înmormântare)

Dumnezeu să-l / s-o ierte!

Fie-i țărâna ușoară!

1.7.2. **A RĂSPUNDE LA CONDOLEANȚE**

Vă mulțumim.

(la înmormântare)

Să-l / s-o ierte Dumnezeu.

1.8. FELICITĂRI

1.8.1. A FELICITA

(+ formal)

a felicita + cu ocazia + subst.G.

Vă felicit cu ocazia aniversării.

/ **a felicita + pentru** + subst.A.

Va felicit pentru succesul obținut.

Multe felicitări pentru reușită!

Felicitările noastre pentru....(pentru un succes)

(- formal)

Bravo!

Excelent!

Formidabil!

Minunat!

Nemaipomenit!

Fantastic!

Te felicit!

1.8.2. A RĂSPUNDE LA FELICITĂRI

Vă/ îți mulțumesc (mult / foarte mult)!

2. INFORMAȚII

2.1. FAPTE

.....

2.1.1. A CERE INFORMAȚII ASUPRA UNUI FAPT

(interogații Prop. interogativă (da /nu) totale)
(cu vb. explicit - f. afirm.)

Ai bani / casă / bagaje?

Aveți timp / copii / părinți?

Îmi dai un răspuns?

Îmi dați un ziar?

Mergi acasă?

(cu vb. explicit - f. neg.)

Nu scrii?

Nu-mi dai numărul tău de telefon?

Nu-mi spuneți nimic?

Frază interogativă directă+ vb. conj.

(vb. f. afirm.)

Poți / Ai putea / Ești bun / Ai fi bun

Puteți / Ați putea / Sunteți amabil /

Ați fi amabil

să mă ajuți?

să mă ajutați?

(vb. f. neg.)

Nu poți / N-ai putea / Nu ești bun

Nu puteți / N-ați putea / Nu sunteți

amabil

să mă aștepti la gară?

să mă așteptați la gară?

(exclamativ)

Frază introdusă prin **a spune + dacă**

Spune-mi dacă ai nevoie de ceva. / Dacă ai nevoie de ceva, spune-mi!

Spuneți-ne dacă aveți nevoie de ceva. / Dacă aveți nevoie de
ceva, spuneți-ne!

Frază declarativă

a vrea / a dori / a putea + vb.Conj./Inf.+ dacă, unde etc.+ vb.

Vreau / Doresc	să știu	dacă va fi acasă la ora 5.
Aș vrea / aș dori	să aflu	

Enunțuri exclamative eliptice

O informație, vă rog!

O cafea, vă rog!

Un moment, vă rog!

Te rog / Te-aș ruga !

Vă rog / V-aș ruga!

2.1.2. **A RĂSPUNDE LA CEREREA DE INFORMAȚII**
(la o interogativă totală)

2.1.2.1. **RĂSPUNS AFIRMATIV**

Enunț interogativ (vb. f. afirm.: Ai bani?)

Da, (da)

Am, (am).

Da, am.

Sigur (că da).

Desigur.

Bineînțeles.

Firește.

Evident.

Normal.

Natural.

Cum să nu (+ vb.)?

(vb. f. neg.: Nu vii?)

Ba da.

Cum să nu (+ vb.)

Cu (multă) plăcere.

Cu (mult) drag.

2.1.2.2. RĂSPUNS NEGATIV (vb. f. afirm.: Ai bani?)

adv. neg./+ vb.

Nu, (nu).

Nu am.

Nu, nu am.

Nu (am) deloc .

Nici vorbă.

Exclus.

Categoric nu.

2.1.2.3. RĂSPUNS DUBITATIV (A plecat?)

(echivoc) **Probabil.**

Posibil.

S-ar putea.

Nu se știe.

Cine știe.

Poate că da, poate că nu.

Ghici?

2.1.3. A CERERE INFORMAȚII ASUPRA UNUI FAPT
(Prop. interogativă)

Cine este domnul?

Ce doriți?

Cum te / vă cheamă?

Unde e gara?

Când începe conferința?

La ce etaj e camera?

Oare aici e gara?

Oare aceasta e strada Eminescu?

Aici e gara	nu-i așa?
	așa-i?
	nu?

Prop. interogativă eliptică

Cine? / Ce? / Unde? etc.

Cu cine? Cu ce?

La ce oră?

Cât (costă)?

Maria? (= Maria nu vine? / Unde e Maria? / Cine e Maria? etc.)

Frază interogativă indirectă

Nu știi / Nu știți,	aceasta este gara?	
Spune-mi / Spuneți-mi		
Spune-mi / Spuneți-mi (vă rog)	dacă aceasta e gara?	
Îmi spui / Îmi spuneți (vă rog)		
Te rog să-mi spui / spune-mi		
Vă rog să-mi spuneți / spuneți-mi		
Spune-mi / Spuneți-mi (vă rog)	cine	
Îmi spui / Îmi spuneți (vă rog)	ce	
Te rog să-mi spui / spune-mi	unde	+ vb.
Vă rog să-mi spuneți / spuneți-mi	când	
Știți	la ce	
(N-)aveți idee	cât etc	

2.1.4. **RĂSPUNSUL LA CEREREA DE INFORMAȚII**
(interogații parțiale)

v. AV 2.1.2. A RĂSPUNDE LA CEREREA DE INFORMAȚII

2.1.5. **A CERERE INFORMAȚII (interogații alternative)**

Complete

Mergi la spectacol sau stai acasă?

Scrii sau nu scrii?

Îmi dați sau nu-mi dați banii înapoi?
Bei vin sau bere?
Când ne vedem, mâine sau poimâine?

eliptice

(O cafea, vă rog!)
Cu sau fără zahăr?
Cu sau fără lapte?
(Am bea ceva!)
Cafea sau ceai?
(Ne sună mâine.)
Maria sau Andrei?

2.1.6. RĂSPUNSUL LA CEREREA DE INFORMAȚII (alternative)

Cu o opțiune

Merg la spectacol / Scriu / Nu-ți dau / Bere / Mâine / Cu (zahăr) etc.

Fără opțiune

(Mi-e) totuna.
(Mi-e) indiferent.
N-are importanță.
Nu contează.
Oricând.
Oricum.
Oriunde

Respingerea celor două alternative

Nici una, nici alta.
Nici (subst./adv./pron.), **nici** (subst./adv./pron.)
Niciodată.
Nimic.
Nimeni.
Niciunul.

2.1.7. A SE ASIGURA, A VERIFICA UN FAPT

Ești student,	nu?
	nu-i așa?
Așa-i	așa-i?
Nu-i așa	că ești student?

Cu verb repetat

Ești sau **nu ești** student? |

Cu verbe specifice

Sigur ești student?	
Pot fi sigur(ă)	că ești student?
E adevărat	

Enunțuri interogative directe cu imperativul

Spune-mi dacă	e adevărat că ești student?
	pot fi sigur că ești student?

2.1.8. A AFIRMA

Enunțuri afirmative

Citesc zilnic ziarele.

Enunțuri interogative retorice

Cum să nu merg la film?

v. AV 2.1.2.1 RĂSPUNS AFIRMATIV

2.1.9. A NEGA

Enunțuri declarative negative

Nu citesc ziarele.

Nu-i nimeni acasă.

Nici tu nu vorbești engleza.

Enunțuri exclamative

Nici nu mă gândesc!

Nici nu vreau să aud!

Nici vorbă!

Asta-i culmea!

Asta-i prea de tot!

v. AV 2.1.2.2. RĂSPUNS NEGATIV

2.1.10. **A ANUNȚA UN FAPT**

Enunțuri interogative

a (nu) ști | prez./pf.c./impf. |

a (nu) auzi | pf.c. |+ de + GN /ca + vb.Ind

a (nu) afla | pf.c. |

Știi / ai auzit / ai aflat de accident?

(Nu) știi (știași / ai știut)|

(N-) ai auzit | că a fost un accident?

(N-) ai aflat |

Suntem vecini, știi?

Știi noutatea? Suntem vecini.

Să-ți spun ceva: suntem vecini.

Enunțuri declarative

a anunța / a preveni + că+ vb. Ind.

Te anunț că suntem vecini.

Te preven că vom fi vecini.

Știi, suntem vecini.

v. AV 2.1.8. A AFIRMA

2.1.9. **A NEGA**

2.1.11. **A CERE CUIVA SĂ SE IDENTIFICE**

Cine ești/sunteți?

Cum te / vă cheamă?
Numele, te / vă rog?

2.1.12. A SE IDENTIFICA

Sunt...

Mă cheamă

Mă numesc

Numele meu

v. AV 1.2.3. AUTOPREZENTAREA

2.1.13. A CERE IDENTIFICAREA CUIVA/A CEVA

Enunțuri interogative parțiale (cu demonstrative)

Cine e	acesta/ acest om? acela / acel om? cel de acolo? omul acesta? femeia aceasta?
Cum îl/o/îi/le	cheamă?
Ce carte citește?	

2.1.14. A IDENTIFICA

Enunțuri declarative (cu demonstrative)

Acesta |acest om/omul acesta | e soțul meu.

El e soțul meu.

Îl cheamă Dan Popa.

Citește "Roșu și negru"....

2.1.15. A CERE INFORMAȚII ASUPRA CAPACITĂȚII

Enunțuri interogative (cu verbe specifice)

a putea + vb. inf./conj.

Poate studia / să studieze orice?

a fi capabil | + Conj./de + subst.
a fi în stare |

El e capabil / în stare să rezolve problema?

a ști + vb. conj.

Știe să repare calculatorul?

a se pricepe + vb. Conj./la + subst.

Se pricepe să repare calculatorul?

Se pricepe la matematică?

*Enunțuri interogative cu referire directă
la anumite capacități*

Vorbește limbi străine?

Conduce?

Folosește computerul?

Ce ești în stare să faci?

Cât ești în stare să rezisti fără apă?

2.1.16. A DA INFORMAȚII ASUPRA CAPACITĂȚII

Enunțuri declarative

a putea + vb. Inf./Conj.

Poate studia / să studieze orice.

a fi capabil | + Conj./ + de + GN

a fi în stare |

El e capabil / în stare | să rezolve problema.
| de orice.

a ști | vb. Conj.

Știe să repare calculatorul.

a ști | vb. Conj.

a se pricepe + vb. conj./ + la + GN

Se pricepe să repare calculatorul.

Se pricepe la matematică.

2.1.17. A CERE INFORMAȚII ASUPRA ACTELOR MENTALE

Enunțuri interogative

a se gândi | + la + GN
| + vb. conj.
| + că/dacă/unde / când etc. | + vb. ind.

Te gândești la data examenului?

Se gândește să plece?

Te gândești dacă poți ieși din încurcătură?

a se răzgândi

Te-ai răzgândit? **a-și (a nu-și) aminti** | + de + GN/subst. art.
a-și (a nu-și) aduce aminte | + că/dacă+ vb. ind.

Îți amintești de prietenul tău?

Nu-ți amintești cuvântul?

Îți amintești că/ dacă ai spus asta

a (nu)uita | + subst.art./+ persoană
| + vb. conj.
| + că/de ce/când/unde/cum etc. | + vb. ind.

Ați uitat adresa?

L-ați uitat pe Marin? Ați uitat-o pe Ioana?

N-ai uitat să încui ușa?

Ați uitat că v-am invitat la cină?

a vedea / a pricepe / a înțelege / a ști + ce, cum, unde, etc. + vb. ind.

Vezi |
Pricepi | cum trebuie să faci?
Înțelegi |
Știi |

2.1.18. A DA INFORMAȚII ASUPRA ACTELOR MENTALE

Enunțuri declarative

a se gândi

Mă gândesc la data examenului.

Se gândește să plece.

Mă gândesc dacă a ajuns cu bine la destinație.

a-și aminti / a-și aduce aminte

Îmi amintesc de prietenul tău.

a nu-și aminti / a nu-și aduce aminte

Nu-mi amintesc cuvântul.

Îmi amintesc că ai spus asta.

a (nu)uita

Ați uitat adresa.

L-ați uitat pe Marin. Ați uitat-o pe Ioana.

N-am uitat să încui ușa.

Am uitat că m-ați invitat la cină.

a pricepe / a înțelege

Am înțeles | ce vrei să spui.

Am priceput |

a vedea

Văd cum stau lucrurile.

2.1.19. **A CERE EXPLICAȚII**

a nu înțelege

a nu pricepe + GN / + ce, cum, unde + vb. ind.

Nu înțeleg această problemă.

Nu înțeleg ce trebuie să fac.

Nu pricep unde am greșit.

a explica | pron. | | + ce, cum, unde etc. + vb. ind.

a arăta | pers. | Imp. | + ca + vb. conj.

a da explicații | în D. | |

Explicați-mi unde am greșit!

Arătați-mi cum trebuie să fac!

Dați-ne mai multe explicații ca să înțelegem.

Interogații parțiale

De ce?

De ce ai întârziat?

Cum (explici / se explică)?

Cum se explică de vorbești așa bine engleza?

Cum de + vb.

Cum de vorbești așa bine engleza?

Cum se face că+ vb.

Cum se face că vorbești așa bine engleza?

v. AV 4.4. ORDINE, INSTRUCȚIUNI

2.1.20. **A DA EXPLICAȚII**

a explica / a arăta

Vă explic imediat ce înseamnă asta.

Vă arăt unde ați greșit.

a da explicații

Acum mă grăbesc, vă dau explicații mai târziu.

Asta înseamnă că.....

Ordonarea explicațiilor

În primul rând....., apoi.....

(Mai) întâi....., pe urmă.....

La început....., apoi..... la sfârșit.....

Răspuns la interogațiile parțiale

Pentru că mi s-a stricat mașina.

Pentru că am studiat în Anglia.

2.1.21. **A CERE JUSTIFICĂRI**

Enunțuri declarative

a nu înțelege, a nu pricepe, a nu ști + de ce + vb. ind.

Nu înțeleg de ce ai telefonat.

Nu pricep de ce m-ai chemat.

Nu știi de ce a venit așa târziu.

a da o justificare/explicație + pentru/la/ D.

a (se) justifica

Te rog să ne dai o explicație pentru aceste cheltuieli.

Te rog să justifici | aceste cheltuieli.

Justifică (te rog) |

Te rog să te justifici. Justifică-te!

Enunțuri interogative

Cum justifici această atitudine?

v. AV 2.1.19. A CERE EXPLICAȚII 2 .1.22. A (SE) JUSTIFICA

Enunțuri declarative

(prop. coord.)

N-am putut veni, am fost bolnav.

Enunțuri declarative

(prop. subord. prin: **pentru că, deoarece, fiindcă, din cauză că** etc.)

N-am putut veni | pentru că am fost bolnav.
| din cauză că mi s-a stricat mașina.
| din cauză că mi s-a stricat mașina.

Îl recomand, fiindcă e un om bine pregătit.

a justifica

Pot justifica absența mea: sunt în concediu medical.

Justific cererea mea cu următoarele acte: ...

a aduce / prezenta justificări

Vă aduc / prezint următoarele justificări...

din motiv de | + GN-A.

din rațiuni de |

din cauza | + GN-G.

Din rațiuni de ordin financiar trebuie să renunț la călătoria cu avionul.

Din cauza banilor, nu-mi permit să călătoresc cu avionul.

2.1.23. A SE SCUZA

a se scuza / a-i părea rău

a-și cere scuze (pentru)

Scuzați-mă/ Scuză-mă.

Îmi pare rău.

Îmi cer scuze pentru...

Din păcate

Din nefericire

A nu avea intenția să.../de a...

A nu vrea să...

A fost o neînțelegere

2.1.24. A ACCEPTA SCUZELE

Nu-i nimic.

Nu face nimic.

(Nu-i) nicio problemă.

Nu vă faceți / nu-ți face griji.

E în ordine (fiți liniștit).

OK.

v.AV 1.5.2. A ACCEPTA SCUZELE CUIVA

2.1.25. A CERE APROBAREA

(+ formal)

a ruga (+ a binevoi)

| **+ a proba** + GN-A.

din rațiuni de

| **a fi de acord cu** + GN-A.

Vă rog să binevoiți a aproba cererea noastră.

Vă rugăm să aprobați bugetul pe anul viitor.

Vă rugăm să fiți de acord cu propunerea noastră.

Enunțuri interogative

a putea (cond.) + **a aproba** (Inf./Conj.) + GN-A.

Ați putea aproba cererea mea?

(- formal)

Cum ți se pare proiectul meu?

Totul e în ordine?

2.1.26. **A APROBA**

(+ formal)

a aproba

a fi de acord (cu)

Se aprobă./ Suntem de acord cu...

(- formal)

Bine.

Excelent.

De acord.

Vă/ te aprob.

2.1.27. **A NU APROBA / A DEZAPROBA**

(+ formal)

Nu se aprobă. / Nu suntem de acord cu...

(- formal)

Nu pot aproba așa ceva.

Nu sunt de acord.

Nu-mi place.

Nu e bine.

2.2. MODALITĂȚI

2.2.1. A CONSIDERA UN FAPT CA SIGUR

*Enunțuri declarative cu verbe impersonale
sau adverbe*

E (absolut/mai mult ca) sigur	că+ vb. ind.
E clar/ evident	
Nu-i nicio îndoială	
Fără îndoială	
(E) (absolut) sigur	că vine/va veni
(E) clar	
(E) evident	
Fără îndoială	
Nu e nicio îndoială	

Sigur neîndoielnic / cu siguranță (+ vb. ind.)

Neîndoielnic / Cu siguranță vine / va veni.

Enunțuri declarative cu verbe personale

a fi sigur / a nu se îndoii (de + subst./că+ vb.)

Sunt sigur	de informație/că e o informație corectă.
Nu mă îndoiesc	

2.2.2. A CONSIDERA UN FAPT CA ADEVĂRAT

a fi adevărat (că+ vb. ind.)

E adevărat că Ana pleacă.

2.2.3. A CONSIDERA UN FAPT CA NEADEVĂRAT/ FALS

a nu fi adevărat / a fi fals

Nu e adevărat că (Ana) pleacă.

2.2.4. A CONSIDERA UN FAPT CA APARENT

a părea + adj./vb. inf./ conj.

Mihai pare obosit.

Pare să fie o alarmă falsă.

parcă+ vb.

Parcă plouă.

Parcă ești trist.

a da impresia | + de+subst.A.

Nu mă îndoiesc | ca + vb. ind.

Mihai dă impresia | de nemulțumire
| de persoană nemulțumită
| că e nemulțumit.

A(-i) face impresia + că+ vb. ind./ cond.

Îmi face impresia că e bolnav.

Ne face impresia că ar pleca din țară.

a avea impresia / a i se părea (că+ vb.)

Am impresia că plouă.

Mi se pare că plouă.

Aparent, totul merge bine.

Enunțuri comparative

Se poartă **ca** un copil.

Vorbește **ca** un om mare.

22.5. A CONSIDERA UN FAPT CA PROBABIL

a fi probabil (că)+ vb. ind.

Probabil (că) vine. / Probabil a venit. / E probabil că va veni.

pesemne (că)+ vb. ind.

Pesemne (că) va veni / a venit.

a fi / exista speranțe + vb. conj.

Sunt / există speranțe să vin la voi.

Vb. Prezumptiv

O veni el.

La ora asta o fi ajuns acasă.

2.2.6. A CONSIDERA UN FAPT CA IMPROBABIL

E improbabil	+ vb. conj.
E (foarte) puțin probabil	
Probabil că nu	+ vb. ind.

E improbabil / puțin probabil să vin mai devreme.

Probabil că (nu) o să vin.

Slabă speranță / nădejde + vb. conj. (fam.)

Slabă speranță să plec în concediu anul acesta.

2.2.7. A CONSIDERA UN FAPT CA POSIBIL

Enunțuri cu verbe impersonale

a se putea + vb. inf./ conj.

Se poate ajunge pe jos.

S-ar putea merge pe jos.

Se poate să plouă.

S-ar putea să plouă.

a fi (foarte) posibil + vb. conj.

a exista posibilitatea

E (foarte) posibil să vă telefonez.

Există posibilitatea să telefonați.

a exista posibilitatea de + vb. inf.

Există posibilitatea de a telefona.

Poate (că) + vb. ind.

Poate (că) sosesc mâine.

2.2.8. A CONSIDERA UN FAPT CA IMPOSIBIL

a fi imposibil/a fi cu neputință	+ vb. conj.
a nu fi posibil/a nu fi cu putință	

E imposibil /cu neputință să rezolv această problemă.

Nu e posibil/nu e cu putință să pleci.

a nu avea posibilitatea de a + inf./ conj.

A anunțat că nu are posibilitatea de a plăti/ să plătească.

a nu se putea + vb. inf./ conj.

Soluția aceasta nu se poate respinge.

E imposibil/cu neputință+ vb. supin.

Problema dumneavoastră e imposibil de rezolvat.

2.2.9. **A CONSIDERA UN FAPT CA NECESAR
(și obligatoriu)**

Enunțuri cu verbul impersonal

a trebui + vb. conj.

Trebuie să plec/să lucrezi/să vorbească etc.

a fi necesar + vb. conj.

E (absolut/neapărat) necesar să înțeleg/înțelegi etc. situația.

a se cuveni/a se cădea (fam.) + vb. conj.

Se cuvine/se cade să-l felicităm.

2.2.10. **A CONSIDERA UN FAPT CA NENECESAR**

a nu trebui/a nu fi nevoie/a nu fi necesar + vb. conj.

Nu trebuie să aștepti.

Nu e/nu-i nevoie să reveniți.

Nu e necesar să telefonați.

2.2.11. **A CONSIDERA UN FAPT CA GREU/DIFICIL**

a fi greu/a fi dificil/a nu fi ușor + vb. conj. / sup.

E greu

E dificil

Nu e / nu-i ușor

|

| să înțeleg/ înțelegi /înțeleagă etc.

|

E greu

E dificil

Nu e ușor

|

| de înțeles.

|

2.2.12. A CONSIDERA UN FAPT CA UȘOR

a fi ușor/a nu fi greu/a nu fi dificil + vb. conj./ sup.

E ușor | să înțeleg/ de înțeles

Nu-i greu/Nu-i dificil |

2.2.13. A FORMULA IPOTEZE DE EVENTUALITATE

Dacă / în caz că + vb. ind.prez./viitor + prop.regentă.

Dacă plouă / va plouă, am umbrela la mine.

În caz că pleacă / va pleca, anunță-mă.

2.2.14. A FORMULA IPOTEZE DE IREALITATE

Dacă / în caz că + vb. cond.prez. + vb. cond.prez.

Dacă ar ploua, ar fi bine.

Dacă | + vb. cond.pf./Ind.imp.+ vb. cond.pf./ Ind.imp.

În caz că |

Dacă / în caz că ar fi avut timp, ar fi terminat lucrarea.

Dacă / în caz că avea timp, termina lucrarea.

Dacă / în caz că ar fi avut timp, termina lucrarea.

Dacă / în caz că avea timp, ar fi terminat lucrarea.

Conj.pf. + vb. cond.pf.

Să fi avut timp, ar fi terminat lucrarea.

Notă:

Topica nu e fixă, se poate și: regenta + **dacă / în caz că**

Ar fi venit **dacă** ar fi avut timp.

3. ATITUDINI ȘI SENTIMENTE

3.1. A CERE INFORMAȚII ASUPRA ATITUDINILOR ȘI SENTIMENTELOR

Enunțuri interogative totale

a-i plăcea/a-i face plăcere + GN-N./ + Conj.

Îți / vă place Valea Prahovei?

Îți / vă place să schiați?

a simți + că+ vb.

Simți / simțiți că te /vă iubește?

a se simți

Te simți bine?

Vă simțiți rău?

a fi + adj. / adv.

Ești bine / sănătos?

Sunteți bine / sănătoși?

Enunțuri interogative parțiale

Ce / cum / când / unde / de ce etc. + **a-i plăcea / a-i face plăcere?**

Ce vă place?

Ce v-ar face plăcere să vizitați?

Cum v-a plăcut piesa?

De ce vă place la mare?

Enunțuri declarative + mărci inter.

(așa-i? nu-i așa? oare? nu? etc.)

Sinaia e frumoasă, **nu-i așa?**

Oare e bună mămăliga?

E bună mămăliga, **nu?**

3.2. A EXPRIMA ATITUDINI ȘI SENTIMENTE

3.2.1. ATITUDINI ȘI SENTIMENTE POZITIVE

3.2.1.1. PLĂCEREA

Enunțuri declarative (vb. + subst. adj. / + adv.)

a (-i) plăcea + subst.art. N. (adj.) / + să+ conj.

Îmi place marea.

Îmi place vinul roșu.

Îmi place să merg cu bicicleta.

a-i face plăcere + vb. conj.

Îmi face plăcere să te ascult.

a fi + adj.

Sinaia e (foarte) frumoasă /minunată / extraordinară /plăcută etc.

Enunțuri exclamative (ce + GN /adv.)

ce + subst. neart. (determinant)

Ce plăcere!

Ce munte frumos!

Ce copii! (minunați!)

Ce bine!

3.2.1.2. FERICIREA

Enunțuri declarative

a fi fericit (-ă, -i, -e)

| (+ de + GN-A.

a se simți fericit (-ă, -i, -e)

| ca + vb. ind./ + vb. conj.)

a fi bucuros (-ă, -i, -e)

a se bucura

Sunt fericită (de sosirea ta).

Mă simt fericit.

Sunt bucuroasă să te primesc.

Mă bucur că ai sosit.

Ce fericire!

Ce bucurie!

ce + adj. + a fi | + ca + vb. ind. / vb. conj.

Ce fericiți suntem (că ați venit)!

Ce bucuros sunt să aflu că ai câștigat Olimpiada.

3.2.1.3. IUBIREA

a-i plăcea (cineva)

Îmi place fata.

a-i plăcea de |
a se îndrăgosti de | + GN-A.
a fi îndrăgostit de |

Îmi place de tine.

Mihai s-a îndrăgostit de sora mea.

Maria e îndrăgostită de Ionel.

a iubi (pe cineva) + pron.pers.A.

Dan o iubește pe Ana.

Ana nu-l iubește pe Dan.

3.2.1.4. PRIETENIA

a se împrieteni cu |
a deveni prieten cu | + subst.art./GN-A./subst.propriu
a fi prieten cu |

M-am împrietenit repede cu băiatul.

Maria s-a împrietenit cu tine.

Doru s-a împrietenit cu copiii de la grădiniță.

Vlad s-a împrietenit cu Maria.

Vlad e prieten cu Maria.

3.2.1.5. SIMPATIA

a simpatiza pe + GN-A.

Îl simpatizez pe Dan, dar n-o simpatizez pe Ana.

a-i plăcea de (cineva) + GN-A.

Îmi place de tine / prietenii tăi.

a avea o simpatie pentru + GN-A.

Mama are o simpatie deosebită pentru tine/prietena mea.

a fi simpatic/-ă,/-i, /-e

Petre e foarte simpatic.

3.2.1.6. SATISFAȚIA / BUCURIA

Enunțuri declarative

a fi mulțumit/-ă,/-i,/-e | de | + GN-A.

a fi satisfăcut/-ă,/-i,/-e | ca | + vb. ind./ conj.

a fi bucuros/-ă,/-i,/-e | |

a fi încântat/-ă /-i/-e | |

Sunt (foarte) mulțumit (de tine).

E satisfăcut de rezultatul examenului.

Sunt bucuroși de oaspeți.

Suntem foarte bucuroși că veți veni la noi.

Sunt încântată să vă primesc.

a se bucura | de | + GN-A.

| ca | + vb. ind./vb.conj.

Mă bucur de succesul dumneavoastră.

Se bucură că am avut succes.

Ne bucurăm să vă putem ajuta.

a-i părea bine | de / pentru | + GN-A.

| ca | + vb. ind./vb.conj.

Îmi pare bine de cunoștință.

Îmi pare bine pentru voi.
Le pare bine că pleacă în vacanță.
Îi pare bine să revină.

vb. + cu plăcere /bucuros

Vin cu plăcere.
Lucrează bucuros.

Enunțuri exclamative

Bine!

Bravo!

OK!

Excelent!

Fain! (fam. reg.)

3.2.1.7. **ENTUZIASMUL**

Enunțuri declarative

a fi entuziasmat de | + GN
| (ceea) ce | vb. ind.
| felul (modul)cum/în care

Sunt entuziasmat de rezultatul vostru.

Părinții sunt entuziasmați de | ceea ce ați realizat.
| felul cum v-ați comportat.
| modul în care ați rezolvat
| problema.

Enunțuri exclamative

Bravo!

Excelent!

Extraordinar!

Formidabil!

Ce bine!

Ce frumos!

Ce minunat!

3.2.1.8. ADMIRAȚIA

Enunțuri declarative

a admira / a aprecia (ceva / pe cineva)

Admir acest om. Îl admir pe acest om / pe Ion.

Apreciez în mod deosebit această lucrare.

O apreciez în mod deosebit pe Ioana.

a avea admirație pentru + GN-A.

Am toată admirația pentru această femeie.

Enunțuri exclamative

ce+ subst./adj.

Ce om!

Ce lucrare!

Ce frumos!

Ah!

Oh!

3.2.1.9. MÂNDRIA

a fi mândru/-ă, /-i,/-e	de	+ GN
	că	+ vb. ind.
		vb. conj.

Sunt mândru	de tine
	că ești prietenul meu.

Sunt / Aș fi mândră să am un prieten ca tine.

a se mândri	cu tine
	că + vb. ind.
	vb. conj.

Mă mândresc cu tine.

Mă mândresc că ești prietenul meu.

M-aș mândri să fi copilul meu.

a fi mândru/-ă, /-i,/-e | de | + GN
| | + vb. inf.

Are mândria de părinte.

Are mândria de a învinge singur.

Enunțuri exclamative

ce + subst./adj.

Ce mândrie (pentru mine)!

Ce mândru (mândră /mândri / mândre) sunt (suntem) de tine!

3.2.1.10. INTERESUL

Enunțuri declarative

a-l interesa | - GN-N./vb. conj.
a-l interesa |

Mă interesează muzica.= Muzica mă interesează.

Mă pasionează istoria. = Istoria mă pasionează.

Mă interesează să cunosc istoria.

a fi interesat (-ă,-i,-e) de | GN-A.

Ana e interesată de muzica românească, iar soțul ei de arheologie.

a avea interes | + pentru + GN
a avea interes(ul) | + vb. conj.

Are un interes special pentru tine.

Are interesul să te caute.

Enunțuri exclamative

(E) interesant!

Ce interesant (e)!

vb. imp.

Spune (repede)!

Nu vorbi!

Nu mai spune!

Chiar?

Așa-i?

Serios?

3.2.1.11. PREFERINȚĂ

a prefera | + GN-N./vb. conj.
a-i plăcea mai mult (curând / degrabă) |

Prefer marea. Prefer să merg la mare.

Îmi place mai degrabă marea (decât muntele).

Îmi place mai degrabă să merg la mare.

a opta | pentru | + GN
a avea preferință |

Optez pentru mare.

Am preferință pentru Marea Neagră.

a alege

Aleg marea.

a fi | **de preferat** | GN-N.
| **de ales** |

E de preferat muntele./Ar fi de ales muntele.

a fi preferabil + vb. conj.

E preferabil să plec.

3.2.1.12. DORINȚA

a dori / a vrea + GN/vb. conj.

Doresc / vreau o cafea.

Aș dori / aș vrea niște mere.

Doresc să merg la film.

Aș vrea să stau acasă.

a avea poftă /chef | + de + GN
| + vb. conj.

Am chef de lucru.

N-am poftă de nimic.

Am chef să mă plimb prin pădure.

Enunțuri exclamative

ce + chef / poftă + vb.a avea + de + subst./vb. conj.

Ce poftă am / aș avea de o plimbare!

Ce chef am / aș avea să mă plimb!

3.2.1.13. NECESITATEA

a trebui + vb. part./conj.

Acest lucru trebuie făcut cât mai repede.

Trebuie să plecăm chiar acum.

a fi (absolut) necesar / obligatoriu

Plecarea e absolut necesară.

v. AV 2.2.9. A CONSIDERA UN FAPT CA NECESAR

3.2.1.14. CHEFUL / POFTA

a avea chef / poftă de + GN.-A.

Am chef de plimbare.

a avea chef / poftă+ vb. conj.

Am chef să mă plimb.

v. AV 3.2.1.12. DORINȚA

3.2.1.15. SPERANȚA

Enunțuri declarative

a spera | că+ vb. ind.
| vb. conj.
| în + GN-A.

Sper că ai reușit / reușești / vei reuși...

Sperăm să nu aveți probleme.

Sper în reușita voastră.

a avea speranță că+ vb. ind.

Am speranță că vei reuși.

a avea speranțe de + GN-A.

Avem speranțe de reușită.

a-și pune speranțe în + GN-A.

Îmi pun mari speranțe în voi.

(În corespondență)

în speranță că + vb. ind.

3.2.1.16. ÎNCURAJAREA / LINIȘTIREA CUIVA

Enunțuri declarative

a liniști (pe cineva)

a se liniști

Nu trebuie să-ți fie frică.

N-ai de ce să te temi.

Nu e nicio problemă.

Totul va fi bine.

Enunțuri exclamative

Curaj!

Nu-ți fie frică!

Nu te teme!

N-ai frică/ teamă!

Fii liniștit!

Stai liniștit!

v. AV 4.7. EXORTAȚIA

3.2.1.17. CREDINȚA / ÎNCREDEREA

a crede

a avea credință

a avea încredere

|
| în + GN-A./că+ vb. ind.
|

Cred / am încredere în tine.

Cred că vei reuși.

a fi încredințat

| că+ vb. ind.

Sunt încredințat că va reveni.

3.2.1.18. SOLIDARITATEA

a conta / a se baza +pe + GN-A.

Maria poate conta pe ajutorul nostru.

a fi | cu / alături de + GN-A.

Dacă e nevoie, suntem cu voi / alături de voi.

a fi de partea + GN-G.

Noi suntem de partea voastră /adevărului.

a ajuta

Vă ajutăm necondiționat.

a fi solidar cu + GN-A.

3.2.1.19. CALMUL

a fi calm/-ă,-i,-e

a fi liniștit/-ă,-i,-e

Sunt foarte calm/liniștit.

a se calma

a se liniști

Acum s-a calmat / liniștit.

a avea liniște

Aici are liniște, poate lucra.

3.2.1.20. RĂBDAREA

a avea răbdare cu + GN-A./vb. conj.

Am avut multă răbdare cu tine.

Am răbdare să aștept.

3.2.1.21. GRATITUDINEA/RECUNOȘȚINȚA

a mulțumi, a fi recunoscător

Îți mulțumesc pentru ajutor.

Vă sunt recunoscător pentru ajutor.

a nu avea cuvinte

N-am cuvinte pentru a-ți spune ce simt.

multe mulțumiri

Multe mulțumiri pentru ajutor.

V. AV 1.4.3. A MULTUMI

3.2. ATITUDINI ȘI SENTIMENTE NEUTRE

3.2.1. PERPLEXITATEA/SURPRIZA

Enunțuri declarative

a fi surprins

| + de + GN.

| + vb. conj.

| + că+ vb. ind.

Sunt surprins de reacția ta.

E surprins să constate că a greșit.

A fost surprins că n-ai spus adevărul.

a-l surprinde

| + GN-N. / că+ vb. ind. / + vb. conj.

a-l mira

| + vb. conj.

Mă surprinde / miră rezultatul meciului.

Te surprinde că a plecat ?

Mă surprinde să aflu asta.

a se mira | de + GN-A./ că+ vb. ind.

Mă mir de răbdarea ta.

Mă mir că n-a plecat mai devreme.

a nu se aștepta | la + GN-A.
| + vb. conj.

Nu mă așteptam la asta.

Nu m-am așteptat să faci asta.

Enunțuri exclamative (RE)

Nu-i adevărat!

Nu pot să cred!

Incredibil!

Ce surpriză!

Ah!

Vai!

Enunțuri interogative

Ce?

Cum așa?

E adevărat?

Ce spuneți?

Ce spui?

3.2.2.2. INDIFERENȚA/DEZINTERESUL

Enunțuri declarative

a-i fi indiferent	ce, cum, unde etc.	+ vb. ind./cond.
a-i fi egal	dacă, de, că	+ vb. sau (dacă) + vb.
a-i fi totuna		

Mi-e indiferent ce face.

Mi-e egal dacă vine sau (dacă) nu vine.

Mi-e totuna că pleacă sau (că) rămâne.

a nu-i păsa | de | + GN-A.
| dacă / că | + vb. ind.

Nu-mi pasă de voi.

Nu-mi pasă dacă plouă sau nu.

Nu-mi pasă că plouă.

a nu-l interesa | + GN
| + dacă / ce/ că + vb. ind.
| + vb. conj.

Nu mă interesează matematica.

Nu-l interesează dacă va ploua.

Nu mă interesează să aud asta.

a nu avea importanță + dacă + vb. ind./ cond.

N-are importanță dacă mă iubește sau nu.

a nu conta dacă/ ce / cât etc. + vb. ind.

Nu contează ce știe.

Enunțuri exclamative (RE)

Nu contează!

N-are importanță!

Nu mă interesează!

Nici nu vreau s-aud!

Nici să n-aud!

Enunțuri interogative retorice

Ei și (ce-i cu asta)?

Crezi că mă interesează?

Crezi că-mi pasă?

Ce e interesant în asta?

3.2.2.3. RESEMNAREA

Enunțuri declarative

a nu avea	ce, cum, unde	+ vb. inf.
a nu avea de ales		
a se resemna		

În această situație | n-am ce face.

Nu am de ales.

Mă resemnez.

Enunțuri exclamative (RE)

Răbdare!

Nu-i nimic de făcut!

N-ai ce face! N-aveți ce face!

Resemnează-te! Resemnați-vă!

3.2.3. ATITUDINI ȘI SENTIMENTE NEGATIVE

3.2.3.1. NEPLĂCEREA

Enunțuri declarative

a nu-i plăcea	+ GN-N.
a nu-i face plăcere	ca, ce, cum + vb. ind.
a-i displăcea	+ vb. conj.

Nu-mi place întunericul.

Nu-i face plăcere acest film.

Îmi displace umezeala.

Nu mi-a plăcut că ai întârziat la cină.

Nu-mi place cum pronunți englezește.

Nu mi-a făcut plăcere să te văd plângând.

Îmi displace să vorbești urât.

Enunțuri exclamative

a fi + o catastrofă / o calamitate / un dezastru etc.

Filmul ăsta e o catastrofă!

Femeia asta e o calamitate!

ce + **adv./subst.**

Ce rău!

Ce durere!

Ce situație!

ce + (**subst.**) + **adj. calificativ**

Ce (om) nebun!

Ce (persoană) neserioasă!

ce + **adj.** + **a fi** +GN-N.

Ce nebun e!

Ce urâtă e vremea!

Interjecții și cuvinte interjective

Uf!

Groznic!

Catastrofal!

3.2.3.2. NEFERICIREA

Enunțuri declarative

a fi nefericit (-ă, -i, -e) | că+ vb. ind./

a se simți nefericit (-ă, -i, -e) | că+ vb. ind./

a fi trist (-ă, -i, -e) | vb. conj.

a nu fi fericit (-a, -i, -e) |

Suntem nefericiți.

Ne simțim foarte nefericiți.

Nu suntem fericiți (de eșecul tău).

Suntem triști că ai plecat.

ce + subst./adj./adv.

Ce tristețe!

Ce ghinion!

Ce trist!

Ce triști suntem!

3.2.3.3. **ANTIPATIA**

a-i fi antipatic

Vecinul tău mi-e antipatic.

a antipatiza	+ pron.pers.A
a nu simpatiza	
a nu suporta	
a nu suferi	

Ion mă antipatizează.

Ion îl antipatizează pe Vasile.

Ion nu mă simpatizează.

Ion nu-l simpatizează /suportă /suferă pe Vasile.

a nu-i plăcea

Prietena ta nu-mi place.

a avea o antipatie / aversiune față de / pentru + GN-A.

Am o antipatie față de sora ta.

3.2.3.4. **DEZGUSTUL**

a-l dezgusta + GN-N

Comportarea lui mă dezgustă.

a-i fi silă de + GN-A.

Mi-e silă de tine.

a-i fi / a-i provoca greață

Mi-e greață de voi.

Interjecții: **Oribil! Dezgustător!**

3.2.3.5. TRISTEȚEA / NEMUȚUMIREA

a fi nemulțumit/-a,-i,-e	de + GN-A
a nu fi mulțumit/-a,-i,-e	din cauza+ GN-G.
	(din cauză/pentru) că+ vb. ind.

Sunt nemulțumit |de rezultatul meciului.

Nu sunt mulțumit |

Sunt nemulțumit din cauza meciului.

E nemulțumit (din cauza) că a pierdut meciul.

a fi trist + că+ vb. ind.

Sunt trist că au pierdut meciul.

Enunțuri exclamative

a putea (Ind.impf./Cond.perf.) + vb. conj.

Puteai să joci mai bine!

Ai fi putut să câștigi!

3.2.3.6. DEZILUZIA/ DECEPȚIA/REGRETUL

Enunțuri declarative

e păcat	de + GN-A
	ca + vb. ind.
	+ vb. conj.

E păcat de timpul pierdut.

E păcat că pierdem timpul.

E păcat să pierdem timpul.

a fi decepționat de + GN-A.

Sunt decepționat de acest film.

a-l decepționa + GN-N.

M-a decepționat filmul.

Filmul m-a decepționat.

a avea /a suferi o decepție

Când l-am cunoscut mai bine, am avut o mare decepție.

a-i părea rău | de / pentru + GN-A.
| că+ vb. ind.
| vb. conj.

Îmi pare rău de banii pierduți / pentru banii pierduți.

Îi pare rău că nu ești mulțumit.

Ne pare rău să te vedem trist.

a regreta | + GN-N.
| că+ vb. ind.
| ce + vb. ind.

Regretăm absența domnului Ionescu.

Regretăm că domnul Ionescu e absent.

Regret ce s-a întâmplat ieri.

Enunțuri exclamative

Păcat!

Ce păcat!

Ce trist!

Ce deziluzie!

Ce decepție!

3.2.3.7. VINA

a fi învinuit/-ă,/-i,/-e | de + GN-A./
a fi vinovat/-ă,/-i,/-e | că + vb. ind.

Suntem învinuiți de trădare/că am trădat.

a fi de vină = a fi vinovat

Cine-i de vină?

Noi suntem de vină.

3.2.3.8. TEAMA /FRICA

Enunțuri declarative

a-i fi frică/teamă | de GN-A.
| că + vb. ind.
| + vb. conj.

Mi-e frică de câini.

Mi-e teamă că s-a întâmplat ceva rău.

Mi-e frică să călătoresc cu avionul.

a se teme | de GN-A.
| că + vb. ind.
| + vb. conj.

Mă tem de un cutremur.

Se teme că nu va reuși la examen.

Mă tem să călătoresc singură.

a tremura de frică / teamă | că+ vb. ind./ conj.neg.
a muri de frică / teamă |

Tremur de teamă că va face o prostie.

Tremur de frică să nu facă o prostie.

Mor de frică.

a se speria | de GN-A.
| că+ vb. ind.

Mă sperii de orice.

M-am speriat că ești bolnav.

Enunțuri exclamative

Vai!

Ajutor!

Ce spaimă (am tras)!

Ce frică mi-e!

Enunțuri interogative

Ți-e (tare) frică?

(De ce) tremuri?
Te-ai speriat (tare)?

3.2.3.9. COMPASIUNEA

Enunțuri declarative

a compătimi + GN-A.

O compătinesc pe soția lui.

Îl compătinesc pe soțul ei.

a înțelege + GN-A.

Înțelegem durerea voastră.

a fi impresionat | de + GN-A.
| că+ vb. ind.
| vb. conj.

Suntem impresionați de durerea voastră.

Sunt impresionat că suferi așa mult.

Suntem impresionați să vedem atâta durere.

a-i fi milă de + GN-A.

Mi-e milă de el, suferă foarte mult.

v. AV 3.2.3.6. DEZILUZIA / DECEPȚIA / REGRETUL

3.2.3.10. NEÎNCREDEREA

a nu crede | în + GN-A.
| că+ vb. ind./cond.
| vb. conj.

Nu cred în propunerea ta.

Nu cred că ai dreptate.

Nu cred să ai dreptate.

a nu avea încredere | în + GN-A.
| că+ vb. ind.

Nu am încredere în tine.

Nu avem încredere că spune adevărul.

3.2.3.11. LENEA

Enunțuri declarative

a-i fi lene + vb. conj.

Mi-e lene să lucrez.

a fi leneș

X e (un mare) leneș.

Enunțuri exclamative

Ce lene mi-e (să lucrez)!

3.2.3.12. IRITAREA

Enunțuri declarative

a-l enerva | GN-N.

a-l irita |

Mă enervează muzica asta.

Îl irită orice observație.

a fi nervos /-ă,/-i,/-e

a fi iritat /-ă,/-i,/-e

X este nervos.

Soția mea e iritată când abordez acest subiect.

3.2.3.13. DEPRIMAREA

a fi deprimat /-ă,/-i,/-e

După boală, Maria e deprimată.

a nu fi în apele sale (metaforic)

Azi tata nu e în apele lui.

3.2.3.14. PREOCUPAREA

a fi preocupat /-ă,/-i,/-e | de/cu + GN-A./vb. conj.

Sunt preocupat de terminarea lucrării/ să termin lucrarea.

a-l preocupa + GN-N.

Mă preocupă sănătatea.

a fi îngrijorat /-ă,-i,-e | de + GN-A.
| din cauza + GN-G.
| pentru că+ vb. ind.

Suntem îngrijorați | de plecarea ta.
| din cauza plecării tale.
| pentru că ai plecat.

Enunțuri exclamative

Ce îngrijorat sunt!

3.2.3.15. **NERĂBDAREA**

Enunțuri interogative

Mai ai mult?

Când termini / vii / pleci?

Enunțuri declarative

a nu avea răbdare | cu + GN-A.
| vb. conj.

Nu mai am răbdare cu copiii.

Nu mai am răbdare să vorbesc cu tine.

a fi nerăbdător /-toare,-tori + vb. conj.

Suntem nerăbdători să vă întâlnim.

Enunțuri exclamative

Gata!

Termină!

Hai!

Ce porcărie!

3.2.3.16. **REPULSIA**

a nu suporta + GN-A.

Nu-l suport pe Ionescu.

a avea / a simți o repulsie față de +GN-A.

Simt o repulsie față de acest om.

a nu-i plăcea

Nu-mi place comportarea ta.

3.2.3.17. AVERSIUNEA

a detesta + GN-A.

Îl detest pe acest om.

O detest pe această femeie.

a avea o aversiune față de + GN-A.

Am o aversiune față de politică.

3.2.3.18. INDIGNAREA

Enunțuri interogative

Cum?

Ce?

E posibil?

Se poate așa ceva?

Poftim?

3.2.3.19. OROAREA

a avea oroare de + GN-A./vb. conj.

Am oroare de explicații.

Am oroare să dau explicații.

a urî

Urăsc discuțiile de acest gen.

a detesta

Detest minciuna.

Enunțuri exclamative

Ce oroare!

Ce porcărie!

3.2.3.20. DUREREA

Enunțuri declarative

a-l durea | + GN-N.
| că + vb. ind.
| vb. conj.

Mă doare capul.

Mă doare că gândești așa.

Mă doare să știu asta.

a avea o durere

Am o mare durere.

vb. (a muri, a nu mai putea, a plânge) + **de durere**

Mor de durere.

Nu mai pot de durere.

Am plâns de durere.

Enunțuri exclamative. Interjecții

Au!

Vai!

3.2.3.21. URA

a urî / a detesta + GN-A./vb. conj.

Urăsc minciuna. / Detest mincinoșii.

Îl urăsc pe dușmanul meu.

Îi detest pe mincinoși.

Urăsc să călătoresc noaptea.

Detestă să aștepte pe cineva.

4. INFLUENȚAREA ACȚIUNILOR

4.1. CONSULTAREA

4.1.1. A CONSULTA PE CINEVA

Enunțuri interogative

a crede	că+ vb. ind./ cond.
a gândi	
a i se părea	

Crezi	că merge/ar merge această culoare?
Gândești	
Ti se pare	

a putea + vb. conj./ inf.

Pot să te întreb ceva? = Te pot întreba ceva?

ce + vb. ind.

Ce zici?

Ce spui?

Ce părere ai?

4.1.2. A RĂSPUNDE LA CEREREA DE CONSULTAȚIE

a i se părea	că+ vb. ind./ cond.
a crede	
a considera	

(- Ce spui de o vacanță la mare?)

(Nu) mi se pare o idee bună.

(Nu) cred / consider că e o idee bună.

Enunțuri exclamative

Bună / excelentă / minunată idee!

Ce idee grozavă!

v. AV 2.1.2. A RĂSPUNDE LA CEREREA DE INFORMAȚII

- 2.1.2.1. RĂSPUNS AFIRMATIV
- 2.1.2.2. RĂSPUNS NEGATIV
- 2.1.2.3. RĂSPUNS DUBITATIV
- 4.2. AUTORIZAREA/PERMISIUNEA
 - v. AV 1.3. REGULI DE MIȘCARE A CORPULUI
 - 4.2.1. A CERERE AUTORIZAREA/PERMISIUNEA
 - v. AV 1.3.1. CEREREA PERMISIUNII
 - 4.2.2. A ACORDA AUTORIZAREA/PERMISIUNEA
 - v. AV 1.3.2. ACORDAREA PERMISIUNII
 - 4.2.3. A REFUZA AUTORIZAREA/PERMISIUNEA
 - v. AV 1.3.3. REFUZAREA PERMISIUNII

4.3. **DISPENSA / APROBAREA**

4.3.1. **A CERERE DISPENSA / APROBAREA**

Enunțuri interogative directe

a putea, a permite, a aproba

Pot pleca în concediu?

Îmi permiteți să plec?

Îmi aprobați cererea de concediu?

v. AV 4.2.1. A CERERE AUTORIZAREA / PERMISIUNEA

4.3.2. **A ACORDA DISPENSA / APROBAREA**

a aproba

Cererea s-a aprobat.

aprobare

Aveți nevoie de o aprobare specială.

adverbe de afirmație:

sigur

desigur

cu siguranță

fără îndoială
de bună seamă

v. AV 4.2.2. A ACORDA AUTORIZAREA, PERMISIUNEA

4.3.3 A REFUZA DISPENSA / APROBAREA

a nu se aproba
a nu fi de acord
a fi imposibil

Cererea nu se aprobă.

Adverbe de negație

v. AV 2.1.2.2. RĂSPUNS NEGATIV

AV 2.1.9. A NEGA

AV 4.2.3. A REFUZA AUTORIZAREA, PERMISIUNEA

4.4. **ORDINE / INSTRUCȚIUNI**

.....

4.4.1. A CERE INDICAȚII

a spune

Spune-mi, te rog, ce trebuie să lucrez azi?

Enunțuri interogative

Cum se face mămăliga?

Cum să deschid televizorul?

v. AV 2.1.1. / 2.1.3. / 2.1.5. A CERE INFORMAȚII

4.4.2. A DA ORDIN / INDICAȚII / INSTRUCȚIUNI

Enunțuri declarative

vb. refl. pasiv

După ce **se montează** aparatul, **se introduce** în priză.

Vinul alb **se servește** bine răcit.

vb. refl. inf. neg.

A nu se lăsa la îndemâna copiilor.

A nu se fuma!

Enunțuri imperative

vb. imp.

Vorbiți!

Priviți!

Nu plecați!

Nu călcați iarba!

Arătați-mi, vă rog, legitimația de călătorie!

Puneți făina într-un vas, spargeți două ouă, amestecați.....

Enunțuri eliptice

Liniște!

Gura! (fam.)

Atenție!

Lumina!

La treabă!

La muncă!

4.4.3. **DISTRIBUIREA SARCINILOR**

Enumerarea acțiunilor

Ea se ocupă de corespondență, tu răspunzi la telefon, iar el introduce datele în calculator.

v. AV 4.4.1. A CERE INDICAȚII

AV 4.4.2. A DA ORDIN, INSTRUCȚIUNI, INDICAȚII

AV 5.14. ENUMERAREA

4.5. SFATURI

4.5.1. A CERE SFATURI

Enunțuri interogative

Ce să fac?

Ce să cumpăr pentru cină?

a sfătui

Ce mă sfătuiești să comand?

Unde mă sfătuiești să merg în concediu?

a da un sfat

Nu-mi dai niciun sfat?

Enunțuri exclamative

Dă-mi, te rog, un sfat.

v. AV 4.6. SUGESTII

4.5.2. A DA SFATURI / A SFĂTUI

Enunțuri declarative

a (nu) sfătui pe cineva + vb. conj.

Vă sfătuiesc să vă luați umbrela.

Nu te sfătuiesc să pleci singur la munte.

a trebui /a fi bine/ cazul + vb. conj.

Cond.

Ar trebui |

Ar fi bine | să te lași de fumat.

Ar fi cazul |

mai bine + prop.(vb. conj./ cond./ imp.)

| să pleci la mare.

Mai bine | ai pleca la mare.

| Pleacă la mare!

(**dacă**+ **a fi cond.** +) **în locul** + GN-G. + vb. cond.

Dacă aș fi în locul dumneavoastră, aș telefona la poliție.

Enunțuri interogative

De ce nu pleci la mare?

La o nouă locuință te-ai gândit?

4.6 **SUGESTII**

4.6.1. **A SUGERA CUIVA O ACȚIUNE**

Enunțuri declarative

Ați putea pleca cu trenul.

Enunțuri interogative

(Nu) mergem la cinema?

Ne vedem deseară?

a (nu) vrea (ind./ cond.) + vb. conj.

Nu vrei / n-ai vrea să bem o cafea?

a (nu) putea (ind. / cond.) + vb. inf./ conj.

Am putea să luăm masa împreună?

Nu putem lua masa împreună?

ce + a spune/a zice/a avea o părere (ind./ cond.) **de** + GN-A.

Ce spui /ai spune de o plimbare?

ce + a fi (cond.) + vb. conj.

Ce-ar fi să facem o plimbare?

de ce nu + vb. conj./cond.

De ce să nu luăm un autobuz?

De ce n-am lua autobuzul?

Enunțuri imperative

vb. conj.pers.1,pl.

Să mergem la munte!

Să încercăm la alt magazin!

Să căutăm un atelier de reparații auto!

a da imp. + **idee, sugestie, sfat**

Dă-mi o idee!

Dați-mi o sugestie!

v. AV 4.1.2. A RĂSPUNDE LA CEREREA DE CONSULTAȚIE

AV 4.4.2. A DA ORDIN, INSTRUCȚIUNI, INDICAȚII

AV 4.4.3. DISTRIBUIREA SARCINILOR

AV 4.5.2. A DA SFATURI

4.6.2. A CERE CUIVA O SUGESTIE

Enunțuri imperative

a da + o idee /o sugestie /un sfat

Dă-mi o idee pentru excursia copiilor.

a spune/a sugera + prop. interog. parțială

Spuneți-mi cui să mă adresez.

Sugerați-mi pe cine să consult în această problemă.

Enunțuri interogative

Pe cine să întreb?

Unde să merg în vacanță?

v. AV 2.1.1. / 2.1.3. / 2.1.5. A CERE INFORMAȚII

AV 4.1.1. A CONSULTA PE CINEVA

AV 4.5.1. A CERE SFATURI

4.6.3. A ACCEPTASUGESTIA

E o idee bună.

De acord.

Excelentă idee.

(Da, chiar), de ce nu?

Să mergem!

Să încercăm!

v. AV 2.1.2.1 RĂSPUNS AFIRMATIV

4.7. **EXORTAȚIA**

4.7.1. **A ÎNDEMNA**

interj. + a trebui + vb. conj.

Hai! / Haideti! Trebuie să încercați!

Enunțuri imperative

Vb. imp.afirm./neg.; vb. conj.

(Hai!) mănâncă / mâncați! Scrie / scrieți! etc.

Fii mai curajos!

Ai încredere în tine!

Nu te lăsa!/Nu vă lăsați! = Să nu te lași!/Să nu vă lăsați!

Nu-ți fie frică!/Nu vă fie frică!

Să-și vadă de treabă!

Enunțuri interogative

Ce mai aștepți?

De ce nu continui?

v. AV 4.4.2. A DA ORDIN, INSTRUCȚIUNI, INDICAȚII

AV 4.6.1. A SUGERA CUIVA O ACȚIUNE

AV 4.7.2. A STIMULA

4.7.2. **A STIMULA**

Verbe, adverbe, adjective în enunțuri exclamative

Continuă!

Bun!

Frumos!

Bravo!

Excelent!

Așa!

Enunțuri interogative

De ce nu | + vb. ind.prez.

De ce să nu | + vb. conj.

De ce nu încerci? / De ce să nu încerci?

Ce + vb. ind.

Ce ai de pierdut?

v. AV 4.7.1. A ÎNDEMNA

4.8. AJUTORUL

4.8.1. A CERE AJUTOR

Enunțuri imperative

a ajuta + GN-A.

Te rog ajută-mă să cobor din mașină.

Ajutați-mă, vă rog!

Ajută-i pe copii să treacă strada!

(dacă)+ a putea /a vrea / + a ajuta

Dacă puteți ajutați-mă.

Enunțuri interogative

a putea/ a vrea (ind.prez./ cond.) + **a ajuta**

Puteți să mă ajutați la bagaj?

Ați putea să mă ajutați?

Cine mă ajută?

Cine mă poate ajuta?

a da (o mână de) ajutor

Cine îmi dă o mână de ajutor?

Enunțuri exclamative

Ajutați-mă!

Salvați-mă!

Mor!

Ajutor!

Foc!

Hoții!

4.8.2. A ACORDA AJUTOR

Enunțuri interogative

a ajuta

Pot să vă ajut?

Vă pot ajuta cu ceva?

a da o mână de ajutor

Pot să-ți dau o mână de ajutor?

Enunțuri declarative

Vă ajut eu.

Lăsa-mă să te ajut.

Dă-mi voie să te ajut.

Permiteți-mi să vă ajut.

v. AV 4.11.2. A SE OFERI PENTRU A FACE CEVA

4.9. OFERTA

4.9.1. A OFERI

Poftim!/Poftiți!

Poftiți banii!

Poftiți la masă!

Poftiți în vagoane!

Enunțuri declarative

a primi /a accepta

Vă rog să primiți aceste flori.

Vă rugam să acceptați invitația noastră.

a oferi

Îți ofer o carte.

a da

Iți dau o invitație la teatru.

... **a fi + pentru** + GN-A.

Invitația la teatru este pentru dumneavoastră.

a trebui să...

Trebuie să veniți la concert cu noi.

Enunțuri interogative

a dori / a-i plăcea (ind.prez./ cond.) + vb. conj.

Doriți

Ați dori

V-ar plăcea

| să jucați o partidă de șah?

ce + a spune / a zice | de + GN-A.
| vb. conj.

Ce ați zice de o excursie la munte?

Ce ați spune să plecăm la munte?

a (nu) avea chef / poftă+ de +GN-A. (fam.)

N-ați avea chef de o bere?

N-ai poftă de o înghețată?

4.9.2. A ACCEPTA OFERTA

(Vă / îți) mulțumesc.

(Interog.)

Cu plăcere. (RE)

Mi-ar face plăcere.(RE)

(Interog. neg.)

Ba da. (RE)

v. AV 2.1.2.1. RĂSPUNS AFIRMATIV

AV 1.4.1. A MULȚUMI

4.9.3. A DECLINA OFERTA

Mulțumesc, dar nu pot primi / accepta invitația dvs.

Nu, mulțumesc.

E foarte amabil din partea dvs., dar sunt ocupat.

Mă tem că nu pot, sunt ocupat toată săptămâna.
Din păcate, nu pot bea bere.
Din nefericire mă doare gâtul și nu pot mânca înghețată.
v. AV 2.1.20. A DA EXPLICAȚII
AV 2.1.22. A (SE) JUSTIFICA

4.10. OBLIGAȚIA

4.10.1. A EXPRIMA OBLIGAȚIA

e necesar / obligatoriu |să....vb.pasiv/refl. (impers.)

E necesar să se respecte contractul.

E obligatoriu să fie respectat termenul.

a fi + necesar, /-ă,-i,-e

obligatoriu/-e,-i

Controlul este obligatoriu. / Oprirea este obligatorie.

Ochelarii sunt necesari. / Testele sunt necesare.

v. AV 2.2.9. A CONSIDERA UN FAPT CA NECESAR

4.10.2. A SE INFORMA ASUPRA OBLIGATIVITĂȚII

Enunțuri interogative

trebuie | vb. conj./ part.acord.

e obligatoriu | vb. conj./ sup.

Trebuie să completăm / completat formularul acesta?

E obligatoriu să facem controlul medical?

Controlul medical e obligatoriu (de făcut)?

a fi interzis

E interzis fumatul?

Parcarea e interzisă aici?

a avea + vb. sup.

Ce ai de făcut mâine?

4.10.3. **EXPRIMAREA INTERDICȚIEI (categoric)**

Enunțuri exclamative (Interdicții publice)

(a fi) (strict) interzis/oprit

se interzice = este interzis

Fumatul strict oprit / interzis!

Parcarea interzisă!

a nu fi permis / voie = a nu se permite

Hrănirea animalelor nu este permisă!

Nu se permite intrarea cu câini.

(restrictiv)

Intrarea persoanelor străine e strict oprită!

Accesul e permis **numai** între orele 8-12.

Accesul se face **numai** pe bază de legitimație.

Intrarea **nu** e permisă **decât** angajaților.

(Interdicții personale)

vb. imp.neg./ conj.neg.

Nu opri!/Nu opriți! = Să nu oprești!/Să nu opriți!

Nu veni mâine! = Să nu vii mâine!

Nu e voie. (RE)

În niciun caz! (RE)

4.11. **PROPUNERI DE ACȚIUNE**

4.11.1. **A CERE CUIVA SĂ FACĂ CEVA**

a ruga + vb. imp./ conj.

Te rog, închide ușa!

Vă rog să ocupați loc.

a fi bun / amabil / drăguț+ vb. conj.

Ești bun să închizi ușa?

a fi bun / amabil / drăguț+ vb. imp.

Fii amabil (și) deschide fereastra!

4.11.2. A SE OFERI PENTRU A FACE CEVA

Enunțuri interogative (totale)

a dori /a vrea | + vb. conj.

a putea + vb. conj./ inf.

Doriți să vă conduc?/ Vrei să-ți arăt apartamentul?

Vreți să fac o cafea?

Pot să vă ofer o prăjitură? / Vă pot oferi o prăjitură?

Enunțuri interogative parțiale

Când să-ți aduc ceaiul?

La ce oră să-ți dau medicamentele?

Enunțuri declarative

a putea | + vb. conj. / inf.

a fi gata |

Pot să vă însoțesc la medic. / Vă pot însoți la medic.

Sunt gata să merg cu tine la medic.

v. AV 4.6.1. A SUGERA CUIVA O ACȚIUNE

AV 4.8.2. A ACORDA AJUTOR

4.11.3. REFUZUL DE A FACE CEVA

Enunțuri exclamative

Nu!

Nici nu mă gândesc!

Asta-i bună!

Enunțuri interogative

Cum?

Ce să fac?

Enunțuri declarative

a regreta/a-i părea rău, dar + prop.neg.

Îmi pare rău, dar nu te pot ajuta.

din păcate / din nefericire + prop.neg.

Din păcate, n-am timp.

v. AV 2.1.2.2. RĂSPUNS NEGATIV

AV 2.1.9. A NEGA

AV 3.2.3.5. TRISTEȚEA, NEMULȚUMIREA

AV.3.2.3.6. DEZILUZIA, DECEPTIA, REGRETUL

4.11.4. A ÎNCURAJA

hai / haide | + vb. imp.
acum e momentul |

Hai, încearcă!

Hai, gustați!

Acum e momentul, nu vă lăsați!

Dă-i drumul / bătaie! Să-i dăm drumul / bătaie! (fam.)

v. AV 4.7. EXORTAȚIA

4.11.5. A PROMITE

Enunțuri declarative

a promite | că+ vb. ind.

(pron.pers.D) | vb. conj.

(Îți) Promit că vin / voi veni mâine.

(Va) Promit să venim cât de curând.

a avea promisiunea (că + vb. ind.)

Puteți fi sigur, aveți promisiunea noastră că vom veni.

(a face o) promisiune

Nu mai discutăm, am făcut o promisiune.

A-și respecta/ ține promisiunea

Noi ne respectăm promisiunea.

Enunțuri exclamative/declarative

vb. ind.viit. (+ adv.mod.)

Voi veni (sigur)!

O să vin (negreșit)!

O să fac tot posibilul (să te ajut)!

(condiționat)

Dacă / în caz că..... (a promite) ceva

Dacă termini lucrarea, îți promit că mergem la mare.

În caz că dorești, te pot ajuta.

4.11.6. **A AMENINȚA**

Enunțuri exclamative (intonație amenințătoare)

Vb. ind.prez./ viit.pop.

Vezi tu, imediat!

O să vezi tu! / O să vedeți voi!

O să-ți pară rău!

Chem poliția!

Mai vorbim / vedem noi!

Ne mai întâlnim noi!

a avea grijă / a fi atent (Imp.) + ce, cum etc. + vb. ind.

Ai grijă / fii atent cum vorbești cu mine!

bine

Bine-bine!

Enunțuri interogative (intonație amenințătoare)

a vrea / a avea chef de + subst.

Vreți război?

Aveți chef de ceartă?

a nu-i fi bine

Nu ți-e bine?

4.11.7. A AVERTIZA

Enunțuri exclamative

a avea grijă | de + GN-A.
| vb. conj.

Ai grijă de bani!

Aveți grijă să nu cădeți!

a fi atent | la + GN-A.
atenție | vb. conj.

Fiți atenți la picioare! Atenție la picioare!

Fii atent să nu cazi! Atenție să nu cazi!

vb. imp.neg.

Nu te băga!

Nu vă amestecați!

Să nu te tai!

Nu-i treaba ta! (fam.)

Enunțuri declarative

(cu avertizare implicită / explicită)

E foarte frig afară. (trebuie să te îmbraci bine)

Nu e bine să mănânci atâta înghețată. (o să te doară gâtul)

Fumatul dăunează grav sănătății.

4.12. A RECLAMA

.....

a reclama

L-am reclamat la poliție.

Am ceva de reclamat.

a face o reclamație

Doresc să fac o reclamație.

Enunțuri declarative

Televizorul e defect, radioul nu funcționează.

AV 3.2.3.5. TRISTEȚEA, NEMULȚUMIREA
AV 3.2.3.12. IRITAREA

4.13. **A EZITA**
.....

a nu ști, a se (mai) gândi

Nu știu ce să fac, mă mai gândesc.

poate

Poate vin / plec.

depinde

(Ce vrei să faci?)

Depinde (de timp).

a fi nehotărât /-ă,/-i,/-e/

a fi indecis /-ă,/-i,/-e

a sta în cumpănă (met.)

Deocamdată sunt nehotărât.

mai + vb. (a vedea, a discuta, a se înțelege, a se gândi)

Mai vedem noi.

v. AV 2.1.2.3. RĂSPUNS DUBITATIV

4.14. **A CEDA**
.....

a ceda

Gata, cedez.

a avea dreptate

Ai dreptate, așa e.

da, fie (cum spui / zici tu)

să zicem

e posibil

e bine, e în regulă, e în ordine

ok

v. AV 2.1.26. A APROBA

4.15. **A SE RETRAGE**
.....

a se retrage

Trebuie să mă retrag, nu mai rezist.

vb. neg. (a nu dori, a nu putea, a nu-l interesa, a nu merita)

Nu doresc, nu mă interesează nimic.

Nu merită efortul.

4.16. **INTENTIA**
.....

4.16.1. **A SE INFORMA ASUPRA INTENȚIEI**

Enunțuri interogative

Unde pleci? Când te întorci?

a (nu) dori/a (nu) intenționa

Dorești să mănânci o înghețată?

Nu dorești un suc?

Intenționați să călătoriți în străinătate?

a avea intenția / în vedere / planul / de gând, a se gândi

Ce ai în vedere pentru vacanță?

Aveți de gând să mergeți la munte?

Vă gândiți să mergeți la mare?

4.16.2. **A EXPRIMA INTENȚIA / LIPSA INTENȚIEI**

a dori, a intenționa, a se gândi | vb. conj.

a avea intenția/de gând/în vedere |

Nu doresc să revin asupra acestui subiect.

(Nu) Intenționez să mă mut în alt oraș.

N-am în vedere un concediu la mare.

a-și propune | + GN-A.
| vb. conj.

Îți propun o afacere.

Vă propunem să vă asociați cu noi.

4.16.3. A SE INFORMA ASUPRA DORINȚEI DE ACȚIUNE

a dori / a vrea + vb. conj.

Doriți / vreți să expediați scrisoarea?

a-i plăcea / a avea chef (fam.)

V-ar plăcea să lucrați cu noi?

Enunțuri interogative parțiale

Ce doriți să mâncați?

Ce v-ar plăcea să faceți după-masă?

v. AV 3.1. A CERE INFORMAȚII ASUPRA ATITUDINILOR ȘI SENTIMENTELOR

4.16.4. A EXPRIMA DORINȚA DE ACȚIUNE

v. AV 3.2.10. INTERESUL

AV 3.2.11. PREFERINȚA

AV 3.2.12. DORINȚA

AV 3.2.14. CHEFUL, POFTA

AV 3.2.15. SPERANȚA

4.17. A FI PREGĂTIT / NEPREGĂTIT

.....

4.17.1. A CERE INFORMAȚII DESPRE PREGĂTIRE

Enunțuri interogative

Studiați mult? Știi toată materia?

a (se) pregăti | pentru/de + GN-A.

a fi pregătit /-ă,/-i,/-e | vb. conj.

Vă pregătiți de plecare / să plecați?

Nu ești pregătită pentru examene?

Oamenii sunt pregătiți să-și apere drepturile?

a pune la punct (ceva)

Puneți la punct mașina pentru vacanță?

4.17.2. A EXPRIMA GRADUL DE PREGĂTIRE

a (nu) (se) pregăti (adv.) | pentru/de + GN-A.
a (nu) fi (adv.) **pregătit /-ă,-i,-e** | ca să+ vb.conj./pentru a +Inf.

Nu m-am pregătit suficient (ca) să discut cu dumneavoastră.

a pune la punct, a sta bine/rău

N-am pus la punct toate amănuntele.

Stăm rău cu pregătirile pentru conferință.

4.18. DECIZIA

.....

4.18.1. A SE INFORMA ASUPRA DECIZIEI

Enunțuri interogative (interog. totale).

Plecați sau nu?

Deci, plecați?

a hotărî, a decide + GN-A./vb. conj.

A hotărât plecarea pentru joi?

A decis să plece joi?

a fi hotărât / decis /-ă,-i,-e + vb. conj.

Ești hotărât / decis să pleci?

a lua o hotărâre/decizie

A lua o hotărâre / decizie în această problemă?

(interog. parțiale)

a ști + ce, unde, când, cum etc.

Știți / când plecați? / unde vă opriți? / ce veți face?

a dori / a vrea + vb. conj./ subst.

Doriți / vreți să spuneți ceva?

Doriți o prăjitură sau o cafea?

4.182. **EXPRIMAREA DECIZIEI**

Enunțuri declarative (afirm./neg.)

Plec poimâine.

Ne vedem joi.

Nu pot accepta propunerea ta.

(cu introductori tip)

a decide / a hotărî; a lua o decizie / o hotărâre; a ști

Am decis: plec mâine. / Am decis să plec mâine.

Am hotărât să nu ne mai certăm pe teme politice.

4.19. **PLÂNGEREA**

4.19.1. **PREZENTAREA PLÂNGERII**

a prezenta / face / depune o plângere | împotriva + G.
| la + A.

Depun o plângere împotriva funcționarului.

Am făcut o plângere la Poliție.

a se plânge de + A.

Ne-am plâns de întârzierea trenului.

Enunțuri declarative

Programul nu e respectat.

Profesorul e prea sever.

La ghișeu se așteaptă prea mult.

Funcționarul e nepoliticos.

v. AV 2.1.10. A ANUNȚA UN FAPT

v. AV 2.1.19. A CERE EXPLICAȚII

v. AV 3.2.3.5. TRISTEȚEA, NEMULȚUMIREA

4.20. INVITAȚIA

4.20.1. A INVITA

a invita + GN-A.

Vă invit la cină. /E o plăcere să vă invit la cină.

Îi invit pe colegi la cină.

*Enunțuri declarative/interogative
(+formal)*

Vă rog să luați loc.

Sunteți / ați fi de acord să cinați cu noi?

Acceptați să discutăm câteva minute?

Sunteți dispus / ați fi dispus să ne revedem mâine?

4.20.2. A ACCEPTAINVITAȚIA

Enunțuri declarative (afirm.)

Mulțumesc. Accept cu plăcere. Sunt onorat. (RE)

Enunțuri interogative

Cum să nu? / De ce nu? / Mai încape vorbă? (RE)

4.20.3. A REFUZA INVITAȚIA

Enunțuri declarative

a mulțumi, a-i părea rău, a regreta + **dar** + prop. neg.

Mulțumesc / îmi pare rău / regret, dar nu pot participa la congres.

Vă mulțumesc pentru invitație, dar n-o pot accepta.

5. ORGANIZAREA DISCURSULUI

5.1. INIȚIEREA DISCURSULUI

(+ *formal*)

Doamnelor, domnișoarelor și domnilor!

Domnule președinte!

Doamnă ministru!

Stimat auditoriu!

(- *formal*)

Să-ti spun / să vă spun ceva...

Știi /Știți.....

Stai puțin /stați puțin...

Deranjez?.....

Vă rog!.....

5.2. INDICAREA ETAPELOR DISCURSULUI

a începe	împotriva + G.
a continua	prin + vb. inf./GN-A.
a termina	vb. ger.
a încheia	

Voi începe prin a situa problema noastră.

Încep prin descrierea locului.

Voi continua prin a vă explica importanța problemei.

Termin, dorindu-vă „spor la treabă”.

în fine + prop.

În fine, vă mulțumesc pentru atenție și vă doresc „spor la lucru”.

5.3. INTRODUCEREA TEMEI DISCURSULUI

a dori / a vrea (*Cond.*) + **a spune/a vorbi / a povesti despre** + CN-A

Aș dori să spun ceva despre București.

a începe (Ind./Cond.) **prin** + GN-A./vb. inf.

Voi începe prin prezentarea invitațiilor.

Aș începe prin a anunța lista invitațiilor noștri.

a se referi la + GN-A.

Mă voi referi la situația străinilor.

În primul rând.....

Mai întâi.....

5.4 SCHIMBAREA TEMEI DISCURSULUI

a vorbi (ind./ conj.) + acum + despre + GN-A.

Voi vorbi acum despre altceva.

Vom vorbi / să vorbim acum despre efectele poluării.

a trece la + GN-A.

Să trecem / vom trece la altceva.

5.4.1. A FACE O DIGRESIUNE

aprope de ...

cât despre ...

Apropo de prietenii noștri, mai aveți vreo veste de la ei?

Cât despre poluare, vă pot spune că ne preocupă foarte serios.

5.5. RELUAREA TEMEI INIȚIALE

cât despre + GN-A., prop.

Cât despre părinții mei, sunt plecați la băi.

referitor la + A., prop.

Referitor la părinții mei, sunt plecați la băi.

cum spuneam (mai înainte), prop.

Cum spuneam mai înainte, noi vom pleca din oraș.

5.6. ÎNTRERUPEREA UNUI VORBITOR

(+ formal)

a permite | **a întrerupe** (conj.)
a da voie | **a întreba / a pune o întrebare** (conj.)
| **a cere o explicație** (conj.)

Îmi permiteți să vă întrerup un moment?

Permiteți-mi să vă pun o întrebare pe această temă.

Dați-mi voie să vă cer o explicație suplimentară.

a depăși timpul

(Trebuie să) vă anunț că ați depășit timpul afectat prezentării dvs.

(- formal)

pardon

scuză-mă+ că+ vb. ind. + prop.

Scuză-mă că te întrerup, dar am o întrebare.

stai puțin / o clipă / un moment

5.7. A CERE CUVÂNTUL

(+ formal)

a cere cuvântul

Domnilor, cer cuvântul.

a ruga + a da/cuvântul

Vă rog să-mi dați cuvântul, ca să răspund la întrebarea colegului.

(după o întrerupere)

a putea + continua / merge mai departe / vorbi (inf./conj.)

Pot continua / să continui?

(- formal). *Enunțuri interogative*

a putea + a vorbi / spune / zice

Pot vorbi și eu?

Pot spune câteva cuvinte?

v. AV 5.6. ÎNTRERUPEREA UNUI VORBITOR

5.8. **A DA CUVÂNTUL**

(+ formal)

a avea cuvântul + GN-N./GN-V.

Are cuvântul domnul deputat XY.

Aveți cuvântul, domnule deputat!

a da cuvântul + GN-D./GN-V.

(Îi) Dăm cuvântul domnului deputat XY.

Vă dam cuvântul, domnule deputat!

(după o întrerupere)

a putea + a vorbi / a continua

Acum puteți vorbi / continua, domnule Stan!

(- formal)

vb. imp.

Ai cuvântul!

Vorbește!

Spune!

5.9. **A REFUZA ACORDAREA CUVÂNTULUI**

(+ formal)

a nu (mai) avea dreptul la ...

a expira timpul

Regret, dar nu mai aveți dreptul la cuvânt.

Regret, dar timpul dvs. a expirat.

v. AV 5.7. A CERE CUVÂNTUL

5.10. **EXPRIMAREA OPINIEI**

a (nu) crede că+ vb. ind.

(Nu) Cred că e bine ce faci.

După părerea mea, prop.

După părerea mea, muzica asta merită ascultată.

după+ A.

După mine, nu-i bine ce faci.

5.10.1. **CEREREA OPINIEI**

Enunțuri interogative

a crede, a avea o părere, a i se părea

Ce crezi / credeți despre acest film?

Ce părere ai / aveți despre meciul de ieri?

Cum ți / vi se pare orașul nostru?

Ți-a plăcut filmul?

5.11. **EZITAREA**

... hm...

... aaa.../ ...m...

... păi...

(Nu știi) cum se spune românește la....

Cum îi zice...

Să mă gândesc....

...un fel de....

5.12. **AUTOCORECTAREA**

... nu...

... adică...

... pardon....

... nu asta vreau să spun....

... vreau să spun că....

... scuză-mă / scuzați-mă...

5.13. **PRECIZAREA**

.....

... **mai bine zis / spus**

... **mai precis**...

... **mai exact**...

... **asta înseamnă**....

5.14. **ENUMERAREA**

.....

Întâi....apoi / după aceea ... și în sfârșit

Întâi e bine să faci sport, apoi să stai în aer liber și după aceea să dormi suficient.

În primul rând ..., în al doilea rând ..., în ultimul rând / în fine

În primul rând să slăbești, în al doilea rând să nu mai fumezi si, în fine, să mergi mult pe jos.

și...și... (în enunțuri afirmative)

Face și schi și tenis.

Nici..., nici... (în enunțuri negative)

Nu face nici schi, nici tenis.

: (două puncte)

Am citit următoarele cărți:.....

etc.

Vindem vederi, plicuri, timbre, hârtie de scris etc.

ș.a. (și altele)

ș.a.m.d. (și așa mai departe)

La librărie se vând cărți, albume de artă, hărți etc.

5.15. **EXEMPLIFICAREA**

.....

.... **de exemplu**...

Îmi plac fructele, de exemplu, strugurii.

.... **cum este / sunt / ar fi** ...

Cunosc mai multe poezii de Eminescu, cum sunt *Floare-albastră*,

Lacul, Luceafărul.

... **Așa este...**

Franceza se vorbește în mai multe țări. Așa este Elveția.

pentru a exemplifica...

Efectele poluării sunt multiple. Pentru a exemplifica, ne vom referi la subțierea stratului de ozon.

a da un exemplu

Vă dau un exemplu de megapolis: Tokio.

5.16. EMFAZA

Intonație emfatică

a accentua

a sublinia

a nota

| (faptul) că | prop.

Accentuez faptul că e nevoie de consens.

(e) de notat

(e) de știut

(e) de precizat

| (faptul) că | prop.

E de precizat faptul că am făcut progrese.

ceea ce ... e (faptul) că...

Ceea ce e foarte important e că am făcut progrese.

Cel / cea/ cei/ cele care

Ion e **cel care** vorbește acum.

Maria e **cea care** conduce instituția.

eu, mie, pe mine etc.

Mie nu-mi place mămăliga, dar lui Andrei îi place.

Cu tine vreau să rămân. (Vreau să rămân cu tine)

eu însumi / însămi, tu însuși / însăși etc.

Eu însumi am recunoscut că a fost o prostie.

chiar + pronume personal / subst.

Chiar tu ai fost prezent la discuție.

Chiar directorul a promis.

Mie îmi spui?

Nu ți-am spus **eu**?

5.17. **REZUMAREA, SINTETIZAREA**

Să rezumăm / să sintetizăm,
În puține / câteva cuvinte,
Într-un cuvânt / în două cuvinte,
Asta e,
Pe scurt,

| avem nevoie de investiții.
|
| trebuie să acționăm cât mai repede.

Pentru a rezuma/ a sintetiza, vom spune că investițiile sunt absolut necesare.

5.18. **CONCLUZIA**

În concluzie,
deci,
Rezultă că
Pentru a încheia, voi spune că situația este foarte complicată.

| nu putem aproba cererea lor.
|

5.19. **RELATAREA DISCURSULUI**

a zice / a spune + D | + că+ vb. ind./ cond.
| vb. conj.

I-a zis să mai aștepte.

I-am spus băiatului că este binevenit la noi.

I-am spus (Danei) să mă aștepte.

a întreba + A. | dacă+ vb. ind. / cond.
| + pron.interog.rel.
| + adv. interog.

L-am întrebat pe Ion dacă ar accepta propunerea ta.

Am întrebat-o pe Ioana ce intenții are.

Am întrebat un om unde este poșta.

a răspunde + D. | + că+ vb. ind.
| + la, de etc.+ A.

L-am răspuns domnului profesor că nu știu subiectul.

Am răspuns la întrebarea lui.

a cere + GN-D.+ vb. conj.

L-am cerut ospătarului (să aducă) nota de plată.

L-am cerut să plece.

a sugera | GN- D. | vb. conj.
a propune | | că+ vb. ind./ cond.

Le-am sugerat / propus prietenilor | să găsească o soluție.
| că este / ar fi o soluție.

a afirma, a confirma + că+ vb. ind./ cond.

A afirmat că este de acord.

A confirmat că va veni.

a nega | (faptul) că| vb. ind./ cond.
| (ceea) ce

Maria a negat | (faptul) că| vb. ind./ cond.
| ceea ce a spus ieri.

a declara + GN-D.+ că+ vb. ind./ cond.

Ministrul a declarat ziarisților că va interveni în rezolvarea cazului semnalat.

a informa + GN-A. + că+ vb. ind./ cond.

Ministrul i-a informat pe ziarisți că ar putea interveni.

a anunța GN-A. | că+ vb. ind. / cond.
| vb. conj.

Ministrul i-a anunțat pe ziarisți că va interveni.

L-am anunțat pe Mihai să se pregătească de plecare.

6. ACTE REPARATORII / STRATEGII DE CORECTARE A COMUNICĂRII

6.1. SEMNALAREA RECEPTĂRII MESAJULUI

6.1.1. A SEMNALA ÎNTELEGerea

6.1.1.1. FAȚĂ ÎN FAȚĂ

Adverbe de afirmație și expresii

Da.

Da, da.

Așa.

Așa-i.

Sigur.

Desigur.

Cu siguranță.

Cu certitudine.

De bună seamă.

Fără îndoială.

Îhî. (pop.)

6.1.1.2. LA TELEFON

Alo, da (eu sunt).

Da, vă rog.

Poftiți (vă rog).

La telefon.

Nume de instituții

Facultatea de Litere, vă rog!

(Alo,) Poliția Municipală.

6.1.2. A SEMNALA NEÎNȚEGerea

6.1.2.1. NEÎNȚEGerea TOTALĂ

Enunțuri declarative

Îmi pare rău / Regret (dar) + vb. ind.

a anunța GN-A. | că+ vb. ind. / cond.
Îmi pare rău, | dar nu înțeleg.
Scuzați-mă, | n-am înțeles.
| nu aud.
| se aude rău/slab.
| vă aud greu.

a spune încă o dată, a repeta

Spuneți încă o dată, vă rog.

Repetăți, vă rog.

Enunțuri interogative

Poftim?

Cum (ați / ai spus)?

Ce (zici)?

6.1.2. **NEÎNȚELEGEREA PARȚIALĂ**

Enunțuri interogative parțiale

(Adverbe și pronume interogative)

Unde?

Cine?

De ce?

Ce? etc.

Care Andrei?

De unde vin?

La cine locuiește?

6.1.3. **A TE ASIGURA CĂ AI FOST BINE ÎNTELES**

Enunțuri interogative

a înțelege, a pricepe, a fi clar

Înțelegeți / înțelegi?

Pricepeți / pricepi?

(Acum) e clar?

OK?

6.2. **A CERE REPETAREA UNUI ENUNȚ / CUVÂNT**

Enunțuri interogative

Poftim?

Ce (ați spus)?

Cum (ați spus)?

Poți să repeți (ce-ai spus)?

Puteți vorbi mai tare (vă rog)?

Enunțuri declarative negative

N-am auzit.

N-am înțeles.

Scuză-mă, n-am fost atent.

Enunțuri imperative

Repetăți (vă rog).

Spuneți încă o dată (vă rog).

Încă o dată (vă rog).

6.3. **A REPETA**

Enunțuri declarative

a spune/a zice (Ind.pf.c./impf.) + că+ vb. ind./cond.

Am spus că | că+ vb. ind. / cond.

Am zis că | te / vă aștept la ora 5.

Spuneam că | te / v-aș aștepta la ora 5.

Ziceam că |

6.4. **A CERE CONFIRMAREA TEXTULUI**

Enunțuri interogative

a spune/ a zice: X?

Ai spus „baba”?

Cum ați spus, „câine”?

6.5. A CERERE CONFIRMAREA ÎNȚELEGERII

a spune / a zice | + că+ vb. ind./ cond.

a înțelege |

Enunțuri interogative

Ai spus că pleci?

Zici că ai pleca?

Enunțuri declarative

Înțeleg că vrei să pleci.

6.6. A CERERE CLARIFICAREA

Enunțuri interogative

ce | + **a înțelege**
| + **a însemna**
| + **a fi**

Ce înseamnă „amfitrion”?

Ce înțelegeți prin „extraterestru”?

Ce este „ameoba”?

Puteți să-mi explicați | asta?
| ce este asta?
| ce înseamnă asta?

Ce vrei să spui? Că nu știe bine românește?

Ce vreți să spuneți? Să încercăm sau nu?

Te rog să-mi explici....

6.7. A CERERE REPETAREA PE LITERE

Enunțuri interogative

Cum se scrie „minge”?

Se scrie cu **î** din **i** sau cu **â** din **a**?

Enunțuri imperative

Spune-mi pe litere!

6.8. **A PRONUNTA PE LITERE / A DICTA**

pronunțarea literelor alfabetului:

a [a], A [a], â [â], b [be], c [ce], d [de], e [e], f [fe/ef], g [ge/ghe], h [has], i [i], î [î],

j [je], k [ka/kapa], l [le/el], m [me/em], n [ne/en], o [o], p [pe], q [chiu], r [re/er], s

[se/es], s [se], t [te], ț [țe], u [u], v [ve], w [dublu ve], x [ics], y [i grec], z [ze/zet]

a spune pe litere

M-I-N-G-E

pe litere: U-N-G-H-I-U-R-I

Gigel cu **G** - de la **g**ară

I - de la **I**on

G - de la **g**ară

E - de la **e**lefant

L - de la **l**eu

semne diacritice specifice limbii române

˘ - căciulă (a cu căciulă = ă)

^ - căciulă (a/i cu căciulă = â/î)

, - codiță (s/t cu codiță = ș/ț)

Cu / fără căciulă (codiță)

„a” cu căciulă

accente

_ - accent ascuțit

` - accent grav

^ - accent circumflex

Cu /fără accent

, - sedilă

punctuație

. - punct

, - virgula

; - punct și virgulă

: - două puncte

... - trei puncte / puncte de suspensie / puncte-puncte

? - semnul întrebării

! - semnul exclamării

() - paranteze mici / simple, între paranteze, deschideți / închideți
paranteza

[] - paranteze mari / drepte

{ } - acolade

„ “ - ghilimele, între ghilimele

- - liniuță de unire/ cratimă

- - linie de dialog /de pauză

Majusculă / literă mare

Minusculă / literă mică

paragraf

alineat

titlu

subtitlu

capitol

subcapitol.

6.9. **A CERE SĂ SE SCRIE**

Enunțuri imperative

Vă rog să scrieți.

Scrieți, vă rog.

Scrieți-mi pe o hârtie /aici / în agendă, vă rog.

Enunțuri interogative

Cum se scrie asta?

6.10. **A PRECIZA PRONUȚAREA /SCRIEREA**
.....

Enunțuri declarative

„Înghetată” se scrie cu **î** din **i**.

„Pomi” se pronunță cu **i** scurt.

„Mouse” se scrie și se pronunță englezește.

„Noștri” se scrie cu un singur **i**.

6.11. **A EXPRIMA NECUNOAȘTEREA UNUI CUVÂNT /
A UNEI EXPRESII**
.....

Enunțuri declarative

Nu știi + | GN-A.
 | ce / cum + prop.

Nu știi acest cuvânt în română.

Nu știi ce este asta.

Nu știi cum se spune asta.

Nu știi cum se numește asta.

În franceză se spune „autoroute”.

6.12. **A CERE SPRIJIN**
.....

Enunțuri interogative

a se spune/a se zice/a se numi/a însemna

Cum se spune românește la „chemin de fer!?”

Cum spuneți în română la „.....”?

Ce înseamnă „.....” în românește?

Cum se numește „..... ..” în română?

Enunțuri declarative

Caut un cuvânt pentru „.....”

Nu-mi amintesc cuvântul....

.....a...a...a...

6.13. **A FURNIZA UN CUVÂNT / EXPRESIE.
(a acorda sprijin)**

.....

Enunțuri dubitative

Cred că vă gândiți la ...

Poate vă gândiți la

E vorba despre ...

Poate

6.14. **A CERE SĂ SE VORBEASCĂ MAI RAR /
REPEDE / TARE / ÎNCET**

.....

Enunțuri imperative

Vă rog (să vorbiți) mai rar / repede / tare / încet.

(Vorbiți) mai rar / repede / tare / încet, vă rog.

Nu (vorbiți) așa repede, vă rog.

Vorbiți prea repede.

E prea repede.

6.15. **A PARAFRAZA / A APROXIMA**

.....

Un fel de

Un soi de

Un gen de

| + termen generic

Țuica e un fel de „brandy”.

Parapanta e un gen de parașută.

Enunțuri comparative

Ceva ca		
Ceva la fel cu		+ termenul respectiv
Ceva asemănător cu		

Ceva asemănător cu un avion.

6.16. **A CITA PE CINEVA**

.....

a repeta întocmai cuvintele cuiva

Maria a spus „nu mai vreau să te văd”.

a repeta mai rar cuvintele cuiva

X a spus: | „.....”
| că+ vb.

ceea ce am spus era „.....”

a spune că | + vorbire indirectă

a zice că |

Abrevieri

A. = cazul acuzativ	neg. = negativ
ac. = acord(at)	Part. = modul participiu
adj. = adjectiv, adjectival	pers. persoană, personal
adv. = adverb, adverbial	pf. = perfect
af. = afirmativ	pf.c. = perfect compus
AV = act(e) de vorbire	pl. = plural
Cond. = modul condițional	pop. = popular
Conj. = modul conjunctiv	prez. = prezent
f. = formă	pron. = pronume, pronominal
fem. = feminin	prop. = propoziție
fam. = stil familiar	RE = replică
GN = grup nominal	refl. = reflexiv
Imp. = modul imperativ	reg. = stil regional
impers. = impersonal	sg. = singular
impf. = imperfect	sup. = modul supin
Ind. = modul indicativ	v. = vezi
Inf. = modul infinitiv	V. = cazul vocativ
inter. = interogativ	vb. = verb
N. = cazul nominativ	viit. = viitor