



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova
creangaups@yahoo.com

Fișele disciplinelor programelor de studii la specialitatea
Limba și Literatura franceză și engleză
Facultatea Limbi și Literaturi Străine

ANUL I,
semestrul 1



Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licență
Denumirea cursului	Introducere în lingvistică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Solcan Angela
Cadre didactice implicate	Sofronie Natalia
e-mail	solcanangela@gmail.com nataliasofronie2015@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.001	3	I	I	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
În cadrul cursului de „Introducere în lingvistică” studenții au posibilitatea de a însuși elementele de bază și noțiunile fundamentale ale științei despre limbă. Cunoștințele în materie de care dispun studenții au menirea de a lărgi, în special, orizontul de cultură lingvistică, ceea ce le-ar facilita audierea cursurilor de specialitate ulterioare la disciplinele de profil.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">- Înțelegerea semnificației generale a cursului <i>Introducere în lingvistică</i>.- Dezvoltarea capacităților individuale la studenți în vederea acumulării cunoștințelor lingvistice.- Înțelegerea interpretativă și aplicativă ce permit dezvoltarea ideilor lingvistice la studenți.- Identificarea componentelor de bază ale lingvisticii.- Analiza științifică a fenomenelor de limbă, limbaj, act lingvistic.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Utilizarea Noilor Tehnologii și altor materiale disponibile în vederea unei învățări autonome.• Interacționarea cu scopul de a participa la o discuție problematizată, a compara o informație, a-și expune punctul de vedere.• Identificarea necesităților personale în vederea elaborării unei proprii strategii de învățare.• Adaptarea cunoștințelor acumulate în soluționarea anumitor situații specifice lingvisticii moderne.• Aplicarea elementelor de reflecție critică în interpretarea unui subiect lingvistic.
Precondiții
Cunoașterea termenilor fundamentali ce țin de limbă, utilizarea tehnologiilor informaționale.
Unități de curs
<ol style="list-style-type: none">1. Obiectul de studiu al lingvisticii.2. Limbajul.3. Actul lingvistic, caracterul său de creație și limitele sale.4. Limba – fenomen social specific.5. Limbaj și gândire.6. Limbă și rasă, limbă și religie.7. Limba ca sistem și structură.8. Științele lingvistice și obiectele lor specifice.9. Stilistica, pragmatica și sociolingvistica.10. Structura fonetică a limbii.11. Cuvântul ca unitate a limbii și a vocabularului.



12. Caracterul complex al structurii lexicale, semantice și gramaticale a limbii.
13. Interdicții de limbaj.
14. Realitatea limbajului.
15. Modificări semantice ale cuvintelor.
16. Stratificarea lexicală și etimologică a limbii.
17. Sincronie și diacronie.
18. Metodele lingvistice.

Strategii de predare și învățare

Strategii de învățare: clasificare, căutare de informații, deducerea unei reguli, organizarea materialului, repetarea materialului, descoperirea, problematizarea, harta euristică, etc.

Strategii de predare: prelegerea interactivă și problematizată, conversația euristică, demonstrarea, explicația, problematizarea, studiul de caz, dezbaterile, învățarea prin cooperare, metode de dezvoltare a gândirii critice, studiul bibliografiei, etc.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă: teste, referate, fișe de lucru, examinări orale (60% din nota finală)

Evaluarea sumativă: examenul final (40% din nota finală)

Bibliografie

Obligatorie:

1. Coșeriu E. Introducere în lingvistică. Cluj: Echinoc, 1995.
2. Dumeniuc I., Matcaș M. Introducere în lingvistică. Chișinău: Lumina, 1987.
3. Ionescu E. Manual de lingvistică generală. București: All, 1992.

Opțională:

1. Bally Ch. Le langage et la vie. Paris: Librairie Droz, 1965.
2. Constantinescu-Dobridor G. Dicționar de termeni lingvistici. București: Teora, 1998.
3. Dubois J. Dictionnaire de linguistique. Paris: Larousse, 1973.
4. Saussure F. Cours de lingvistică generală. Iași: Polirom, 1998.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	I
Denumirea cursului	Cultura Informației și Tehnologii informaționale în domeniu
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Științe Exacte și Tehnologii Informaționale, catedra Informatică și TII
Titular de curs	Burlacu Natalia, doctor, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	NatBurlacu@hotmail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.01.O.002	4	I	I	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Cursul de " Cultura Informației și Tehnologii informaționale în domeniu " contribuie la formarea și dezvoltarea de competențelor digitale la studenții ce-și efectuează studiile la diverse specialități ale facultăților UPSC "Ion Creangă". Disciplina studiază: cultura informației și componentele ei de bază; sistemele de operare și soft-urile de birou, precum: MS Word, MS Excel, MS Access. Formează abilități de elaborare a prezentărilor electronice; de recunoaștere a imaginilor; modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• <i>Competențe cognitive:</i> de a defini mijloacele informaționale ale studierii cursului; de a descrie principiile prelucrării imaginii; de a recunoaște diferențele dintre grafica vectorială și grafica de rastru; de a distinge și ilustra principiile utilizării prezentărilor; de a explica particularitățile utilizării INTERNET-ului; de a recunoaște principiile securității informației electronice.• <i>Competențe de învățare:</i> de autoevaluare a performanțelor profesionale și de formulare de obiective cognitive și de alegere a modalităților/căilor de atingere ale acestora, prin proiecte de individuale sau colective de perfecționare profesională elaborate în SO WINDOWS 7.0, 8.0-8.1. și aplicațiile MS Office, MA PhotoPaint, Hot Potatoes, etc.• <i>Competențe de aplicare:</i> de a utiliza unele metodologii eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a aplicațiilor generice; de a utiliza scannerul; de a prelucra și recunoaște o imagine; de a desena o imagine vectorială; de a elabora o prezentare; de a traduce un text, utilizând sistemele automatizate de traducere; de a deduce informația necesară în INTERNET; de a utiliza poșta electronică; de a proiecta și a crea o pagină WEB; de a folosi aplicațiile multimedia; a utiliza rețelele de informații cu ajutorul calculatoarelor; de a se servi de facilitățile programelor antivirus; de a executa fișiere cu date arhivate.• <i>Competențe de analiză:</i> de a evalua și de a implementa resurse și instrumente cu acțiune digitală adecvate în curriculumul școlar; de a stabili locul obiectului în contextul altor științe; de a stabili locul obiectului în contextul specialității alese; de a aprecia rolul acestui obiect în procesul educațional; de a elabora proiecte de aplicare ale teoriei în practică și în procesul de învățământ; de a aprecia importanța cursului în folosirea lui practică.• <i>Competențe de comunicare:</i> în limba maternă într-o manieră clară și precisă, oral și în scris, inclusiv utilizând terminologia specifică tehnologiilor informației și de comunicației, în diverse contexte socio-culturale și profesionale; competențe de comunicare în limba engleză (citirea textelor de specialitate).
Finalități de studii realizate la finele cursului
<ul style="list-style-type: none">• Să explice conceptele de bază cu referire diversitatea tehnologii informaționale din domeniul de instruire; să cunoască aspectele teoretice ale aplicațiilor generice și sistemelor de operare sub care funcționează și sunt validate acestea, rolul, funcțiile și aria de aplicare a aplicațiilor generice, precum: MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access, MS Front Page, MS Photo Editor, etc.• Să aplice performanțele personale dobândite din cunoștințele la curs în proiecte educaționale individuale sau colective în diverse formate electronice, potențial printabile la modulele incluse de curriculum școlar la disciplinele prevăzute de formarea profesională în domeniu.



- Să utilizeze în mod profesional metodologiile eficiente de evaluare a performanțelor și de optimizare a efectivului de aplicațiilor generice și mediilor specializate studiate.
- Să aplice capacitățile sale aplicative de a elabora diverse proiecte educaționale individuale sau colective în formatele electronice ale mediilor și aplicațiilor studiate la curs.
- Să transpună în cadrul programelor de aplicații generice și / sau mediilor studiate la curs proiectele: lucrărilor de laborator; educaționale individuale și / sau colective în diverse formate electronice, , precum: *. docx; *.xlsx; *.ppts; *.accdb; *.htm; *.html; *.png; *.jpeg; *.jpg; *.bmp, etc.
- Să elaboreze în mediile și / sau platformele cu cod deschis resurse / proiecte educaționale create în baza unor scenarii individuale sau de grup.

Precondiții

Cursanții trebuie să dețină: cunoștințe de bază din cursul gimnazial / liceal de informatică, abilități inițiale de utilizate ale sistemelor de operare din familia Windows și ale aplicațiilor generice.

Unități de curs

Cultura informației și componentele ei de bază. Identificarea bibliografică a documentelor și aspecte informativ-bibliografice ale studiului științific. IT și societatea. Securitatea, Copyright-ul și Legea. Sisteme de operare și soft-uri de birou. MS Word, MS Excel, MS Access. Traducerea automatizată a textului electronic. WINDOWS 7.0, 8.0-8.1, etc. Programele arhivatoare ZIP și WINRAR.

Prezentări electronice. Prelucrarea și recunoașterea imaginilor. Grafica vectorială. Rețele de Informații. Principiile creării unei Pagini Web. Crearea manualelor electronice. Principiile creării unui manual electronic. Tipologia, aria de acoperire și modalități electronice de creare a publicațiilor WEB 2.0. Medii vizuale pentru elaborare prototipurilor de aplicațiilor educaționale interactive multimedia. Executarea produselor educaționale realizate în mediul Hot Potatoes. Formate de stocare a resurselor educaționale.

Metode și tehnici de predare și învățare

Învățare centrată pe student: predare frontală interactivă; lucrări de laborator; portofolii digitale, proiecte; consultații; învățarea prin cooperare; explicație; dialog profesor-student.

Strategii de evaluare

Evaluare realizată prin diverse metode: practică (verificare și analiza lucrărilor de laborator efectuate la calculator) și în scris; prezentări, portofolii, rapoarte; prezentarea rezultatelor lucrărilor de laborator elaborate în regim de lucru individual (pe Moodle); participarea la discuții, referate.

Evaluarea curentă se bazează pe rezultatele exercițiilor, susținerea lucrărilor de laborator, participarea la discuții în timpul orelor, prezentări orale a unor teme.

Evaluarea finală de examen se realizează printr-o lucrare care cuprinde: exerciții: 50% și / sau probleme de proiectare (aplicative): 50%. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% - lucrarea finală de examen, 60% notele evaluărilor continue.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Burlacu N., "TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE ÎN INSTRUIRE. Lucrări de laborator". Chișinău, 2011. Tipografia UPS "Ion Creangă".
2. Chriac Tatiana, Aplicații generice (suport de curs), Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Teacher Education Review and Update of Curriculum. - Chișinău: Continental Grup, 2014 (F.E.-P. "Tipografia Centrală"). 128 p. ISBN 978-9975-4361-8-2.
3. Burlacu Natalia, "Sisteme de operare", PARTEA I, // Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Tipografia UPS "Ion Creangă", Chișinău 2006.
4. Schwartz, Steve. Microsoft Office 2007. Ghid vizual rapid (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher). Editura: NICULESCU, 2009. 432 p.
5. Steve Johnson, „Microsoft Windows 7”, Editura: Niculescu, București-2010.
6. Traian Anghel, "Instrumente și resurse WEB pentru profesori", Editura: All, Colecția: SOFTWARE/HARDWARE, București-2009.

Opțională:

1. Raluca Constantinescu, Ionut Danaila, „ECDL - Modulul 5. Baze de date - Microsoft Access 2013”. Editura: Euroaptitudini, 2013. 80 p. ISBN: 9789731719283.



2. Raluca Constantinescu, Ionut Danaila, „Editare de text - Microsoft Word 2013”. Editura: Euroaptitudini, 2013. 80 p. ISBN: 9789731719269.
3. Raluca Constantinescu, Ionut Danaila, „Prezentari - Microsoft PowerPoint 2013”. Editura: Euroaptitudini, 2013. 80 p. ISBN: 6422734000486.
4. Traian Anghel, “Instrumente WEB 2.0 utilizate în educație”, Editura Albastră, Cluj-Napoca, 2009.
5. Alistair Croll, Sean Power, “Complete Web Monitoring: Watching your visitors, performance, communities, and competitors”, Publisher – O’Reilly Media, 2009.
6. <http://www.winzip.com/downwz.htm>. (Vizitat: 11/10/2016).
7. <http://ziparchiver.hamstersoft.com/>. (Vizitat: 11/10/2016).



Denumirea programului de studii		Limba și literatura franceză și engleză				
Ciclul		Licență				
Denumirea cursului		<i>Fundamentele științelor educației</i>				
Facultatea/catedra responsabilă de curs		Facultatea Științe ale Educației și Informatică, <i>Catedra Științe ale educației</i>				
Titular de curs		Zagaievski C., dr., conf. univ.				
Cadre didactice implicate		Oboroceanu V., lector, Bîrsan E., lector., Simcenco I., lector				
e-mail		zagaevskycorina@yahoo.fr				
Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.003	3	I	I	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii	
<p>Cursul <i>Fundamentele științelor educației</i> este orientat spre examinarea conceptelor specifice pedagogiei (<i>fundamentale, operaționale, preluate din alte domenii, valorificate pedagogic</i>) și conexiunea acestora în paradigma actuală a educației; conținutul cursului acoperă problematica contemporană a științelor educației; abordează fundamentele pedagogiei ca știință socio-umană specializată în studiul educației.</p>	
Competențe dezvoltate în cadrul cursului	
<ul style="list-style-type: none">- Elucidarea pedagogiei ca știință a educației valorificând terminologia specifică științelor pedagogice;- Descrierea paradigmelor pedagogiei și a dimensiunilor educației;- Interpretarea structurii de funcționare a sistemului de educație și a activității de educație;- Elaborarea obiectivelor operaționale;- Proiectarea metodelor de cercetare pedagogică;- Evaluarea referențialului profesional al cadrelor didactice;- Proiectarea/autoevaluarea proiectelor de activitate educativă;- Aplicarea criteriilor de evaluare a calității educației.	
Finalități de studii	
<ul style="list-style-type: none">- să determine statutul epistemologic al pedagogiei;- să definească corect conceptele pedagogice fundamentale;- să argumenteze relațiile pedagogiei cu alte științe;- să analizeze dimensiunile generale ale educației conform modelului cunoscut;- să clasifice obiectivele educaționale;- să elaboreze criterii de evaluare a calității sistemului de învățământ;- să construiască referențialul competențelor didactice;- să evalueze calitatea proiectării activității educative și a conduitei dirigintelui.	
Precondiții	
<p>Cunoștințe elementare din școală în domeniul pedagogiei/educației; conceptul de elev, învățător; conceptul de școală, familie, societate; relația elev – profesor – părinte; influența mediului educațional asupra formării-dezvoltării elevului; treptele sistemului de învățământ; personalitatea învățătorului, rolurile și funcțiile învățătorului.</p>	



Conținutul unităților de curs

1. Statutul științelor educației. Concepte pedagogice fundamentale
 - Tema 1. Definiri conceptuale
 - Tema 2. Evoluția științelor educației
 - Tema 3. Normativitatea pedagogică
 - Tema 4. Taxonomia științelor pedagogice. Pedagogia în sistemul de științe socioumane
2. Clasic și modern în educație. Analiza acțiunii educaționale. Formele generale ale educației
 - Tema 1. Tradiție și modernitate în educație
 - Tema 2. Funcțiile și caracteristicile educației
 - Tema 3. Structura și funcționarea educației
 - Tema 4. Interdependența formelor generale ale educației
 - Tema 5. Direcții de evoluție a educației: educație permanentă și autoeducația
3. Paradigmele pedagogiei – răspuns la problematica științelor educației. Metodologia de cercetare specifică pedagogiei
 - Tema 1. Paradigmele pedagogiei, definiri conceptuale. Modele de abordare a teoriilor care cercetează educația
 - Tema 2. Paradigma pedagogiei esenței (etapele istorice)
 - Tema 3. Paradigma pedagogiei existenței
 - Tema 4. Magistrocentrismul, psihocentrismul, sociocentrismul, tehnocentrismul
 - Tema 5. Paradigme ale pedagogiei moderne și postmoderne
 - Tema 6. Conceptul de *metodologie de cercetare specifică pedagogiei*
 - Tema 7. Metodologia experimentală
 - Tema 8. Metodologia hermeneutică
4. Finalitățile educației
 - Tema 1. Conceptul pedagogic de *finalitate a educației*
 - Tema 2. Problematika și funcțiile finalităților educației
 - Tema 3. Clasificarea finalităților. Finalități macro - și microstructurale
 - Tema 4. Ierarhizarea și clasificarea obiectivelor educaționale
5. Dimensiunile educației. Modele de analiză a conținuturilor generale ale educației
 - Tema 1. Conceptul pedagogic de conținuturi generale ale educației. Dimensiunile educației.
 - Tema 2. Educația morală. Obiective, conținut, metodologie
 - Tema 3. Educația intelectuală. Obiective, conținut, metodologie
 - Tema 4. Educația tehnologică. Obiective, conținut, metodologie
 - Tema 5. Educația estetică. Obiective, conținut, metodologie
 - Tema 6. Educația psihofizică. Obiective, conținut, metodologie
 - Tema 7. Metode de educație.
 - Tema 8. Caracterul deschis al conținuturilor – Noile educații
6. Sistemul de educație. Managementul educațional
 - Tema 1. Conceptele de *sistem de educație* și *sistem de învățământ*. Structura de funcționare
 - Tema 2. Tendințe de evoluție a sistemului de învățământ
 - Tema 3. Managementul educației. Reforma sistemului de învățământ
7. Agenții educației. Organizarea și evaluarea activității educative
 - Tema 1. Formarea profesorului: roluri, competențe, stiluri
 - Tema 2. Personalitatea elevului și comportamentul școlar
 - Tema 3. Educabilitate. Factorii educabilității: mediul, ereditatea, educația.
 - Tema 4. Educația – factor determinant al dezvoltării personalității
8. Cultura mediatică în contextul provocărilor sociale
 - Tema 1. Efectele influenței mass-media asupra formării-dezvoltării personalității
 - Tema 2. Tehnici de manipulare prezente în publicitate și mass-media
 - Tema 3. Comunicare interactivă în procesul educațional



9. Proiectarea și realizarea acțiunii educaționale. Tehnologii educaționale

- Tema 1. Profesorul diriginte
- Tema 2. Proiectarea curriculară. Managementul pedagogic
- Tema 3. Curriculum la dirigenție
- Tema 4. Tehnologii educaționale moderne

10. Calitatea în educație. Evaluare de sistem/proces/resurse

- Tema 1. Conceptul de calitate în educație
- Tema 2. Cadrul legal de asigurare a calității. Codul educației
- Tema 3. Principiile asigurării calității
- Tema 4. Servicii de sprijin educațional centrate pe elev. Calitatea strategiilor educaționale

Strategii de evaluare

Conversația euristică, dezbateră, proiectul individual (prezentare Power Point), investigația, studiu de caz, portofoliul, referatul, autoevaluarea, testul de cunoștințe (scris/oral) .

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1.*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2.*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor).

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

- 1.
2. Cristea S. *Fundamentele pedagogiei*. Iași: Polirom, 2010;
3. Cristea S. *Dicționar de pedagogie*. Chișinău: Litera Internațional, 2002;
4. Macavei E. *Pedagogie. Teoria educației*. Vol. I, II. București: Aramis, 2001, 2002;
5. Cojocaru-Borozan M., Papuc L. et. al. *Teoria și metodologia educației*. Suport de curs. Chișinău. 2006;
6. Cojocaru-Borozan M., Papuc L. et. al. *Teoria educației*. Ghid metodologic. Chișinău. 2006;
7. Guranda M. *Fundamente pentru o știință a educației*. București: 2011;
8. Bocoș M., Jucan D. *Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculum-ului*. Pitești: Paralela 45, 2008.

Opțională:

1. Șerdean I. *Pedagogie: compendiu*. Ed. a II-a. București: Editura Fundației România de Măine, 2004;
2. Pânișoară I.O. *Comunicarea eficientă*. Iași: Polirom, 2009;
3. Păun E., Potolea D., *Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*, Polirom, Iași, 2006;
4. Pânișoară I.O. *Profesorul de succes*. Iași: Polirom, 2009;
5. Garștea N., Callo T., *Ora de dirigenție. Ghid pentru elevi și profesori*. Chișinău: Epigraf. 2011
6. www.edu.md



Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Psihologia generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
Titular de curs	Popescu Maria
Cadre didactice implicate	-
e-mail	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.01.O.004	3	I	I	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

1. Disciplina “Psihologia generală” este necesară pentru studierea ulterioară a modului psihopedagogic. Ea stă la baza înțelegerii, procesării și asimilării teoriilor, informației și a cunoștințelor psihologice.
2. În era dominată de tehnologiile informaționale este important ca studenții-pedagogi să cunoască psihologia pentru a comunica eficient cu alți oameni și pentru a manifesta un comportament asertiv în activitatea profesională.
3. Psihologia generală se înscrie reușit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competențelor cadrelor didactice în domeniul învățământului primar și gimnazial prin studierea, însușirea și aplicarea în procesul educațional a legităților cu privire la procesele psihice cognitive (senzații, percepții, memorie, imaginație, gândire etc.), afective (emoții, sentimente, afecte, etc.), volitive (trasarea scopului, premeditarea, decizia ș.a.), cu privire la personalitate și particularitățile ei individual–tipologice (idealul, convingerile, motivația, temperamentul, caracterul, aptitudinile), la relațiile interpersonale (grup, colectiv, fenomene social–psihologice), la activitate (deprinderi, obișnuințe, abilități), la creativitate (factori, faze, niveluri).
4. În acest sens, psihologia generală corelează optimal cu celelalte cursuri din program - pedagogia, didacticile particulare, cât și cu stagiile de practică psihopedagogică de inițiere și de licență. Disciplina dată face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic:
 - este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu filosofia, anatomia etc.
 - are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul instituțiilor preuniversitare.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei; de înțelegere a statutului epistemologic al Psihologiei și a rolului ei în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: proiectarea și realizarea unui demers de cercetare în psihologie; evaluarea psihologică a individului și a grupului.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în psihologie.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: relaționarea și comunicarea interpersonală specifică domeniului psihologiei.

Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să identifice conținutul, esența și particularitățile psihicului; să explice structura și evoluția lui, orientările de bază în psihologie; să distingă, să definească și să exemplifice procesele de cunoaștere, afective și volitive; să diferențieze și să explice particularitățile



individual – tipologice ale personalității, structura ei, necesitățile și motivele, relațiile ei cu alte persoane; să distingă, să definească și să explice activitatea și creativitatea umană.

- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în studierea fenomenelor psihice; să utilizeze cunoștințele asimilate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu și a celor din jur etc.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să argumenteze noțiunile, judecățile, raționamentele psihologice, enunțarea deciziilor respective; să formuleze explicit gândurile și ideile psihologice; să transmită exact și accesibil informațiile psihologice; să recepționeze adecvat mesajele psihologice, schimbul de informații și experiență etc.
- Dezvoltarea profesională continuă: să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe psihologice; să posede noi deprinderi și abilități psihologice; să manifeste interes pentru cercetări, descoperiri noi în domeniul psihopedagogiei; să dispună de noi competențe psihologice; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele psihologice.

Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Biologia, Anatomia, Chimia, Fizica.*

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
- operaționalizarea terminilor în domeniul: anatomiei, biologiei, chimiei;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizarea independentă a activității de învățare; de a gestiona eficient timpul pentru lucrul individual etc.

Conținutul unităților de curs

Tema 1: Domeniul, obiectul și metodele psihologiei.

Tema 2: Procese psihice senzoriale: senzații.

Tema 3: Procese psihice senzoriale complexe: percepții, reprezentări.

Tema 4: Procese cognitive superioare: gândirea și imbajul.

Tema 5: Procese cognitive superioare: memoria.

Tema 6: Procese cognitive superioare: imaginația.

Tema 7: Activități și procese reglatorii: motivația.

Tema 8: Activități și procese reglatorii: afectivitatea.

Tema 9: Activități și procese reglatorii: voința și atenția.

Tema 10: Sistemul de personalitate.

Tema 11: Însușirile de personalitate: temperamentele.

Tema 12: Însușirile de personalitate: aptitudinile.

Tema 13: Însușirile de personalitate: caracterul.

Strategii de evaluare

Prin examen oral/scriș ce se constituie din:

- Proba I de evaluare curentă: bilețele cu întrebări la primele trei teme.
- Proba II de evaluare curentă: test.
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.
- Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

Bibliografie



Obligatorie:

1. Buzdugan, T. “Psihologie pe înțelesul tuturor”, București: EDP.
2. Cosmovici, A. “Psihologie generală”, Iași: Polirom.
3. Crețu, Tina “Psihologie generală”, București: Ceredis.
4. Golu, M. “Fundamentele psihologiei: compendiu”, București: FRM.
5. Neveanu P., Zlate M., Cretu T. “Psihologie - Manual pentru clasa a X-a, Școli normale și licee”, București: EDP.
6. Rosca, Al. “Psihologie generală”, București: EDP.
7. Zlate, M. “Introducere în psihologie”, București: Șansa.

Opțională:

1. Golu, M. “Introducere în psihologie”, București: Paideia.
2. Golu, P. „Psihologie – Repere ale învățării raționale”, București: EDP.
3. Parot, F. “Introducere în psihologie”, București: Humanitas.
4. Zlate, M. “Introducere în psihologie”, Iași: Polirom.
5. Zlate, M. “Fundamentele psihologiei”, București: Pro Humanitate.



Denumirea programului de studii	Limba A/Limba și Literatura franceză și limba engleză/italiană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Gramatica contextuală (1)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Donoaga Diana
Cadre didactice implicate	Celpan-Patic Natalia
e-mail	diana.donoaga@bk.ru naticelpan@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.01.O.005	5	I	I	150	75	75

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Ce cours, basé sur les concepts et les principes de la grammaire contextuelle, est destiné aux futurs enseignants de français langue étrangère. Il vise l'approfondissement des notions et concepts de la morphologie de la langue française. Les contenus incluent les classes de mots, les systèmes d'accord, les fonctions grammaticales, les valeurs et l'emploi des temps verbaux et des modes (incluant la concordance des temps). Le cours se penchera tout particulièrement sur les points de grammaire qu'il est important de connaître non seulement pour écrire et parler sans faute, mais aussi pour aider les apprenants de français langue étrangère à comprendre le fonctionnement de la langue (ex. rôle des déterminants dans le discours, choix des prépositions, utilisation et placement des pronoms objets, valeur aspectuelle du passé composé et de l'imparfait, etc.) Recherches de descriptions applicables en EFLE à travers une variété d'ouvrages de référence. Développement des habitudes de communication grammaticalement correcte, de l'écriture, de la compréhension du système de la langue, la mémorisation des éléments grammaticaux et leur emploi dans le contexte.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Réalisation des exercices de grammaire structuraux, d'appariement, à trous, de transformation, communicatifs, créatifs, etc.• Compréhension et utilisation des expressions familières et quotidiennes et des énoncés simples grammaticalement corrects qui visent à satisfaire des besoins concrets.• Comparaison des structures grammaticales apprises avec l'expression personnelle.• Adaptation des connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée; pouvoir donner une réponse argumentée et grammaticalement correcte à une demande, à une exigence.• Identification des catégories grammaticales dans les textes et explication de leur fonctionnement.• Développement des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base les formes grammaticales exigées.• Résolution des tests de grammaire selon les descripteurs du CECRL.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Posséder et appliquer les compétences linguistiques en ce qui concerne la morphologie et l'orthographe des formes grammaticales.• Maîtriser la langue au service de l'expression verbale et écrite.• Rédiger des textes (lettres, commentaires, résumés, compositions, etc.) en appliquant correctement les règles de grammaire.• Pouvoir demander ou transmettre par écrit et oralement des renseignements personnels en tenant compte des contraintes grammaticales.• Pouvoir appliquer les compétences grammaticales générales (savoir, savoir-faire, savoir-être, savoir-apprendre) et de mobiliser ses autres compétences (observation, interprétation de ce qui est observé, induction, mémorisation etc.) en



concordance avec le «Cadre européen commun de référence pour les langues».

- Appliquer les compétences communicatives grammaticalement correctes à partir des documents écrits, oraux, audiovisuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.
- Assurer l'intégration des quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage; en tenant compte de la morphologie, de la toponymie de la phrase française, de la cohérence et de la cohésion des idées.

Precondiții

Le niveau A1 (introductif) est le niveau le plus élémentaire d'utilisation de la langue qui prévoit une gamme de moyens linguistiques très limités, qui permet à l'apprenant de comprendre une information simple et de produire des énoncés très simples, qui visent à satisfaire des besoins concrets. Savoir le métalangage grammatical élémentaire (au moins de la langue maternelle).

Unități de conținut

Thèmes : Le nom. : Genre des noms. Les noms animés : formation du féminin. Le genre des noms inanimés.

Nombre des noms. Formation du pluriel des noms simples. Le pluriel des noms composés. L'article. Article défini. Article contracté. Article indéfini. Article partitif. Omission de l'article. L'adjectif. La typologie des adjectifs. La place des adjectifs. Degrés de comparaison des adjectifs qualificatifs. Féminin des adjectifs qualificatifs. L'accord des adjectifs. Adjectifs et pronoms possessifs. Adjectifs et pronoms démonstratifs. Adjectifs et pronoms indéfinis. Le verbe. Concordance des temps de l'Indicatif (le plan du présent).

Strategii de predare și învățare

Stratēgies: *Cognitives d'apprentissage:* comprendre, classifier et identifier, regrouper, établir une analogie, former une image mentale; *Stratēgies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer, décrire, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: la désignation, la démonstration, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, la méthode programmée, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictée préparée, dictée non-préparée (60 % de la note finale).

L'évaluation sommative la réponse de l'étudiant à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatoire:

1. SOLCAN Angela, GUZUN Maria, NEAMȚU Natalia, *Grammaire contextuelle du français langue étrangère.* Chișinău : UPS « Ion Creangă », 2013.
2. GREGOIRE Maïa, MERLO Grégoire, *Grammaire Progressive du français: Niveau débutant,* Paris: CLE International, 2008.
3. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de référence pour les langues,* Conseil de l'Europe / Éditions Didier, Paris 2001.

Opțională:

1. AKYUZ Anne., et. al., *Exercices de grammaire en contexte : niveau intermédiaire,* Paris : Hachette, 2000.
2. CAQUINEAU-GÜNDUZ, Marie Pierre. *Les exercices de grammaire avec corrigés, niveau A2.* Paris : Hachette, 2006



Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Lexicul francez și fonetica articulatorie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Rusu Vasilisa, lector superior
Cadre didactice implicate	Celpan-Patic Natalia, lector superior, doctorandă
e-mail	vasilisa.rusu@gmail.com , naticelpan@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.01.O.006	6	I	I	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

La familiarisation avec le français dans sa dimension sonore (sons, intonation, rythme), favorisation d'une attitude réceptive à la langue et développement des aptitudes perceptives. Développement des habitudes d'une bonne prononciation, de la lecture et de l'écriture, de la compréhension du système de la langue, la mémorisation des éléments lexicaux et leur emploi dans le contexte.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Développement des compétences linguistiques de l'étudiant en ce qui concerne la prononciation, l'orthographe et le vocabulaire.

Audition et reproduction des sons français pour une communication fonctionnelle.

Entraînement de l'orthographe par les dictées préparées.

Entraînement de la transcription phonétique française.

Compréhension et utilisation des expressions familières et quotidiennes et des énoncés simples qui visent à satisfaire des besoins concrets.

Identification et compréhension du vocabulaire relatif à la famille, au logement, à l'horaire, etc.

Poser des questions sur le lieu d'habitation, les relations, les loisirs, le travail, etc. et répondre au même type de questions.

Utilisation des expressions et des phrases simples pour décrire le lieu d'habitation, les gens, les conditions de vie, etc.

Énonciation des questions simples, production de courts messages, échange de simples informations.

Développement des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base le lexique exigé.

Finalități de studii

Être capable de présenter un sujet à développer sur de diverses thématiques quotidiennes.

Pouvoir reproduire correctement des structures phonologiques.

Faire des transcriptions des phrases pour assurer une prononciation correcte.

Écrire correctement les mots français, en respectant l'orthographe.

Participer aux conversations sur de divers sujets (famille, logement, emploi du temps, loisirs, etc.) en respectant les règles de prononciation.

Être capable d'identifier les intentions et les points de vue exprimés dans des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.

Replacer des phrases dans un contexte vivant correspondant à la réalité.

Maîtriser des habitudes du travail autonome afin de remédier aux confusions les plus fréquentes et les plus importantes pour la communication.

Pouvoir intégrer les quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage, en concordance avec le «Cadre européen commun de référence pour les langues».

Precondiții



Le niveau A1 (introductif) est le niveau le plus élémentaire d'utilisation de la langue qui prévoit une gamme de moyens linguistiques très limités, qui permet à l'apprenant de comprendre une information simple et de produire des énoncés très simples, qui visent à satisfaire des besoins concrets.

Conținutul unităților de curs

Phonétique articulatoire

Thème 1. Spécificités du français oral. Règles de phonographie.

Thème 2. Les voyelles. L'arrondissement. Fermée/ouverte. Antérieure/postérieure. Oralité/nasalité. La chute du caduc.

Thème 3. Les consonnes. Les semi-consonnes. Les diacritiques. La longueur rythmique/historique. L'apostrophe française.

Principes de transcription phonétique.

Thème 4. La syllabe. Syllabe muette/ouverte/fermée. Règles de syllabation. L'accent.

Thème 5. Le groupe rythmique. L'enchaînement vocalique/consonnantique. La liaison obligatoire/interdite/facultative.

L'intonation.

Thème 6. Les sons [a-ɑ-ã]. Exercices d'entraînement.

Thème 7. Les sons [i-j]. Exercices d'entraînement.

Thème 8. Les sons [e-ɛ]. Exercices d'entraînement.

Thème 9. Les sons [ə-œ-ø]. Exercices d'entraînement.

Thème 10. Les sons [u-y-ɥ-w]. Exercices d'entraînement.

Thème 11. Les sons [o-ɔ-ō]. Exercices d'entraînement.

Thème 12. Les sons [ɛ-œ]. Exercices d'entraînement.

Audition : Exercices d'entraînement des sons français. (*Phonétique progressive*).

Lexique français. Vocabulaire thématique.

Leçon 1. Décrire une personne. Ma famille. Activités textuelles.

Leçon 2. Décrire les objets. Ma maison. Activités textuelles.

Leçon 3. Le temps. Soir d'été orageux. Activités textuelles.

Leçon 4. Une ville. Ma ville natale. Activités textuelles.

Leçon 5. Les activités journalières. Ma journée de travail. Activités textuelles.

Leçon 6. Les loisirs. Les loisirs des Français. Activités textuelles.

Dictées préparées

Dictée 1, p.58 (*Flux*). Dictée 2, p.70 (*Flux*). Dictée 3, p.83 (*Flux*). Dictée 4, p.94 (*Flux*). Dictée 5, p.108 (*Flux*). Dictée 6, p.118 (*Flux*).

Attestations courantes (4 heures) :

I^{re} Attestation (7^e semaine) : dictée préparée + transcription phonétique. (2 heures).

II^e Attestation (14^e semaine) : test lexical + dictée préparée. (2 heures).

Stratégies d'apprentissage

Stratégies cognitives : argumenter, classifier, identifier à l'aide des informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former des images mentales, comparer, sélectionner, élaborer, etc.

Méthodes : démontrer, interpréter, expliquer, imiter, exerser, explorer, se documenter, etc.

Evaluation

L'évaluation courante: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictées préparées, dictées non-préparées (50% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

SOLCAN Angela, GUZUN Maria, *FLUX* (Phonétique/ Communication), Chișinău : 2010.

CHARLIAC Lucile, *Phonétique progressive du Français*, Paris : CLE international, 2001.

MIQUEL Claire, *Communication progressive du Français*, Paris : CLE international, 2004.

LE ROBERT Nathan, *Orthographe*, Paris : Nathan, 1995.

Opțională:



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Conseil de l'Europe, Paris : Éditions Didier, 2001.

CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998

MOIRAND Sophie *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris, Hachette, 1998



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	I
Denumirea cursului	Limba B și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Bucuci Olesea, lector
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S2.01.O.007	6	I	I	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Introductory – corrective course of the English language: intonation, rhythm, stress, tones. The English verb system. Grammatical categories of the verb. The categories of tense, voice and mood. The Imperative, Indicative and Conditional moods. Vocabulary notes, word combinations and phrases. Topical vocabulary. Speech exercises, speech patterns. Memory work. Commenting on proverbs and quotations. Listening comprehension. Speech ability exercises. Writing dictations, compositions, essays. Development of reading, writing, speaking and listening skills. Individual and collective reading of English books. Making up portfolios.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Didactic Competences:

The students will be able to:

- determine the subject-matter and the aims of the course;
- stimulate and enhance the students' interest to the literary analysis of texts in English;
- estimate functioning of speech constructions;
- evaluate the significance of literary texts and their stylistic analysis;
- integrate course objectives, language and skills content with assessment;
- apply theories of text and discourse analysis to course organization, material selection, development and assessment.

Intercultural Competences:

- enhance the students' interest to the given course;
- develop communicative competences concerning the use of English in accordance with the norms of correct language in social, cultural and educational spheres;
- familiarize the students with different social, cultural, historical and other contextual influences on literary works.

Linguistic Competences:

- expand vocabulary development strategies;
- improve reading, writing, speaking and listening skills;
- to help them write and speak clearly, coherently and appropriately;
- support mastering of English speech and to help the students use essential vocabulary in speech
- help the students to observe the communicative task of the text.

Methodological Competences:

- implement a variety of classroom activities;
- employ tasks, processes and interactions that require students to work in groups or alone.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

- establish the adequate modern methods of scientific research for the given course.
- use a variety of classroom activities, power point presentations and video presentations.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- to know and differentiate different tones in phonetics;
- to make differences between real and unreal conditionals;
- to apply the grammatical phenomena in speech properly;
- to have speaking skills on the habitual themes;
- to think critically on different problems connected with the topics learnt;
- to obtain writing skills and listening abilities;
- to enrich the vocabulary.

Preconditii

The listeners already have knowledge of the language but they should develop the reading, writing, speaking and listening skills and competences in using grammatical and lexical phenomena. They are to improve their vocabulary with new word combinations and phrases, do stylistic analysis of the text, and differentiate the types of styles.

Unități de curs

Lexis: Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises Based on Vocabulary Notes and Topical Vocabulary. Texts: A Visit. Betty Smith. Doctor Sandford's Family. About Benny's Cousins. Our English Lesson. Doctor Sandford's House. Mr.White Comes Again. Dialogue. Meals. In the Canteen. A Student's Day. Dialogue. Our University (A Letter). Weather Talk. Seasons and Weather. Under the High Trees. At the Seaside. A Visit to Moscow. Conversation. Carrie Goes to the Department Store. Shopping. Jean's First Visit to the Theatre. Dialogue. Home; Prepositions of Time and Place. Cardinal and Ordinal Numerals.

Grammar: Verb "to be" in the Present Indefinite Tense. The Degrees of Comparison of Adjectives. Possessive Case of Nouns. The Verb "to have" in the Present Indefinite Tense. Construction There is/are; There was/were. Modal Verbs: Can, May, Must; Statements in Indirect Speech. The Present Indefinite Tense. General Questions in Indirect Speech. The Degrees of Comparison of Adverbs. The Present Continuous Tense. Special Questions in Indirect Speech. Imperative Sentences in Indirect Speech. The Present Perfect Tense. The Past Indefinite Tense. The Past Continuous Tense. Statements in Indirect Speech. The Future Indefinite Tense. The Future Continuous Tense. "To be able" and "to have" in the Future Indefinite Tense. Adverbial Clauses of Time and Condition. Sequence of Tenses. The Future in the Past. The Past Perfect Tense. The Passive Voice. The Complex Object. Some Verbs and Word Combinations Followed by a Gerund. The Present Perfect Continuous Tense.

The ABC. Reading Rules of Vowels and Consonants. Classification of Consonants. Intonation. The Pitch Component. Sentence Stress. Classification of Vowels. Diphthongs. Intonation: Fall-Rise. Assimilation. Intonation of Parenthesis. The High-Falling or the Rising-Falling Tone. Logical Stress in Expressive Speech. Memory Work: Solomon Grundy. Roadways (John Masefield). To a False Friend (Thomas Hardy). If I Can Stop (Em. Dickinson).

Home-Reading: The King and the Critic, Clever Boys, The Boy and the Cakes, A Good Lesson, An Automobile Story, An Expensive Breakfast, The Bell-Boy, Why Was She Angry, The American Tourist in England, At a Border Station, A Clever Boy, Honesty, The Doctor's Advice, Mark Twain in France, Lazy Jack, Mr. and Mrs. Vinegar, Tom Tit Tot, Molly Whuppie

Strategii de predare si învățare



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

New methods and techniques of teaching such as, power point presentations, video presentations, projector and extra activities, plus additional materials.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, etc. (60% of the final mark).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Arakin, V.D. *Practical Course of the English Language. Course I.* - Moscow, 1999.
2. English File elementary/intermediate, Oxford 2012
3. Jenny Dooley- Virginia Evans, Grammarway 2, Express Publishing 2010
4. Suport de curs, anul I

Opțională:

1. Murphy, R. *Essential Grammar in Use.* - Cambridge University. Press, 1994.
2. Murphy, R. *English Grammar in Use.* - Cambridge University Press, 1985.
3. *Oxford Advanced Learner's Dictionary.* - Oxford University Press, 1998.
4. Bantaș, A. *Dicționar englez român, român-englez.* - Chișinău, 1994.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Educație Fizică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Educație Fizică
Titular de curs	C.Ciorbă, dr. hab., prof. univ.
Cadre didactice implicate	A.Anghel, I.Țapu, A.Lungu, M.Bodiu
e-mail	ciorbaconst@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	contact indirect
G.01.O.008	-	I	1-2	60	60	-

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile actuale, când marea majoritate din rândurile tineretului studentesc duc un mod de viață sedimentar, iar majoritatea timpului este efectuat în fața calculatoarelor, televizoarelor, la orele de curs și așa mai departe, starea fizică și funcțională a acestora este una destul de șubredă. Conform actelor normative, în cadrul instituțiilor de învățământ superior, cursurile de educație fizică sunt foarte limitate în numărul de ore (2 pe săptămână) și sunt prevăzute doar pentru anul întâi de studii, fapt ce duce la scăderea nivelului pregătirii fizice și funcționale a acestora.

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare pedagogică, ori cursul de EDUCAȚIE FIZICĂ este unul important pentru cultivarea modului sănătos de viață a cetățeanului, care îl va promova în rândurile elevilor.

Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, capabile să facă față tuturor condițiilor de viață. Cursul are conexiune cu disciplinele de pedagogie, economie, biologie, fiziologie, psihologie unde componenta asanativă este una foarte importantă pentru viitoarele cadre didactice din Republica Moldova..

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoaștere

- Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni și noțiuni din domeniul educației fizice;
- Familiarizarea studenților cu cele mai avansate metodologii în domeniul educației fizice universitare;
- Posedarea informației cu privire la practicarea independentă a exercițiului fizic;

Capacități

- Evidențierea cauzelor ce duc la scăderea nivelului pregătirii fizice în condițiile actuale;
- Însușirea metodicilor de practicare a exercițiului fizic în funcție de scopurile puse în fața sa;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii fizice generale;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii funcționale.

Atitudini

- A-și manifesta poziția față de practicarea exercițiului fizic în regimul zilei;
- Exprimarea poziției față de practicarea exercițiului fizic;
- Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la formele de practicare a exercițiului fizic;
- Trezirea interesului față de modul sănătos de viață;



Finalități de studii

- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii fizice;
 - Să cunoască cauzele ce determină nivelul dezvoltării fizice;
 - Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii funcționale;
 - Să fie în stare să alcătuiască complexe de exerciții fizice pentru diferite grupuri de mușchi;
 - Să cunoască modalitățile organizării practicării independente a exercițiului fizic;
 - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii motrice;
 - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului dezvoltării fizice;
 - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii funcționale;
 - Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
- Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Precondiții

Studentii trebuie să posede deprinderi de practicare independentă a exercițiului fizic, să fie în stare să selecteze complexe de mijloace fizice pentru organizarea și desfășurarea activităților motrice la lecțiile de educație fizică, la lecțiile independente, lucrul individual la domiciliu etc. Studentii trebuie să posede deprinderi de practicare de evaluare a nivelului pregătirii fizice, nivelului dezvoltării fizice, precum și a nivelului pregătirii funcționale. În cadrul orelor practice se va determina nivelul pregătirii teoretice și practice al studenților, iar la finele acestora se va evalua prin calificativul ”admis” – ”respins”.

Unități de curs:

- Tema 1. Caracteristica sistemului național de educație fizică și sport;
- Tema 2. Baschetul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 3. Voleiul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 4. Badmintonul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 5. Atletismul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 6. Pregătirea fizică generală

Strategii de predare și învățare

1. Lecții practice cu aplicarea aparatelor nestandarde;
2. Lecții practice cu folosirea largă a inventarului sportiv;
3. Prezentări de filme documentare tematice.
4. Oferirea bibliografiei obligatorii și opționale etc.

Strategii de evaluare

Se vor aplica următoarele strategii de evaluare: evaluarea nivelului pregătirii sportive (tehnic, tactic, motric, teoretic), evaluarea stării funcționale (pulsul, tensiunea arterială, proba Ruffier, Testul Sergent), evaluarea nivelului pregătirii practico-metodice (desfășurarea antrenamentelor sportive), evaluarea la concursuri sportive

Bibliografie

Obligatorie:

1. **Barbu C., Stoica M., Metodica predării exercițiilor de atletism în lecția de educație fizică**, Ed. Printech, 2000, 265 p.
2. **Ciorbă C.** Modelarea teoretică a conținutului învățământului superior de cultură fizică. Știința culturii fizice. Chișinău, 2006, nr.4, P. 5-13. ISSN 1841-1606.
3. **Ciorbă Constantin.** Teoria și metodică educației fizice. Chișinău, Valinex, 2016, 140 p



Opțională:

4. **Ciorbă C.**, Cucereavii O. Rotaru A. Jocuri sportive (curs de lecții). Chișinău, ”Valinex”, 2007 - 152 p.
5. **Fleancu J., Ciorbă C. Baschet, îndrumar practico-metodic, Cultura-Pitești, 2001, 290 p.**
6. **Conohova T., Richicinschi G.- Jocuri sportive – curs de bază. Chișinău 2007.**
7. **Roman, D., Rugină, Gh., - Metodica predării exercițiilor de atletism, Editura Fundației România de Mâine, București, 2001**
8. **Petrescu, T., Gheorghe, D., Sabău, E., - Atletism. Curs de bază, Editura Fundației România de Mâine, București, 2007, 236 p.**
9. **Marcu V.** Badminton, mijloc al educației fizice. București. Sport-turism, 1989.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova
creangaups@yahoo.com

ANUL I, semestrul 2



Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Didactica generală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea <i>Pedagogie</i> , Catedra <i>Științe ale Educației</i>
Titular de curs	Zagaievski Corina, dr., conf.univ.
Cadre didactice implicate	Oboroceanu V., lector univ.; Bîrsan E., lector univ.
e-mail	zagaevskycorina@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O. 010	3	I	2	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Didactica generală este o disciplină pedagogică obligatorie, prevăzută pentru formarea inițială a cadrelor didactice, axată pe dimensiunea operațională a învățământului ce vizează aspecte teoretice și metodologice ale organizării procesului de instruire. Cursul are ca scop formarea la studenți a cunoștințelor și capacităților specifice domeniului: a proiecta, a organiza activități didactice în vederea asigurării caracterului activ și interactiv al procesului de instruire, a evalua calitatea prestaței didactice.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- prezentarea didacticii ca știință pedagogică fundamentală, utilizând terminologia specifică;
 - interpretarea raportului predare-învățare-evaluare;
 - aplicarea/respectarea normativității procesului de învățământ în cadrul activităților didactice;
 - valorizarea culturii emoționale în comunicarea didactică;
 - descrierea/explicația corelațiilor funcționale dintre componentele de bază ale procesului de învățământ;
 - elaborarea/aplicarea creativă a strategiilor didactice în corespundere cu obiectivele operaționale;
 - proiectarea activității didactice prin asigurarea corelației dintre obiective – conținut - metodologie;
- evaluarea calității activității didactice.

Finalități de studii

- să definească corect conceptele de bază;
- să descrie structura și funcționalitatea procesului de învățământ;
- să demonstreze interdependența dintre componentele procesului de învățământ;
- să analizeze aplicarea principiilor didactice în contextul educațional;
- să explice necesitatea pregătirii profesionale pentru comunicarea didactică bazată pe cultura emoțională;
- să-și autodezvolte competența de comunicare didactică emoțională;
- să elaboreze obiective didactice conform demersurilor de operaționalizare;
- să transpună didactic conținuturile din perspectiva inovației în învățământ;
- să proiecteze diverse tipuri de activități didactice;
- să realizeze o analiză metodologică a lecției.

Precondiții

Cunoștințe din domeniul disciplinelor psihopedagogice studiate în semestrul I: Fundamentele științelor educației, Psihologie generală.



Conținutul unităților de curs

1. Didactica generală - știință pedagogică fundamentală

Tema 1. Precizări terminologice

Tema 2. Didactica tradițională, didactica modernă, didactica postmodernă

Tema 3. Problematika didacticii generale din perspectiva activităților profesorului și a elevului

2. Teoria procesului de învățământ. Dimensiunile, caracteristicile și nivelurile de referință

Tema 1. Procesul de învățământ – obiect de studiu al didacticii

Tema 2. Dimensiunile procesului de învățământ: funcțională, structurală, operațională

Tema 3. Trăsături generale ale procesului de învățământ

Tema 4. Caracteristicile particulare ale procesului de învățământ

Tema 5. Funcțiile principale și secundare ale procesului de învățământ

3. Raportul predare-învățare-evaluare: modele și forme ale învățării

Tema 1. Predarea, caracteristici, funcții. Modelele de instruire

Tema 2. Învățarea ca proces și ca produs. Condițiile învățării (externe, interne).

Tema 3. Forme de învățare. Mecanismele învățării

Tema 4. Funcțiile sociale și pedagogice ale evaluării. Măsurarea, aprecierea, decizia

Tema 5. Tipuri de evaluare pedagogică (inițială, sumativă, permanentă)

4. Normativitatea procesului de învățământ

Tema 1. Sistemul principiilor didactice, propus de Comenius (1632)

Tema 2. Caracteristicile generale ale principiilor didactice

Tema 3. Abordări ale principiilor didactice

Tema 4. Descrierea și funcționalitatea principiilor didactice

5. Comunicarea didactică bazată pe valorile culturii emoționale

Tema 1. Definiri și precizări terminologice

Tema 2. Competența de comunicare didactică

Tema 3. Corelația comunicare didactică – cultură emoțională

Tema 4. Caracteristici ale comunicării didactice bazată pe valorile culturii emoționale

Tema 5. Probleme afective în comunicarea didactică

Tema 6. Valori emoționale exprimate în conduita comunicativă a profesorului

6. Componentele de bază ale procesului de învățământ. Obiectivele instruirii

Tema 1. Finalități microstructurale. Funcțiile obiectivelor

Tema 2. Taxonomia obiectivelor. Nivele de analiză a obiectivelor (superior, intermediar, operațional)

Tema 3. Modele de operaționalizare a obiectivelor pedagogice (pe domeniile: cognitiv, afectiv, psihomotor)

7. Conținuturile procesului de învățământ

Tema 1. Definiri, componente, caracteristici, funcții

Tema 2. Criterii de selectare a conținuturilor

Tema 3. Obiectivarea conținutului în documentele școlare. Produse curriculare

8. Tehnologia didactică

Tema 1. Precizări terminologice: tehnologie, strategie, metodologie didactică; metode, procedee didactice.

Tema 2. Lecția – unitatea de acțiune didactică. Structură și tipologia lecției

Tema 3. Clasificarea metodelor de educație. Criterii

Tema 4. Prezentarea analitică a principalelor metode de învățământ. Avantaje, limite și posibilități de optimizare

Tema 5. Mijloacele didactice. Clasificare, caracteristici

Tema 6. Strategia didactică. Caracterul activ al instruirii

9. Evaluarea rezultatelor școlare



Tema 1. Docimologia

Tema 2. Notarea. Sisteme convenționale de notare

Tema 3. Implicații psihopedagogice ale notării. Fenomene ale notării subiective

Tema 4. Categoriile de examinatori

10. Proiectarea didactică

Tema 1. Necesitatea și rolul proiectării didactice

Tema 2. Proiectarea tradițională. Proiectarea curriculară

Tema 3. Etape ale proiectării

Tema 4. Conexiunea elementelor componente de bază: *obiective, conținut, strategie, evaluare*

Tema 5. Proiectul didactic. Modelul tradițional, modelul modern.

Tema 6. Evaluarea calității proiectului didactic

Tema 7. Atributele unei lecții eficiente

11. Curs de sinteză

Strategii de evaluare

Dezbateră, conversația euristică, sinectica, studiul individual, harta chinestezică, reflecția personală, proiectul individual, susținerea publică a proiectului orei educative.

Evaluarea curentă se bazează pe aprecierea gradului și a calității de participare intelectuală a studenților în cadrul seminariilor. Două probe de evaluare obligatorii: *Evaluare 1*: test de verificare a nivelului de cunoaștere; *Evaluare 2*: proiect al activității didactice (nivel de aplicare - integrare a cunoștințelor), prezentarea portofoliului.

Rezultatele evaluării curente constituie 60 % din cota notei finale. Evaluarea finală – examen oral. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

Bocoș M. *Instruirea interactivă: repere axiologice și metodologice*. Iași: Polirom. 2013

Ionescu M., Bocoș M. (coord.) *Tratat de didactică modernă*. Pitești: Paralela 45. 2009

Cucoș C. *Teoria și metodologia evaluării*. Iași: Polirom, 2008

Cucoș C. (coordonator). *Psihopedagogie*. Iași: Polirom, 2005

Cerghit I., *Metode de învățământ*. București. 2006

Cristea S. *Dicționar enciclopedic de termeni pedagogici*. Vol. I, București, 2015

Cristea S. *Dicționar de termeni pedagogici*. București, 2000

Papuc L., Cojocar M., Sadovei L., *Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală*. Suport de curs. Chișinău. 2009

Papuc L., Cojocar M., Sadovei L., *Teoria și metodologia instruirii. Didactica generală*. Ghid metodologic. Chișinău. 2009

Iucu R. *Instruirea școlară. Perspective teoretice și aplicative*. Ediția a II – a. Iași: Polirom. 2008.

Opțională:

Achiri I., Cara A. *Proiectarea didactică. Orientări metodologice*. Chișinău. 2004

Oprea C. *Strategii didactice interactive*. București: E.D.P., 2009

Radu, I., Ezechil L., *Didactica. Teoria instruirii*, Pitești: Paralela 45. 2005

Guțu Vl. *Pedagogie*. Chișinău: CEP USM. 2013

Illich, G., *Postmodernism în educație*. București. 2007.

Ionescu, M., *Instrucție și educație*, Cluj-Napoca. 2003.

Pânișoară I.O. *Comunicarea eficientă*. Ediția a III – a. Iași: Polirom. 2008.

Patrașcu Dm., *Tehnologii educaționale*. Chișinău: Ed. Tipografia Centrală. 2005.

Siliștraru, N., *Pedagogia în tabele și scheme*. Chișinău: Tipografia Centrală. 2010.



Hasson G. *Cum să-ți dezvolti abilitățile de comunicare.* Iași: Polirom . 2012.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Psihologia dezvoltării
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie și Psihopedagogie Specială, Catedra Psihologie
Titular de curs	Popescu Maria
Cadre didactice implicate	-
e-mail	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.02.O.011	3	I	II	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

1. Disciplina “Psihologia dezvoltării” este necesară pentru studierea ulterioară a modului psihopedagogic. Ea stă la baza înțelegerii, procesării și asimilării teoriilor, informației și a cunoștințelor psihologice privind dezvoltarea în ontogeneză a ființei umane. 2. În contextul unei societăți informatizate, psihologia trebuie să contribuie la cunoașterea și perfecționarea omului, la desăvârșirea forțelor lui mentale și fizice. 3. Psihologia dezvoltării se înscrie reușit printre disciplinele fundamentale de studiu în cadrul programului respectiv. Ea stă la baza formării competențelor cadrelor didactice în domeniul învățământului primar și gimnazial prin studierea, însușirea și aplicarea în procesul educațional a legităților dezvoltării psihice, formării personalității, optimizarea relațiilor interpersonale, cunoașterii particularităților psihologice de vârstă și individuale, a rolului forțelor motrice, factorilor, crizelor de vârstă, accelerării dezvoltării, neformațiunilor psihice, perioadelor senzitive de dezvoltare, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime în dezvoltarea psihică și formarea personalității copilului ș.a.

4. Psihologia dezvoltării corelează optimal cu celelalte cursuri din modulul psihopedagogic - psihologia generală, psihologia educațională, pedagogia, didacticile particulare etc., cât și cu stagiile de practică psihopedagogică de inițiere și de licență:

- este al doilea curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu anatomia și fiziologia, psihologia generală.
- are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul modulului psihopedagogic.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei vârștelor; de înțelegere a statutului epistemologic și a rolului psihologiei vârștelor în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: de respectare a particularităților de vârstă și individuale în procesul instructiv-educativ; de interpretare critică a teoriei și practicii educaționale prin integrarea optimă a datelor în diverse aplicații; de valorificare practică a componentelor educației: intelectuală, moral-civică, profesională, estetică, fizică și igienico-sanitară pentru formarea și dezvoltarea modelului actual de personalitate umană.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în psihologie.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice în activitatea didactică.

Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să identifice obiectul și structura psihologiei



vârștelor; să explice categoriile ei; să cunoască, să definească și să explice legitățile apariției și dezvoltării psihicului în ontogeneză; să cunoască și să distingă particularităților psihologice de vârstă și individuale.

- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și înțelegerii: să valorifice teoriile dezvoltării în cunoașterea și interpretarea personalității subiectului; să folosească metodele și tehnicile psihologiei dezvoltării în cadrul studierii și interpretării particularităților psihologice de vârstă și individuale; să utilizeze cunoștințele asimilate, deprinderile și abilitățile formate în practica instruirii și educației, în viața cotidiană, în cunoașterea și reglarea comportamentului propriu și a celor din jur.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să opereze analitic, sintetic și critic cu conținutul informațional din domeniul psihologiei vârstelor; să transmită exact informațiile privind psihologia dezvoltării; să recepționeze adecvat mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește psihologia dezvoltării; să opereze corect cu noțiunile din psihologia dezvoltării; să formuleze judecăți privind dezvoltarea psihică, formarea personalității, optimizarea relațiilor interpersonale, particularitățile psihologice de vârstă și individuale, rolul forțelor motrice, factorilor, crizelor, neoformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în dezvoltarea psihică și formarea personalității.
- Dezvoltarea competențelor de formare profesională continuă: să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei dezvoltării; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul psihologiei dezvoltării.

Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Anatomia, Psihologia generală.*

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;
- operaționalizarea terminilor în domeniul: anatomiei, psihologiei generale;
- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activității de învățare; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia vârstelor.

Tema 2. Dezvoltarea psihică. Legile dezvoltării.

Tema 3. Factorii dezvoltării umane.

Tema 4. Teoriile dezvoltării.

Tema 5. Psihismul prenatal. Nașterea și nou-născutul.

Tema 6. Dezvoltarea fizică și psihică în primul an de viață.

Tema 7. Vârsta antepreșcolară sau prima copilărie.

Tema 8. Vârsta preșcolară sau cea de-a doua copilărie.

Tema 9. Dezvoltarea fizică și psihică a școlarului mic.

Tema 10. Activitatea dominantă a elevului mic. Specificul învățării la vârsta școlară mică.

Tema 11. Dezvoltarea fizică și psihică a puberului. Neoformațiunile.

Tema 12. Activitatea dominantă a preadolescentului.

Tema 13. Dezvoltarea personalității în preadolescență. Accentuările de caracter.

Tema 14. Vârsta adolescentă. Schimbările în activitatea dominantă și în relațiile sociale.

Tema 15. Criza de originalitate. Manifestarea aptitudinilor și creativității în preadolescență și adolescență.

Strategii de evaluare



Prin examen oral/scris ce se constituie din:

- Proba I de evaluare curentă: bilețele cu întrebări
- Proba II de evaluare curentă: test
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.

Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Crețu T., Psihologia vârștelor. Editura: Polirom, Iași, 2009.
2. Muntean A., Psihologia dezvoltării umane. Editura: Polirom, Iași, 2006.
3. Piaget J., Psihologia inteligenței. Editura: Cartier, București, 2008.
4. Piaget J., Inhelder B., Psihologia copilului. Editura: Cartier, București, 2005.
5. Racu I., Racu Iu. Psihologia dezvoltării. Editura: [s.n.], Chișinău, 2013.
6. Racu Iu. Teoriile psihologice ale dezvoltării: suport de curs. Editura: [s.n.], Chișinău, 2013.
7. Șchiopu U., Verza E., Psihologia vârștelor. Ciclurile vieții. EDP, București, 1995.
8. Verza E., Psihologia vârștelor. Editura: ProHumanitate, București, 2000.

Opțională:

1. Golu P., Psihologia învățării și a dezvoltării. Editura: Fundației Humanitas, București, 2001.
2. Minulescu M., Psihologia copilului mic. Editura: Psyche, București, 2003.
3. Piaget J., Judecata morală la copil. Editura: EDP, București, 1978.
4. Sion G., Psihologia dezvoltării: Psihologia adultului și a vârstnicului. Editura: EDP, București, 2014.
5. Șchiopu U., Psihologia modernă. Editura: România Press, București, 2008.
6. Verza E., Conduita verbală a școlărilor mici. EDP, București, 1973.
7. Vărășmaș E., Educația copilului preșcolar. Editura: ProHumanitate, 1999.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Istoria literaturii franceze de la origine până la secolul XVII
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romane
Titular de curs	Sofronie Natalia, dr., conf.univ.
Cadre didactice implicate	-
e-mail	nataliasofronie2015@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.02.O.012	3	I	II	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Le cours vise à familiariser les étudiants avec les premiers textes de la littérature française en suivant la progression historique. Il permet de donner une vision générale sur les principes littéraires du Moyen Âge, de la Renaissance et du Classicisme et de connaître les auteurs et les œuvres les plus représentatifs de la période visée.
Compétence dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Connaître les principaux genres littéraires et les principes du Moyen Age, de la Renaissance et du Classicisme ;• Donner les caractéristiques des mouvements littéraires de la période étudiée ;• Nommer les auteurs et les œuvres représentatifs du Moyen Age, de la Renaissance et du Classicisme ;• Identifier le mouvement littéraire d'un auteur de la période visée ;• Justifier l'appartenance d'un texte à un mouvement littéraire ;• Comparer les caractéristiques d'un mouvement littéraire avec d'autres mouvements esthétiques ;• Apprécier l'originalité d'une création ;• Développer les rapports interdisciplinaires entre la littérature, l'art, la vie de tous les jours.
Finalități de studii
A la fin du cours les étudiants seront capables de : <ul style="list-style-type: none">• savoir les principaux genres littéraires du Moyen Age, de la Renaissance et du Classicisme ;• pouvoir apprécier le texte du point de vue des échanges complexes d'informations et de visions, de subjectivité et d'émotions, d'influence et de réactions ;• établir une liaison entre la littérature, l'écrivain et le milieu socioculturel ;• distinguer les mouvements littéraires suivant les époques.
Precondiții
Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau B1 de la langue française d'après le CECRL.
Conținutul unităților de curs
<ol style="list-style-type: none">1. Caractéristique générale de la littérature française au Moyen Âge.2. Les chansons de gestes. La littérature courtoise.3. La littérature satirique et comique.4. L'Humanisme, esprit de l'époque de la Renaissance.5. François Rabelais – géant du savoir.6. L'étape pessimiste de la Renaissance : Montaigne. Marguerite de Navarre - La « Reine Marguerite ».7. Le classicisme – courant principal dans la littérature du XVII^e siècle.8. Le théâtre classique.



9. Jean de La Fontaine – vie et œuvre.
10. La prose classique, entre vie et roman.

Strategii de predare și învățare

Stratégies cognitives d'apprentissage : déduction/induction, élaboration, recherche documentaire, recombinaison, résumé ;

Stratégies cognitives de traitement (regrouper, mettre en ordre, faire un plan, développer ou transformer une information sous différentes formes: résumer, établir une analogie, déduire une règle, produire un message) ;

Méthodes : lecture sélective, démonstration, explication, la méthode Philips 6.6., le jeu de rôle etc.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante : tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Demageot J Histoire de la littérature française depuis ses origines jusqu'à nos jours – Paris : Hachette, 1969.
2. Larousse Anthologie de la littérature française – Paris, 1994.
3. Larousse Idées sur le roman. Textes critiques sur le roman français XII-XX siècles – Paris, 1992.

Opțională:

1. Aron, Paul; Saint-Jacques, Denis; Viala, Alain. Le dictionnaire Littéraire, Paris: PUF, 2002.
2. Benac, Henri. Guides des idées littéraires, Paris: Hachette, 1998, 560 p.

Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	I, Licență
Denumirea cursului	Istoria Literaturii Universale
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de filologie, Catedra de istorie și teorie literară
Titular de curs	dr.conf. Victoria Baraga
Cadre didactice implicate	dr.conf. Victoria Baraga
e-mail	victoriabaraga@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
U.02.O.013	6	I	II	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii
Cursul universitar <i>Istoria Literaturii Universale</i> se ține în anul doi a studiilor licențiale. Disciplina este în strânsă legătură cu compartimentele științelor literare precum Teoria Literaturii, Istoria literaturii Române, Critica Literară, Poetica Istorică etc. În același timp <i>Istoria Literaturii Universale</i> colaborează cu domenii extra-literare precum Istoria Culturii și Civilizației, Estetica etc. acest curs constituie treapta de bază a cunoașterii literaturii mondiale, care ulterior va fi urmată și aprofundată de Bazele comparatisticii, Intertextualitatea și interculturalitatea etc.. Cursul dat cuprinde prima parte a disciplinei și vizează perioada de la antichitate până la postmodernism.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
- Competențe cognitive: studentul trebuie să înțeleagă fenomenul succesiunii epocilor și curentelor literare și culturale din antichitate până în prezent. - Competențe de învățare: e necesară cunoașterea scriitorilor reprezentativi ale epocii sau curentului, operele de referință ale acestora, temele și motivele literare specifice ale epocilor respective. - Competențe de aplicare: să se stabilească particularitățile literaturii antice, medievale, renaștentiste, clasice, iluministe, romantice, realiste etc. - Competențe de analiză: să se facă un comentariu literar a operelor semnificative din literatura universală, aplicând cunoștințele de teorie literară. Să se distingă elementul reprezentativ (epocă, scriitor, țară...) într-o operă literară. - Competențe de comunicare: să se stabilească corespondențe între literatura universală și cea română. - Competențe la nivel de integrare: să se conștientizeze fenomenul literar ca un sistem cultural.
Finalități de studii
- Să se cunoască epocile și curentele literare; - Să se cunoască scriitorii importanți al literaturii universale și operele acestora; - Să poată să analizeze textele literare aplicând teoria literară; - Să se ia atitudine față de afirmațiile unor critici; - Să se poată expună propriul punct de vedere argumentat.
Precondiții
- O cultură literar-artistică acumulată prin receptarea și interpretarea textelor literare. - Sunt necesare cunoștințe elementare din domeniul teoriei literaturii. - Studenții trebuie să aibă formate, în linii generale, deprinderi de comunicare orală și scrisă, capacitatea de interpretare a textelor beletristice.

Conținutul unităților de curs
Tema 1. Literatura antică.
Tema 2. Literatura Evului Mediu.
Tema 3. Renașterea europeană.
Tema 4. Clasicismul.
Tema 5. Iluminismul.

Tema 6. Romantismul.
Tema 7. Realismul.
Tema 8. Modernismul.
Tema 9. Sec. al XX-lea. Postmodernismul.
Tema 10. Marcel Proust – fondator al prozei psihologice moderne.
Strategii de evaluare
<p>Evaluarea în scris la examenul final presupune 5 probe teoretice. Evaluarea curentă se bazează pe prezentarea portofoliilor, un test de cunoștințe, participarea la prezentări și discuții în timpul seminarelor și o evaluare complexă. Nota finală se constituie din următoarele componente: 40% – nota de la examenul final; 60% – nota medie de la evaluările scrise și orale.</p>
Bibliografie
<p>Obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Drimba, Ovidiu, Istoria literaturii universale, București, 1999. 2. Drimba, Ovidiu, Istoria culturii și civilizației, București, 3. Pavlicenco, Sergiu, Literatura universală, Chișinău, Litera, 2012. 4. Cisteakova, N. Istoria literaturii antice, 1991. 5. Anixt, A., Istoria literaturii engleze, București, 1965 6. Sanctis, Francesco, Istoria literaturii italiene, București, 1965 7. Martini, Fritz, Istoria literaturii germane, București, 1970 8. Bercescu, S., Istoria literaturii franceze, București, 1970.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Limba franceză și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Rusu Vasilisa, lector superior
Cadre didactice implicate	Celpan-Patic Natalia, lector superior, doctorandă
e-mail	vasilisa.rusu@gmail.com , naticelpan@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.02.O.014	6	I	II	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Développement des habitudes d'une bonne prononciation, de la lecture et de l'écriture, de la compréhension du système de la langue et la mémorisation des éléments lexicaux.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Développement des compétences linguistiques de l'étudiant en ce qui concerne la prononciation, l'orthographe et le vocabulaire.• Entraînement de l'orthographe par les dictées préparées.• Compréhension et utilisation des expressions familières et quotidiennes et des énoncés simples qui visent à satisfaire des besoins concrets.• Identification et compréhension du vocabulaire relatif à la santé, à la cuisine, à la mode, etc.• Écoute des documents oraux et audio-visuels, afin de réaliser des tâches concrètes.• Production des résumés à partir des textes étudiés, en respectant les règles d'organisation d'un texte.• Poser des questions sur les relations, les loisirs, le travail, la cuisine, etc. et répondre au même type de questions.• Développement des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base le lexique exigé.• Emploi des connecteurs logiques élémentaires pour relier des mots ou des phrases.• Lecture, compréhension et reproduction du contenu d'une œuvre littéraire recommandée comme lecture collective (pour le niveau A2 et/ou B1).
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Être capable de présenter un sujet à développer sur de diverses thématiques quotidiennes.• Savoir construire un résumé sur un texte lu, en respectant l'organisation du texte (temporelle, spatiale, rhétorique).• Pouvoir demander ou transmettre par écrit des renseignements personnels assez détaillés.• Posséder des outils efficaces d'évaluation permettant à effectuer à chaque niveau d'apprentissage une auto-évaluation des connaissances et habiletés obtenues.• Posséder des aptitudes de s'exprimer de façon détaillée sur des sujets différents.• Ecrire correctement les mots français, en respectant l'orthographe.• Participer aux conversations sur divers sujets (maladie, cuisine, vêtements, cosmétiques, etc.) en respectant les règles de prononciation.• Pouvoir comprendre et raconter le résumé d'une œuvre littéraire recommandée.• Être capable d'identifier les intentions et les points de vue exprimés dans des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.• Pouvoir intégrer les quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage, en concordance avec le «Cadre européen commun de référence pour les langues».



Precondiții

Le niveau A1 et/ou A2 (introductif) est le niveau le plus élémentaire d'utilisation de la langue qui prévoit une gamme de moyens linguistiques très limités, qui permet à l'apprenant de comprendre une information simple et de produire des énoncés très simples, qui visent à satisfaire des besoins concrets.

Conținutul unităților de curs

Lexique français. Vocabulaire thématique. (40 heures):

- Leçon 1. La maladie/la santé. A la polyclinique. Activités textuelles. (4 heures).
- Leçon 2. Faire les courses. Au supermarché. Activités textuelles. (4 heures).
- Leçon 3. La cuisine. Les repas. Les conseils d'un diététicien. Activités textuelles. (4 heures).
- Leçon 4. Les vêtements. *Dans un grand magasin* (E. Triolet). Activités textuelles. (4 heures).
- Leçon 5. Le monde animal. *L'école du caméléon*. (A. Hampaté). Activités textuelles. (4 heures).
- Leçon 6. Le monde végétal. *Une fable de mon jardin* (G. Duhamel). Activités textuelles. (4 heures).
- Leçon 7. Le transport. *Une promenade à Paris* (P. Gamarra). Activités textuelles. (4 heures).
- Leçon 8. A la poste. *Un facteur* (M. Aimé). Activités textuelles. (4 heures).
- Leçon 9. Les cosmétiques. *L'institut de beauté* (E. Triolet). Activités textuelles. (4 heures).
- Leçon 10. L'univers étudiantin. *La journée d'un étudiant* (J. Paulhac). Activités textuelles. (4 heures).

Compréhension orale et communication: (10 heures).

- Document 1 : Vocabulaire progressif (séquences audio)
- Document 2 : Communication progressive (séquences audio)
- Document 3 : Reportages TV5 (séquences didactiques audio-visuelles)
- Document 4 : Livre audio : Alexandre Dumas *Le Comte de Monte-Cristo*

Dictées préparées (10 heures):

Dictée 1, p.131 (*Flux*). Dictée 2, p.145 (*Flux*). Dictée 3, p.165 (*Flux*). Dictée 4, p.180(*Flux*). Dictée 5, p.198 (*Flux*).
Dictée 6, p.215 (*Flux*). Dictée 7, p.227 (*Flux*). Dictée 8, p.244 (*Flux*). Dictée 9, p.262 (*Flux*). Dictée 10, p.282 (*Flux*).

La littérature recommandée pour la lecture collective: (26 heures):

1. Antoine de Saint-Exupéry *Le Petit Prince*
2. Stendhal *Vanina Vanini*
3. Martine Monod *Le nuage*
4. Guy de Maupassant *Nouvelles*.

Stratégies d'apprentissage

Stratégies cognitives : argumenter, classifier, identifier à l'aide des informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former des images mentales, comparer, sélectionner, élaborer, etc.

Méthodes : démontrer, interpréter, expliquer, imiter, exerser, explorer, se documenter, etc.

Evaluation

L'évaluation courante: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictées préparées, dictées non-préparées (50% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

- SOLCAN Angela, GUZUN Maria, *FLUX* (Phonétique/ Communication), Chișinău : 2010.
- MIQUEL Claire, *Communication progressive du Français*, Paris : CLE international, 2004.
- MIQUEL C, GOLIOT-LÉTÉ A, *Vocabulaire progressif du français niveau intermédiaire*, Paris : CLE international, 2011.
- LE ROBERT Nathan, *Orthographe*, Paris : Nathan, 1995.
- Fiches didactiques pour les émissions TV5*. Disponible sur internet < <http://enseigner.tv5monde.com/>>

Opțională:

- CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de référence pour les langues*. Paris : Éditions Didier, 2001.
- CORNQUIRE Claudine *La compréhension orale*, Paris, Clé International, 1998.



**Universitatea Pedagogică
de Stat „ION CREANGĂ”
din Chișinău**

str. Ion Creangă, nr. 1, MD - 2069,
Chișinău, Republica Moldova
www.upsc.md

MOIRAND Sophie *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Paris, Hachette, 1998.
PICOCHÉ Jacqueline, *Enseigner le vocabulaire*, éd. Allouche, 2007.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Fonetica limbii franceze prin TIC
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Mariana Albu-Oprea
Cadre didactice implicate	
e-mail	albuoprea.universite@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.02.O.015	2	I	II	60	30	30

Descrierea succintă a integrării cursului în programul de studii
Le cours s’adresse aux étudiants en I année et met l’accent sur les fonctions démarcatives du schéma intonatif et la mélodie de la phrase. L’intégration des TICE dans le cours représente la mise en place d’un répertoire de moyens multimédia destinés à faciliter l’accès de l’étudiant aux acquis linguistiques concernant le système phonétique du français.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
Discriminer le type d’intonation et d’expression émotive. Reproduire le schéma intonatif neutre, émotif et des styles différents. Produire une suite de sons qui fassent sens et qui correspondent à une pensée. Repérer les traits caractéristiques de la prononciation et l’intonation des Français et des Francophones.
Finalități de studii realizate la finele cursului
Repérer l’articulation, la mélodie, le ton des interlocuteurs. Restituer le modèle intonatif correspondant. Respecter les principes phonétiques de l’expression orale et de l’écrit. Produire des énoncés intelligibles pour communiquer dans des situations de langage différentes. Distinguer les accents des Français et des francophones.
Precondiții
✓ Le niveau A2 (Cadre européen commun de référence pour les langues) ✓ Savoir utiliser les fonctions de base d'un ordinateur. ✓ Être familiarisés avec l'environnement informatique (Windows ou Linux) ✓ Savoir utiliser les fonctions de base d'un logiciel de bureautique. ✓ Avoir une expérience minimale de navigation sur Internet.
Unități de curs
Les intonations neutres - L’intonation déclarative - L’intonation interrogative

- L'intonation impérative
L'expression des sentiments
Les différents styles
Accents francophones

Strategii de predare și învățare

Strategii: *algorytmiques, heuristiques, active-participatives*

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: Exercices de compréhension orale et de discrimination auditive, lecture à haute voix, dictées, jeux de rôles, récitation des textes en prose ou en vers, récitation des virelangues, ateliers, tests, wiki (60% de la note finale).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale). L'examen se passe sous forme de test de compréhension orale et de discrimination auditive, épreuve orale (récitation d'un texte en prose ou en vers, une virelangue), épreuve de langage spontané (jeu de rôle, monologue).

Bibliografie

Obligatoire :

1. ABRY Dominique, CHALARON Marie-Laure « *Phonétique* » 350 exercices, Hachette 1994
2. CHARLIAC L., MOTRON A-C., *Phonétique progressive du français 600 exercices*, CLE International, 2001
3. CHARLIAC L., MOTRON A-C., *Phonétique progressive du français 400 exercices, niveau avancé*, CLE International, 2006

Opțională:

4. CHARLIAC L., MOTRON A-C., *Phonétique progressive du français Niveau intermédiaire*, CLE International, 2006
5. LÉON Monique « *Exercices systématiques de prononciation française* » Hachette, 2003



Denumirea programului de studii	Limba A/Limba și Literatura franceză și limba engleză/italiană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Gramatica contextuală (2)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Donoaga Diana
Cadre didactice implicate	Celpan-Patic Natalia
e-mail	diana.donoaga@bk.ru naticelpan@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.02.O.016	4	I	II	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Ce cours, basé sur les concepts et les principes de la grammaire contextuelle, est destiné aux futurs enseignants de français langue étrangère. Il vise l'approfondissement des notions et concepts de la morphologie de la langue française. Les contenus incluent les classes de mots, les systèmes d'accord, les fonctions grammaticales, les valeurs et l'emploi des temps verbaux et des modes (incluant la concordance des temps). Le cours se penchera tout particulièrement sur les points de grammaire qu'il est important de connaître non seulement pour écrire et parler sans faute, mais aussi pour aider les apprenants de français langue étrangère à comprendre le fonctionnement de la langue (ex. rôle des déterminants dans le discours, choix des prépositions, utilisation et placement des pronoms objets, valeur aspectuelle du passé composé et de l'imparfait, etc.) Recherches de descriptions applicables en EFLE à travers une variété d'ouvrages de référence. Développement des habitudes de communication grammaticalement correcte, de l'écriture, de la compréhension du système de la langue, la mémorisation des éléments grammaticaux et leur emploi dans le contexte.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Réalisation des exercices de grammaire structuraux, d'appariement, à trous, de transformation, communicatifs, créatifs, etc.
- Compréhension et utilisation des expressions familières et quotidiennes et des énoncés simples grammaticalement corrects qui visent à satisfaire des besoins concrets.
- Comparaison des structures grammaticales apprises avec l'expression personnelle.
- Adaptation des connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée; pouvoir donner une réponse argumentée et grammaticalement correcte à une demande, à une exigence.
- Identification des catégories grammaticales dans les textes et explication de leur fonctionnement.
- Développement des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base les formes grammaticales exigées.
- Résolution des tests de grammaire selon les descripteurs du CECRL.

Finalități de studii

- Posséder et appliquer les compétences linguistiques en ce qui concerne la morphologie et l'orthographe des formes grammaticales.
- Maîtriser la langue au service de l'expression verbale et écrite.
- Rédiger des textes (lettres, commentaires, résumés, compositions, etc.) en appliquant correctement les règles de grammaire.
- Pouvoir demander ou transmettre par écrit et oralement des renseignements personnels en tenant compte des contraintes grammaticales.
- Pouvoir appliquer les compétences grammaticales générales (savoir, savoir-faire, savoir-être, savoir-apprendre) et de mobiliser ses autres compétences (observation, interprétation de ce qui est observé, induction, mémorisation etc.) en



concordance avec le «Cadre européen commun de référence pour les langues».

- Appliquer les compétences communicatives grammaticalement correctes à partir des documents écrits, oraux, audiovisuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.
- Assurer l'intégration des quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage; en tenant compte de la morphologie, de la toponymie de la phrase française, de la cohérence et de la cohésion des idées.

Precondiții

Le niveau A1 (introductif) et/ou A2 (élémentaire). Il s'agit du niveau le plus élémentaire d'utilisation de la langue qui prévoit une gamme de moyens linguistiques très limités, qui permet à l'apprenant de comprendre une information simple et de produire des énoncés très simples, qui visent à satisfaire des besoins concrets. Savoir le métalangage grammatical élémentaire (au moins de la langue maternelle).

Unități de conținut

Thèmes : Adjectifs exclamatifs. Adjectifs et pronoms interrogatifs. L'adjectif verbal. Les pronoms sujets. Le pronom neutre *il*. Les pronoms toniques. Les pronoms personnels COD et COI. Ordre et place des pronoms compléments. Les pronoms relatifs simples et composés. Les pronoms adverbiaux *en* et *y*. Le pronom neutre *le*. Omission du pronom neutre. L'adverbe. Le verbe. Catégories grammaticales du verbe. Voix des verbes. Voix passive. Les modes verbaux. L'impératif. Les temps de l'Indicatif : passé immédiat et futur immédiat. Les temps de l'Indicatif : imparfait. Les temps de l'Indicatif : le plus-que-parfait. Les temps de l'Indicatif : passé simple. Les temps de l'Indicatif : le futur dans le passé. Concordance des temps de l'Indicatif (le plan du passé).

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitives d'apprentissage:* comprendre, classifier et identifier, regrouper, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer, décrire, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: la désignation, la démonstration, l'explication, la problématisation, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, (60% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses et les tests écrits des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. SOLCAN Angela, GUZUN Maria, NEAMȚU Natalia, *Grammaire contextuelle du français langue étrangère*. Chișinău : UPS « Ion Creangă », 2013.
2. GREGOIRE Maïa, MERLO Grégoire, *Grammaire Progressive du français: Niveau débutant*, Paris: CLE International, 2008.
3. CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Conseil de l'Europe / Éditions Didier, Paris 2001

Opțională:

1. AKYUZ Anne., et. al., *Exercices de grammaire en contexte : niveau intermédiaire*, Paris : Hachette, 2000.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	I
Denumirea cursului	Limba B și comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Bucuci Olesca, lector
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S2.02.O.017	6	I	II	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Introductory – corrective course of the English language: intonation, rhythm, stress, tones. The English verb system. Grammatical categories of the verb. The categories of tense, voice and mood. The Imperative, Indicative and Conditional moods. Vocabulary notes, word combinations and phrases. Topical vocabulary. Speech exercises, speech patterns. Memory work. Commenting on proverbs and quotations. Listening comprehension. Speech ability exercises. Writing dictations, compositions, essays. Development of reading, writing, speaking and listening skills. Individual and collective reading of English books. Making up portfolios.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Didactic Competences:

The students will be able to:

- determine the subject-matter and the aims of the course;
- stimulate and enhance the students' interest to the literary analysis of texts in English;
- estimate functioning of speech constructions;
- evaluate the significance of literary texts and their stylistic analysis;
- integrate course objectives, language and skills content with assessment;
- apply theories of text and discourse analysis to course organization, material selection, development and assessment.

Intercultural Competences:

- enhance the students' interest to the given course;
- develop communicative competences concerning the use of English in accordance with the norms of correct language in social, cultural and educational spheres;
- familiarize the students with different social, cultural, historical and other contextual influences on literary works.

Linguistic Competences:

- expand vocabulary development strategies;
- improve reading, writing, speaking and listening skills;
- to help them write and speak clearly, coherently and appropriately;
- support mastering of English speech and to help the students use essential vocabulary in speech
- help the students to observe the communicative task of the text.

Finalități de studii realizate la finele cursului

La finele cursului studenții vor fi capabili să:

- to pronounce correctly all the phonemes of the English language and to use correct intonation in speech making;



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

- to know and differentiate different tones in phonetics;
- to produce a grammatically correct sentence using the active vocabulary of everyday-life, social-political, literary and scientific-pedagogical contexts; to have speaking skills on the habitual themes;
- to understand the correct English usage and to apply the grammatical phenomena in speech properly;
- to write an orthographically correct written text based on the themes suggested by the programme of the practical course;
- to actively use in speech approximately 3000 words and word combinations, including 800 ones learnt during this course;
- to comprehend in speech or a text approximately 4500 words and word combinations, including those mentioned above;
- to think critically on different problems connected with the topics learnt.

Preconditii

The listeners already have knowledge of the language but they should develop the reading, writing, speaking and listening skills and competences in using grammatical and lexical phenomena. They are to improve their vocabulary with new word combinations and phrases, do stylistic analysis of the text, and differentiate the types of styles.

Unități de curs

Lexis: Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises Based on Vocabulary Notes and Topical Vocabulary. Texts: A Visit. Betty Smith. Doctor Sandford's Family. About Benny's Cousins. Our English Lesson. Doctor Sandford's House. Mr. White Comes Again. Dialogue. Meals. In the Canteen. A Student's Day. Dialogue. Our University (A Letter). Weather Talk. Seasons and Weather. Under the High Trees. At the Seaside. A Visit to Moscow. Conversation. Carrie Goes to the Department Store. Shopping. Jean's First Visit to the Theatre. Dialogue. Home; Prepositions of Time and Place. Cardinal and Ordinal Numerals.

Grammar: Verb "to be" in the Present Indefinite Tense. The Degrees of Comparison of Adjectives. Possessive Case of Nouns. The Verb "to have" in the Present Indefinite Tense. Construction There is/are; There was/were. Modal Verbs: Can, May, Must; Statements in Indirect Speech. The Present Indefinite Tense. General Questions in Indirect Speech. The Degrees of Comparison of Adverbs. The Present Continuous Tense. Special Questions in Indirect Speech. Imperative Sentences in Indirect Speech. The Present Perfect Tense. The Past Indefinite Tense. The Past Continuous Tense. Statements in Indirect Speech. The Future Indefinite Tense. The Future Continuous Tense. "To be able" and "to have" in the Future Indefinite Tense. Adverbial Clauses of Time and Condition. Sequence of Tenses. The Future in the Past. The Past Perfect Tense. The Passive Voice. The Complex Object. Some Verbs and Word Combinations Followed by a Gerund. The Present Perfect Continuous Tense.

The ABC. Reading Rules of Vowels and Consonants. Classification of Consonants. Intonation. The Pitch Component. Sentence Stress. Classification of Vowels. Diphthongs. Intonation: Fall-Rise. Assimilation. Intonation of Parenthesis. The High-Falling or the Rising-Falling Tone. Logical Stress in Expressive Speech. Memory Work: Solomon Grundy. Roadways (John Masefield). To a False Friend (Thomas Hardy). If I Can Stop (Em. Dickinson).

Home-Reading: The King and the Critic, Clever Boys, The Boy and the Cakes, A Good Lesson, An Automobile Story, An Expensive Breakfast, The Bell-Boy, Why Was She Angry, The American Tourist in England, At a Border Station, A Clever Boy, Honesty, The Doctor's Advice, Mark Twain in France, Lazy Jack, Mr. and Mrs. Vinegar, Tom Tit Tot, Molly Whuppie

Strategii de predare si învățare

New methods and techniques of teaching such as, power point presentations, video presentations, projector and extra activities, plus additional materials.



Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, etc. (60% of the final mark).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Arakin, V.D. *Practical Course of the English Language. Course I.* - Moscow, 1999.
2. English File elementary/intermediate, Oxford 2012
3. Jenny Dooley- Virginia Evans, Grammarway, Express Publishing 2010
4. Suport de curs, anul I

Opțională:

1. Murphy, R. *Essential Grammar in Use.* - Cambridge University. Press, 1994.
2. Murphy, R. *English Grammar in Use.* - Cambridge University Press, 1985.
3. *Oxford Advanced Learner's Dictionary.* - Oxford University Press, 1998.
4. Bantaș, A. *Dicționar englez român, român-englez.* - Chișinău, 1994.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Educație Fizică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Educație Fizică
Titular de curs	C.Ciorbă, dr. hab., prof. univ.
Cadre didactice implicate	A.Anghel, I.Țapu, A.Lungu, M.Bodiu
e-mail	ciorbaconst@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	contact indirect
G.02.O.018	-	I	1-2	60	60	-

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile actuale, când marea majoritate din rândurile tineretului studentesc duc un mod de viață sedimentar, iar majoritatea timpului este efectuat în fața calculatoarelor, televizoarelor, la orele de curs și așa mai departe, starea fizică și funcțională a acestora este una destul de șubredă. Conform actelor normative, în cadrul instituțiilor de învățământ superior, cursurile de educație fizică sunt foarte limitate în numărul de ore (2 pe săptămână) și sunt prevăzute doar pentru anul întâi de studii, fapt ce duce la scăderea nivelului pregătirii fizice și funcționale a acestora.

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare pedagogică, ori cursul de EDUCAȚIE FIZICĂ este unul important pentru cultivarea modului sănătos de viață a cetățeanului, care îl va promova în rândurile elevilor.

Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, capabile să facă față tuturor condițiilor de viață. Cursul are conexiune cu disciplinele de pedagogie, economie, biologie, fiziologie, psihologie unde componenta asanativă este una foarte importantă pentru viitoarele cadre didactice din Republica Moldova..

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoaștere

- Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni și noțiuni din domeniul educației fizice;
- Familiarizarea studenților cu cele mai avansate metodologii în domeniul educației fizice universitare;
- Posedarea informației cu privire la practicarea independentă a exercițiului fizic;

Capacități

- Evidențierea cauzelor ce duc la scăderea nivelului pregătirii fizice în condițiile actuale;
- Însușirea metodicilor de practicare a exercițiului fizic în funcție de scopurile puse în fața sa;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii fizice generale;
- Însușirea metodelor de evaluare a nivelului pregătirii funcționale.

Atitudini

- A-și manifesta poziția față de practicarea exercițiului fizic în regimul zilei;
- Exprimarea poziției față de practicarea exercițiului fizic;
- Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la formele de practicare a exercițiului fizic;
- Trezirea interesului față de modul sănătos de viață;



Finalități de studii

- Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii fizice;
 - Să cunoască cauzele ce determină nivelul dezvoltării fizice;
 - Să cunoască cauzele ce determină nivelul pregătirii funcționale;
 - Să fie în stare să alcătuiască complexe de exerciții fizice pentru diferite grupuri de mușchi;
 - Să cunoască modalitățile organizării practicării independente a exercițiului fizic;
 - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii motrice;
 - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului dezvoltării fizice;
 - Să cunoască metodele de autoevaluare a nivelului pregătirii funcționale;
 - Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
- Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Precondiții

Studentii trebuie să posede deprinderi de practicare independentă a exercițiului fizic, să fie în stare să selecteze complexe de mijloace fizice pentru organizarea și desfășurarea activităților motrice la lecțiile de educație fizică, la lecțiile independente, lucrul individual la domiciliu etc. Studentii trebuie să posede deprinderi de practicare de evaluare a nivelului pregătirii fizice, nivelului dezvoltării fizice, precum și a nivelului pregătirii funcționale. În cadrul orelor practice se va determina nivelul pregătirii teoretice și practice al studenților, iar la finele acestora se va evalua prin calificativul ”admis” – ”respins”.

Unități de curs:

- Tema 1. Caracteristica sistemului național de educație fizică și sport;
- Tema 2. Baschetul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 3. Voleiul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 4. Badmintonul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 5. Atletismul în sistemul educației fizice universitare
- Tema 6. Pregătirea fizică generală

Strategii de predare și învățare

1. Lecții practice cu aplicarea aparatelor nestandarde;
2. Lecții practice cu folosirea largă a inventarului sportiv;
3. Prezentări de filme documentare tematice.
4. Oferirea bibliografiei obligatorii și opționale etc.

Strategii de evaluare

Se vor aplica următoarele strategii de evaluare: evaluarea nivelului pregătirii sportive (tehnic, tactic, motric, teoretic), evaluarea stării funcționale (pulsul, tensiunea arterială, proba Ruffier, Testul Sergent), evaluarea nivelului pregătirii practico-metodice (desfășurarea antrenamentelor sportive), evaluarea la concursuri sportive

Bibliografie

Obligatorie:

1. **Barbu C., Stoica M., Metodica predării exercițiilor de atletism în lecția de educație fizică**, Ed. Printech, 2000, 265 p.
2. **Ciorbă C.** Modelarea teoretică a conținutului învățământului superior de cultură fizică. Știința culturii fizice. Chișinău, 2006, nr.4, P. 5-13. ISSN 1841-1606.
3. **Ciorbă Constantin.** Teoria și metodică educației fizice. Chișinău, Valinex, 2016, 140 p



Opțională:

4. **Ciorbă C.**, Cucereavii O. Rotaru A. Jocuri sportive (curs de lecții). Chișinău, ”Valinex”, 2007 - 152 p.
5. **Fleancu J., Ciorbă C. Baschet, îndrumar practico-metodic, Cultura-Pitești, 2001, 290 p.**
6. **Conohova T., Richicinschi G.- Jocuri sportive – curs de bază. Chișinău 2007.**
7. **Roman, D., Rugină, Gh., - Metodica predării exercițiilor de atletism, Editura Fundației România de Mâine, București, 2001**
8. **Petrescu, T., Gheorghe, D., Sabău, E., - Atletism. Curs de bază, Editura Fundației România de Mâine, București, 2007, 236 p.**
9. **Marcu V.** Badminton, mijloc al educației fizice. București. Sport-turism, 1989.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	I, licență
Denumirea cursului	Protecția civilă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Pedagogie, catedra PP
Titular de curs	Palancean Ecaterina, lector superior
Cadre didactice implicate	Boțan Aliona, lector universitar catedra Pedagogie Preșcolară
e-mail	

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
G.02.O.019	-	I	II	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Disciplina Protecția civilă prezintă o parte integră a procesului instructiv-educativ și vine să completeze cunoștințele și deprinderile practice ale studenților pentru Protecția Civilă, vizate de noile orientări și principii de organizare ale protecției populației bunurilor materiale și valorilor culturale în situații excepționale posibile pe teritoriul Republicii Moldova
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>➤ Competențe gnosiologice: cunoașterea convențiilor internaționale și legislației Republicii Moldova referitor la Protecția Civilă, misiunilor Protecției Civile, drepturilor și obligațiilor cetățenilor în domeniul Protecției Civile; definirea noțiunilor de Protecție Civilă, situație excepțională; determinarea caracteristicii situațiilor excepționale, urmărilor calamităților naturale, avariilor, catastrofelor etc.</p> <p>➤ Competențe praxiologice: vizează capacitatea studenților de a fundamenta cunoștințele; efectuarea corectă a bandajelor; simularea acțiunilor de protecție în diverse situații excepționale.</p> <p>Competențe de cercetare: identificarea acțiunii populației în situațiile excepționale; efectuarea crearea mijloacelor de protecție; determine scopurile și prognozarea rezultatelor așteptate în cadrul diverselor situații excepționale; crearea deprinderilor de acordare a primului ajutor în cazul situațiilor excepționale.</p>
Finalități de studii realizate la finele cursului
<p><i>La finele cursului studenții vor fi capabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Să relateze despre situațiile excepționale posibile pe teritoriul Republicii Moldova;• Să generalizeze urmările calamităților naturale, avariilor, catastrofelor etc;• Să respecte regulile de comportare în zonele focarelor epidemice, contaminări chimice și radioactive;• Să utilizeze corect mijloacele individuale de protecție;• Să posede deprinderi de acordare a primului ajutor medical sinestraților;• Să prognozeze și să evite în măsura posibilităților crearea unor situații excepționale;• Să decidă operativ cum să acționeze în anumite situații excepționale; <p>Să proiecteze volumul de lucru pentru salvare-deblocare și a altor acțiuni de localizare și lichidare a urmărilor situațiilor excepționale.</p>
Precondiții
Pentru realizarea obiectivelor puse studenții trebuie să posede cunoștințe din cursurile preuniversitare Geografia, Anatomia omului, Protecția Civilă, Fizica și Chimia.
Unități de curs
Organizarea, structura și misiunile Protecției Civile în Republica Moldova. Scurt istoric al Protecției Civile. Situații excepționale în Republica Moldova. Urmările calamităților naturale și catastrofelor. Principii de organizare și



efectuare a acțiunilor în vederea asigurării protecției populației și proprietății în situații excepționale. Arma nucleară, avariile cu caracter tehnogenic – efectele produse asupra oamenilor. Utilizarea mijloacelor de protecție în situații excepționale. Aparataj de cercetare radioactivă și chimică. Principii de organizare ale măsurilor de salvare – deblocare în focarele situațiilor excepționale. Traumatismele și maladiile ca consecințe ale situațiilor excepționale. Clasificarea traumatismelor. Clasificarea plăgilor și acordarea primului ajutor medical. Primul ajutor medical de importanță vitală. Arsurile, degerăturile, electrocutarea, înecul și primul ajutor medical. Moartea clinică și etapele de reanimare. Focarele epidemice și combaterea maladiilor infecțioase. Efectele produse asupra oamenilor de factorii destructivi ai armei nucleare și avariilor cu caracter tehnogenic. Forme, metode de organizare și instruire la Protecția Civilă în instituțiile de învățământ și unitățile economice naționale.

Metode și tehnici de predare și învățare

Explicația, modelarea, demonstrația, observația, predarea reciprocă.

Strategii de evaluare

Evaluarea curentă: calitatea participării studenților în cadrul orelor prelegeri și seminarii (discuții, dezbateri); simularea unei activități de salvare; posedarea unor manopere medicale de acordare a primului ajutor medical sinistraților, lucrare de control în formă scrisă.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Legea Republicii Moldova „Cu privire la Protecția Civilă” din 09.11.1994
2. Culegere de lecții privind pregătirea în domeniul protecției civile. București, 1993
3. Programul de pregătire pentru Apărarea Civilă a statelor majore, comisiilor, formațiunilor, populației. București, 1993
4. Zepca V. Protecția populației în caz de dezastre. Chișinău, 2002
5. Șubin E. Apărarea civilă. – Moscova, 1991

Opțională:

1. Buletinul apărării civile nr.1 – București, 1993
2. Buletinul apărării civile nr.2 – București, 1992
3. Programa de instruire a studenților la Protecția Civilă în instituțiile de învățământ superior în Republica Moldova. Kiev, 1995
Programa de instruire a studenților la Protecția Civilă în instituțiile de învățământ superior. Moscova, 1990



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova
creangaups@yahoo.com

ANUL II, semestrul 3



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	I
Denumirea cursului	Managementul clasei de elevi
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe ale Educației
Titular de curs	Răileanu O., dr. lector univ.
Cadre didactice implicate	Cuznețov L., doc. hab. prof. univ.
e-mail	olga_co@list.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.A.022	2	2	3	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul „Managementul clasei de elevi” cuprinde un pachet de 6 unități delimitate în consens cu cerințele înaintate. Temele cuprind probleme ce țin de formarea și dezvoltarea abilității viitorilor învățători în conceperea și derularea Managementului educațional la nivelul clasei de elevi prin valorificarea strategiilor manageriale în vederea optimizării permanente a activității de predare-învățare prin identificarea și gestionarea situațiilor de criză educațională.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- definirea conceptelor: management, management educațional, manageri educaționali, managementul organizației școlare, managementul clasei, învățător-diriginte – manager al clasei de elevi, stil managerial, climat educațional, clasă de elevi, abandon școlar, coeziune, sintalitate, disciplină, disciplinare, criză, situație de criză educațională
- determinarea: structurii dimensionale a managementului clasei; a statutului și rolului învățătorului – manager al clasei de elevi; regulilor de disciplinare;
- înțelegerea: ciclului tehnologic al muncii cu clasa; influenței caracteristicilor relației învățător-elev asupra climatului clasei; interacțiunilor sociale din interiorul clasei de elevi; sistemului de reguli, norme și proceduri care reglementează desfășurarea activității educaționale;
- identificarea: competențelor manageriale ale învățătorului; stilurilor manageriale; metodelor prin care se poate stimula creșterea coeziunii clasei; dinamicii grupului de școlari ai clasei; situațiilor de criză educațională
- distingerea sensului de: parteneriat în echipa didactică - educativă; Organizarea clasei; elevii „slabi” și inadaptații clasei; management al comunicării cu părinții;
- extinderea: etapelor constituirii colectivului de elevi; statuturilor și rolurilor în clasa de elevi; modalităților de intervenție în cazul absenteismului școlar; strategiilor de management al clasei; formelor de participare



a părinților în viața școlii; strategiilor de gestionare a situațiilor de criză educațională

- elaborarea: strategiilor de cunoaștere și autocunoaștere a elevului; modelului „Regulile clasei”;
activităților de ameliorare a atmosferei în clasa de elevi

Finalități de studii

La nivel de cunoaștere:

- definirea conceptelor: management, management educațional, manageri educaționali, managementul organizației școlare, managementul clasei, învățător-diriginte – manager al clasei de elevi, stil managerial, climat educațional, clasă de elevi, abandon școlar, coeziune, sintonitate, disciplină, disciplinare, criză, situație de criză educațională
- determinarea: structurii dimensionale a managementului clasei; a statutului și rolului învățătorului – manager al clasei de elevi; regulilor de disciplinare;
- înțelegerea: ciclului tehnologic al muncii cu clasa; influenței caracteristicilor relației învățător-elev asupra climatului clasei; interacțiunilor sociale din interiorul clasei de elevi; sistemului de reguli, norme și proceduri care reglementează desfășurarea activității educaționale;
- identificarea: competențelor manageriale ale învățătorului; stilurilor manageriale; metodelor prin care se poate stimula creșterea coeziunii clasei; dinamicii grupului de școlari ai clasei; situațiilor de criză educațională
- distingerea sensului de: parteneriat în echipa didactică - educativă; Organizarea clasei; elevii „slabi” și inadaptații clasei; management al comunicării cu părinții;
- extinderea: etapelor constituirii colectivului de elevi; statutelor și rolurilor în clasa de elevi; modalităților de intervenție în cazul absenteismului școlar; strategiilor de management al clasei; formelor de participare a părinților în viața școlii; strategiilor de gestionare a situațiilor de criză educațională
- elaborarea: strategiilor de cunoaștere și autocunoaștere a elevului; modelului „Regulile clasei”; activităților de ameliorare a atmosferei în clasa de elevi
- să determine : structurile dimensionale ale managementului clasei; statutul și rolul învățătorului – manager al clasei de elevi; regulile de disciplinare;
- să identifice competențelor manageriale ale învățătorului; stilurilor manageriale; metodelor prin care se poate stimula creșterea coeziunii clasei; dinamicii grupului de școlari ai clasei; situațiilor de criză educațională;
 - *La nivel de aplicare:*
- să generalizeze Autoritate formală și autoritate personală prin statutul pe care îl detine învățătorul;
- să stabilească legături : între etapele Ciclul tehnologic al muncii educative ;
- să determine corelațiile între învățătorul-consilier al întregii clase și al fiecărui elev în parte;
- să operaționalizeze strategii de constituire a colectivului de elevi;
- să compare regulile care îi ajută pe elevi să-și controleze comportamentul impulsiv;
- să reprezinte un model de echipă didactică educativă a clasei care promovează parteneriatul educativ centrat asupra dezvoltării elevului ;
- să extindă stilurile clasificate după relația educatorului cu elevii clasei;
- să construiască modelul de implicare a elevilor în activitatea de învățare prin utilizarea metodelor activ participative;
- să argumenteze despre inteligența emoțională care este capacitatea personală de identificare și gestionare eficientă a propriilor emoții în raport cu scopurile personale;
- să dezvolte tehnicile de stimulare a situației de succes a celor educați ; reguli de consiliere;



- să simuleze o formă de comunicare cu părinții; strategie de gestionare a crizei educaționale la nivelul clasei de elevi;
- să motiveze necesitatea influenței caracteristicilor relației învățător –elev asupra climatului clasei;
- să analizeze situații concrete de intervenție în cazul absenteismului școlar; stabilire a problemelor de disciplină din clasă;
- să selecteze tehnici de identificare a absenteismului, insuccesului și eșecului școlar;
- să proiecteze strategii de interacțiuni sociale din interiorul clasei de elevi ;
- să dezvolte forme de cooperare între învățătorul clasei și profesorii care predau la aceeași clasă ; reguli de disciplinare la clasă.

Precondiții

Pentru realizarea obiectivelor puse studentul trebuie să posede cunoștințe din cursul de: Teoria și metodologia educației; Cultura comunicării pedagogice/ Inițiere în cariera pedagogică; Cultura comunicării pedagogice; Psihologia generală. Didactica generală.

Conținutul unităților de curs

Tema 1 *Managementul educațional: concept, evoluție, abordări, principii. Dimensiuni contemporane ale educației școlare. Conceptul de management educațional.*

Tema 2. *Particularitățile orelor de dirigenție pentru atingerea idealului educațional al societății.*

Tema 3. *Profilul de competență al învățătorului – diriginte al clasei de elevi.*

Tema 4. *Metodele de educație utilizate în cadrul orelor de dirigenție.*

Tema 5. *Variabile de proiectare a orelor de dirigenție în context curricular*

Tema 6. *Activități educative de suplinire a timpului liber al elevilor. Profesionalizarea conducerii în învățământ.*

Strategii de evaluare

Activitatea de seminar se axează pe realizarea aspectelor formative și aplicative ale cursului. Temele lucrărilor aplicative sunt la alegerea studenților cu respectarea programei propuse. În activitățile de seminar, studenții vor fi îndrumați să realizeze următoarele lucrări aplicative:

Evaluarea 1. -un studiu de caz referitor la una din situații din instituția de învățământ în care activează.

Evaluarea 2. –un eseu referitor la problematica managementului clasei de elevi.

Rezultatele evaluării curente constituie 60% din cota notei finale.

Evaluarea finală-examen oral.

Nota de la examen va constitui 40% din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Iucu, R ., Managementul clasei de elevi, Ed. Polirom, Iași, 2006.
2. Iucu, R., Managementul clasei de elevi. Aplicații pentru gestionarea situațiilor de criză educațională, Editura Polirom, Iași, 2004
3. Stan, E., Managementul clasei, Editura Aramis, București, 2003
4. Mihăescu, M., Managementul clasei - Pentru o experiență de succes, Editura Gimnasium, 2003
5. Jinga, I., Managementul învățământului, Editura ASE, București, 2003.

Opțională:



1. Olsen, J. și Nielsen, T., Metode și strategii pentru managementul clasei, Didactica Publishing House, 2009.
2. Petty, G., Profesorul azi , Editura Atelier Didactic, 2007.
3. Ulrich, C., Managementul clasei, Învățare prin cooperare, Editura Corint, București, 2000.
4. Faber, A., Mazlish, E., Comunicarea eficientă cu copiii, acasă și la școală, Editura Curtea Veche, București,
5. 2002.
6. Peretti de, A., Legrand J.A., Boniface, J., Tehnici de comunicare, Polirom. Iași, 2001.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Psihologia educației
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Psihologie și Psihopedagogie Specială, catedra Psihologie
Titular de curs	Popescu Maria
Cadre didactice implicate	-
e-mail	popescumar22@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.024	2	II	III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

- Psihologia educației* este disciplina care pune începutul pregătirii psihopedagogice a profesorului, creându-i atât un cadru explicativ al fenomenelor observabile în actul educativ cât și premisele unei intervenții educative eficiente.
- Actualitatea constă în identificarea și investigarea cauzelor, dificultăților pe care le întâmpină elevii în procesul de studii, dar și găsirea pârghiilor de ordin psihologic prin care se eficientizează activitatea didactică, experimentarea celor mai eficiente metode și tehnici educaționale și didactice.
- Datele psihologiei educației sunt utile pentru evaluarea rezultatelor obținute în activitatea didactică și în recomandarea măsurilor necesare progresului educativ. Prin intermediul acestei discipline putem să orientăm și să adaptăm subiectul spre acele strategii care corespund fondului și potențialului său individual psihic și neuropsihic, întrucât toate procesele cerebrale care contribuie la învățare sunt dependente de sistemul nervos și psihic, implicat în gradul de interes și efortul voluntar depus de către subiect.
- Poziționarea logică a cursului în ciclul disciplinelor, conexiunile cu alte cursuri (legături pe vertical și orizontală).
 - Cursul face parte din cursurile fundamentale ale modului psihopedagogic;
 - este primul curs din modulul psihopedagogic, are tangențe cu psihologia generală, psihologia vârstelor, psihologia socială etc.
 - are la bază cultura și pregătirea generală a studentului, se sprijină pe disciplinele studiate în cadrul instituțiilor preuniversitare.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Competențe de cunoaștere și înțelegere: operarea cu concepte fundamentale în domeniul psihologiei educației; de înțelegere a statutului epistemologic și a rolului psihologiei educației în pregătirea pentru cariera didactică.
- Competențe de aplicare a cunoștințelor și înțelegerilor: de stimulare a unei atitudini responsabile, pozitive față de dezvoltarea profesională pentru cariera didactică; de stimulare a comportamentelor prosoziale, de relaționare constructivă cu diverși factori educaționali și de implicare activă în viața comunității.
- Competențe de analiză: evaluarea critică a situațiilor problematice/conflicte și a soluțiilor posibile în sistemul de învățământ actual; de a participa la dezbateri și a analiza probleme pedagogice.
- Competențe de dezvoltare profesională continuă: de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe valori și principii democratice în activitatea didactică; de adoptare a unei atitudini inovative, receptive, deschise față de schimbare, optimizare și asigurarea calității în educație.

Finalități de studii

- Dezvoltarea competențelor de cunoaștere și înțelegere: să definească obiectul de studiu, importanța teoretică



și practică, obiectivele disciplinei, legătura ei cu științele educației; să cunoască particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor; să cunoască și să înțeleagă aspectele caracteristice relației profesor-elev; să cunoască și să înțeleagă particularitățile clasei de elevi ca grup social și a relațiilor existente la acest nivel.

- Dezvoltarea competențelor de aplicare a cunoștințelor și a înțelegerii: să folosească metodele și tehnicile psihologice în investigarea și interpretarea fenomenului de eșec școlar din punctul de vedere al profesorului, elevului și părintelui; să identifice particularitățile specifice profesorului eficient; să identifice nivelul motivațional necesar elevului pentru o învățare eficientă; să interpreteze factorii facilitatori și frenatori ai creativității elevului; să identifice factorii perturbatori ai învățării școlare să manifeste atitudine de toleranță și respect față de diversitatea (religioasă, rasială, etc.) elevilor; să manifeste atitudini pozitive față de interesele, înclinațiile și aptitudinile elevilor, atitudine materializată în realizarea demersului didactic; crearea unui climat afectiv pozitiv (bazat pe încredere, acceptare, toleranță, dorință de învățare) în grupul de copii; să manifeste reacție de răspuns la nevoile de dezvoltare individuală a elevilor, prin promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice; să construiască fișa psihopedagogică a elevului; să utilizeze strategii de predare-învățare-evaluare care să stimuleze elevii în învățare, să îi ajute să se cunoască și să se autoevalueze, încurajând astfel progresul fiecăruia; să valorifice particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor în proiectarea și organizarea procesului instructiv-educativ; să valorifice în activitatea didactică teoria inteligențelor multiple.
- Dezvoltarea competențelor de analiză: să opereze analitic, sintetic și critic cu conținutul informațional din domeniul psihologiei educației; să opereze corect cu noțiunile din psihologia educației; să formuleze judecăți privind procesul de instruire și educație a elevilor; să analizeze rolul factorilor, crizelor, neoformațiunilor, perioadelor senzitive, situațiilor sociale, activității primordiale, zonei proxime etc. în cadrul procesului instructiv-educativ.
- Dezvoltarea competențelor de formare profesională continuă: să-și dezvolte abilități de relaționare /comunicare eficientă profesor-elev; să dea dovadă de îmbogățire permanentă a arsenalului de cunoștințe în domeniul psihologiei educației; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură a psihologiei; să cunoască noile teorii ale învățării; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul psihologiei educației.

Precondiții

1. Discipline anterior studiate: *Psihologia generală, psihologia vârstelor.*

2. Condiții prealabile:

- cunoașterea limbii de instruire la nivel de vorbitor adult;

- operaționalizarea terminilor în domeniul: psihologiei generale, psihologia vârstelor;

- formarea deprinderilor de muncă intelectuală: capacitatea de a elabora un eseu, referat; de a căuta și rezuma sursele bibliografice; de organizare independentă a activității de învățare; de gestionare eficientă a timpului pentru realizarea lucrului individual etc.

Conținutul unităților de curs

Tema 1. Introducere evolutivă în psihologia educației.

Tema 2. Psihologia învățării.

Tema 3. Principiile și legile învățării eficiente.

Tema 4. Psihologia procesului educațional.

Tema 5. Psihologia cadrului didactic.

Tema 6. Personalitatea elevului.

Tema 7. Nivele de abordare a personalității elevului.

Tema 8. Comunicarea asertivă.

Tema 9. Conflictul educațional



Strategii de evaluare

Prin examen scris ce se constituie din:

- Proba de evaluare curentă: test.
- Activități în cadrul seminarelor: prezentări orale și scrise; participări în dezbateri; analiza studiilor de caz, planuri de intervenție elaborate, informație suplimentară la subiect etc.

Proba de evaluare finală care se constituie din test docimologic.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Boncu Șt., Ceobanu C. Psihosociologie școlară. Ed. Polirom, Iași, 2013.
2. Cosmovici A., Iacob L. Psihologie școlară. Ed. Polirom, Iași, 1999.
3. Losîi E. Psihologia educației. Chișinău, Ed. CEP USM, 2014.
4. Golu P., Golu I. Psihologie educațională. Ed. Miron, București, 2003.
5. Pânișoară I.-O. Comunicarea eficientă. Ed. a III-a., Ed. Polirom, Iași, 2006.
6. Petrescu P. Psihologie și educație. Ed. Eurostampa, Timișoara, 2007.
7. Sălăvăstru D. Psihologia educației. Ed. Polirom, Iași, 2004.

Opțională:

1. Albu G. O psihologie a educației. Ed. Institutul European, Iași, 2005.
2. Crahay M. Psihologia educației. Ed. Trei, București, 2009.
3. Gavreliuc D., Gavreliuc A. Școală și schimbare socială. Editura Universității de Vest, 2012.
4. Negovan V. Introducere în psihologia educației. Ed. Universitară, București, 2005.
5. Stănescu M. Instruirea diferențiată a elevilor supradotați, Ed. Polirom, Iași, 2002.
6. Turcu F., Turcu A. Fundamente ale psihologiei școlare. Ed. a II-a, Ed. Educațional, București, 1999.



Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Educație incluzivă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea de Psihologie și Psihopedagogie Specială, Catedra de Psihopedagogie Specială
Titular de curs	Chiperi Nadejda, dr., lector universitar
Cadre didactice implicate	catedra Psihopedagogie specială
e-mail	nadejdachiperi@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.03.O.025	2	2	3	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul „Educație incluzivă”, vine să contribuie la dezvoltarea unor modele educaționale în concordanță cu experiența acumulată în cadrul organizației școlare, cu interesele și opțiunile participanților. Acestea implică în perspectiva asigurării calității în educație: cultura cunoașterii, cultura organizațională, cultura calității, cultura strategiilor, cultura evaluării/autoevaluării.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Dezvoltarea cunoștințelor și înțelegerii: studenții trebuie să opereze cu terminologia din domeniu; dobândirea de noi competențe în domeniul educației incluzive; actualizarea competențelor de bază, precum și a cunoștințelor din domeniul disciplinei; cunoașterea didacticii disciplinelor din perspectiva particularităților persoanelor cu dizabilități; inițierea în utilizarea de noi metode, tehnici și materiale;

Aplicarea cunoștințelor și a conceiverii:

se raportează la obiectivele reformei învățământului; are unitate tematică, atât în conținutul disciplinei cât și la nivelul conceptelor și a practicilor educaționale abordate; utilizează materiale curriculare acreditate; vizează fixarea și consolidarea competențelor de bază și formare de noi competențe reeșind din principiile educației speciale și integrate.

Raționalizare și decizii:

să opereze corect cu noțiunile disciplinei; să explice specificului evaluării copilului cu CES; să construiască exact raționamentele respective; să exprime adecvat deciziile corespunzătoare.

Comunicarea cunoștințelor și a înțelegerii:

să formuleze corect gândurile, ideile cu referință la forme de sprijin a copilului cu CES; să transmită exact informațiile privind principii de elaborarea planului individualizat; să recepționeze adecvat mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește susținerea copilului cu CES în procesul instructiv – educativ.

Dezvoltarea profesională continuă:

să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură; să-și desăvârșească permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul disciplinei.

Finalități de studii

Dezvoltarea cunoștințelor și înțelegerii: cunoașterea, înțelegerea și identificarea esenței personalității cadrului didactic itinerant, definirea și identificarea conceptului de sprijin a copilului cu CES în instruire, descrierea specificului sprijinului individualizat pentru copiii CES.

Aplicarea cunoștințelor și a conceiverii: utilizarea metodelor și tehnicilor de lucru cu copilul cu CES, cadrele didactice cu familia, să elaboreze planul individualizat personalizat argumentat prin rezultatele evaluării copilului.

Raționalizare și decizii: să opereze corect cu noțiunile disciplinei; să explice specificului evaluării copilului cu CES; să construiască exact raționamentele respective; să exprime adecvat deciziile corespunzătoare.

Comunicarea cunoștințelor și a înțelegerii: formularea corectă a ideilor cu referință la forme de sprijin a copilului



cu CES; să transmită exact informațiile privind principiile de elaborarea planului individualizat; recepționarea adecvată la mesajele, schimbul de informații în ceea ce privește susținerea copilului cu CES în procesul instructiv – educativ.

Dezvoltarea profesională continuă: perfecționarea continuă a cunoștințelor în domeniul disciplinei; să posede noi deprinderi și abilități în acest domeniu; să dispună de noi competențe în această ramură; să-și desăvârșască permanent cunoștințele, deprinderile, abilitățile și competențele în domeniul disciplinei.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe din psihologia generală, psihologie, cadrul legislativ național, internațional privind drepturile copilului, psihologia relațiilor interpersonale.

Unități de curs

Cadre didactice itinerante și/sau de sprijin - abordare generală. Cadrul legislativ național și internațional. Din experiența internațională privind sprijinul și cooperarea în învățare pentru copii cu CES din școlile obișnuite. Competențele cadrului didactic itinerant. Echipa de intervenție. Echipa multidisciplinară. Echipe de sprijin pentru profesori. Servicii de sprijin la elevii cu deficiențe auditive. Servicii adiționale pentru elevii cu deficiențe de vedere. Sprijin și resurse pentru familie. Modalități de realizare a integrării și incluziunii. Documente și maniere de lucru (instrumente ale CDS). Evaluarea anuală de diagnostic. Schiță de bune practici în întâlnirile de evaluare anuală. Planul Educațional Individual (PEI). Tipuri de Curriculum și elevii cu CES în școlile obișnuite. Aprecierea activității și eficienței lucrului cadrului didactic de sprijin.

Strategii de evaluare

Evaluare curentă: evidența implicării studenților în discuții, dezbateri, realizarea sarcinilor; competențe de exprimare liberă în scris (eseuri); de argumentare în dezbateri;

Evaluarea se bazează pe rezultatele a două lucrări de evaluare curentă, sub formă de test, participarea la discuții în timpul seminarelor.

Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% - Nota de la examenul final

40% - Nota medie de la cele două evaluări

20% - Participare la discuții în cadrul seminarelor.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Bateman, D., Bateman, F., Ghid de educație specială pentru directori, Editura Mirton, Timișoara, 2008.
 2. Mușu, I., (coordonator), *Ghid de predare-învățare pentru copiii cu cerințe educative speciale*, RENINCO și UNICEF, 2000
 3. Mușu, I, Vrasmaș, T., *Copiii cu dizabilități*, în deceniu de tranziție. Situația copilului și a familiei în România, UNICEF, București, 2000
 4. Popovici Doru Vlad – Orientări teoretice și practice în educația integrată, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2007
 5. Preda Vasile (coord.) – Elemente de psihopedagogie specială. Cercetări fundamentale și aplicate, Editura Eikon, Cluj Napoca, 2007
 6. Preda V. Orientări teoretico-praxiologice în educația specială. Presa Univesitară Clujeană. 2000.
 7. Verza F. Introducerea în psihopedagogia specială și asistența socială. Humanitas. 2002.
 8. Vrasmaș E. Introducerea în educația cerințelor speciale. Credis. 2004.
 9. Vrasmaș T., *Învățământul integrat și/sau incluziv*, Aramis, 2001
 10. BUCUN N., CHIPERI N. Influența social psihologică a mediului instituționalizat asupra dezvoltării psihice a elevilor cu nevoi speciale. În: *Univers Pedagogic*. 2011, nr. 2, p. 45-52. ISBN 978-9975-48-994
- CHIPERI, N. Optimizarea activității intelectuale a elevilor mici cu dizabilități mintale ușoare prin stimularea proceselor psihice. În: *Știința culturii fizice*, nr. 17/1, 2014, Chișinău USEFS, 2014. ISSN 1857-4114, p. 90-94
- CHIPERI, N. Particularitățile psihologice ale copiilor implicați în diverse modele de educație. În: *Știința culturii fizice*, nr. 17/1, 2014, Chișinău USEFS, 2014. ISSN 1857-4114, pag. 90-94



КИПЕРЬ Н. Н. Особенности представлений о себе отсталых дошкольников. În: Образование, философия, психология и здоровье. In: *Сборник материалов второй заочной международной конференции*, 2011, 03 ноября, Россия: Красноярск, с. 79-81.

Opțională:

11. Gherguț Alois, Neamțu Cristina – Sinteze de psihopedagogie specială. Ghid pentru concursuri de obținere a gradelor didactice, Editura Polorom, Iași, 2007
 12. Neagoe, M., Iordan, A., *Psihopedagogia adaptării și problematica anxietății școlare*, HUMANITAS, 2002
 13. Vrasmaș T., *Școala și educația pentru toți*, Miniped, 2004
- CHIPERI N. Socialization as a process of "social learning" norms and values of society. În: *Materialele Conferinței internaționale la Iași 10-13 mai 2012* ISSN 2457 – 71689



Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Politologie
Facultatea/catedra responsabilă de curs	CATEDRA ȘTIINȚE FILOSOFICE ȘI ECONOMICE
Titular de curs	Noroc Larisa, doctor în istorie, conferențiar universitar
Cadre didactice implicate	Țirdea Bogdan, doctor în politologie, lector superior Balan Sava, doctor în filosofie, conferențiar universitar
e-mail	larisa.noroc@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.04.A.027	3	II	III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

În condițiile democratizării regimului politic din Republica Moldova, accesul cetățenilor în viața politică, dar și orientarea umanitară a învățământului, cursul este important pentru a extinde cunoștințele studentului în domeniul politic și dezvoltarea aptitudinilor noi de formare profesională. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este o instituție de orientare socio-umanistică, or cursul de Politologie este unul important pentru cultivarea politică a cetățeanului și educația civică a cadrului didactic, care va promova valorile democratice în rândurile elevilor. Disciplina nominalizată va contribui la formarea persoanelor multilateral dezvoltate, cu inițiativă, capabile să se implice conștient în viața politică în calitate de subiecți ai societății civile. Cursul are conexiune cu disciplinele de istorie și geografie, filosofie, psihologie, economie, unde componenta politică este importantă pentru studierea în ansamblu a sistemelor politice a unui stat.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Cunoaștere

Cunoașterea esenței celor mai importanți termeni specifici științei politice;
Familiarizarea tinerei generații cu valori politice general-umane;
Posedarea informației cu privire la principiile de clasificare a structurilor politice.

Capacități

Evidențierea cauzelor care generează constituirea regimurilor politice, formelor de guvernare, structurilor politice;
Însușirea calităților analitice privind activitatea componentelor vieții politice;
Structurarea discursului public;
Iscusinței de a opera cu terminologia politică și a argumenta pozițiile personale conceptuale.

Atitudini

A-și manifesta poziția față de regimurile politice din diferite state;
Exprimarea poziției civice față de procesele politice din țară;
Dezvoltarea viziunii moderne cu privire la procesele politice internaționale;
Trezirea interesului științific față de viața politică.

Finalități de studii

Să reliefeze cauzele ce determină evoluțiile politice din lume;
Să stabilească raporturi dintre politică, cultură, mentalitate socială;
Să delimiteze și să efectueze clasificarea structurilor politice;
Să analizeze după principiul obiectivității regimurile politice, formele de guvernare;
Să evidențieze avantajele și dezavantajele funcționării structurilor politice;
Să aplice terminologia studiată în activitatea profesională;
Să aplice cunoștințele obținute în vederea dezvoltării profesionale continue.

Precondiții

Studentii trebuie să posede deprinderi de muncă intelectuală precum: analiza critică a unor texte cu caracter istoric/politic, discursuri; înțelegerea ideilor și valorilor democratice/ nedemocratice); argumentarea opiniilor, părerilor;



schițarea programelor alternative de conducere, organizarea independentă a activității de învățare etc. În cadrul prelegerilor și seminarelor se va determina nivelul de pregătire teoretico-metodologic, axiologic al studenților și în baza căruia se vor dezvolta cunoștințe și priceperi noi.

Conținutul unităților de curs

1. Obiectul de studiu, metoda și funcțiile politologiei
2. Etapele de evoluție a gândirii politice
3. Doctrine politice contemporane
4. Puterea politică și mecanismul realizării ei
5. Sistemul politic și regimul politic
6. Statul și societatea civilă
7. Partidele politice și sistemele de partid
8. Liderismul politic și elita politică
9. Cultura politică și socializarea politică
10. Alegerile și sistemele electorale
11. Politica națională și relațiile interetnice
12. Politica mondială și relațiile internaționale

Strategii de predare și învățare

1. Prelegeri interactive cu aplicarea TIC.
2. Organizarea dezbaterilor, situații problematice.
3. Prezentări de filme documentare tematice.
4. Transmiterea textelor de prelegeri, materialelor PowerPoint prin poșta electronică a studentului.
5. Oferirea bibliografiei obligatorii și opționale etc.

Strategii de evaluare

Strategii de evaluare

- Evaluarea curentă a activităților de învățare și a abilităților formate în cadrul disciplinei se efectuează în formă de teste, lucrări de control, efectuarea studiului de caz, eseuri, referate, portofolii, răspunsuri la seminarii etc. (60% din nota finală).
- Evaluarea finală este exprimată prin răspunsul studenților oral sau scris la examene, sau prin organizarea de teste, lucrări de control etc. (40% din nota finală).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Țârdea B., Noroc L. Politologie. Curs de prelegeri. Chișinău, 2008.
2. Voiculescu M. Tratat de politologie, Ed.Universitară, București, 2002.
3. Cristian Preda. Introducere în știința politică. Colleyium. Polirom, 2013.
4. Teresa Fischer. Știința politică. Probleme, concepte, teorii. Polirom, 2007.
5. Valeriu Moșneaga. Gheorghe Rusnac, Politologie. Chișinău, CEP. USM, 2008.
6. Cornea Sergiu. Introducere în politologie. Cahul, USC, 2008.
7. Enciu N. Politologie: Curs universitar.. Chișinău, Civitas, 2005.
8. Пугачев В. Соловьев А. Введение в политологию. Москва, 2003.

Opțională:

1. Iliescu Ana-Paul, Socaciu Emanuil-Mihail. Fundamentele gândirii politice moderne. Iași, Polirom, 1999.



2. Manual de știință politică. Ed. Robert E. Goodin, Hans-Dietel Klingemmen. Iași, Polirom, 2005.
3. Сака В. Политическая наука в Молдове тематическое и инструментальное измерение. Кишинэу, CEPUSM, 2004.
4. Гаджиев К.С. Политология. Москва: Логос, 2004.
5. Пушкарев Г.В. Политология. Москва, 2002.



Denumirea programului de studii	Limba A/Limba și Literatura franceză și limba engleză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Istoria literaturii franceze sec.XVIII și introducere în scrierea academică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Filologie Romanică
Titular de curs	Donoagă Diana, doctorandă
Cadre didactice implicate	Celpan-Patic Natalia, lector superior, doctorandă
e-mail	donoaga.diana@bk.ru naticelpan@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.03.A.028	3	II	III	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cette formation permet d'acquérir les compétences essentielles touchant les œuvres, les auteurs, les styles et les principales approches de la littérature du XVIII^e siècle. Les cours et séminaires sont conçus pour procurer aux étudiants du programme les connaissances et les outils indispensables leur permettant de poursuivre des recherches en études littéraires. Ce programme permettra également aux étudiants de découvrir et de maîtriser diverses méthodes et approches favorisant la compréhension, l'analyse et l'explicitation des textes littéraires.

Les cours et séminaires visent à fournir à tous les étudiants du programme des notions essentielles sur l'histoire de la littérature. Ce programme ne s'adresse pas seulement à ceux et celles qui nourrissent des ambitions littéraires, mais plus largement à toute personne à la recherche d'une culture littéraire solide, d'une méthode de travail exigeante ou encore attirée par une démarche créative ou par les métiers de la plume : rédaction, édition, scénarisation, communication...

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Analyse de la littérature et de la culture de la France de l'époque illuministe.
- Compréhension des textes littéraires et des supports littéraires audio-visuels en maîtrisant les codes oraux et écrits de la langue française ainsi que ses référents culturels. Appréciation des textes du point de vue des échanges complexes d'informations et de visions, de subjectivité et d'émotions, d'influence et de réactions.
- Analyse des notes synthétiques et analytiques, construction d'un projet précis sur des sujets littéraires variés.
- Développement de la capacité à utiliser et confronter diverses sources documentaires en littérature pour effectuer une recherche biographique des auteurs, bibliographique ou documentaire, en précisant l'objet de la recherche, les sources, et à expliquer, collationner, synthétiser, contextualiser, hiérarchiser et transmettre les informations.
- Réalisation d'une étude complète : poser une problématique suite aux lectures littéraires; construire et développer une argumentation ; élaborer une synthèse cohérente; proposer des prolongements aux projets littéraires proposés.
- Comprendre les techniques d'écriture et rédaction d'une publication.
- Réflexion sur les postulats et les idées des différents représentants littéraires du XVIII^e siècle.

Finalități de studii

- Connaître les principaux représentants du siècle des Lumières. Savoir les principales tendances de la littérature du XVIII^e siècle et les traits distinctifs des œuvres des grands philosophes.
- Pouvoir planifier et organiser un projet littéraire donné, en autonomie, de manière individuelle ou en groupe ; s'auto-évaluer, élaborer un projet personnel de formation, faire preuve de capacité d'abstraction, de conceptualisation, de rigueur intellectuelle et de respect de l'éthique scientifique.
- Présenter des exposés sur des sujets littéraires et des analyses de texte orales. Pouvoir communiquer en langue



française, à prendre la parole en public pour réaliser un exposé ou un débat littéraire.

- Rédiger des dissertations littéraires et des analyses de texte. Développer des rapports interdisciplinaires entre la littérature, l'art, la vie de tous les jours.
- Rédiger des fiches de lecture, des comptes rendus et des synthèses d'exposés; écrire des textes de création.
- Savoir les techniques d'écriture et rédaction d'une publication.
- Utiliser les technologies de l'information et de la communication, les principaux logiciels de bureautique, l'Internet, le courrier électronique de manière à travailler de manière collaborative et à distance (création, gestion et partage de documents littéraires)

Precondiții

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau B1 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'enseignement. Nécessité d'avoir acquis les compétences et les connaissances suite aux cours : histoire de la littérature française des l'origine jusqu'au XVIe siècle, histoire de la littérature française du XVIIe siècle et méthodologie d'investigation littéraire, histoire des langues et littératures romanes.

Conținutul unităților de curs

- Thème 1. Le siècle des Lumières comme métaphore du rationalisme. L'*Encyclopédie* – tribune des Lumières.
Thème 2. D. Diderot – l'animateur de l'*Encyclopédie*.
Thème 3. « La Religieuse » - roman anticlérical.
Thème 4. Montesquieu – esprit des Lumières.
Thème 5. Le roman « Lettres Persanes » - un récit de voyage, un roman libertin, une satire, un conte mythique.
Thème 6. Voltaire – personnification du XVIII^e siècle.
Thème 7. Le conte philosophique. « Candide » et la philosophie optimiste.
Thème 8. J.-J. Rousseau – penseur déçu.
Thème 9. « Émile ou de l'éducation » - traité d'éducation naturelle.
Thème 10. Le renouveau de la comédie. La comédie psychologique de Marivaux.
Thème 11. La comédie d'intrigue de Beaumarchais.
Thème 12. L'essor du roman illuministe.
Thème 13. L'essor de la poésie : André Chénier.
Thème 14. Structure de la thèse. Éléments composants d'un mémoire : Titre, Auteur (s), Sommaire, Introduction, Résumé, Mots clés.
Thème 15. Règles typographiques à respecter.
Thème 16. Références bibliographiques. Définition : référence bibliographique, citation, liste des références bibliographique, bibliographie.
Thème 17. Paraphrase. Citation. Règles générales : reproduction textuelle, entre guillemets ou en retrait.

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitives d'apprentissage*: rechercher et identifier, comprendre, argumenter, classifier, regrouper, paraphraser, établir une analogie;

Stratégies: *Cognitives de traitement*: décrire une expérience, sélectionner, comparer, élaborer.

Méthodes: la recherche, l'interprétation, la désignation, la démonstration, l'explication, la problématisation

Strategii de evaluare

L'évaluation courante est basée sur un travail de recherche personnel des étudiants, qui sera l'objet d'un rapport écrit et d'une présentation orale. A l'occasion de cette présentation orale les étudiants sont également susceptibles de devoir répondre à des questions globales sur la matière du cours (60% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).



Bibliografie

Obligatorie:

1. LAGARDE A., MICHARD L. *Littérature française. XVIIIe siècle*. Paris: Bordas, 2008.
2. ARON P., SAINTES-JACQUES D., VIALA A. *Le dictionnaire Littéraire*, Paris: PUF, 2002.
3. *Anthologie de la littérature française*. Paris : Larousse, 1994.
4. BLONDEAU N., ALLOUACHE F., NE M.-F. *Littérature progressive du français. Niveau intermédiaire*. Paris : CLE International, 2004.
5. Radulescu, Mihaela Șt. *Metodologia cercetării științifice. Elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat*. București : Editura Didactica și Pedagogică, R.A. 2006. 184 p.

Opțională:

1. BENAC H. *Guides des idées littéraires*, Paris: Hachette, 1998.
2. *Idées sur le roman. Textes critiques sur le roman français XII-XX siècles*. Paris : Larousse, 1992.



Denumirea programului de studii	Limba A/Limba și Literatura franceză și limba engleză/italiană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Istoria limbilor romanice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Celpan-Patic Natalia, lector superior, doctorandă
Cadre didactice implicate	Untilă Victor dr., conf.univ.
e-mail	victor.untila@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul III	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.03.A.029	2	II	III	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii/Description du cours

Le cours de l'histoire des langues et littératures romanes est destiné aux futurs enseignants de FLE et donne des connaissances générales en philologie romane (langue et littérature). Effectivement, le cours a le but de former linguistiquement les étudiants afin de savoir les origines de la langue française et de la langue maternelle (le roumain), ainsi que d'autres langues romanes en cours d'étude, ou envisager à étudier. La « romanistique » en tant que science au sens moderne s'est constituée au début du XIX siècle. Elle s'est donné pour but de recueillir et d'enseigner les langues et dialectes, les littératures et cultures de tous les peuples romans, aussi des populations sans propre état national comme les Provençaux ou les Catalans, et dès le début elle a poursuivi les deux domaines suivants : la linguistique et la littérature. Aujourd'hui, l'étude de la littérature romane se considère plutôt comme une science de littérature comparée, soulignant la pluralité et la diversité des littératures et cultures étudiées, tandis que la linguistique romane perçoit toujours son unité surprenante dans la diversité des langues et dialectes romans. On envisage que les étudiants puisse se rendre compte de la place de chaque langue dans l'ensemble glottique soit dans le groupe des langues romanes, soit dans le groupe des autres langues néo romanes.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences développées

- Définition du concept, des buts et du contenu de l'histoire des langues et littératures romanes ;
- Développement des aptitudes d'une analyse typologique complexe des sources étudiées ;
- Étude comparée des œuvres littéraires écrites en langues romanes ;
- Formation d'une vision propre sur l'assimilation en masse (glottique et ethnique) des peuples conquis par les romains ;
- Réflexion sur les opinions variées regardant l'origine des langues romanes ;
- Méditation sur l'influence des langues et littératures romanes sur le développement des cultures européennes et universelles.

Finalități de studii/Finalités d'étude

- Connaître des généralités sur les langues romanes, leur définition, leur statut, leurs spécificités possibles ;
- Faire un examen typologique de l'histoire et des systèmes phoniques des langues romanes ;
- Rédiger des dissertations d'étude comparée des œuvres littéraires écrites en différentes langues romanes ;



- Pouvoir faire une analyse typologique complexe des sources étudiées ;
- Pouvoir réfléchir sur les conceptions des typologies avancées dans le domaine de la philologie universelle, sur l'avenir des langues du monde ;
- Posséder les compétences nécessaires (savoir, savoir-faire, savoir-être) des étudiants en concordance avec le « Cadre européen commun de référence pour les langues ».

Precondiții/Préconditions

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau B1 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'enseignement des langues qui vont permettre à l'étudiant de s'exprimer sur des sujets tenant de l'introduction à la linguistique, notions de grammaire et des problèmes de morphosyntaxe comparée.

Conținutul unităților de curs/Unités de cours

Thème 1. Introduction aux études de linguistique romane.

Thème 2. La romanisation des peuples conquis par les romains.

Thème 3. Le latin - la base des langues romanes. La théorie des strates.

Thème 4. Évaluation courante.

Thème 5. Court historique de quelques états néo-romans et de leurs langues.

Thème 6. Le problème de l'avenir des langues romanes.

Thème 7. Histoire des littératures romanes.

Thème 8. Évaluation courante.

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitives d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion, le projet.

Strategii de evaluare/Stratégies d'évaluation

L'évaluation courante : tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, rapports, dissertations, projets (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final et le portfolio contenant les analyses de 10 textes écrits (y compris 5 textes littéraires) en langues romanes (40% de la note finale).

Bibliografie/Bibliographie

Obligatorie

1. BEC P. *Manuel pratique de philologie romane*, 2 vol. Paris : Picard, 1970-1971.
2. BOURCIEZ Ed. *Éléments de linguistique romane*. Paris, 1946.
3. BRUCE-WHYTE M. A. *Histoire des langues romanes et de leur littérature depuis leur origine jusqu'au XIVe siècle*. Paris : Treuttel et Wurtz, 1841. Consulté sur le web : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k113415q/f3.image.r=Aragon.langFR>
4. GLESSGEN M.D. *Linguistique romane. Domaines et méthodes en linguistique française et romane*. Paris : Armand Colin, 2007.
5. IORDAN I. *Lingvistica romanică*. București, 1962.
6. IORDAN I. MANOLESCU M. *Introducere în lingvistica romanică*. București, 1965.



7. KLINKENBERG J.M. *Des langues romanes*. Louvain-la-Neuve : Duculot, 1994.

Opțională

1. TAGLIAVINI C. *Originile limbilor neoromanice*. București, 1977.

1. MANOLIU-MANEA M. *Gramatica comparată a limbilor romanice*. București, 1972.



Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Abordarea funcțională a stilisticii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Sava Anastasia, lector
Cadre didactice implicate	
e-mail	anastasia.sava2017@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.03.A.030	4	II	III	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Ayant fait une délimitation des stylistiques grâce à la théorie de Ch. Bally, l'accent sera mis sur la stylistique littéraire. Ce cours est consacré à une réflexion générale sur les notions fondamentales de la stylistique. On va orienter les étudiants vers l'étude approfondie des notions stylistiques et les faire utiliser tant dans les analyses littéraires, que dans la vie quotidienne.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Maîtrise des notions fondamentales de la stylistique ;
- Assimilation des connaissances d'ordre stylistique.
- Enrichissement des connaissances sur les fonctions du langage ;
- Identification des mots des structures à valeur stylistique grammaticales et lexicales ;
- L'application du discours indirect dans la communication orale ;
- L'utilisation dans le discours des mots à sens propre et figuré ; dénoté/connoté.
- Identification de différents types de textes, modalités d'expression.
- Application des différents registres de la langue dans la présentation des communication.
- Compréhension de l'aspect stylistique du substantif ;
- Identification des synonymes à valeur stylistique.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Maitriser les règles et les notions fondamentales de la stylistique;
- Identifier les différentes fonctions du langage;
- Pouvoir analyser les mots grammaticaux et les mots lexicaux
- Pouvoir transformer le discours direct en discours indirect;
- Donner des exemples de mots et expressions à sens propre/figuré; dénoté/connoté. Pouvoir appliquer des mots à sens figuré et connoté dans le discours;
- Pouvoir identifier les différents types de textes d'après leurs caractéristiques;
- Relever les traits distinctifs des différents registres;
- Parler de l'aspect stylistique du substantif: le genre, le nombre, la substantivation;
- Connaitre la classification des synonymes et leur emploi stylistique.

Precondiții

Ce cours suppose une culture littéraire, des connaissances de linguistique et de grammaire qui est première dans l'analyse stylistique. Il se veut comme une initiation à l'approche linguistique des textes, comme un guide de lecture.

Conținutul unităților de curs

Stylistique française : son objet d'étude, ses méthodes de recherche. Classification des stylistiques. Classification des styles d'après les 4 critères. Les fonctions du langage. Mots grammaticaux et mots lexicaux. Les discours rapportés. Dénotation et connotation. Le sens propre/figure. Le signe linguistique. Les types de textes ou les formes du discours. Les



registres de la langue. Linguistique et stylistique du nom propre. Styles fonctionnels du français parlé. Aspects linguo-stylistiques. Les styles écrits du français moderne. Le rôle de la description dans les oeuvres littéraires. Les figures du discours, les tropes et leur classification. Les figures d'expression ; de pensée. Les figures d'élocution, de diction. Evaluation.

L'analyse des tropes dans le texte « L'oncle d'Amérique ». L'analyse des figures d'expression dans le texte « Un père peu ordinaire ». L'analyse des figures de pensée dans le texte « Chambres ». L'analyse des figures d'élocution dans le texte « Le cambriolage d'un appartement ». La tonalité, le rythme, la caractérisation du personnage, le narrateur et le point de vue. Activités. La fonction poétique de la langue. Les règles de la versification française : le syllabisme, la rime et la strophe. L'aspect stylistique des mots appartenant aux différentes couches du vocabulaire français. L'aspect stylistique des faits de grammaire. L'architecture générale de la phrase. Choix et emploi des synonymes. Evaluation.

Strategii de predare și învățare

Stratégies cognitives d'apprentissage: comprendre et identifier, classifier, regrouper, argumenter; **Stratégies cognitives de traitement:** comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'interprétation, la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, la simulation globale, la méthode programmée, la recherche, la discussion. Travaux recherche. Fiches d'observation

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectuent sous forme de tests, travaux de contrôle, fiches pédagogiques, tests écrits (50% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale)

Bibliografie

Obligatorie:

1. Gardes-Tamine J. La stylistique. Paris, 2001.
2. Leçons de stylistique. Cours et exercices corrigés. Paris. 2015.
3. Molinié G., Cahné P. Qu'est-ce le style ? Paris, 1994.
4. Stolz C. Initiation à la stylistique. Paris, 1995.
5. Manoli I. Stylistique française. Problèmes théoriques et pratiques. ULIM, Chișinău, 2012.
6. Manoli I. Dictionnaire des termes stylistiques et poétiques, Chișinău : Epigraf, 2012.
7. Manoli I. Stilistica limbii franceze. Bălți, 2004.

Opțională :

8. Guiraud P. La stylistique. Paris, 1995.
9. Murăreț I., Murăreț M. Stylistique. București, 1999.



Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba franceză (1)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Tărîță Victor
Cadre didactice implicate	Sofronie Natalia
e-mail	victortara@gmail.com nataliasofronie2015@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	studiu individual
S1.03.O.031	6	II	III	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

L'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques et grammaticaux, caractérisant les particularités de la langue française. Le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets. La présentation d'une façon logique des centres d'intérêts d'un texte de la lecture collective et celle individuelle en utilisant un vocabulaire riche et varié.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Entraîner les étudiants alternativement aux quatre compétences linguistiques: compréhension orale/écrite et expression orale/écrite par l'intermédiaire des activités multiples d'analyse, de conceptualisation, aussi bien que par l'intermédiaire des activités ludiques.
- Développer aux étudiants les capacités de réflexion sur la problématique de la grammaire, aboutir à la maîtrise des éléments grammaticaux, des formes et constructions grammaticales.
- Organiser un travail systématique sur la signification (polysémie, synonymie, antonymie, homonymie) du mot. Etudier les valeurs des articulateurs, nécessaires pour enchaîner la chronologie et la logique des idées du texte.
- Appliquer des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis: écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.
- Maîtriser les nouvelles technologies éducatives pour pouvoir les appliquer dans le processus de la lecture et de l'écriture: la taxonomie de Bloom, le Cube (définir, comparer, associer, analyser, appliquer et argumenter) etc.
- Savoir appliquer les savoirs et les savoir-faire du système écrit de la langue française (les règles de l'orthographe et de l'organisation logique d'un texte) pour pouvoir écrire correctement une correspondance privée ou administrative, un résumé ou un compte-rendu.
- Savoir identifier dans des textes les catégories grammaticales, pouvoir expliquer leur fonctionnement.
- Pouvoir intégrer les quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage.

Adapter les connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée, pouvoir donner une réponse argumentée à une demande, à une exigence.

Finalități de studii

- Pouvoir produire des énoncés thématiques oralement et par écrit, en choisissant un registre linguistique correspondant.
- Pouvoir présenter une communication ou un résumé sur les thèmes étudiés, en tenant compte de la concordance des temps (plan du passé).
- Présenter une construction logique des phénomènes linguistiques étudiés en concordance avec les situations communicatives proposées.



- Posséder des habiletés d'utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport ou une communication thématique, une thèse d'année.

Posséder des habiletés dans l'élaboration des résumés, concernant différents domaines : littérature, théâtre, musique, cinéma etc.

Precondiții

Les traits caractéristiques propres à ce niveau d'apprentissage: la capacité à poursuivre une interaction et à obtenir une information dans des situations différentes (raconter un événement, une expérience, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement ses raisons ou explications pour un point de vue ou une idée) et la capacité de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers).

Repartizarea orelor de curs

Conținutul unităților de curs

Unité I Images de familles. Dialogue „C'est avec l'âge qu'on devient sage” . G.Dhuamel. „Un père un peu ordinaire”. J. Jérôme „ Un homme d'intérieur”. A. Pancini „L'oncle d'Amérique”

Unité II Maison appartement. Dialogue. „En visitant une maison”. Honore de Balzac „Le ménage de madame Mme Marneffe”. G. Perce „Chambres” Eric Neuhoff „Le cambriolage d'un appartement”

Unité III Magasins. Achats. Dialogue „De menues dépenses” A. France. „Les magasins” Jules Romains. „On achète un costume” D Steel „Les merveilles des magasins”

La lecture collective :

1. Guy de Maupassant. Nouvelles.
2. E.Dabit. Nouvelles.
3. Prévost. Manon Lescault

Grammaire contextuelle

Le discours rapporté. La mise en relief . La forme passive du verbe. . Le mode impératif

Strategii de predare și învățare

Stratégies: *Cognitives d'apprentissage:* comprendre, classifier et identifier, regrouper, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer, décrire, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: la désignation, la démonstration, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, la méthode programmée, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictée préparée, dictée non-préparée (60 % de la note finale).

L'évaluation sommative la réponse de l'étudiant à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatoire:

1. N. Crivceanschi, M. Guzun, Z. Radu, C. Rotaru «Eclipse» N 1, 2010
2. Claude Germain «Le point sur la lecture», Clé International, 1998
3. Solcan A., Guzun M., Neamțu N., *Grammaire contextuelle du français langue étrangère.* Chișinău : UPS « Ion Creangă », 2013.

Opțională:

- 1.J. Ecalte „L'apprentissage de la lecture”. Colin, 2002
2. Cadre européen commun de référence pour les langues. Conseil de l'Europe / Les Editions Didier, Paris 2001.
- 3.Siréjols E. Vocabulaire en dialogues. Clé internationale, 2008.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	I
Denumirea cursului	Limba B și Comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea limbii și Literaturi Străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Bucuci Olesca, lector
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S2.03.O.032	6	II	III	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The revision of the English verb system. The Passive Voice, formation, meaning, use. Direct and Indirect Speech, sequence of tenses. Conditional Sentences. Verbals. The Infinitive. The Gerund. The Participle. Their basic characteristics, forms and functions. Development of reading, writing, speaking and listening skills on the basis of Speech Patterns, Essential Vocabulary, Active Word Combinations and Phrases, reading and analyzing original English texts, listening activities, written and oral translations, discussion, writing summaries and essays.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Methodological Competences:

- implement a variety of classroom activities;
- employ tasks, processes and interactions that require students to work in groups or alone.
- establish the adequate modern methods of scientific research for the given course.

use a variety of classroom activities, power point presentations and video presentations.

Didactic Competences:

The students will be able to:

- determine the subject-matter and the aims of the course;
- stimulate and enhance the students' interest to the literary analysis of texts in English;
- estimate functioning of speech constructions;
- evaluate the significance of literary texts and their stylistic analysis;
- integrate course objectives, language and skills content with assessment;
- apply theories of text and discourse analysis to course organization, material selection, development and assessment.

Intercultural Competences:

- enhance the students' interest to the given course;
- develop communicative competences concerning the use of English in accordance with the norms of correct language in social, cultural and educational spheres;
- familiarize the students with different social, cultural, historical and other contextual influences on literary works.

Linguistic Competences:

- expand vocabulary development strategies;
- improve reading, writing, speaking and listening skills;
- to help them write and speak clearly, coherently and appropriately;
- support mastering of English speech and to help the students use essential vocabulary in speech



- help the students to observe the communicative task of the text.

Finalități de studii realizate la finele cursului

La finele cursului studentii vor fi capabili sa:

- to pronounce correctly all the phonemes of the English language and to use correct intonation in speech making;
- to know and differentiate different tones in phonetics;
- to produce a grammatically correct sentence using the active vocabulary of everyday-life, social-political, literary and scientific-pedagogical contexts; to have speaking skills on the habitual themes;
- to understand the correct English usage and to apply the grammatical phenomena in speech properly;
- to write an orthographically correct written text based on the themes suggested by the programme of the practical course;
- to actively use in speech approximately 3000 words and word combinations, including 800 ones learnt during this course;
- to comprehend in speech or a text approximately 4500 words and word combinations, including those mentioned above;
- to think critically on different problems connected with the topics learnt.

Preconditii

The students already have knowledge of the language but they should develop the reading, writing, speaking and listening skills and competences in using grammatical and lexical phenomena. They are to enrich their vocabulary with new word combinations and phrases, do stylistic analysis of the text, and differentiate the types of styles.

Unități de curs

Linguistic knowledge and skills: development of lexical skills on the basis of Speech Patterns, Essential Vocabulary, Active Word Combinations and Phrases, reading and analyzing original English texts, listening comprehension, written and oral translation, speaking and discussion, spontaneous speech, writing summary and essays on the following themes: My Future Teaching Career, A Visit to a Doctor, My Native City, Meals in Moldova, Higher Education in Moldova, Popular Sports and Games in Moldova, Geography and Climate in Moldova, Advantages and Disadvantages of Travelling by Train, A Visit to the Theatre.

Grammar: The Tense System. The Group of Present Tenses (Simple, Continuous, Perfect). The Group of Past Tenses (Simple, Continuous, Perfect). The Ways of Expressing Future Time. Meaning and Use.

The Passive Voice. Formation. Meaning and Use.

Direct and Indirect Speech. Indirect Statements. Indirect Commands. Indirect Questions. Sequence of Tenses.

Conditional Sentences. Zero, First, Second, Third, Mixed Conditional Sentences.

Verbals. The Infinitive. The Gerund. The Particles. Basic Characteristics. Forms and Functions.

Phonetics: Fundamental Intonation Patterns and Their Use. Intonation Pattern IX, X, XI, XII. Compound Tunes.

Home-reading: reading and analysing selected short-stories by W.S. Maugham. Text exercises (extract translation, summary, lexical-grammatical analysis, pointing out stylistic devices). Discussions (answering the questions, discussion of the characters of the story, the plot composition and style).

Individual reading: the books chosen by the students from the list suggested by the teacher.

Strategii de predare și învățare

New methods and techniques of teaching such as, power point presentations, video presentations, projector and extra activities, plus additional materials.



Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, portfolios, etc. (50% of the final mark and 10% attendance of classes).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral and written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Bibliografie

Obigatorie:

1. Arakin V.D. *Practical Course of the English Language. Course II.* -Moscow, 1999.
2. Evans V. *Round-Up. English Grammar Practice.* - Longman, 2010.
3. *Suport de curs*, anul II
4. Jenny Dooley- Virginia Evans, *Grammarway*, Express Publishing 2010

Opțională:

1. Murphy R. *English Grammar in Use.* - Cambridge University Press, 1985
2. *Oxford Advanced Learner's Dictionary.* - Oxford University Press, 1998.
3. Mihai Radu, Emilia Fabian. *English Prepositions Phrasal Verbs Confused Words.* - Chisinau 2004.
4. Bantaș, A. *Dicționar englez român, român-englez.* - Chișinău, 1994.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova
creangaups@yahoo.com

ANUL II, semestrul 4



Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Didactica limbii franceze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Solcan Angela, dr. conf. universitar
Cadre didactice implicate	Maria Guzun, conf. univ.
e-mail	angela.solcan@upsc.md maria.guzun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.04.O.034	3	II	IV	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

L'étude des principes fondamentaux, des objectifs, des buts, des opérations et des tâches dans l'apprentissage et l'enseignement de la didactique moderne. La classification des méthodes didactiques modernes et leur évolution. L'observation, l'analyse, le fonctionnement et la pratique de nouvelles méthodes et stratégies insérées dans le cadre de l'enseignement supérieur concernant la méthodologie de l'enseignement du français langue seconde. La discussion des modalités et des instruments permettant l'évaluation des programmes d'apprentissage. La pratique d'un ensemble d'orientations pédagogiques cohérentes susceptibles d'aider les étudiants à organiser leur enseignement/apprentissage en matière de langue pendant le stage pédagogique.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées:

1. Définition du concept, du but et du contenu de la méthodologie de l'enseignement/apprentissage du français en concordance avec le *Cadre européen commun de référence pour les langues*.
2. Développement des capacités individuelles des étudiants dans l'acquisition des connaissances, concernant les bases théoriques de la didactique du français et les sources de documentation, concernant l'évolution de la méthodologie contemporaine.
3. Maîtrise des méthodes récentes concernant les différents domaines de l'enseignement du français (phonétique, lexicale, grammaire, lecture etc.) et leur application efficace pendant le stage pédagogique.
4. Construction des compétences professionnelles (à partir de l'expérience vécue, de la pratique professionnelle) et l'analyse des pratiques des étudiants pour mieux s'adapter à l'évolution des conditions d'exercice du métier d'enseignant.
5. Application et transfert des connaissances, en réfléchissant à sa propre compétence et en prenant une distance critique par rapport à ses pratiques, en analysant et en comprenant ses pratiques et les ressources qu'il met en œuvre.
6. Planification rationnelle des séquences successives d'apprentissage, permettant une assimilation progressive par paliers. Utilisation des compétences disciplinaires en didactique du FLE, en travaillant à partir des représentations des stagiaires-élèves, de leurs erreurs et de leurs difficultés.
7. Lier les contenus de différentes disciplines dans une thématique commune, occasionnant le

transfert des connaissances pendant le stage pédagogique ; Développement de la compréhension interprétative et applicative (taxonomie de Bloom), permettant aux étudiants de discuter les implications des idées, des faits ou des définitions.

8. Observation et évaluation des apprenants dans des situations d'apprentissage, selon une approche formative

Finalități de studii realizate la finele cursului

1. Être capable de concevoir et de donner un cours pratique de français en s'adaptant aux besoins de la classe, en respectant les objectifs fixés, en utilisant des savoirs théoriques et pratiques sur l'acte d'enseignement et d'apprentissage du FLE.
2. Analyser et adapter les connaissances de la méthodologie moderne et de la langue aux contraintes de la situation donnée, pouvoir résoudre des problèmes spécifiques didactiques.
3. Concevoir des outils pédagogiques adaptés, en manipulant et en mettant en œuvre les différents outils, matériels et équipements dans le cadre de l'application pédagogique, en s'appropriant des techniques et des contenus nouveaux pendant le stage pédagogique.
4. Lier les savoirs à une situation problématique à résoudre. Concevoir et gérer des situations-problèmes ajustées au niveau et aux possibilités des élèves.
5. Élaborer son propre portfolio qui va assurer un progrès méthodologique constant.
6. Pouvoir planifier un cours à visée communicative, actionnelle et interprétative.
7. Découvrir les finalités des étudiants en les impliquant dans différents projets de recherche.
8. Être capable de s'autoévaluer dans une visée formative, en analysant ses progrès, ses difficultés et proposer des remédiations en fonction de ces critères ; Pouvoir évaluer la situation de formation pédagogique pendant le stage afin de prendre des décisions adaptées et de construire les stratégies qui conviennent.

Precondiții

Les pré-requis:

Le niveau A2 de la langue française, de bonnes connaissances dans les domaines de la pédagogie et psychologie. Connaître les recommandations, proposées par le CERCL et le Curricula du Ministère de l'Éducation de la République de Moldova, 2010.

Unități de curs

Thèmes: Didactique du FLE, définitions, relation pédagogie – didactique, objet d'étude, concepts de base. L'évolution des méthodologies dans l'enseignement du FLE. Synthèse des méthodologies qui ont marqué l'enseignement des langues étrangères. La succession des méthodologies, fondateurs, objectifs de base. Les objectifs pédagogiques et les contenus. La taxonomie de Bloom. Contenu et matériel pédagogique. Les méthodes traditionnelles. La méthodologie active de l'enseignement du FLE. La méthodologie naturelle et directe. La MAO, MAV et SGAV. Les méthodologies non-conventionnelles. La Méthode communautaire. La méthode par le silence. La réforme curriculaire - l'approche par compétences. Les types et les instruments d'évaluation. Définition. Les fonctions de l'évaluation. Le modèle pédagogique de l'enseignement du FLE. Les composantes en hiérarchie. Les corrélations des composantes. Les principes didactiques du FLE. Les objectifs. Les contenues. Les stratégies et les méthodes. Les types et les formes d'organiser la classe de FLE. Le feedback, les finalités et l'évaluation. Le cadre ERRE. L'évocation ; La réalisation du sens ; la réflexion et l'extinction. Conceptualisation, durée de chaque étape de la leçon et méthodes pertinentes associées. Impédiments et difficultés. Approche communicative. La conception de l'approche communicative et dites ses caractéristiques essentielles. Les objectifs, les principes, les stratégies de l'approche communicative ; Les composantes de la compétence de communication ; Changements introduit par l'approche communicative dans l'enseignement des langues étrangères. Approche pré-actionnelle, la perspective actionnelle. Cadre européen commun de référence pour les langues. Notion de la tâche. Le rôle de l'acteur qui agit. Finalités et compétences acquises. Enseignement/apprentissage de la phonétique. Les méthodes : articulatoire, d'oppositions phonologiques, verbo-tonale, le modèle d'Elisabeth Lhote; Utilisation des activités théâtrales dans l'acquisition de la phonétique ; Les jeux phonétiques ; Les fonctions de l'évaluation de la prononciation. Enseignement du vocabulaire ; Les méthodes et techniques d'enseigner le vocabulaire ; Les étapes de la présentation du vocabulaire ; Les thèses sur la présentation du lexique ; Activités ludiques ; L'évaluation des connaissances lexicales. Expression écrite. Les méthodes et les pratiques d'enseigner l'orthographe ; Les formes de l'expression écrite ; L'évaluation de l'expression écrite ; L'écrit créatif. Expression orale. L'approche communicative – une nouvelle forme de demande sociale ; Le déroulement d'une leçon dans une

approche communicative ; Le nouvel enjeu de la perspective actionnelle ; Le rôle de la perspective actionnelle dans l'intégration européenne; Le scénario d'apprentissage action ; La mise en pratique des méthodes se rapportant à l'approche communicative et celle actionnelle ; La démarche de projet ; L'évaluation de l'expression orale. Compréhension écrite. Les types et les stratégies de lecture ; Les lectures interactives ; Le développement du comportement stratégique chez les élèves ; Les méthodes d'enseigner une lecture stratégique ; Les étapes d'une démarche interactive de la lecture ; La lecture créative ; La production créative ayant comme support un texte. Compréhension orale : DAV ; Les types de moyens audio-visuels ; Les fonctions didactiques du DAV ; Le déroulement d'une leçon audio-visuelle ; Les techniques d'exploitation du DAV ; Une séquence de film ; L'évaluation de la compréhension orale ; L'image- un support moteur de l'enseignement des langues ; Les fonctions de l'image ; Une démarche pédagogique sur l'image ; L'utilisation des photographies ; La bande dessinée ; Les publicités. Nouvel enjeu de l'enseignement de la grammaire ; Temps consacré à la grammaire ; Méthodes communicatives d'enseigner la grammaire ; Options fondamentales de l'approche communicative ; Les voies d'enseigner la grammaire ; La conceptualisation grammaticale et ses étapes ; Les exercices communicatifs ; Une approche actionnelle de la grammaire ; Les activités ludiques grammaticales.

Strategii de predare și învățare

Stratégies: *Cognitives d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion, le projet.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, rapports, étude de cas, apprentissage par problème et par projet, projets didactiques (60 % de la note finale) ;

L'évaluation sommative : l'examen final (40 %). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie

Obligatoire:

1. «Cadre européen commun de référence pour les langues», Conseil de l'Europe / Editions Didier, Paris 2001.
2. CUQ Jean-Pierre, *Cours de didactique de français, langue étrangère et seconde*. PUG, Collection FLE, 2003
3. GALISSON, Robert, *D'autres voies pour la didactique des langues*. Paris, 2001, Collection LAL
4. BEACCO, Jean-Claude *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du FLE*, Didier, Paris, 2010.
5. RODIER, Christian *La perspective actionnelle*, Strasbourg, 2003

Opțională:

6. VIGNER Jérard *Enseigner le FLE*, Paris, Clé International, 2001
7. MACKEY Alisson, *L'approche communicative*, Paris, Nathan, 2001
8. GUTU I., *Curriculum National Limbi Straine I*, Știința 2010 ;
9. PETCU Tatiana, Gafton Loreta, *Ghid de implementare a curriculumului modernizat pentru treapta liceală, Limbi Straine I*, ed.Cartier, Chișinău, 2010 ;



Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	licență
Denumirea cursului	Bazele Micro și macroeconomiei
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe filosofice și economice
Titular de curs	C. Savițchi
Cadre didactice implicate	M. Grosu
e-mail	savecorina@mail.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.03.A.036	3	II	IV	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Contextul economic actual impune reacție la orice schimbare. Cursul fiind o disciplină opțională, contribuie la extinderea și completarea orizontului de cunoștințe din: pedagogie, psihologie, asistență socială, cu informații din domeniul **”Bazele Micromacroeconomiei”** fapt ce va contribui la dezvoltarea și consolidarea unui set de competențe (cunoștințe, abilitati, atitudini) care conduc la formarea multilaterală a personalității și la dezvoltarea unei categorii de profesioniști capabili să se integreze cu succes în viața socială.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- cunoașterea noțiunilor, mecanismelor și concepțiilor economiei de piață;
- inițierea în istoria gândirii economice;
- analiza stării actuale, perspectivele, tendințele dezvoltării economiei naționale;
- explicarea modalităților de formare a prețurilor, a veniturilor fundamentale;
- identificarea avantajelor privatizării și formării proprietății private și mixte;
- elaborarea măsurilor de reducere a costurilor de producție;
- evidențierea cauzelor care generează dezechilibre economice;
- formarea conștiinței economice a tineretului studios.

Finalități de studii

- să cunoască pilonii liberei inițiative;
- să argumenteze rolul politicii fiscale în formare bugetului național;
- să descrie indicatorii macroeconomici;
- să explice principiile de formare a prețurilor;
- să conștientizeze importanța privatizării în economia de piață;
- să prezinte particularitățile salarizării angajaților din cadrul întreprinderilor;
- să caracterizeze formele de șomaj;
- să descrie procesul de repartitie a veniturilor bugetare;
- să identifice politicile antiinflaționiste;
- să aprecieze importanța funcțiilor economice ale statului.

Precondiții

Dezvoltarea conștiinței economice a tineretului studios se realizează prin interacțiunea cunoștințelor cu caracter economic acumulate în instituțiile anterioare de învățământ (licee, colegii) cu cunoștințele obținute la facultate în



cadrul disciplinelor de specialitate. Studenții cunosc să explice un șir de categorii economice cum ar fi: economie de piață, preț, forme de proprietate, bani, salariu, impozite, etc., iar audierea cursului respectiv va contribui la dezvoltarea cunoștințelor și priceperi noi ce îi va ajuta să se integreze cu succes pe piața muncii și în viața socială.

Unități de curs

1. Obiectul de studiu, metoda și funcțiile cursului Bazele Micromacroeconomiei
2. Factorii de producție și combinarea lor
3. Proprietatea, privatizarea, concurența și libertatea economică
4. Formele organizării activității economice, banii și piața contemporană
5. Sistemul de prețuri, cererea și oferta. Legea cererii și legea ofertei
6. Întreprinderea, costul de producție și eficiența economică
7. Veniturile fundamentale: salariul, profitul, dobânda și renta funciară
8. Piața capitalurilor și piața forței de muncă
9. Creșterea economică și sisteme de calculare a indicatorilor macroeconomici
10. Acumularea, consumul, economii, investiții
11. Fluctuațiile activității economice și politici anticriză
12. Statul și economia de piață. Politica fiscală și bugetară a statului
13. Economia națională. Probleme ale dezvoltării economice a țărilor subdezvoltate
14. Economia mondială și piața internațională

Strategii de predare și învățare

1. Prelegere interactivă prin expunere cu aplicarea TIC.
2. Prelegere clasică.
3. Dezbateri.

Strategii de evaluare

1. Ev. Inițială: prezentări orale, participări la dezbateri, comunicări, referate etc.
2. Ev. formativ-continuă: evaluări curente scrise la teme: gândirea filosofică în perioada antică, gândirea filosofică în perioada medievală.
3. Ev. sumativ-cumulativă/finală: examen oral.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Gh. Crețoiu, Viorel Cornescu, Ion Bucur. Economie, București, 2011.
2. Popescu C., Gavrilă I., Ciucur D., Tratat de economie generală, vol.I, Microeconomie, ASE București, 2009.
3. Ciobanu Gh., Microeconomie, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2008.
4. Dumitru Moldovanu, Curs de teorie economică, Chișinău, 2007.
5. Angelescu Coralia (coord.), Economie, ed.a VII-a, Editura Economică, București, 2005.
6. Mihail Grosu, Economie politică, Chișinău, 2001.

Opțională:

1. Lazăr D. T., Zai P., Bazele economiei de piață, suport de curs, Editura Accent Cluj-Napoca, 2008.
2. Ion Pârău, Teorie economică, Chișinău, 2007.
3. Paul A. Samuelson, William D. Nordhaus, „Economie Politică”, Editura Teora 2000.
4. Hoanță N., „Economie și finanțe publice”, Ed. Polirom, Iași, 2000.
5. Ignat I., Pohoată I., Clipa N., Luțac Gh., Economie politică, Editura Fundației “Gh.Zane”, Iași, 1997.



Denumirea programului de studii	Limba B/Limba și Literatura engleză și limba franceză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Cultura și Civilizația Franței
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Titular de curs	Donoagă Diana
Cadre didactice implicate	Rusu Vasilisa
e-mail	donoagă.diana@bk.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.04.O.038	2	II	IV	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Le cours „Culture et civilisation de la France” présente une étude des aspects actuels et multiples de la société et de la culture française et francophone. Il renferme les sujets les plus variés : l’histoire, la société, l’art et les sciences, les derniers changements dans l’économie et la politique de la France, les nouvelles orientations dans la culture, le fonctionnement de l’éducation et la formation, les médias.</p>
<p>Competențe dezvoltate în cadrul cursului</p> <ul style="list-style-type: none">• Découverte et compréhension du fonctionnement de la société française ;• Familiarisation avec la vie politique, la société contemporaine et ses problèmes ;• Approfondissement des connaissances en culture et art française;• Développement des habilités d’étude et de l’autonomie par l’intermédiaire du multimédia ;• Compréhension des documents sonores: discours, reportages, interviews ;• Débats sur les différents aspects de la culture ;• Débat sur des faits du passé et du présent sur la civilisation française et francophone ;• Analyse des documents authentiques, des images, des cartes.
<p>Finalități de studii</p> <ul style="list-style-type: none">• Etre capable de mieux situer les événements historiques, politiques, socioculturels de la France ;• Pouvoir exploiter un document authentique, article de presse, radio, vidéo, publicité d’intérêt général ;• Etre capable d’interpréter et de mettre en relation des systèmes culturels différents ;• Déterminer le rôle de la France dans l’UE et le monde entier ;• Pouvoir identifier les valeurs spirituelles et matérielles de la France ;• Reconnaître les vestiges historiques des Français par le prisme des monuments historiques ;• Pouvoir distinguer les périodes de l’histoire de la France ;• Réfléchir, s’exprimer et débattre sur les thèmes de la civilisation française et francophone.
<p>Precondiții</p> <p>Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau C1 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l’enseignement.</p> <p>Le cours développe les compétences prévues dans le Cadre Européen Commun de Référence pour les niveaux B1 et B2. Il propose des activités orales et écrites très diversifiées: compréhension, production, interaction, recherche individuelle et en groupe.</p>
<p>Conținutul unităților de curs</p>



Thème 1

La géographie physique et humaine.

Thème 2

L'histoire de la France : entre passé et présent.

Thème 3

La France politique. Les institutions.

Thème 4

La France Economique. L'agriculture.

Thème 5

Les modes de vie des Français.

Thème 6

L'éducation et la formation. Sciences et technologie.

Thème 7

La culture vivante. L'art français.

Thème 8

Paris.

Thème 9

Les médias. La presse écrite.

Thème 10

Le Français et l'espace francophone.

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitive d'apprentissage:* rechercher et identifier, comprendre, argumenter, classifier, regrouper, paraphraser, établir une analogie;

Strategii: *Cognitive de traitement:* décrire une expérience, sélectionner, comparer, élaborer.

Méthodes: la recherche, l'interprétation, la désignation, la démonstration, l'explication, la problématisation

Strategii de evaluare

L'évaluation courante est basée sur un travail de recherche personnel des étudiants, qui sera l'objet d'un rapport écrit et d'une présentation orale. A l'occasion de cette présentation orale les étudiants sont également susceptibles de devoir répondre à des questions globales sur la matière du cours (60% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

1. Manuel de Diéguez, *Essai sur l'universalité de la France*, Fayard, 1991.
2. Dominique Lecourt, Claude Nicolet, Michelle Perrot, Émile Poulat, Paul Ricœur, *Aux sources de la culture française*, éditions La Découverte, 1997
3. Jean-Pierre Rioux et Jean-François Sirinelli (dir.), *Histoire culturelle de la France* (4 tomes), Paris, Seuil, 1997-1998.
4. Olivier Donnat, *Les pratiques culturelles des Français à l'ère numérique, enquête 2008*, éditions La Découverte, (ISBN 978-2-7071-5800-0)
5. Hanganu G. « Histoire de la civilisation française »- Bucuresti 1974
6. Mauchamp N. « La France d'aujourd'hui. Civilisation »-Paris : Clé international, 1991



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura franceză și limba engleză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Principii și tendințe ale literaturii franceze în sec. XIX
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romane
Titular de curs	Celpan-Patic Natalia, lector superior, doctorandă
Cadre didactice implicate	Natalia Sofronie, dr.conf.
e-mail	naticelpan@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.04.A.039	2	II	IV	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cette formation permet d'acquérir les compétences essentielles touchant les œuvres, les auteurs, les styles et les principales approches de la littérature du XIXe siècle. La littérature du XIXe siècle comprend les écrivains français et francophones les plus connus comme : V. Hugo, Stendhal, G. Flaubert, H. de Balzac, E. Zola, Ch. Baudelaire. L'étude des œuvres leurs appartenant contribuera au développement des compétences de compréhension, d'expression et de création en français.

Les cours et séminaires sont conçus pour procurer aux étudiants du programme les connaissances et les outils indispensables leur permettant de poursuivre des recherches en études littéraires. Ce programme permettra également aux étudiants de découvrir et de maîtriser diverses méthodes et approches favorisant la compréhension, l'analyse et l'explicitation des textes littéraires.

Les cours et séminaires visent à fournir à tous les étudiants du programme des notions essentielles sur l'histoire de la littérature. Ce programme ne s'adresse pas seulement à ceux et celles qui nourrissent des ambitions littéraires, mais plus largement à toute personne à la recherche d'une culture littéraire solide, d'une méthode de travail exigeante ou encore attirée par une démarche créative ou par les métiers de la plume : rédaction, édition, scénarisation, communication... Il permettra aussi d'initier les étudiants à diverses problématiques essentielles de la littérature (l'écriture des femmes, les mythes et l'utopie, la littérature pour la jeunesse, les best-sellers et la paralittérature, les rapports entre les arts et la littérature, etc.).

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Analyse de la littérature et la culture de la France de l'époque apprise.
- Compréhension des textes littéraires et des supports littéraires audio-visuels en maîtrisant les codes oraux et écrits de la langue française ainsi que ses référents culturels. Appréciation des textes du point de vue des échanges complexes d'informations et de visions, de subjectivité et d'émotions, d'influence et de réactions.
- Analyse des notes synthétiques et analytiques, construction d'un projet précis sur des sujets littéraires variés.
- Développement de la capacité à utiliser et confronter diverses sources documentaires en littérature pour effectuer une recherche biographique des auteurs, bibliographique ou documentaire, en précisant l'objet de la recherche, les sources, et à expliquer, collationner, synthétiser, contextualiser, hiérarchiser et transmettre les informations.
- Réalisation d'une étude complète : poser une problématique suite aux lectures littéraires ; construire et développer une argumentation ; élaborer une synthèse cohérente ; proposer des prolongements aux projets littéraires proposés.
- Réflexion sur les postulats et les idées des différents représentants littéraires du XIXe siècle.

Finalități de studii

- Connaître les principaux représentants des périodes apprises. Savoir les principales tendances de la littérature du XIXe siècle et les traits distinctifs des œuvres des romantiques, réalistes, symbolistes, naturalistes, parnassianistes.
- Pouvoir planifier et organiser un projet littéraire donné, en autonomie, de manière individuelle ou en groupe ; s'auto-évaluer, élaborer un projet personnel de formation, faire preuve de capacité d'abstraction, de conceptualisation, de



rigueur intellectuelle et de respect de l'éthique scientifique.

- Savoir réaliser une étude complète : poser une problématique suite aux lectures littéraires ; construire et développer une argumentation ; élaborer une synthèse cohérente ; proposer des prolongements aux projets littéraires proposés ;
- Présenter des exposés sur des sujets littéraires et des analyses de texte orales. Pouvoir communiquer en langue française, à prendre la parole en public pour réaliser un exposé ou un débat littéraire.
- Rédiger des dissertations littéraires et des analyses de texte. Développer des rapports interdisciplinaires entre la littérature, l'art, la vie de tous les jours.
- Utiliser les technologies de l'information et de la communication, les principaux logiciels de bureautique, l'Internet, le courrier électronique de manière à travailler de manière collaborative et à distance (création, gestion et partage de documents littéraires)

Precondiții

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau B1 et/ou B2 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'enseignement. Nécessité d'avoir acquis les compétences et les connaissances suite aux cours : histoire de la littérature française de l'origine jusqu'au XVI^e siècle, histoire de la littérature française du XVII^e siècle et méthodologie d'investigation littéraire, histoire des langues et littératures romanes, histoire de la littérature française du XVIII^e siècle.

Conținutul unităților de curs

1. Caractéristique générale de la période littéraire : XIX^e siècle.
2. Le romantisme : théâtre, roman, poésie.
3. Le réalisme. Honoré de Balzac « La Comédie humaine ».
4. Stendhal : le roman « Le Rouge et le Noir » comme chronique du XIX^e siècle.
5. Flaubert et le « bovarysme ».
6. Le naturalisme : école littéraire et méthode.
7. Émile Zola : vie et oeuvre. Germinal. Au bonheur des dames. L'assommoir.
8. La poésie de la deuxième moitié du XIX^e siècle.

Strategii de predare și învățare

Strategii : *Cognitives d'apprentissage* : regrouper, déduire, rechercher et identifier par les informations pertinentes, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement*: sélectionner, comparer, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), faire un plan, étayage, réflexivité, autonomie.

Méthodes : conversation euristique, explication, débat, problématisation, travail en groupe, individuel et frontal, ateliers de travail, méthodes de développement de la pensée critique, étude de la bibliographie, illustration, désignation, interprétation, démonstration, commentaire, étude de cas, méthode SGAV, la recherche, la discussion, la dissertation littéraire, méthode du projet.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectuent sous forme de tests, travaux de contrôle, dissertations littéraires, rapports, réponses aux séminaires (60% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. LAGARDE A., MICHARD L. *Littérature française. XIX^e siècle*. Paris: Bordas, 2003.
2. LAGARDE A., MICHARD L. *Littérature française. XX^e siècle*. Paris: Bordas, 2003.
3. ARON P., SAINTES-JACQUES D., VIALA A. *Le dictionnaire Littéraire*, Paris: PUF, 2002.
4. *Anthologie de la littérature française*. Paris : Larousse, 1994.
5. LIGNY C. de ROUSSELAUT M. *La littérature française*. Paris: Nathan, 2006.
6. BLONDEAU N., ALLOUACHE F., NE M.-F. *Littérature progressive du français. Niveau intermédiaire*. Paris : CLE International, 2004.



Opțională:

1. BENAC H. *Guides des idées littéraires*, Paris: Hachette, 1998.
2. *Idées sur le roman. Textes critiques sur le roman français XII-XX siècles*. Paris : Larousse, 1992.
3. BRATU F. *Le roman français au XX^e siècle*, Iași: Editura Fundației Chemarea, 1995.
4. *Littérature française. Anthologie XIX^e siècle*. Textes choisis et présentés par Anne-Elizabeth Halpern, Paris: Larousse, 1994.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura franceză și Engleză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Lexicologia
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Titular de curs	Ana Bulat, lector
Cadre didactice implicate	
e-mail	anabulat89@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.04.O.041	2	II	IV	60	30	30

Description du cours

Le cours *La lexicologie* est un cours d'introduction à l'étude du lexique dans ses aspects relationnels. Destiné aux étudiants en 2e année, il vise à les familiariser avec les notions de base nécessaires à l'étude du lexique et de son utilisation, c'est-à-dire son objet d'étude est la langue. Les mots sont au coeur de la connaissance linguistique puisque parler une langue consiste avant tout à combiner des mots au sein de phrases en vue de communiquer. Il serait donc légitime de considérer la lexicologie, la discipline qui étudie les phénomènes lexicaux, comme étant la branche maîtresse de la linguistique. Le cours essaye de répondre à un grand nombre de questions lexicologiques, il examine certains problèmes posés par la linguistique théorique et descriptive. De nombreuses illustrations seront présentées et décortiquées pour décrire des faits lexicaux de langue de façon systématique et précise, on montrera comment sont les faits linguistiques, comment les interpréter et comment les exploiter, et surtout on va justifier la validité de la description lexicologique qu'on peut en tirer.

Compétences développées

- Définition du concept *lexicologie*, de son objet d'étude, de ses liens avec d'autres disciplines
- Étude comparée des données linguistiques
- Formation d'une vision propre sur le lexique d'une langue
- Réflexion sur les voies variées regardant la formation des mots d'une langue
- Développement des aptitudes d'une analyse complexe des sources étudiées
- Méditation sur l'influence des langues et littératures étrangères sur le développement d'une langue donnée.
- Analyse des divers aspects du vocabulaire français contemporain.

Finalités d'étude

- Enrichir le lexique des étudiants, le rendre plus précis en vue d'une communication écrite ou orale plus ample, plus rigoureuse, plus personnelle
- Faciliter l'accès à des énoncés complexes, diversifiés, et mener à une lecture et une analyse plus profondes et plus adroites
- Connaître les particularités du vocabulaire français
- Pouvoir appliquer les connaissances de lexicologie dans la pratique



- Maîtriser mieux le français
- Rédiger des dissertations d'étude lexicologique comparée
- Faire la description des données lexicologiques
- Pouvoir faire une analyse complexe des sources étudiées

Préconditions

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau B1 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'enseignement des langues qui vont permettre à l'étudiant de s'exprimer sur des sujets tenant de l'introduction à la linguistique, notions de grammaire et des problèmes de morphosyntaxe comparée.

Unités de cours

1. Introduction à la lexicologie. Notions préliminaires.
2. Le mot et ses sens
3. Polysémie et monosémie.
4. Évaluation courante I.
5. Formation des mots.
6. Synonymie. Antonymie. Homonymie.
7. Archaïsmes, néologismes et emprunts.

Stratégies d'apprentissage

Le Cours de lexicologie française réunit les principaux chapitres concernant l'état actuel du vocabulaire et les particularités de son évolution, La langue de l'exposé sera être claire, nette et succincte.

La théorie sera toujours accompagnée d'exercices d'application pour assurer une meilleure assimilation des thèmes étudiés.

Stratégies cognitives : argumenter, classier, identifier à l'aide des informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former des images mentales, comparer, sélectionner, élaborer.

Méthodes : démontrer, interpréter, expliquer, étude de cas, débat, recherche, projet.

Stratégies d'évaluation

L'évaluation courante : tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes, exercices pratiques, dissertations (60% de la note finale).

L'examen final : test (40% de la note finale).

Bibliographie

1. Barlézizian A. *Cours de lexicologie française*. Erevan, 2011.
2. Guiraud P. *Les mots étrangers*. Paris, 1971.
3. Lopatnikova N, Movchovitch N. *Précis de lexicologie*. Moscou, 2003.
4. Mitterand H. *Les mots français*. Paris, 1988.
5. Polguère A. *Notions de base en lexicologie*. Université de Montréal, 2002.
6. Polická A. *Initiation à la lexicologie française* Initiation. Masarykova univerzita, 2014.
7. Timeskova I, Tarkhova N. *Essai de lexicologie du français moderne*. Leningrad, 1967.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura franceză și limba engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Morfologia limbii franceze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Sofronie Natalia
Cadre didactice implicate	Tăriță Victor
e-mail	nataliasofronie2015@gmail.com victortara@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.04.O.042	2	II	IV	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Le cours vise le développement des habitudes de communication, d'écriture, de compréhension du système de la langue et la mémorisation des éléments grammaticaux.
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Communiquer en tenant compte des règles de grammaire.• Être capable de répondre à des questions et en poser, prévoir et organiser un message, de formuler un énoncé, à échanger des informations en respectant les règles de la grammaire.• Pouvoir adapter les connaissances de la langue aux contraintes de la situation donnée ; pouvoir donner une réponse argumentée et grammaticalement correcte à une demande, à une exigence.• Savoir identifier dans les textes les catégories grammaticales, pouvoir expliquer leur fonctionnement.• Être capable d'analyser, classer, ordonner les informations reçues en fonction d'objectifs et d'exigences d'ordre grammatical.• Développer des idées à partir d'une notion, d'une question, d'une idée donnée, ayant à la base les formes grammaticales exigées. <p>Pouvoir demander ou transmettre par écrit des renseignements personnels en tenant compte des contraintes grammaticales.</p>
Finalități de studii
Développer les compétences générales (savoir, savoir-faire, savoir-être, savoir-apprendre) et de mobiliser ses autres compétences (observation, interprétation de ce qui est observé, induction, mémorisation etc.) en concordance avec le « Cadre européen commun de référence pour les langues ».
<ul style="list-style-type: none">• Développer les compétences communicatives à partir des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.• Assurer l'intégration des quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite); expression orale/écrite dans des situations réelles d'apprentissage ; en tenant compte de la toponymie de la phrase française, de la cohérence et de la cohésion des idées.
Precondiții
Le niveau B1 d'après le Cadre Européen Commun de Références pour les langues. Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.



Conținutul unităților de curs

Tema 1.

Le mode subjonctif. Le subjonctif présent. La formation du subjonctif présent. Les terminaisons du subjonctif présent. Verbes dont le radical diffère au subjonctif présent.

Tema 2.

Le subjonctif passé. L'imparfait du subjonctif. Les terminaisons. Le plus-que-parfait du subjonctif. Emploi du subjonctif.

Tema 3.

Le mode conditionnel. Le conditionnel présent. L'emploi du conditionnel. Les terminaisons du conditionnel présent.

Tema 4.

Le conditionnel passé. L'emploi du conditionnel passé.

Tema 5.

La concordance des temps dans la phrase conditionnelle avec si. Proposition subordonnée. Proposition principale. Fait possible. Fait irréel.

Tema 6.

Les Formes non-personnelles du verbe. Le participe présent. La formation du participe présent. Exceptions dans la formation. Différences entre le participe présent et l'adjectif verbal.

Tema 7.

Le participe passé. L'emploi du participe passé. Les valeurs du participe passé : le temps, la condition, la cause. Le participe passé composé.

Tema 8.

Le gérondif. La formation du gérondif. Les valeurs du gérondif : le temps, le mode, la cause

L'Infinitif présent. L'Infinitif passé. Les formes de l'infinitif présent et de l'infinitif passé. L'emploi de l'infinitif présent et de l'infinitif passé.

Strategii de predare-învățare:

Stratégies: *Cognitives d'apprentissage:* comprendre et identifier, classifier, regrouper, argumenter; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le l'explication, la problématisation, le débat, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales (60% de la note finale).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatoire:

1. Solcan A., Guzun M., Neamțu N., *Grammaire contextuelle du français langue étrangère.* Chișinău : UPS « Ion Creangă », 2013.
2. Maia Gregoire, Gracia Merlo, *Grammaire Progressive du français: Niveau intermédiaire.* Paris : CLE International, 2008.

Opțională:

1. *Cadre européen commun de référence pour les langues,* Conseil de l'Europe / Editions Didier, Paris, 2001.
2. Bogaards P. *La grammaire dans l'approche des L.E.,* Paris : Clé International, 2001.
3. Akyuz A., et. al., *Les exercices de grammaire,* Paris : Hachette, 2006.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura franceză și limba engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba franceză (2)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Sofronie Natalia
Cadre didactice implicate	Tărîță Victor
e-mail	nataliasofronie2015@gmail.com victortara@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.04.O.043	6	II	IV	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêts, expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. L'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités de la langue française. La présentation d'une façon logique des centres d'intérêts de la lecture collective et individuelle. L'analyse complexe de nouveau type en utilisant les critères de: modification, classification, interprétation, démonstration, sélection, formulation des définitions, comparaison, conclusion, autoévaluation etc.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Développer chez l'étudiant d'indispensables capacités de raisonnement et l'amener à prendre conscience de ses connaissances linguistiques pour pouvoir ensuite les réinvestir.
- Continuer à développer aux étudiants les capacités de réflexion sur la problématique de la grammaire, aboutir à la maîtrise des éléments grammaticaux (des formes et constructions grammaticales) qui s'appuient sur les besoins de la communication dans le plan fonctionnel de la langue.
- Explorer des thèmes et des champs lexicaux nécessaires à une expression riche du discours d'analyse et du commentaire, utilisation d'un vocabulaire riche pendant l'acte de la parole et dans l'analyse des textes.
- Appliquer des éléments de la pensée critique dans l'analyse de différents types de texte implication active dans des recherches et discussions, développement et argumentation des idées.
- Appliquer des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis: écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.
- Savoir appliquer les savoirs et les savoir-faire du système écrit de la langue française (les règles de l'orthographe et de l'organisation logique d'un texte) pour pouvoir écrire correctement une correspondance privée ou administrative, un résumé ou un compte-rendu.

Finalități de studii

- Pouvoir produire des énoncés thématiques oralement et par écrit, en choisissant un registre linguistique correspondant.
- Pouvoir présenter une communication ou un résumé sur les thèmes étudiés, en tenant compte de la concordance des temps (plan du passé).
- Présenter une construction logique des phénomènes linguistiques étudiés en concordance avec les situations communicatives proposées.
- Posséder des habiletés d'utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport ou une communication thématique, une thèse d'année.
- Posséder des habiletés dans l'élaboration des résumés, concernant différents domaines : littérature, théâtre, musique, cinéma etc.



Precondiții

La capacité à poursuivre une interaction et faire face aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers). Obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes (raconter un événement, une expérience, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement ses raisons ou explications pour un point de vue ou une idée).

Conținutul unităților de curs

Unité IV. Gastronomie française. Thème 1. Dialogue: La cuisine écologique française

Connaître le lexique et les expressions sur la gastronomie, savoir exprimer la quantité, diverses déterminations.

Thème 2. G. Flaubert „Un repas de noce». Décrire un repas de noce de Moldavie. Commenter un dicton. Raconter quelques traditions propres à notre pays sur la fête de noce. Raconter les règles du savoir-vivre à table de notre pays.

Thème 3. R. Dégorges „Au restaurant” Commenter un dicton sur la politique. Rédiger une brève présentation sur l'époque de Charles de Gaulle. Réaliser une fiche de présentation sur les personnalités historiques nommées dans le texte.

Thème 4. D. Dallayrac „Un repas pénible” .Nommer quelques stratégies d'intervenir dans le silence établi à table.

Unité V. Vie quotidienne. Travail. Loisirs. Thème 1. Dialogue: Comment nous rapprocher de nos enfants (4 heures) Connaître le lexique et les expressions : conseiller, déconseiller, suggérer.

Thème 2. F. Chateaubriand „La vie à Combourg” .Décrire des situations où on peut inspirer de la terreur à qqn. Écrire une dizaine de dates importantes de la vie, de la naissance à la situation actuelle, les études, les expériences professionnelles

Thème 3. M. Aimé. „Le dimanche” Décrire un vrai week-end. Proposer un endroit où on peut aller en voiture. Proposer et décrire une activité d'intérieur. La distraction comme défaut.

Thème 4. J. Vallès „Les belles manières” .Faire une liste de recommandations de belles manières données généralement à un enfant.

Unité VI. Femmes quotidiennes. Thème 1. Dialogue: Les hommes battent en retraite

Connaître le lexique et les expressions : les activités quotidiennes des femmes, accepter/refuser une invitation, dire « oui », dire « non », conseiller/déconseiller, défendre/interdire, se débarrasser de quelqu'un.

Thème 2. E. Goudge „Une femme française” Imagine une classification des femmes en quelques catégories : femmes d'affaires, femmes au pouvoir, femme exceptionnelle, femme au foyer

Thème 3. S. Signoret „La nostalgie n'était plus ce qu'elle était” Donner la définition d'un mariage heureux. Citer quelques œuvres littéraires traitant les problèmes de famille, les problèmes liés au divorce.

Thème 4. Les célébrités féminines françaises de l'extrême Décrire la journée d'un mari d'une „super femme”. Décrire des femmes avec un destin extraordinaire.

Strategii de predare-învățare:

Strategii: *Cognitives d'apprentissage:* comprendre, classifier, argumenter, identifier, regrouper; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer, résumer, décrire, une expérience, jouer un rôle.

Méthodes: la discussion, l'illustration, la désignation, le commentaire, l'explication, la problématisation, la méthode SGAV, la méthode programmée.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictée préparée, dictée non-préparée (60 % de la note finale).

L'évaluation sommative la réponse de l'étudiant à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatoire:

1. N. Crivceanschi, M. Guzun, Z. Radu, C. Rotaru «Eclipse» N 1, 2010.
2. Claude Germain «Le point sur la lecture», Clé International, 1998.

Opțională:

1. J. Ecalle „L'apprentissage de la lecture”. Colin, 2002.
2. Cadre européen commun de référence pour les langues. Conseil de l'Europe / Les Editions Didier, Paris 2001.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Limba B și Comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Bucuci Olesea, lector
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S2.04.O.044	6	II	IV	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The revision of the English verb system. The Passive Voice, formation, meaning, use. Direct and Indirect Speech, sequence of tenses. Conditional Sentences. Verbals. The Infinitive. The Gerund. The Participle. Their basic characteristics, forms and functions. Development of reading, writing, speaking and listening skills on the basis of Speech Patterns, Essential Vocabulary, Active Word Combinations and Phrases, reading and analyzing original English texts, listening activities, written and oral translations, discussion, writing summaries and essays.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Methodological Competences:

- implement a variety of classroom activities;
- employ tasks, processes and interactions that require students to work in groups or alone.
- establish the adequate modern methods of scientific research for the given course.
- use a variety of classroom activities, power point presentations and video presentations.

Didactic Competences:

The students will be able to:

- determine the subject-matter and the aims of the course;
- stimulate and enhance the students' interest to the literary analysis of texts in English;
- estimate functioning of speech constructions;
- evaluate the significance of literary texts and their stylistic analysis;
- integrate course objectives, language and skills content with assessment;
- apply theories of text and discourse analysis to course organization, material selection, development and assessment.

Intercultural Competences:

- enhance the students' interest to the given course;
- develop communicative competences concerning the use of English in accordance with the norms of correct language in social, cultural and educational spheres;
- familiarize the students with different social, cultural, historical and other contextual influences on literary works.

Linguistic Competences:

- expand vocabulary development strategies;
- improve reading, writing, speaking and listening skills;
- to help them write and speak clearly, coherently and appropriately;
- support mastering of English speech and to help the students use essential vocabulary in speech
- help the students to observe the communicative task of the text.



Finalități de studii realizate la finele cursului

- to know and differentiate different tones in phonetics;
- to understand the correct usage of the English tenses;
- to make differences between real and unreal conditionals;
- to apply the grammatical phenomena in speech properly;
- to speak on the habitual themes;
- to think critically on different problems connected with the topics learnt;
to obtain writing skills and listening abilities;

Preconditii

The students already have knowledge of the language but they should develop the reading, writing, speaking and listening skills and competences in using grammatical and lexical phenomena. They are to enrich their vocabulary with new word combinations and phrases, do stylistic analysis of the text, and differentiate the types of styles.

Unități de curs

Linguistic knowledge and skills: development of lexical skills on the basis of Speech Patterns, Essential Vocabulary, Active Word Combinations and Phrases, reading and analyzing original English texts, listening comprehension, written and oral translation, speaking and discussion, spontaneous speech, writing summary and essays on the following themes: My Future Teaching Career, A Visit to a Doctor, My Native City, Meals in Moldova, Higher Education in Moldova, Popular Sports and Games in Moldova, Geography and Climate in Moldova, Advantages and Disadvantages of Travelling by Train, A Visit to the Theatre.

Grammar: The Tense System. The Group of Present Tenses (Simple, Continuous, Perfect). The Group of Past Tenses (Simple, Continuous, Perfect). The Ways of Expressing Future Time. Meaning and Use.

The Passive Voice. Formation. Meaning and Use.

Direct and Indirect Speech. Indirect Statements. Indirect Commands. Indirect Questions. Sequence of Tenses.

Conditional Sentences. Zero, First, Second, Third, Mixed Conditional Sentences.

Verbals. The Infinitive. The Gerund. The Particles. Basic Characteristics. Forms and Functions.

Phonetics: Fundamental Intonation Patterns and Their Use. Intonation Pattern IX, X, XI, XII. Compound Tunes.

Home-reading: reading and analysing selected short-stories by W.S. Maugham. Text exercises (extract translation, summary, lexical-grammatical analysis, pointing out stylistic devices). Discussions (answering the questions, discussion of the characters of the story, the plot composition and style).

Individual reading: the books chosen by the students from the list suggested by the teacher.

Strategii de predare și învățare

New methods and techniques of teaching such as, power point presentations, video presentations, projector and extra activities, plus additional materials.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, portfolios, etc. (50% of the final mark and 10% attendance of classes).

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral and written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Arakin V.D. *Practical Course of the English Language. Course II.* -Moscow, 1999.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

2. Evans V. *Round-Up. English Grammar Practice*. - Longman, 2010.
3. Suport de curs, anul II
4. Jenny Dooley- Virginia Evans, *Grammarway*, Express Publishing 2010

Opțională:

1. Murphy R. *English Grammar in Use*. - Cambridge University Press, 1985
2. *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. - Oxford University Press, 1998.
3. Mihai Radu, Emilia Fabian. *English Prepositions Phrasal Verbs Confused Words*. - Chisinau 2004.
4. Bantaș, A. *Dicționar englez român, român-englez*. - Chișinău, 1994.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova
creangaups@yahoo.com

ANUL III, semestrul 5



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	I
Denumirea cursului	Didactica Limbii B
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Sagoian Eraneac, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.05.O.046	3	III	V	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course Methods of Teaching English is combination of theory and teaching English and practice. The material is grouped in four parts. The first part background information on teaching foreign languages, aims, principles. The second “The teaching process” whose topics deal with the topics of presentation, practice and testing. The third part is “Language Teaching” dealing with different aspects of teaching and the fourth part teaches how to plan a lesson.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

The Ss will be able to develop Methodological competences:

- determine the subject matter of FLT and the aims of LT ;
- give the preliminary knowledge of traditional methods and contemporary ones ;
- determine its interaction with other sciences and their contribution to Methods;
- determine the content , principles and technologies of FLT and be able to apply them in the TL process ;
- define the terms “method” ,”technique”;

Communicative competences , identify the teaching methods for :

- Linguistic (pronunciation , vocabulary , grammar)
- Discourse (listening , speaking, reading, writing)
- Strategic (teach how to reflect or | and interact with the ideas within these methods , check understanding or discuss critically and allow Ss to process new ideas thoughtfully, and to form and test theories taking into consideration the abilities, age and level of Ss ;
- teach Ss to be aware of critical analysis of teaching materials ,comparison of different techniques, problem solving or free debate on controversial issues ;

Didactic competences :

- Teach the Ss how to present and explain ,practice and test the material under study;
- Use the adequate methods for fulfilling the aims and | or objectives ;
- Teach the Ss planning , preparation and observation of a lesson ;
- Plan teaching| learning samples of different languages aspects;
- Create didactic projects according to the contemporary demands ;
- Evaluate objectively the knowledge , skills and abilities;
- Evaluate and choose published materials
- Make use of authentic materials .

Finalități de studii realizate la finele cursului

- to identify the teaching methods (teaching pronunciation, listening, vocabulary, speaking, reading, grammar, writing);
- to teach how to reflect or/and interact with the ideas within these methods, check understanding or discuss critically and to allow Ss to process new ideas thoughtfully, and to form or to test theories taking into consideration, the abilities,



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

age and level of Ss;

- to teach the Ss to be aware of critical analysis of teaching materials, comparison of different techniques, problem-solving or free debate on controversial issues;
- to teach the Ss how to present and explain, practice and test the material under study;
- to use the adequate methods for fulfilling the aims and/or objectives;
- to teach the Ss planning, preparation and observation of a lesson in the right way.
- to plan teaching/learning samples of different language aspects;
- to create didactic projects according to the contemporary demands;
- to evaluate objectively the knowledge, skills and abilities.

Preconditii

The students should know the problems of teaching languages, be able to use up to date methods and techniques. The learners should know how to plan the lesson and teach in an appropriate way.

Unități de curs

Introduction. The subject-matter of foreign LT and the aims of Language Teaching. Contributions of different sciences. Language teaching methods. The Teaching Process. Presentations and explanations. Practice activities. Errors and mistakes. Testing.

Teaching aids and materials. Language Teaching. Teaching pronunciation. Teaching listening . Teaching vocabulary. Teaching speaking. Teaching reading. Teaching grammar. Teaching writing. Planning and preparation. Lesson observation . Patterns of classroom interaction. Group work.. Classroom discipline. Course content. The syllabus and curriculum

Strategii de predare si învățare

Lectures, seminars

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark)

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Bibliografie

Obligatorie:

1. Amith T. Reading.- Cambridge University Press, 1978.
2. Guerik, R. Gilbert, Maier, S. Arle. Important Assessment in Education.- Mayfield Publishing Company, 1983.
3. Nolasco R. and Arthur L. Conversation.- Oxford University Press, 1987.
4. Nunan D. Research Methods in Language Learning.- Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

Opțională:

1. Marshall, Terry. The Whole Guide to Language Learnings.- Intercultural pres. inc., 1989.
2. Parrot, Martin. Tasks for language teachers.- Cambridge University Pres, 1995.



Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Proiectarea didactică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Maria Guzun, conf. univ.
Cadre didactice implicate	Angela Solcan, dr. conf.
e-mail	maria.guzun@gmail.com angela.solcan@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.05.A.047	2	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

L'étude des principes fondamentaux, des objectifs, des buts, des opérations et des tâches dans la planification d'une unité d'enseignement du FLE. L'observation, l'analyse, le fonctionnement et la pratique de nouvelles méthodes et stratégies insérées dans le cadre de l'enseignement supérieur concernant la méthodologie de l'enseignement du français langue seconde. La pratique d'un ensemble d'orientations pédagogiques cohérentes susceptibles d'aider les étudiants à organiser leur enseignement/apprentissage en matière de langue pendant le stage pédagogique.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées:

1. Identification des besoins méthodologiques des stagiaires et l'organisation de leurs propres stratégies pour les appliquer pendant le stage pédagogique.
2. Construction des compétences professionnelles (à partir de l'expérience vécue, de la pratique professionnelle) et l'analyse de leurs pratiques pour mieux s'adapter à l'évolution des conditions d'exercice du métier d'enseignant.
3. Planification rationnelle des séquences successives d'apprentissage permettant une assimilation progressive par paliers. Utilisation des compétences disciplinaires en didactique du FLE, en travaillant à partir des représentations des stagiaires-élèves, de leurs erreurs et de leurs difficultés.
4. Lier les contenus de différentes disciplines dans une thématique commune, occasionnant le transfert des connaissances pendant le stage pédagogique ;
5. Analyse des pratiques pédagogiques existantes par des apports théoriques, afin de rendre les stagiaires plus réflexifs et capables de faire évoluer leur pratique et leur stage pédagogique.

Finalități de studii realizate la finele cursului

Finalități de studii realizate la finele anului/Finalités d'étude

1. Être capable de concevoir et de donner un cours pratique de français en s'adaptant aux besoins de la classe, en respectant les objectifs fixés, en utilisant des savoirs théoriques et pratiques.
2. Analyser et adapter les connaissances de la méthodologie moderne et de la langue aux contraintes de la situation donnée, pouvoir résoudre des problèmes spécifiques didactiques.
3. Concevoir des outils pédagogiques adaptés, en manipulant et en mettant en œuvre les différents outils, matériels et équipements dans le cadre de l'application pédagogique, en s'appropriant des techniques et des contenus nouveaux pendant le stage pédagogique.
4. Lier les savoirs à une situation problématique à résoudre. Concevoir et gérer des situations-problèmes ajustées au niveau et aux possibilités des élèves.
5. Pouvoir planifier un cours à visée communicative, actionnelle et interprétative.

6. Être capable de s'autoévaluer dans une visée formative, en analysant ses progrès, ses difficultés et proposer des remédiations en fonction de ces critères.

Precondiții

Les pré-requis:

Le niveau B1 de la langue française, de bonnes connaissances dans les domaines de la pédagogie, psychologie, la didactique du FLE ; Connaître les recommandations, proposées par le CERCL et le Curricula du Ministère de l'Education de la République de Moldova, 2010.

Unități de curs

Thèmes:

Les principes de la planification de l'enseignement/apprentissage du FLE. Cohérence entre objectifs, contenus, activités d'enseignement, activités d'apprentissage et évaluation. Les stratégies d'apprentissage du FLE : concept, classification, description. La démarche pédagogique visant l'acquisition des compétences pour enseigner le FLE. Réflexion sur le concept de compétences langagières. Le domaine de la communication: compétences linguistiques, communicatives, pragmatiques, interculturelles, civiques). Le système des méthodes d'instruction : classification, description. Analyse du triangle pédagogique. La leçon – forme principale d'organisation du processus instructif-éducatif. Types de leçons. La cohérence du déroulement d'une séance didactique. Caractéristiques d'une séquence d'apprentissage : enchaînement des éléments constitutifs de la chaîne. Scénario pédagogique. Développement de la réflexion critique dans le processus de lecture. Types de lecture. Les stratégies de lecture. Les méthodes d'enseigner une lecture stratégique. Un cours de grammaire à visée communicative. Thème de la grammaire et démarche. Une approche communicative de la grammaire. Déroulement type d'une conceptualisation grammaticale (à la base des manuels scolaires nationaux). La planification d'un cours à partir d'un document authentique. Déroulement d'une leçon audio-visuelle. Démarche de l'approche globale d'un DAV. Techniques utilisées sur un document authentique. La planification d'une unité didactique co-actionnelle. La pédagogie de projet. La réalisation d'un projet sur un thème pris des manuels scolaires nationaux. Elaboration des projets didactiques d'après les manuels scolaires nationaux.

Strategii de predare și învățare

Stratégies: *Cognitives d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion, le projet.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, rapports, étude de cas, apprentissage par problème et par projet, projets didactiques (60 % de la note finale) ;

L'évaluation sommative : l'examen final (40 %). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie

Obligatoire:

1. *Cadre européen commun de référence pour les langues* Conseil de l'Europe / Editions Didier, Paris 2001.
2. CUQ Jean-Pierre, *Cours de didactique de français, langue étrangère et seconde*. PUG, Collection FLE, 2003
3. GALISSON, Robert, *D'autres voies pour la didactique des langues*. Paris, 2001, Collection LAL
4. GUZUN Maria. *Nouvel enjeu de la méthodologie communicative*. Chișinău : Garomont-Studio, SRL, 2013
5. BEACCO, J.-C. *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du FLE*, Didier, Paris, 2010.

Opțională:

1. CIRCUEL Francine *Lectures interactives en langue étrangère*, Hachette, Paris, 2001
2. GUTU I., *Curriculum National Limbi Straine I*, Știința 2010 ;
3. PETCU Tatiana, Gafton Loreta, *Ghid de implementare a curriculumului modernizat pentru treapta liceală, Limbi Straine I*, ed.Cartier, Chișinău, 2010 ;



Denumirea programului de studii	Limba A și B Limbă și Literatura franceză
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	Abilități curriculare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romane
Titular de curs	Solcan Angela, doctor, conferențiar universitar
Cadre didactice implicate	
e-mail	solcanangela@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
F.05.A.049	2	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii/Description du cours

Le cours „Abilités curriculaires” a le but d’apprendre les étudiants comment fournir l’enseignement du français en concordance avec le curriculum adopté. Les étudiants apprennent différentes méthodes d’adaptation et de présentation du curriculum à leurs élèves. Les étudiants participent à la formulation des objectifs, en complétant des programmes d’études à longue durée, ils planifient des leçons selon le curriculum en utilisant différents modèles d’enseignement.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées



Les étudiants qui suivent le cours « Abilités curriculaires » développent des compétences qui permettent l'enseignement/apprentissage du français basé sur des théories et principes pédagogiques. Les compétences acquises sont :

- **La compétence de la planification curriculaire :** l'appropriation de la compétence curriculaire permet aux étudiants la compréhension des principes de la planification curriculaire, l'utilisation des tests pour réfléchir sur la pratique de l'enseignement du curriculum.
- **La compétence de la présentation pédagogique :** en pratiquant la compétence de la présentation pédagogique les étudiants vont utiliser des stratégies pour présenter des leçons, des moyens d'engagement, qui à la fois aident les étudiants à atteindre les objectifs cibles et encouragent la motivation de l'apprenant.
- **La compétence de l'évaluation :** l'acquisition de la compétence d'évaluation permet aux étudiants d'apprendre comment utiliser des tests pour déterminer si les apprenants ont atteint les objectifs à travers le curriculum. Les étudiants apprennent à administrer non seulement les évaluations sommatives, mais aussi et les pré-évaluations et les évaluations formatives, de sorte qu'ils soient informés sur l'apprentissage des élèves tout au long du processus d'enseignement et d'apprentissage.
- **La compétence du feed-back :** Les étudiants qui maîtrisent les compétences pour fournir une rétroaction comprennent comment communiquer avec les élèves sur les apprentissages des élèves. Ils engagent les élèves à utiliser les processus métacognitifs à l'auto-évaluation de l'apprentissage autorégulé et ils sont en mesure de fournir des conseils et de correction sur des sujets supplémentaires, dont les élèves ne sont pas encore conscients. Le feedback est prévu aussi dans des boucles de rétroaction dans lesquelles l'enseignant engage les élèves dans des occasions successives pour construire de nouvelles connaissances.
- **La compétence linguistique:** Les élèves construisent également des compétences linguistiques dans les quatre habiletés en français, car ils discutent de sujets pédagogiques, écoutent, lisent des articles connexes et remplissent des missions écrites, tous par l'intermédiaire du français. Les étudiants comprendront également les principes de base sur la deuxième théorie de l'acquisition de la langue.

Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude

- préparer des plans à long terme, selon le curriculum national ;
- formuler des objectifs d'apprentissage;
- planifier l'enseignement de la leçon en utilisant différents modèles d'enseignement ;
- appliquer divers modèles d'enseignement du programme national ;
- fournir aux étudiants un feedback constructif ;
- évaluer l'enseignement à l'aide de l'évaluation préliminaire, l'évaluation formative et les approches d'évaluation sommative ;
- présenter des leçons en utilisant différents modèles d'enseignement en français ;
- discuter des moyens d'acquisition de la langue française et de la façon dont ces principes d'apprentissage des langues peuvent être appliqués dans l'enseignement du curriculum national.

Preconditii/Pré-requis

- Les étudiants devraient avoir la maîtrise des compétences en langue française.
- Les étudiants doivent avoir une connaissance préalable sur la gestion de la classe.
- Les élèves devraient avoir une compréhension sur le contexte historique et les théories de l'enseignement/apprentissage, l'évolution des méthodologies.

Repartizarea orelor de curs/Répartition des heures du cours



Continutul unităților de curs/Unités de cours

- **Thème 1. Introduction à la théorie de l'acquisition d'une Langue étrangère**
- **Thème 2. La planification curriculaire à long terme**
- **Thème 3. Evaluation et feedback**
- **Thème 4. Les modèles de l'enseignement du FLE**
- **Thème 5. Méthodes d'apprentissage des langues**

Strategii de evaluare/Stratégies d'évaluation

L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, rapports, réponses quotidiennes, exposés, essais philosophique, rédaction d'un plan de longue durée préparé en concordance avec le curriculum national, participation à des discussions (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie/Bibliographie

Obligatorie:

1. «Cadre européen commun de référence pour les langues», Conseil de l'Europe / Editions Didier, Paris 2001.
2. GUZUN Maria. *Nouvel enjeu de la méthodologie communicative*. Chișinău : Garomont-Studio, SRL, 2013

Opțională:

3. BEACCO, J.-C. *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du FLE*, Didier, Paris, 2010.
4. GALISSON, Robert, *D'autres voies pour la didactique des langues*. Paris, 2001, Collection LA
5. CUQ Jean-Pierre, *Cours de didactique de français, langue étrangère et seconde*. PUG, Collection FLE, 2003
6. BEACCO, Jean-Claude *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du FLE*, Didier, Paris, 2010.
7. RODIER, Christian *La perspective actionnelle*, Strasbourg, 2003

Opțională:

8. VIGNER Jérard *Enseigner le FLE*, Paris, Clé International, 2001
9. MACKAY Alisson, *L'approche communicative*, Paris, Nathan, 2001



Denumirea programului de studii	Limba A/Limba și Literatura franceză și limba engleză/italiană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Probleme filosofice ale lingvisticii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Victor Untilă, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	Victor Untilă, dr., conf. univ.
e-mail	victor.untila@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.05.A.052	3	III	V	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii/Description du cursus

Le cursus portera sur une réflexion de la contribution philosophique dans l'évolution des connaissances sur le langage humain et la langue comme faculté et condition humaine par excellence. Le caractère complexe, métathéorique, interdisciplinaire de la linguistique sera dévoilé à travers l'apport des théories, doctrines philosophiques et leurs auteurs qui ont modelé le domaine de la linguistique d'aujourd'hui.

Le cursus passera en revue comparée, contrastive et critique les plus grandes Écoles/théories/paradigmes linguistiques et leurs représentants en mettant en valeur la pertinence philosophique, méthodologique, épistémologique et gnoséologique.

Évitant les visions cavalières, mais aussi les théorisations surabondantes notre cursus est composé de 10 conférences (30 heures) et 15 heures de séminaires traitant des sujets que nous avons considérés indispensables pour une formation linguistique et pédagogique au niveau Licence. Ainsi, les finalités du cursus supposent la découverte des contributions des idées philosophiques dans l'évolution et la constitution des connaissances linguistiques, des Écoles et/ou théories linguistiques. Notre grand soin et enjeu didactique a été de synthétiser le matériel existant en abondance et le présenter d'une manière claire et adaptée à nos exigences formatives. Les objectifs formatifs opérationnels concertent sur trois dimensions: gnoséologique, praxéologique et d'intégration.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences à former

Au chapitre **gnoséologique** (connaissances) l'auditeur devra savoir:

- comprendre l'importance et l'essence phénoménale du langage et/ou de la langue;
- identifier et définir le rôle et l'apport des idées philosophiques pour la connaissance linguistique;
- connaître les principes, les notions et les concepts philosophiques qui ont déterminé la constitution des Écoles/théories/doctrines et paradigmes linguistiques;
- définir les phénomènes linguistiques dans une perspective interdisciplinaire.

Les **compétences et les habilités praxéologiques** se manifesteront lors de:

- l'établissement des rapports épistémologiques entre concepts, notions, termes et phénomènes linguistiques;
- reproduction des typologies des théories linguistiques en utilisant l'appareil épistémologique (notionnel et conceptuel);
- l'identification et l'argumentation comparative-contrastive des associations, interférences et différences entre les écoles/théories/paradigmes linguistiques;
- production des synthèses, résumés et dissertations sur les sujets étudiés.

Les **capacités d'intégration créative et de prospection** seront présentes lorsque l'étudiant:

- démontre la pertinence des théories/concepts philosophiques dans la linguistique;
- définit et estime les perspectives actuelles de la linguistique ;
- utilise d'une manière euristique et créative les postulats fondamentaux du cursus ;
- élabore des rapports, dissertations et résumés thématiques.



Finalități de studii/Finalités d'étude

- comprendre l'importance et l'essence phénoménale du langage et/ou de la langue;
- connaître les principes, les notions et les concepts philosophiques qui ont déterminé la constitution des Écoles/théories/doctrines et paradigmes linguistiques;
- synthétiser le rôle et l'apport des idées philosophiques pour la connaissance linguistique;
- l'identification et l'argumentation comparative-contrastive des associations, interférences et différences entre les écoles/théories/paradigmes linguistiques;

Preachiziții/Connaissances pré-requises

Linguistique générale, philosophie, histoire des langues romanes, sémiotique, logique, psychologie etc.

Conținutul unităților de curs/Contenu des unités de cours

- Thème 1. Introduction aux problèmes philosophiques de la linguistique.**
Thème 2. La phénoménologie du langage humain
Thème 3. Précis historique des théories/doctrines/paradigmes sur le langage et la langue jusqu'au XX s.
Thème 4. Le tournant linguistique du XX siècle.
Thème 5. La linguistique structuraliste. Écoles structuralistes.
Thème 6. La linguistique générativiste.
Thème 7. La linguistique pragmatique.
Thème 8. La linguistique cognitive.
Thème 9. La linguistique intégrale. E. Coșeriu
Thème 10. Paradigmes actuels de la philosophie linguistique. La sémio-logie situationnelle de P. Ioan.

Strategii de predare și învățare

Stratégies: *Cognitives d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion, le projet.

Strategii de evaluare/Stratégies d'évaluation

L'évaluation courante : séminaires, tests, rapports, dissertations, (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : examen final, portfolio contenant 10 dissertations sur les thèmes étudiés (40% de la note finale).

Bibliografie/Bibliographie

Obligatorie/Obligatoire

1. Sylvain Auroux, Jacques Deschamps, Djamel Kouloughli. *La philosophie du langage*. Paris : PUF, 2004.
2. Denis Vernant. *Introduction à la philosophie du langage. Du langage à l'action*. Paris : Armand Colin, 2010.
3. F. de Saussure. *Cours de linguistique générale*. in : <https://arbredor.com/ebooks/CoursLinguistique.pdf>
4. Émile Benveniste. *Problèmes de linguistique générale*. Paris : Gallimard, 1966, t. 1, 2.
5. Eugeniu Coșeriu. *Istoria filozofiei limbajului*. București: Humanitas, 2011.

Opțională/Supplémentaire

1. Robert Martin. *Comprendre la linguistique*. Paris : PUF, 2014.
2. Eugeniu Coșeriu. *Omul și limbajul său*. Iași : Editura Universității A. I. Cuza, 2009.



3. Michel Arrivé. *À la recherche de Ferdinand de Saussure*. Paris : Formes sémiotiques, 2007, in :
centenaire-linguistique.org/fr
4. Sanda-Maria Ardeleanu, Ioana-Crina Coroi. *Cent ans de Saussure (1916-2016)*. Iași: Demiurg, 2016.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura franceză și limba engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Abordarea didactică a textului
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Sofronie Natalia
Cadre didactice implicate	Sava Anastasia
e-mail	nataliasofronie2015@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.05.A.053	2	III	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

La définition et les objectifs de la compréhension écrite d'après le CECRL. Les supports écrits à utiliser dans la classe de langue et leur choix d'après le niveau de la langue. La démarche didactique de la compréhension écrite en classe. Les types d'exercices en compréhension écrite. Conseils quant à l'enseignement de la compréhension écrite. Exemples d'activités en compréhension écrite.

Elaboration des exercices et des activités sur divers types de textes et leur présentation devant le groupe.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Définir les objectifs de la compréhension écrite d'après le *Cadre européen commun de référence pour les langues*.
- Développer les capacités individuelles des étudiants dans l'élaboration des exercices et des activités sur divers types de textes.
- Savoir travailler avec divers types de textes dans la classe de langue.
- Maîtriser les méthodes récentes concernant les différents domaines de l'enseignement du français (phonétique, lexicale, grammaire, lecture etc.).
- Développer la compréhension interprétative et applicative (taxonomie de Bloom), permettant aux étudiants de discuter les implications des idées, des faits ou définitions.

Finalități de studii

- Etre capable d'interagir: choisir un texte, le discuter, échanger ou comparer une information, débattre une question, donner son avis, élaborer des activités et des exercices spécifiques.
- Etre capable d'élaborer une fiche pédagogique d'un texte.
- Etre capables d'adapter les connaissances de la méthodologie moderne et de la langue aux contraintes de la situation donnée, résoudre des problèmes spécifiques didactiques.
- Pouvoir organiser et utiliser les nouvelles technologies (Internet, base de données, hypertextes) et autre matériel disponible pour un apprentissage autodirigé et autonome.
- Pouvoir identifier leurs propres besoins méthodologiques et d'organiser leurs propres stratégies pour les appliquer pendant le stage pédagogique.

Precondiții

Le niveau B1 de la langue française, des connaissances dans les domaines de la pédagogie et la psychologie.

Unități de curs

1. Du matériel fabriqué au document authentique.
2. La démarche didactique de la compréhension écrite en classe.
3. Les activités appropriées pour la compréhension écrite.



4. Le paratexte et le texte littéraire.
5. Le texte et le CECRL.
6. Compétence textuelle.
7. La fonction assignée aux textes et aux documents.

Strategii de predare și învățare

Cognitives d'apprentissage: classifier, définir, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, déduire une règle, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement*: sélectionner, comparer, élaborer (activités, exercices, fiche pédagogique) etc.

Méthodes: la démonstration, l'explication, la méthode Philips 6.6, la problématisation, le projet, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante : tests, rapports, projets didactiques (60 % de la note finale)

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. «Cadre européen commun de référence pour les langues», Conseil de l'Europe / Editions Didier, Paris 2001.
2. Guzun Maria. *Nouvel enjeu de la méthodologie communicative*. Chișinău :Garomont-Studio, SRL, 2013.

Opțională:

1. BEACCO, J.-C. *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du FLE*, Paris : Didier, 2010.
2. GALISSON, Robert, *D'autres voies pour la didactique des langues*. Paris : Collection LA , 2001.



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura franceză și limba engleză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Principii și tendințe ale literaturii franceze în sec. XX și XXI
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Celpan-Patic Natalia, lector superior, doctorandă
Cadre didactice implicate	Natalia Sofronie, dr.conf.
e-mail	naticelpan@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.05.O.055	4	III	V	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cette formation permet d'acquérir les compétences essentielles touchant les œuvres, les auteurs, les styles et les principales approches de la littérature des XXe et XXIe siècles. La littérature des XXe et XXIe siècles comprend les écrivains français et francophones les plus connus comme : M. Proust, A. Breton, G. Apollinaire, A. de Saint-Exupéry, J.-P. Sartre, A. Camus, E. Ionesco etc. L'étude des œuvres leurs appartenant contribuera au développement des compétences de compréhension, d'expression et de création en français. On abordera aussi la thématique des œuvres contemporaines de la littérature française, en parlant des écrivains comme : A. Nothomb, A. Gavalda, J.M.G. Le Clézio, M. Houellebecq, M. Lévy etc.

Les cours et séminaires sont conçus pour procurer aux étudiants du programme les connaissances et les outils indispensables leur permettant de poursuivre des recherches en études littéraires. Ce programme permettra également aux étudiants de découvrir et de maîtriser diverses méthodes et approches favorisant la compréhension, l'analyse et l'explicitation des textes littéraires.

Les cours et séminaires visent à fournir à tous les étudiants du programme des notions essentielles sur l'histoire de la littérature. Ce programme ne s'adresse pas seulement à ceux et celles qui nourrissent des ambitions littéraires, mais plus largement à toute personne à la recherche d'une culture littéraire solide, d'une méthode de travail exigeante ou encore attirée par une démarche créative ou par les métiers de la plume : rédaction, édition, scénarisation, communication... Il permettra aussi d'initier les étudiants à diverses problématiques essentielles de la littérature (l'écriture des femmes, les mythes et l'utopie, la littérature pour la jeunesse, les best-sellers et la paralittérature, les rapports entre les arts et la littérature, etc.).

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Analyse de la littérature et la culture de la France des époques apprises.
- Compréhension des textes littéraires et des supports littéraires audio-visuels en maîtrisant les codes oraux et écrits de la langue française ainsi que ses référents culturels. Appréciation des textes du point de vue des échanges complexes d'informations et de visions, de subjectivité et d'émotions, d'influence et de réactions.
- Analyse des notes synthétiques et analytiques, construction d'un projet précis sur des sujets littéraires variés.
- Développement de la capacité à utiliser et confronter diverses sources documentaires en littérature pour effectuer une recherche biographique des auteurs, bibliographique ou documentaire, en précisant l'objet de la recherche, les sources, et à expliquer, collationner, synthétiser, contextualiser, hiérarchiser et transmettre les informations.
- Réalisation d'une étude complète : poser une problématique suite aux lectures littéraires ; construire et développer une argumentation ; élaborer une synthèse cohérente ; proposer des prolongements aux projets littéraires proposés.
- Réflexions sur les postulats et les idées des différents représentants littéraires des XXe et XXIe siècles.

Finalități de studii

- Connaître les principaux représentants des périodes apprises. Savoir les principales tendances de la littérature des XXe et XXIe siècles et les traits distinctifs des œuvres des romantiques, réalistes, symbolistes, naturalistes,



parnassianistes, surréalistes, existentialistes, des représentants de a Belle Époque, du Théâtre de l'Absurde, du Nouveau Roman et des écrivains contemporains.

- Pouvoir planifier et organiser un projet littéraire donné, en autonomie, de manière individuelle ou en groupe ; s'auto-évaluer, élaborer un projet personnel de formation, faire preuve de capacité d'abstraction, de conceptualisation, de rigueur intellectuelle et de respect de l'éthique scientifique.
- Savoir réaliser une étude complète : poser une problématique suite aux lectures littéraires ; construire et développer une argumentation ; élaborer une synthèse cohérente ; proposer des prolongements aux projets littéraires proposés ;
- Présenter des exposés sur des sujets littéraires et des analyses de texte orales. Pouvoir communiquer en langue française, à prendre la parole en public pour réaliser un exposé ou un débat littéraire.
- Rédiger des dissertations littéraires et des analyses de texte. Développer des rapports interdisciplinaires entre la littérature, l'art, la vie de tous les jours.
- Utiliser les technologies de l'information et de la communication, les principaux logiciels de bureautique, l'Internet, le courrier électronique de manière à travailler de manière collaborative et à distance (création, gestion et partage de documents littéraires)

Precondiții

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau B1 et/ou B2 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'enseignement. Nécessité d'avoir acquis les compétences et les connaissances suite aux cours : histoire de la littérature française dès l'origine jusqu'au XVIIe siècle, histoire de la littérature française du XVIIIe siècle et méthodologie d'investigation littéraire, histoire des langues et littératures romanes, histoire de la littérature française du XIXe siècle.

Unități de curs

1. Caractéristique générale du XXe siècle.
2. Écrivains de la Belle Époque.
3. Le mouvement Surréaliste.
4. J. P. Sartre et l'existentialisme.
5. A. de Saint-Exupéry *Le Petit Prince*.
6. Le théâtre de l'absurde.
7. Le Nouveau Roman.
8. Littérature francophone.
9. Écrivains contemporains.

Strategii de predare și învățare

Strategii : *Cognitives d'apprentissage* : regrouper, déduire, rechercher et identifier par les informations pertinentes, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement* : sélectionner, comparer, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), faire un plan, étayage, réflexivité, autonomie.

Méthodes : conversation euristique, explication, débat, problématisation, travail en groupe, individuel et frontal, ateliers de travail, méthodes de développement de la pensée critique, étude de la bibliographie, illustration, désignation, interprétation, démonstration, commentaire, étude de cas, méthode SGAV, la recherche, la discussion, la dissertation littéraire, méthode du projet.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante : des activités d'apprentissage s'effectuent sous forme de tests, travaux de contrôle, dissertations littéraires, rapports, réponses aux séminaires (60% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatoire:

1. LAGARDE A., MICHARD L. *Littérature française. XIXe siècle*. Paris: Bordas, 2003.



2. LAGARDE A., MICHARD L. *Littérature française. XXe siècle*. Paris: Bordas, 2003.
3. ARON P., SAINTES-JACQUES D., VIALA A. *Le dictionnaire Littéraire*, Paris: PUF, 2002.
4. *Anthologie de la littérature française*. Paris : Larousse, 1994.
5. LIGNY C. de ROUSSELAUT M. *La littérature française*. Paris: Nathan, 2006.
6. BLONDEAU N., ALLOUACHE F., NE M.-F. *Littérature progressive du français. Niveau intermédiaire*. Paris : CLE International, 2004.

Opțională:

1. BENAC H. *Guides des idées littéraires*, Paris: Hachette, 1998.
2. *Idées sur le roman. Textes critiques sur le roman français XII-XX siècles*. Paris : Larousse, 1992.
3. BRATU F. *Le roman français au XX^e siècle*, Iași: Editura Fundației Chemarea, 1995.
4. *Littérature française. Anthologie XIX^e siècle*. Textes choisis et présentés par Anne-Elizabeth Halpern, Paris: Larousse, 1994.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Studiul situativ al limbii franceze
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Rusu Vasilisa, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	vasilisa.rusu@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.05.O.056	2	III	V	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii /Description du cours

Ce cours est consacré à une réflexion générale sur la notion de style et à la typologie des textes. Le cours offre un éclairage théorique sur la stylistique et sur l'analyse textuelle. Il comporte également une partie pratique, centrée sur l'analyse des textes de genres et d'époques divers. Il vise à situer et définir la stylistique comme discipline dans l'évolution des différentes stylistiques du français. Ayant fait une délimitation des stylistiques grâce à la théorie de Ch. Bally, l'accent sera mis sur la stylistique littéraire. On va orienter les étudiants vers une comparaison d'un auteur avec d'autres auteurs et on les fera comprendre qu'une analyse littéraire ne peut pas faire économie de l'étude du style.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées

- Assimiler la théorie et savoir appliquer, adapter et actualiser des différents faits de style.
- Utiliser des énoncés au-delà de la dénotation des mots et de la stricte exploitation des règles.
- Appréhender la mise en œuvre figurale d'un énoncé aidant à acquérir une meilleure maîtrise du commentaire, qu'il soit stylistique ou littéraire.
- Maîtriser les notions fondamentales de la stylistique.
- Reconnaître et mettre en application les différents registres de langue en essayant de soigner les diverses nuances stylistique et lexicales.

Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude

- Etre capable d'analyser des textes littéraires français sous un angle stylistique.
- Etre capable de déterminer les particularités du style dans le texte ;
- Posséder des connaissances afin de pouvoir dégager les qualités du langage affectif qui sont mises en œuvre et élaborer une analyse pertinente et rigoureuse d'un texte littéraire non vu.
- Avoir des habilités et des compétences pour identifier et analyser le rôle fonctionnel des figures et des tropes.
- Etre capable d'analyser le langage affectif (et effectif) de différents groupes sociaux.

Precondiții/Pré-requis

Ce cours suppose une culture littéraire, des connaissances de linguistique et de grammaire qui est première dans l'analyse stylistique.

Unități de curs / Unités de cours

Stylistique française : son objet d'étude, ses méthodes de recherche. Classification des stylistiques. Classification des styles d'après les 4 critères. Les figures du discours, les tropes et leur classification. Linguistique et stylistique du nom propre. Styles fonctionnels du français parlé. Aspects linguo-stylistiques. Les discours rapportés. Paramètres et fonctions de la communication. Dénotation et connotation.

Strategii de predare și învățare / Stratégies d'enseignement apprentissage

Stratégies cognitives d'apprentissage: comprendre et identifier, classifier, regrouper, argumenter; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, la simulation globale, la méthode programmée, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectuent sous forme de tests, travaux

de contrôle, réponses quotidiennes orales. On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).
L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatoire:

1. Gardes-Tamine J. La stylistique. Paris, 2001.
2. Molinié G., Cahné P. Qu'est-ce le style ? Paris, 1994.
3. Stolz C. Initiation à la stylistique. Paris, 1995.
4. Manoli I. Stylistique française. Problèmes théoriques et pratiques. ULIM, Chişinău, 2012.
5. Manoil I. Dictionnaire des termes stylistiques et poétiques, Chişinău : Epigraf, 2012, 528 p.
6. Manoli I. Stilistica limbii franceze. Bălţi, 2004.

Opţională :

7. Guiraud P. La stylistique. Paris, 1995.
8. Murăreţ I., Murăreţ M. Stylistique. Bucureşti, 1999.
9. Richard J.-J., Manuel de stylistique française. Etude pratique du langage affectif. Genève, 2006.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	I
Denumirea cursului	Limba B și Comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Rotaru Elena, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S2.05.O.057	6	III	V	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Linguistic knowledge and development of lexical skills on the following themes: Changing Patterns of Leisure. Man and the Movie. English Schooling. Bringing Up Children. Language related to changing patterns of leisure, cinema, etc. The grammatical categories of the verb: the categories of tense, voice and mood. The Imperative, Indicative and Subjunctive moods. Vocabulary notes, word combinations and phrases. Topical vocabulary. Speech developing exercises, speech patterns. Memory work. Commenting on proverbs and quotations. Listening comprehension. Speech ability exercises. Writing compositions, essays. Development of reading, writing, speaking and listening skills. Individual and collective reading of English books. Making up portfolios.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Gnoseologic Competence (Knowledge):

- knowing the place of lexis in the system of all the disciplines studying language;
- understanding the problems of up-to-date lexical and grammatical study of the English language structure on a systemic level;
- the students' ability to understand and define the principles of classifying linguistic phenomena of the language.

Praxiologic Competence:

- creating and developing the communicative competence in the field of the utilization of the English language in accordance with the norms of correct language in social-cultural and educational spheres;
- the students' ability of the written discourse in the language;
- creating the compensatory competence in developing language guess based on reading short stories;
- developing professional skills of text analysis;
- the students' ability to estimate the functioning of speech constructions;
- mastering of the English speech culture and the culture of language behaviour;
- the students' ability to use essential and topical vocabulary in oral speech;
- the students' ability to observe the communicative task of the text.

Research Competence:

- the students' ability to form judgements of their own;
- the students' ability to develop a steady habit of trying to see into the deeper implications of lingual correlation in the structure of English;
- the students' ability to get engaged in the fundamental work of reasoning – analysis, comparison, interpretation, creativity, and synthesis – in order to become experienced critical thinkers;
- applying the systemic principle of description to the interpretation of the structure of the English text;
- a scientific understanding of new assumptions and views of the language as a system;
- the students' ability to in apply their theoretical knowledge to practical work;
- evaluating the significance of cultural, historical and other contextual influences on literary texts.



Finalități de studii realizate la finele cursului

La finele cursului studenții vor fi capabili:

- to apply the paradigmatic approach to the study of the English text;
- to give an analysis of the English text in the light of general principles of linguistics;
- to think critically and form their own ideas;
- to see into the deeper implications of lingual correlation in the grammatical structure;
- to expand the analysis beyond the limits of a separate sentence into the broad sphere of the continual text;
- to progress in developing a grammatically-oriented mode of understanding the English text
- to apply their theoretical knowledge to practical work.
- to make differences between real and unreal conditionals;
- to apply the grammatical phenomena in speech properly;
- to have speaking skills on the habitual themes;
- to think critically on different problems connected with the topics learnt;
- to obtain writing skills and listening abilities;
- to enrich the vocabulary.

Preconditii

The students are supposed to have gained a sufficient knowledge of the lexical and grammatical systems of the English language and practical mastery of the elements of the analysis of the English text at the earlier stages of tuition, which is to be the basis for further development of the reading, writing, speaking and listening skills and competences in using grammatical and lexical phenomena. They are to improve their vocabulary with new word combinations and phrases, to do the stylistic analysis of the text, differentiate the types of styles.

Unități de curs

Lexis: Changing Patterns of Leisure. Man and the Movie. English Schooling. Bringing Up Children. Language related to changing patterns of leisure, cinema, etc. Topical vocabulary on types of schools, stages of education, management, admission, curriculum and examinations. Teaching responsibility. Conversations and discussions on the topics.

Grammar: Speech Patterns. The Noun. The Adjective. The Pronoun. The Participle. The Gerund. The Infinitive.

Home-reading: Short stories by A. Christie, J. Joyce and W. S. Maugham. Text exercises (translate, point out stylistic devices, analyze the contrast). Discussions (answer the questions; discuss the characters of the story, the composition and style). Individual reading: “Pride and Prejudice” by J. Austin.

Strategii de predare și învățare

pre-, while- and post-stages of presentation, individual and pair work, group discussion, individual presentation, assignments, workshops, brainstorming.

Strategii de evaluare

In the context of curricular evaluation, all types of evaluation are applied: initial – at the beginning of the course, formative – realized during the course of tuition (tests, penal discussions, reports, debates, portfolios, thematic tests, etc. (60% of the final mark)) and final – realized at the end of the course (the students’ answers – oral and written – at the examination (40% of the final mark)).

Bibliografie

Obligatorie:

1. V. D. Arakin. *Practical Course of English*. - Moscow. 1999.
2. V. D. Arakin., L. I. Selyanina., K. P. Gintovt. *Practical Course of the English Language. 3d year*. – Moscow., 2000.
3. V. D. Arakin., E. G. Sergievskaya. *Practical Course of the English Language. 3 and 4 years*. – Moscow., 2000.
4. Soars J., Soars L. Headway. *Intermediate Course*. - Oxford University Press, 1995.

Opțională:

1. L.G Alexander. *English Grammar Practice*. - London, 1997.
2. T. T. Mikhailyukova, N. M. Erofeeva, K. D. Kashurinova. *English for Students of Pedagogical Institutes, p.1*. - Moscow, 1994, p.2. - Moscow, 1995.
3. Thompson, A. J., Martinet, A. V. *A Practical English Grammar*. - London, 1985.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Practica pedagogică de inițiere
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Guzun Maria, lector
Cadre didactice implicate	Moscalu Raisa, lector
e-mail	maria.guzun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.05.O.058	2	II	V	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii /Description du cours
<p>Practica pedagogică constituie o parte componentă a procesului instructiv-educativ, care asigură corelația dintre pregătirea teoretică a viitoarelor cadre și activitatea lor practică la instituțiile preuniversitare, fiind și veriga principală de finisare a pregătirii profesionale a pedagogului. Obiectivul principal al practicii pedagogice este pregătirea studentului pentru îndeplinirea funcției de profesor de limbă franceză/engleză/italiană/spaniolă, diriginte de clasă, metodist. Practica pedagogică se efectuează în instituțiile preuniversitare de aplicație indicate într-un ordin special de către Direcția Generală a Învățământului.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului :
<ul style="list-style-type: none"> • Conștientizarea rolului Curriculumului Național 2010 și a CERCL (Cadrul Comun de Referință pentru Limbi) nîn predarea limbii franceze; • Observarea în timpul lecției a rolului profesorului și al elevilor în condițiile predării centrate pe elev; • Aplicarea unei gândiri critice metodologice în timpul analizei lecției; • Fixarea obiectivelor profesorului, identificarea tipului lecției; • Participarea activă la discuția lecției, bazîndu-se pe principiile de predare a limbilor străine; • Operarea cu noțiuni din cadrul teoriilor educaționale studiate; și cu noțiuni din cadrul principiilor curriculare; • Analiza valorificării metodelor și strategiilor de predare a lecției de limbă străină, folosite de către profesor; • Atingerea unui nivel înalt de performanță și eficiență, în concordanță cu standardele moderne ale predării limbii franceze;
Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude
<ul style="list-style-type: none"> • Să observe și să analizeze strategiile și metodele predării temelor concrete ale cursului de limbă franceză, utilizate de către profesor; • Să conștientizeze rolul Curriculumului Național în predarea limbii franceze și să analizeze valorile general umane și sociale la lecție; • Să analizeze predarea diferitor subiecte din cadrul lecției, luînd în considerație particularitățile și strategiile diferitor metode de predare; • Să fie capabil să analizeze activitățile didactice în funcție de tipul de lecție dominant;

<ul style="list-style-type: none"> • Să observe instrumentele de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/de grup; • Să estimeze rolului profesorului și al elevului în condițiile predării centrate pe student; • Să observe și să analizeze utilizarea tehnicilor interactive: lucrul în grup și perechi; • La finisarea practicii pasive studentul trebuie să fie capabil să-și autoaprecieze performanțele personale de predare și să traceze un program individual de autoformare profesională.
Precondiții
Disciplini anterioare: Teoria și metodologia educației; Psihologia vârstei școlare; Didactica limbii franceze; Istoria literaturii franceze; Cunoștințe de bază despre materialele cursului preuniversitar de limbă franceză.
Unități de curs
<p>În decursul unei săptămâni studentul asistă la toate lecțiile în clasa sa. În măsura posibilităților asistă la lecțiile profesorului de limbă franceză și în alte clase; Practicantul trebuie să se afle în instituțiile preuniversitare atât timp, cât se află aici clasa dată. În caz de necesitate, o poate părăsi cu învoirea profesorului și metodistului respectiv, cu însemnarea în caietul de asistări.</p> <p>Studentii trebuie să asiste în perioada practicii de observație, în cadrul clasei, la 25 lecții și activități în afara clasei. Studentii sunt obligați să consemneze întreaga lor activitate (lecțiile, la care au asistat și alte activități educative), însemnări de ordin metodic, pedagogic sau de specialitate în caietul de practică.</p> <p>La finele practicii se face totalizarea rezultatelor practicii pedagogice de inițiere împreună cu profesorul metodist. Caietul de observație și agenda studentului se prezintă profesorului metodist pentru evaluare.</p>
Strategii de învățare
Metode : Analiză; observare directă; cercetare/descoperire; dosare de lucru; ș.a.
Lista materialelor didactice utilizate: fișe de lucru; portfoliul didactic ș.a.
Strategii de evaluare
Evaluarea studentului se face de către profesorul metodist pe baza caietului de observație și a agendei profesionale.
Bibliografie
<ol style="list-style-type: none"> 1. CECRL – Cadrul Comun de Referință pentru Limbi. Strasbourg, 2001 2. CURRICULUMUL NAȚIONAL DE PREDARE A LIMBILOR STRĂINE. Ministerul Educației din Republica Moldova, Chișinău, 2010. 3. LIMBI STRĂINE I. GHID DE IMPLEMENTARE A CURRICULUMULUI MODERNIZAT PENTRU TREAPTA LICEALĂ/ Tatiana Petcu, Loreta Gafton; Ed. I. – Ch.: Cartier, 2010. 4. Ghidul metodologic de predare/învățare a limbii franceze. Angela Solcan, Maria Guzun. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2011. 5. “Nouvel enjeu de la méthodologie communicative ». Suport de curs la metodică predării limbii franceze. Maria Guzun. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2011. 6. Ghidul studentului. Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Universitatea pedagogică de stat „Ion Creangă”, Specialități și specializări. Coord. T. Gogu, Maria Guzun,. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2010. 7. Ghid al studentului stagiar. Maria Hioară. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2009. 8. Regulamentul cu privire la organizarea și efectuarea practicii pedagogice, UPS “I.Creangă”, Chișinău, 2001.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova
creangaups@yahoo.com

ANUL III, semestrul 6



Denumirea programului de studii	Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Politici lingvistice în context european
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Filologie Romanică
Titular de curs	Bulat Ana
Cadre didactice implicate	-
e-mail	anabulat89@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
U.06.O.060	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Le cours *Politiques linguistiques en contexte européen* est adressé aux étudiants en 3-e année d'études, Licence. Ils seront confrontés à aborder la problématique de la diversité des langues en Europe et plus précisément des questions concernant la politique linguistique. Ce cours sera l'occasion d'une sensibilisation aux différentes politiques linguistiques (nationales, éducatives, d'organisations internationales, etc.) à travers Europe, avec un accent particulier sur les problématiques françaises. L'étude de ces politiques linguistiques se fera à travers l'analyse d'articles, de textes de loi et de documentaires vidéo. Le cours proposera d'étudier différentes mesures concrètes de politique linguistique et leurs implications sur la société (ex. éducation, culture, économie, etc.). L'objectif est que les étudiants disposent en fin de semestre d'une meilleure appréciation du "marché des langues" et des enjeux liés aux langues.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Identifier les traits distinctifs des politiques linguistiques de quelques pays européens francophones.
- Schématiser les composantes et les fondements d'une politique linguistique.
- Comprendre les enjeux sociaux, économiques et politiques de l'aménagement linguistique en contexte monolingue ou plurilingue.
- Porter un regard critique sur différentes actions politiques menées en matière de langues, en les rapportant aux principes normatifs et éthiques qui les sous-tendent.

Finalități de studii

- Être capable d'identifier et d'analyser les politiques linguistiques des pays européens
- Pouvoir analyser le contexte linguistique d'un de ces pays
- Être capable d'analyser des situations plurilingues et pluriculturelles
- Pouvoir faire des liens éducatifs pertinents entre leur future profession et la communauté linguistique

Precondiții

Il s'agit de quelques traits caractéristiques propres à ce niveau d'apprentissage (B2): la capacité à poursuivre une interaction et à participer dans une discussion dans des situations différentes : débattre une idée, argumenter son point de vue, faire une synthèse, etc. Être à jour avec le rôle de la Commission Européenne, de la Division des Politiques Linguistiques, du CECRL.

Conținutul unităților de curs

1. Introduction. Notions générales.
2. Division des politiques linguistiques du Conseil de l'Europe. La Charte européenne des langues régionales ou minoritaires. Mondialisation, diversité, multilinguisme.
3. Instruments linguistiques aux standards de référence politiques européens: CECRL, PEL (le Portfolio européen des



Langues), Biographie langagière, CV Europass, etc.

4. Les 2 éditions du CECRL: CECRL (2010), CECRL (2018).

5. Politique linguistique éducative en Europe.

6. Des programmes d'échanges internationaux pour partir étudier à l'étranger en Europe.

7. Evaluation

8. Politique linguistique et vie sociale.

9. Politiques linguistiques en France. La langue de la République, les langues du patrimoine de la France, les langues de France et les autres langues parlées en France.

10. Politique linguistique de Moldavie. Article „Politici lingvistice” E. Coşeriu.

Strategii de predare /învăţare

Stratégies cognitives : argumenter, classifier, identifier à l'aide des informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former des images mentales, comparer, sélectionner, élaborer.

Méthodes : démontrer, interpréter, expliquer, étude de cas, débat, recherche, projet.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, rapports, réponses quotidiennes, analyse des articles scientifiques (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie

Obligatoire:

Baggioni D. *Langues et nations en Europe*. Paris, Payot et Rivages. 1997.

Beacco J.-C. Byram, M. *Guide pour l'élaboration des politiques linguistiques éducatives en Europe*, Conseil de l'Europe. Disponible http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Guide_niveau3_FR.asp#TopOfPage, 2003.

Calvet L.-J. *La guerre des langues et les politiques linguistiques*. Paris, Payot. 1987.

Calvet L.-J. *Les politiques linguistiques*, Paris, PUF. 1996.

Capucho F. *Les politiques linguistiques européennes* In Carnets, n°8, 2016. Disponible sur journals.openedition.org/carnets/1844.

CECRL, 2010 / CECRL, 2018.

Division des Politiques Linguistiques du Conseil de l'Europe. Disponible [pe](http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Default_fr.asp) http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Default_fr.asp

Maurais J. *Politique et aménagement linguistiques*. Québec, Conseil de la langue française. 1987.

Opţională:

Agence Universitaire de la Francophonie, <http://www.auf.org/>

Association de Didactique du Français Langue Etrangère, <http://fle.asso.free.fr/asdifle/>



Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I, Licența
Denumirea cursului	Metodologia cercetării academice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Solcan Angela, dr. conf.
Cadre didactice implicate	
e-mail	angela.solcan@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu I	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
M S1.06.O.061	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii/Description du cours

Ce programme est destiné à l'enseignement aux étudiants de la III^e années d'études, VI^e semestre des spécialités : langue et littérature française ; langue et littérature française / langue anglaise ; langue et littérature française / langue italienne ; langue et littérature française / langue allemande ; langue et littérature française / langue espagnole, Faculté Langues et Littératures Etrangères et prévoit 30 heures, y compris 30 heures de contact (11 cours magistraux, 4 cours – travaux pratiques) et 30 heures du travail individuel. L'évaluation sommative prévoit un examen à la fin du semestre.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences développées dans le cadre du cours

Au niveau de connaissances et de compréhension :

- Comprendre les techniques d'écriture et rédaction d'une publication (mémoire, rapport, article) ;
- Différencier les méthodes de rédaction ;
- Caractériser les particularités de chaque méthodes et savoir les repérer dans les textes ;

Au niveau d'application :

- Savoir rédiger correctement une publication scientifique ;
- Grouper les références bibliographiques correctement et cohérent ;
- Citer sagement et éviter le plagiat ;
- Etablir une liaison entre la recherche faite, la bibliographie consultée et les conclusions personnelles ;
- Ajouter une valeur à son travail de recherche.

Au niveau d'intégration :

- Développer les rapports interdisciplinaires entre la recherche, l'art, la vie ;
- Méditer sur le domaine de travail correspondant et l'intégration de la recherche dans le cadre de la science concernée.

Finalități de studii

- Savoir les techniques d'écriture et rédaction d'une publication ;
- Faire la différence des méthodes de rédaction ;
- Rédiger correctement une publication scientifique ;



- Savoir grouper les références bibliographiques d'une façon cohérente ;
- Savoir citer correctement les sources bibliographiques.

Precondiții/Prérequis

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau C1 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'enseignement.

Conținutul unităților de curs/Unités de cours

- Thème 1. La publication scientifique. Les principes de la publication.
- Thème 2. Structure de la thèse et de l'article de recherche.
- Thème 3. Recommandations générales. Éthique scientifique et publication.
- Thème 4. Règles typographiques à respecter.
- Thème 5. Comment rédiger correctement un texte. Travail dirigé.
- Thème 6. Références bibliographiques. Principes généraux.
- Thème 7. Références bibliographiques. Nature et ordre des éléments.
- Thème 8. Rédaction des éléments constitutifs.
- Thème 9. Normes internationales en matière de références bibliographiques. Etudes pratique.
- Thème 10. Comment éviter le plagiat ?
- Thème 11. Paraphrase. Comment l'introduire et l'employer dans le texte.
- Thème 12. Comment citer ? Règles générales.
- Thème 13. Citer. La méthode classique.
- Thème 14. Citer. La méthode auteur-date.
- Thème 15. Citer correctement. La méthode auteur-date. Travail dirigé.

Strategii de predare și învățare/Stratégies d'apprentissage

Cognitives d'apprentissage: classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, déduire une règle, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* sélectionner, comparer, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), élaboration des unités didactiques à visée communicative etc.

Méthodes: la démonstration, l'explication, la méthode Philips 6.6, la problématisation, le projet, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée.

Stratégies d'évaluation

L'évaluation courante des activités d'apprentissage effectuées sous forme de tests, travaux de contrôle, essais, rapports, réponses pendant les travaux pratiques (60% de la note finale).

L'évaluation finale est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen (40% de la note finale).

Bibliografie/Bibliographie

1. Support de cours de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) à la Formation Rédaction scientifique et publication scientifique. Chisinau 19-21 juin 2007.
2. Consiliul Național pentru Acreditare și Atestare. Reguli privind aspectul grafic al tezelor de doctor/doctor habilitat și al autoreferatelor/referatelor științifice. Disponible en ligne : http://www.cnaa.acad.md/normative-acts/regulation/annex_2/ [consulté le 15.08.2007].
3. Consiliul Național pentru Acreditare și Atestare. Reguli privind asigurarea bibliografică a tezei. Disponible en ligne : www.cnaa.acad.md/normative-acts/regulation/annex_3/ [consulté le 15.08.2007].
4. Association Européenne des Jeunes Chercheurs en Psychopathologie et Psychanalyse. Normes bibliographiques, règles typographiques. Présentation et rédaction de la thèse ou du mémoire de DEA. [en ligne PDF]. Disponible en ligne : http://aejcpp.free.fr/download/regles_typo.pdf. [consulté le 06.08.2007].
5. L'Association française de Normalisation (AFNOR). Annexe II. Bilan annuel de la Commission générale



- information et documentation de l'AFNOR. [en ligne]. Disponible en ligne : <http://www.enssib.fr/autres-sites/csb/rapport98/rapp98-annexes/csb-rapp98-2bilan.html>. [consulté le 06.08.2007].
6. Paliu Alexei. Cultura comunicării, Chişinău : Epigraf, 1979, 372 p.
 7. Ministère de l'Education Nationale, Ministère de la Recherche. Guide pour la Rédaction et la Présentation des Thèses à l'usage des Doctorants (le présent guide concerne les thèses de doctorat au sens propre du terme, à l'exclusion des thèses d'exercice en médecine ou odontologie) (2007). Disponible en ligne : www.sup.adc.education.fr/bib/Acti/These/guidoct.rtf. [consulté le 06.08.2007].
 8. Université de Franche-Comté - Laboratoire de chrono-écologie -CNRS/UMR 6565. Comment rédiger un rapport ou une publication scientifique ? Version 2.1 - novembre 2004. Disponible en ligne : http://wslar.epfl.ch/perso/com_red_v2.1.pdf. [consulté le 06.08.2007].
 9. Bibliothèque de l'Université du Québec à Montréal. Citer correctement ses sources. Disponible en ligne : <http://www.bibliotheques.uqam.ca/recherche/plagiat/citer.html>. [consulté le 06.08.2007].
 10. Service commun de documentation. Université de Limoges. Rédaction et classement des références bibliographiques. Disponible en ligne : http://www.unilim.fr/scd/formation/scd/documents/Ref_biblio_M2_LSH.pdf. [consulté le 06.08.2007].



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Studiul situativ al limbii franceze (2)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine / Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Guzun Maria, lector superior
Cadre didactice implicate	Rusu Vasilisa, lector superior
e-mail	maria.guzun@gmail.com vasilisa.rusu@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.06.O.062	6	III	VI	180	90	90

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêts, expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. L'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités de la langue française. L'analyse littéraire complexe du texte littéraire utilisant les critères de: modification, classification, interprétation, démonstration, sélection, formulation des définitions, comparaison, conclusion, autoévaluation etc. La présentation d'une façon logique des centres d'intérêts de la lecture collective et celle individuelle.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées:

- Comprendre le contenu essentiel et détaillé de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe.
- Connaître la pratique fonctionnelle de la langue française, le respect des registres de la langue française: littéraire, populaire, familière, verlan etc.
- Identifier les intentions et les points de vue exprimés dans un document de compréhension orale.
- Distinguer, systématiser, analyser et généraliser les faits et les événements liés à l'expression orale / écrite et à la compréhension orale / écrite.
- S'exprimer de façon détaillée sur de divers sujets, émettre un avis argumenté sur un sujet d'actualité.
- Etablir les relations existant entre différents phénomènes linguistiques, les expliquer, les comparer, les définir, faire une synthèse.
- Restructurer et modifier un sujet, le discuter, échanger ou comparer une information, débattre une question, donner son avis.

- Participer à une réflexion collective sur des énoncés, formules d'hypothèses sur les règles de fonctionnement.

Finalități de studii realizate la finele cursului

Finalități de studii realizate la finele anului/Finalités d'étude

- Analyser un texte littéraire du point de vue linguistique et pouvoir le présenter oralement, en tenant compte de la toponymie de la phrase française, de la concordance des temps, la cohérence et la cohésion des idées.
- Découvrir les nuances stylistiques d'un texte littéraire. Pouvoir identifier le rôle des figures stylistiques.
- Être capable de faire des réflexions critiques sur les thèmes ou événements étudiés par écrit ou oralement.
- Posséder des habiletés de faire de recherches dans un domaine d'investigation et d'analyser les ressources d'information online ou dans des revues de spécialité.
- Posséder des habiletés d'utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport ou une communication thématique, une thèse d'année,.
- Mener des recherches en autonomie, élaborer des projets thématiques en groupe.
- Posséder des habiletés dans l'élaboration des résumés, concernant différents domaines : littérature, théâtre, musique, cinéma etc.
- Être capable de faire des évaluations critiques des publications dans un domaine d'étude du FLE pendant les présentations publiques, discussions en groupe, en argumentant son point de vue.

Precondiții

Les pré-requis:

La capacité à poursuivre une interaction et à obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes (raconter un événement, une expérience, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement ses raisons ou explications pour un point de vue ou une idée) et la capacité de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers).

Unități de curs

L'enseignement. Le système éducatif français. Les principes de l'éducation en France et dans notre pays. La vie estudiantine. Les établissements scolaires et les activités.
L'art. La peinture. La sculpture. L'analyse d'une composition d'une œuvre. Les courants artistiques. Les formes et les couleurs. Les artistes contemporains et leurs œuvres. L'analyse des reproductions des tableaux des peintres appartenant aux différents courants artistiques.
Etude, interprétation et analyse des textes littéraires tirés des œuvres des écrivains français.

Strategii de predare și învățare

Stratégies: *Cognitives d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, réponses quotidiennes orales, dictée préparée, dictée non-préparée (60 % de la note finale).

L'évaluation sommative la réponse de l'étudiant à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. N. Crivceanschi, M. Guzun, Z. Radu, C. Rotaru «Eclipse» N 2, 2010.
2. J. Briard «Didactique du texte littéraire», Nathan, 1999.
3. Couchaere, Marie-José «La lecture active»

Opțională :

1. Claude Germain «Le point sur la lecture», Clé International, 1998.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	I
Denumirea cursului	Praxiologia comunicării în limba B
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Rotaru Elena, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S2.06.O.063	6	III	Sem. VI	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Linguistic knowledge and development of lexical skills on the following themes: Painting, Feelings and Emotions, Talking about People. Man and Nature. Language related to the above themes and the idiomatic expressions on the topics. Reading, translation, summary, analysis. Plot structure. Lexical analysis of the text. Stylistic devices. Tone of the text. The use of irony. Work on the active words and word combinations. Speech Patterns. Vocabulary notes, word combinations and phrases. Topical vocabulary. Speech developing exercises. The Non-finite forms of the English verb. The combinability of the English verbs with the infinitive used immediately after them without any object. The gerund. The participle. Memory work. Commenting on proverbs and quotations. Listening comprehension. Speech ability exercises. Writing compositions, essays. Development of reading, writing, speaking and listening skills. Individual and collective reading of English books. Making up portfolios.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Gnoseologic Competence (Knowledge):

- knowing the place of lexis in the system of all the disciplines studying language;
- understanding the problems of up-to-date lexical and grammatical study of the English language structure on a systemic level;
- the students' ability to understand and define the principles of classifying linguistic phenomena of the language.

Praxiologic Competence:

- creating and developing the communicative competence in the field of the utilization of the English language in accordance with the norms of correct language in social-cultural and educational spheres;
- the students' ability of the written discourse in the language;
- creating the compensatory competence in developing language guess based on reading short stories;
- developing professional skills of text analysis;
- the students' ability to estimate the functioning of speech constructions;
- mastering of the English speech culture and the culture of language behaviour;
- the students' ability to use essential and topical vocabulary in oral speech;
- the students' ability to observe the communicative task of the text.

Research Competence:

- the students' ability to form judgements of their own;
- the students' ability to develop a steady habit of trying to see into the deeper implications of lingual correlation in the structure of English;
- the students' ability to get engaged in the fundamental work of reasoning – analysis, comparison, interpretation, creativity, and synthesis – in order to become experienced critical thinkers;
- applying the systemic principle of description to the interpretation of the structure of the English text;
- a scientific understanding of new assumptions and views of the language as a system;



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

- the students' ability to in apply their theoretical knowledge to practical work; evaluating the significance of cultural, historical and other contextual influences on literary texts.

Finalități de studii realizate la finele cursului

La finele cursului studenții vor fi capabili:

- to apply the paradigmatic approach to the study of the English text;
- to give an analysis of the English text in the light of general principles of linguistics;
- to think critically and form their own ideas;
- to see into the deeper implications of lingual correlation in the grammatical structure;
- to expand the analysis beyond the limits of a separate sentence into the broad sphere of the continual text;
- to progress in developing a grammatically-oriented mode of understanding the English text
- to apply their theoretical knowledge to practical work.
- to make differences between real and unreal conditionals;
- to apply the grammatical phenomena in speech properly;
- to have speaking skills on the habitual themes;
- to think critically on different problems connected with the topics learnt;
- to obtain writing skills and listening abilities;
to enrich the vocabulary.

Preconditii

The students are supposed to have gained a sufficient knowledge of the lexical and grammatical systems of the English language and practical mastery of the elements of the analysis of the English text at the earlier stages of tuition, which is to be the basis for further development of the reading, writing, speaking and listening skills and competences in using grammatical and lexical phenomena. They are to improve their vocabulary with new word combinations and phrases, to do the stylistic analysis of the text, differentiate the types of styles.

Unități de curs

Lexis: Painting, Feelings and Emotions, Talking about People. Man and Nature. Language related to the above topics. Topical vocabulary. Conversations and discussions on the topics. Speech Patterns. Work on the active words and word combinations. Vocabulary notes, word combinations and phrases. Work on synonyms and antonyms. “Fill-in” exercises to practise prepositions and postpositions. Explaining the meaning of the proverbs and giving their equivalents in the native language. Outline for a character sketch. Text discussion. Giving arguments and counter-arguments on the given topic. Summary, lexical-grammatical and stylistic analysis.

Grammar: The Non-finite forms of the English verb. The combinability of the English verbs with the infinitive used immediately after them without any object. The gerund. The participle. Syntax. The Subject. Ways of expressing the subject. The notional and the functional subject. The agreement between the subject and the predicate. The emphatic structures with the functional subjects “it” and “that” and predicative or attributive clauses.

Home-reading: Short stories by A. Christie, J. Joyce and W. S. Maugham. Individual reading.

Strategii de predare si învățare

pre-, while- and post-stages of presentation, individual and pair work, group discussion, individual presentation, assignments, workshops, brainstorming.

Strategii de evaluare

In the context of curricular evaluation, all types of evaluation are applied: initial – at the beginning of the course, formative – realized during the course of tuition (tests, penal discussions, reports, debates, portfolios, thematic tests, etc. (60% of the final mark)) and final – realized at the end of the course (the students' answers – oral and written – at the examination (40% of the final mark)).



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Bibliografie

Obligatorie:

1. V. D. Arakin. *Practical Course of English*. - Moscow. 1999.
2. V. D. Arakin., L. I. Selyanina., K. P. Gintovt. *Practical Course of the English Language. 3d year*. – Moscow., 2000.
3. V. D. Arakin., E. G. Sergievskaya. *Practical Course of the English Language*. – Moscow., 2000.
4. Soars J., Soars L. Headway. *Intermediate Course*. - Oxford University Press, 1995.

Opțională:

1. L.G Alexander. *English Grammar Practice*. - London, 1997.
2. T. T. Mikhailyukova, N. M. Erofeeva, *English for Students of Pedagogical Institutes*, Moscow, 1995.
3. Thompson, A. J., Martinet, A. V. *A Practical English Grammar*. - London, 1985.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	I
Denumirea cursului	Cultura și civilizația B
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și literaturi străine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Puscasu Angela, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
U.06.A.064	2	III	VI	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The principal purpose of this course is to get the students acquainted with basic aspects of British life presented in a logical order, where due attention is paid to geography, economy, history, culture, political and social life. Culture and Civilization is the study of human beings and their world, when we study people, we try to learn something about their history, environment, relationships that exist among people and the ways in which people work and make a living. Culture and Civilization is not primarily learning and memorizing events, facts and dates, but analyzing and arranging specific data into meaningful patterns. For this purpose tests and reports are prepared and discussion of ambiguous questions are performed.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic Competences:

- improve reading, writing, speaking and listening skills;
- improve reading proficiency and expand vocabulary development strategies;
- help them write and speak clearly, coherently and appropriately;
- have a high level of systemic language knowledge including knowledge of discourse analysis.

Methodological Competences:

- implement a variety of classroom activities;
- employ tasks, processes and interactions that require students to work in groups or alone;
- establish the adequate modern methods of scientific research for the given course.

Didactic Competences:

Students will be able to:

- determine the subject-matter of Culture and Civilization and the aims of the course;
- stimulate and enhance the students' interest to British culture and civilization;
- determine the interrelation with other sciences and their contribution to Culture and Civilization.
- integrate course objectives, language and skills content with assessment;
- apply theories of text and discourse analysis to course organization, material selection, development and assessment.

Intercultural Competences:

- enhance the students' interest to the given course;
- lead the students to a scientific understanding of the British history and culture from pre-historic times to the present days;
- develop their creativity concerning the culture and civilization of the past and that of the present.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- to apply the acquired knowledge according to the comprehension level;
- to overcome the difficulties they had before starting to learn the course;
- to differentiate and properly use of the historical events;



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

- to write didactic projects on the period studied;
- to apply the best approaches or techniques for explaining British Culture and Civilization to other learners;
- to be able to evaluate the Knowledge of the learners in Culture and Civilization;
- to be capable of giving the equivalents of Culture and Civilization in Great Britain and Republic of Moldova;

Preconditii

The graduates should know the Britain's Prehistory till Modern Times, its literature, music, painting, architecture, theatre, press, television, radio and cinema. The learners should know how to use them in speech and develop in creative thinking.

Unități de curs

The Earliest Times. Britain's Prehistory. The Celts. The Roman Period. The Germanic Invasion. The Vikings. The Celtic Kingdoms. The Medieval Period: The Norman Conquest. The Beginnings of Parliament. The War with Scotland and France. The Wars of Roses. The Nineteenth Century. The Liberal Age. The Twentieth Century. The First World War. The Rise of the Liberal Party. The Second World War. The Age of Uncertainty. The Welfare State. Britain: Past, Present, Future. Literature in Britain. English Renaissance Literature. Critical Realism in England. Modern English Writers. History of English Painting. History of the British Theatre. Music in Britain. Architecture. Cinema in Britain.

Strategii de predare și învățare

New methods and techniques of teaching such as, power point presentations, video presentations, projector and extra activities, plus additional materials.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark)

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Bibliografie

Obligatorie:

1. James O'Driscoll. *Britain*. - Oxford, 1997.
2. David McDoval. *An Illustrated History of Britain*. - Longman, 1995.
3. J. J. Bell. *The History of England*. - Piter, 1995.
4. Kenneth O'Morgan. *The Oxford History of Britain*. - Oxford University Press, 1988.

Optionala:

1. *New Encyclopaedia Britannica*. – Chicago, 1993



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Practica pedagogică I
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Guzun Maria, lector
Cadre didactice implicate	Moscalu Raisa, lector
e-mail	maria.guzun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.06.O.066	12	III	VI	360	180	180

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii /Description du cours

Practica pedagogică constituie o parte componentă a procesului instructiv-educativ, care asigură corelația dintre pregătirea teoretică a viitoarelor cadre și activitatea lor practică la instituțiile preuniversitare, fiind și veriga principală de finisare a pregătirii profesionale a pedagogului. Obiectivul principal al practicii pedagogice este pregătirea studentului pentru îndeplinirea funcției de profesor de limbă franceză/engleză/italiană/spaniolă, diriginte de clasă, metodist. Practica pedagogică se efectuează în instituțiile preuniversitare de aplicație indicate într-un ordin special de către Direcția Generală a Învățământului.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului Stagiarul va fi capabil :

- Operarea cu principalele concepte, noțiuni și terminologia lingvistică, conform Curriculumului Național pentru Limbi Străine din 2010.
- Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor din științele educației (abordări interdisciplinare, didactica generală și a specialității, psihologie, filosofia educației) ș.a.
- Utilizarea tehnologiilor și a strategiilor noi de predare a limbii franceze, conform vârstei și nivelului de achiziționare a limbii franceze de către elevi;
- Posedarea abilităților de predare la nivel profesional a lecției de limbă franceză (formarea abilității de a utiliza manualul, materialul bibliografic, didactic, mijloacele tehnice informaționale, formarea capacității de a repartiza corect materialul din programe la lecții, formarea priceperii de a elabora proiecte didactice, de a fixa obiectivele și tipul lecției, de a organiza și sistematiza conținutul, de a alege metodele, procedeele, mijloacele adecvate);
- Dirijarea procesului de formare a noțiunilor, de însușire a cunoștințelor: clar, logic, sistematic, prin antrenarea elevilor în activitate, stimularea capacităților intelectuale și afective, crearea unei atmosfere plăcute, mobilizatoare, interesante, atractive în timpul lecției, de a convinge, emoționa și educa elevii);
- Atingerea unor nivele înalte de performanță și eficiență, în concordanță cu standardele moderne ale predării limbii franceze;
- Utilizarea mijloacelelor informaționale noi, metodele și formele ale studierii cursului de limbă franceză: canalul audio-vizual, TICE, TBI.
- Aplicarea diverselor materiale didactice întru facilitarea asimilării eficiente a materialului

predat la lecție.

Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude

- Să utilizeze adecvat metodică predării temelor concrete ale cursului de limbă franceză de intervenție psihopedagogică.
- Să conștientizeze rolul Curriculumului Național în predarea limbii franceze și să transpună valorile general umane și sociale la lecție,
- Să combine logic fenomenele lingvistice cu situațiile comunicative concrete la lecție;
- Să realizeze predarea diferitor subiecte din cadrul lecției, luând în considerație particularitățile și strategiile diferitor metode de predare;
- Să proiecteze conținuturile instructiv-educative ale materialului predate, ținând cont de particularitățile de vârstă.
- Să elaboreze instrumente de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/de grup;
- Să organizeze adecvat activitățile didactice în funcție de tipul de lecție dominant;
- Să utilizează metode și strategii inovatoare de predare a limbii franceze adecvate particularităților individuale/de grup, scopului și tipului lecției și nivelului de achiziționare a limbii a elevilor;
- Să confecționeze și să aplice diverse materiale didactice pentru facilitarea asimilării eficiente a materialului predat de către elevi;
- Să estimeze rolului profesorului și al elevului în condițiile predării centrate pe student;
- Să prevină și să rezolve situațiile de conflict;
- Să elaboreze corect instrumente de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/de grup;

Precondiții

Disciplini anterioare: Metodica predării limbii franceze; Istoria literaturii franceze; Elemente de cultură și civilizație franceză; Gramatica teoretică și practică a limbii franceze; Teoria și metodologia educației; Psihologia vârstei școlare. Cunoștințe de bază despre materialele cursului preuniversitar de limbă franceză.

Unități de curs

În prima săptămână studentul asistă la toate lecțiile în clasa sa. În măsura posibilităților asistă la lecțiile profesorului de limbă franceză și în alte clase; asistă la toate lecțiile susținute de colegii din grupa dată. Practicantul trebuie să se afle în instituțiile preuniversitare atât timp cât se află aici clasa dată. În caz de necesitate o poate părăsi cu învoirea profesorului și metodistului respectiv, cu însemnarea în caietul de asistări. Studentul-practicant fiind obligat să țină minim 20 ore de probă și o lecție finală în cadrul ciclului gimnazial, cât și în cadrul ciclului liceal (în sumă constituind un minim de ore realizate); prezintă pentru aprobare proiectul didactic cu două zile înainte de realizarea lecției. Studentul trebuie să asiste în perioada practicii de observație, în cadrul clasei, la 20 lecții și activități în afara clasei. Studenții sunt obligați să consemneze întreaga lor activitate (proiectele lecțiilor și ale celorlalte activități la care au asistat, proiectele lecțiilor ținute, însemnări de ordin metodic, pedagogic sau de specialitate) în caietul de practică.

La finele practicii (în ultima săptămână) se face totalizarea rezultatelor practicii pedagogice I, mai întâi la ședința consiliului pedagogic al instituției de aplicație, cu participarea directorului, pedagogilor-metodiști, a metodiștilor de la catedre și a studenților, cărora li se eliberează copia procesului-verbal cu nota prevăzută pentru practica pedagogică. Apoi, la facultate se organizează o conferință științifico-metodică, expoziția de materiale didactice, confecționate de

către studenți cu ajutorul elevilor, de proiecte de lecții.

Studentul practicant prezintă la sfârșitul practicii următoarele documente pregătite pe parcursul practicii pedagogice: agenda studentului practicant; proiectele de lecții și activități educative; materialul didactic confecționat.

Strategii de predare și învățare

Metode : Metoda programată, SGAV; analiză; observare directă; experiment; pedagogia proiectului; cercetare/descoperire; dosare de lucru; problematizare, studiu de caz; dezbateri, activități ludice, teste grilă ș.a.

Forme de organizare: lucrul frontal, lucrul individual, lucrul în binom, lucrul în echipă.

Lista materialelor didactice utilizate în procesul de predare: fișe de lucru; chestionare; mijloace mass-media (retroproiector, videoproiector, diaproiector, magnetofon, televizor); culegeri de texte literare; culegeri de texte de specialitate; hărți geografice și politice, portfoliul didactic ș.a.

Strategii de evaluare

La aprecierea studentului-practicant se va ține cont de nota metodistului și de nota lucrătorului instituției de aplicație.

Practica pedagogică se notează cu note de la 10 – 1, nota minimă de promovare fiind 5 (cinci). Studentul care nu obține media minimă 5 (cinci) la practica pedagogică, va reface lecțiile de probă și lecția finală în semestrul următor celui în care s-a efectuat practica pedagogică.

Evaluarea se bazează pe: Media notelor obținute la lecțiile de probă; Nota lecției finale; Elaborarea caietului de practică pedagogică și a materialelor didactice. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% - Nota lecției demonstrative finale.

20% - Caietului de practică pedagogică compus din planificări, fișe de analiză, planuri de lecție, evaluare.

30% - Media notelor obținute la lecțiile de probă.

10% - Materialele didactice și analitice.

Bibliografie

1. CECRL – Cadrul Comun de Referință pentru Limbi. Strasbourg, 2001
2. CURRICULUMUL NAȚIONAL DE PREDARE A LIMBILOR STRĂINE. Ministerul Educației din Republica Moldova, Chișinău, 2010.
3. LIMBI STRĂINE I. GHID DE IMPLEMENTARE A CURRICULUMULUI MODERNIZAT PENTRU TREAPTA LICEALĂ/ Tatiana Petcu, Loreta Gafton; Ed. I. – Ch.: Cartier, 2010.
4. Ghidul metodologic de predare/învățare a limbii franceze. Angela Solcan, Maria Guzun. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2011.
5. “Nouvel enjeu de la méthodologie communicative ». Suport de curs la metodica predării limbii franceze. Maria Guzun. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2011.
6. Ghidul studentului. Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Universitatea pedagogică de stat „Ion Creangă”, Specialități și specializări. Coord. T. Gogu, Maria Guzun,. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2010.
7. Ghid al studentului stagiar. Maria Hioară. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2009.
8. Regulamentul cu privire la organizarea și efectuarea practicii pedagogice, UPS “I.Creangă”, Chișinău, 2001.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova
creangaups@yahoo.com

ANUL IV, semestrul 7



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Etica pedagogică
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra Științe ale Educației
Titular de curs	Țărnă Ecaterina, dr., conf. univ.
Cadre didactice implicate	
e-mail	ec.tarna @gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.07.O.067	2	IV	VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Etica pedagogică studiază particularitățile moralei, valorile și normele morale. Această disciplină constituie o punte între domeniile pedagogiei, eticii, filosofiei și psihologiei, între sfera privată și cea publică a experienței profesionale. Cursul respectiv este necesar studenților pentru dezvoltarea personală și profesională. Având în vedere ansamblul pregătirii metodologice, cursul are ca scop fundamentarea abilităților și deprinderilor practice pentru: formarea atitudinii respectuoase față de elevi, deprinderea de conduită în corespundere cu normele etice, formarea capacităților empatice și a tactului pedagogic, deprinderea de a-și controla emoțiile, formarea și dezvoltarea capacității de a analiza comportamentul prin prisma normelor specifice deontologiei.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- conștientizarea conceptelor de bază specifice eticii pedagogice;
- analiza și interpretarea comportamentului moral versus amoral, imoral;
- formarea capacităților empatice și a tactului pedagogic;
- identificarea și estimarea codurilor etice implicate în activitatea cotidiană și profesională;
- aplicarea codului etic în cadrul conflictelor interpersonale și organizaționale;
- asumarea responsabilității de a elabora și implementa programe speciale de conduită etică;
- adaptarea paradigmei etice teoretico-filosofice în activitățile practice educative;
- dezvoltarea spiritului de inițiativă în activitatea de învățare și de cercetare;
- dezvoltarea abilităților de a gestiona situațiile de stres și frustrare, de exprimare într-un mod constructiv, de a distinge între dimensiunile personale și profesionale.
- promovarea responsabilităților incluse în procesul educațional și responsabilitatea de a menține normele etice profesionale.

Finalități de studii realizate la finele cursului

La nivel de cunoaștere:

Să definească conceptele de „etică”, „morală”, „comportament”, „deontologie”.
Să identifice, prin prisma principiilor etice, factorii ce favorizează comportamentul etic.
Să profileze valențele formative și rolul categoriilor etice în procesul educativ.

La nivel de aplicare

Să utilizeze cunoștințele teoretice în domeniul aplicativ și să demonstreze abilitățile de management.
Să determine dimensiunile comportamentului moral în raport cu cel amoral, imoral.
Să demonstreze creativitate în elaborarea proiectelor de soluționare a dilemelor etice.
Să utilizeze principiile eticii pedagogice în activitatea profesională.

La nivel de integrare

Să estimeze importanța eticii pedagogice pentru favorizarea climatului pozitiv în școală
Să demonstreze competența și ajutor practic în proiectarea principiilor etice profesionale

Să decidă asupra procesului de rezolvare a conflictelor, a normelor sociale și a relațiilor interpersonale
Să elaboreze aprecieri bazate pe cunoașterea problematicii sociale și etice care apar în procesul educativ.

Precondiții

Studentii trebuie să posede cunoștințe generale despre etică și comportament, să dezvolte deprinderi de empatie și tact, să identifice și să interpreteze diverse metode de autoeducație morală, să manifeste atitudine pozitivă pentru prevenirea și rezolvarea conflictului prin aplicarea normelor etice.

Unități de curs

1. Etica – etimologia, definiții și delimitări conceptuale
2. Perspectiva integrării valorilor etice în activitatea profesională
3. Principiile și categoriile eticii pedagogice
4. Interdependența cultură emoțională și deontologie pedagogică
5. Valorile morale fundamentale și comportamentul etic profesional
6. Normele sociale, autoeducația și responsabilitatea profesională
7. Evaluarea și soluționarea dilemelor etice în educație
8. Personalitatea și autoritatea profesională
9. Dimensiuni etice ale comunicării în mediul educațional
10. Tactul pedagogic ca formă de funcționare a moralei

Strategii de predare și învățare

Prelegeri, seminare, dezbateri publice, studiul individual, portofoliul studentului, activități în grup etc., elaborarea și susținerea proiectului de dezvoltare personală, consultarea și analiza surselor bibliografice.

Strategii de evaluare

Calitatea participării studenților în cadrul seminariilor: discuții, dezbateri, răspunsuri, elaborarea și susținerea prezentărilor, consultarea surselor bibliografice. Două probe obligatorii (proiectul de dezvoltare personală, portofoliul studentului). Prezența la curs este obligatorie. Rezultatele evaluării curente constituie 60% din cota notei finale. Evaluarea finală – examen. Nota de la examen va constitui 40 % din cota notei finale.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Capcelea V. Etica. Chișinău: Arc, 2003.
2. Chiriac V. Etica și eficiența profesională. București: All, 2005
3. Copoeru I., Szabo N. Etica și cultura profesională. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2008
4. Grigoraș I, Probleme de etică. Curs universitar. Editura Universității "Al.I.Cuza" Iași, 2009
5. Mândăcanu V., Etica pedagogică praxiologică. Editura: Pontos; Chișinău, 2010. 588 p.
6. Mândăcanu V., Profesorul-maestru. Editura: Pontos; Chișinău, 2009. 628p.
7. Singer P. Tratat de etică. Iași: Polirom, 2006

Opțională:

1. Sîrbu T. Etica și virtuți morale. Iași: Ed. Societății Academice, 2005
2. Șustag Z., Ignat C. Modalități alternative de soluționare a conflictelor. București: Ed. Universitară 2008
3. Williams B., Moralitatea .O introducere în etică. Traducere de V.Mureșan, Editura Punct, București, 2002



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Tehnici de scriere creativă
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Guzun Maria, conf.univ.
Cadre didactice implicate	Copacinschi Angela, lector superior
e-mail	angela.copacinschi@upsc.md

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.07.A.068	2	IV	VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii /Description du cours

L'orthographe française ; Les notions principales ; Le système orthographique français - un plurisystème graphique ; Les critères alphabétiques classiques ; Les deux principes de fonctionnement de l'orthographe française ; Français oral, français écrit. Plusieurs types de modifications ; Ambiguïté, information et redondance de la chaîne écrite ; Les variations graphiques. Formes et taille des lettres ; Les accents et les signes diacritiques auxiliaires ; Lettres, actes et documents officiels en langue française; Vers l'orthographe actuelle. L'Après Académie ; Le critère pédagogique: l'analyse des fautes d'orthographe : La pédagogie de l'orthographe.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences visées

- Définir le concept, les buts et le contenu du cours « Techniques efficaces de l'écriture française »
- Appliquer les critères d'écriture pratique et active aux activités qui correspondent à des objectifs précis: intégrer les règles de correspondances phonographiques, la position dans le mot et les possibilités de combinaison, savoir quel graphème choisir pour noter tel phonème.
- Savoir distinguer les cas des homophones, par exemple, les lettres, muettes et leur rôle distinctifs, en opposant graphiquement des mots différents, pouvoir sélectionner le sens approprié.
- Appliquer et distinguer la syllabe graphique du français, les règles de la syllabation graphique, l'accentuation graphique, des voyelles.
- Maîtriser les principes de découpage d'un mot en syllabes graphiques, de dissociation des consonnes internes.
- Rendre mécanique l'emploi des lettres de l'orthographe du français complétées par des accents sur les voyelles et par des signes auxiliaires (tréma, cédille) qui aident à distinguer les phonèmes ou les mots.
- Comprendre et assimiler la correspondance entre les unités graphiques (graphèmes) et les unités sonores (phonèmes).

Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude

- Assurer une bonne connaissance du programme proposé, une parfaite maîtrise des règles de l'orthographe d'usage.
- Assimiler et utiliser les critères de l'écriture alphabétique, comme système destiné à transcrire les phonèmes et sa relation de dépendance vis-à-vis de l'oral.
- Savoir identifier dans des documents authentiques, pris dans leur diversité (documents publicitaires, petites annonces, poèmes, romans) les cas étudiés dans les règles d'écriture et les exceptions surtout.
- Entraîner les étudiants alternativement aux compétences linguistiques de compréhension orale/ écrite et expression orale/écrite par l'intermédiaire des activités pratiques ayant comme objectif: développer les aptitudes et les capacités d'écrire correctement les suffixes, les préfixes, les terminaisons, les doubles consonnes des mots français.
- Organiser le travail systématique sur les variations graphiques de l'orthographe du français dans leur aspect matériel, selon le choix des caractères (romain, italique) et de leurs tailles (majuscules, minuscules, capitales).
- Développer aux étudiants les capacités de réflexion sur la problématique des deux principes de fonctionnement de l'écriture: celui phonographique et celui idéographique.

Precondiții/Pré-requis

Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau C1 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'orthographe française qui vont permettre à l'étudiant de s'exprimer sur n'importe quel sujet, problème des règles orthographiques français.

Unități de curs / Unités de cours

L'objet « Techniques efficaces de l'écriture française » Le système orthographique français - « un plurisystème graphique ». Le graphème, l'archigraphème, les phonogrammes, les logogrammes, les morphogrammes, les lettres étymologiques et historiques. Les critères alphabétiques classiques. Des écritures alphabétiques, Ecritures du type « idéographique », les hiéroglyphes, les idéogrammes (signes-mots). Conjonctions sources de confusion. L'orthographe française. Les deux principes de fonctionnement. Le principe phonographique. Le principe idéographique. Les unités graphiques. Les graphèmes et les lettres.

Strategii de predare și învățare / Stratégies d'enseignement apprentissage

Stratégies: *Cognitives d'apprentissage:* chercher à comprendre les mécanismes de l'écriture française, la description et le fonctionnement des règles dans les langues, relever leurs traits communs et distinctifs de certains principes d'écriture, à présenter des preuves-arguments, des solutions aux problèmes que pose l'orthographe de la langue française; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes). Utiliser analyse comparée, distributionnelle, compositionnelle, problématisation, débat, induction, déduction, étude de cas contextuel.

Méthodes: la démonstration, l'explication, la méthode Philips 6.6, la problématisation, le projet, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: travaux de contrôle, rapports, réponses aux séminaires, réponses quotidiennes orales. On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10%)

L'évaluation sommative : exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).

Bibliografie

Obligatorie:

1. Becherelle, Les mots clés de l'orthographe grammaticale, Paris, 1992
2. Bled, Cours d'orthographe, Hachette, 1985
3. Catach N., L'orthographe, Paris, 1997
4. Gak V. G., L'orthographe française. Essai de description théorique et pratique, 1997

Opțională:

1. Grevisse, Le bon usage, Duculat, 1993
2. Lidil, Orthographe et prononciation, Nr. 13 juin 1996
3. Robert. Nathan, Orthographe, 1995



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	Licență
Denumirea cursului	<i>Élaboration eu utilisation du matériel didactique numérique</i>
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea/Catedra responsabilă de curs: Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Mariana ALBU-OPREA
Cadre didactice implicate	
e-mail	albuoprea.universite@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.07.A.071	2	IV	VII	60	30	30

Descrierea succintă a integrării cursului în programul de studii

Le cours est destiné à la familiarisation des futurs formateurs, étudiants en IV année, avec des nouvelles pratiques didactiques, adaptées à l'ère des TIC et du numérique.

Le cours vise la conception, l'utilisation et la réflexion sur l'intégration de la ressource didactique, créée à l'aide des TIC, dans une progression pédagogique, la mise en ligne du contenu didactique et de même se met l'objectif d'enlever les freins qui expliquent la frilosité du formateur à l'égard des TICE.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- *rechercher sur Internet des ressources pour la classe de FLE*
- *didactiser les ressources non didactiques*
- *traiter le multimédia à des fins pédagogiques*
- *concevoir des activités didactiques collaboratives*
- *partager en ligne les contenus didactiques*

Finalități de studii realizate la finele cursului

- *se créer des répertoires de ressources utilisables en classe de FLE ;*
- *utiliser des documents authentiques en classe ;*
- *exploiter des ressources numériques fabriquées ;*
- *collaborer à l'élaboration des ressources numériques ;*
- *gérer les contenus et les ressources didactiques en ligne.*

Precondiții

- Le niveau B2 de langue française selon le Cadre Commun Européen pour les langues
- avoir une bonne connaissance des fonctions de base d'un ordinateur ;
- être familiarisés avec l'environnement Windows ;
- savoir bien utiliser les fonctions d'un logiciel de bureautique ;
- maîtriser la navigation sur Internet ;
- l'intérêt pour l'usage des technologies de l'information à des fins pédagogiques.

Unități de curs

Dimensions technologiques actuelles. Intégration des TIC dans l'enseignement. Impact sur la didactique des langues.

La ressource numérique : recherche et utilisation.

La fabrication des ressources pédagogiques numériques.

Collaborer, partager et gérer les ressources en ligne.

Strategii de predare și învățare

Stratégies d'organisation, d'élaboration, de recherche, de solution de problèmes, stratégies interactives, de collaboration, de découverte.

Strategii de evaluare

Évaluation diagnostique: test, sondage

Formative: travaux pratiques, ateliers, tests, wikis, participations à des forums, réalisation des activités didactiques collaboratives, des exercices et des fiches didactiques.

Sommative : Présentation du portfolio électronique et du scénario didactique.

Bibliografie

Obligatorie

1. OLLIVIER C., PUREN C., *Le web 2.0 en classe de langue. Une réflexion théorique et des activités pratiques pour faire le point*, Éditions Maison des Langues, Paris, 2011
2. MANGENOT F., LOUVEAU É., *Internet et la classe de langue*, CLE INTERNATIONAL, SEJER, 2006
3. GUICHON N., *Vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues*, Didier, Paris, 2012

Opțională

1. BARRIERE I., ÉMILE H., GELLO F. *Les TIC, des outils pour la classe*. Grenoble, PUG, 2011
2. COURTILLON Janine, *Élaborer un cours de FLE*, Hachette, Paris, 2003



Denumirea programului de studii	Limba A/Limba și Literatura franceză și limba engleză/italiană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Simularea situației-problemă în limba franceză (1)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Donoagă Diana
Cadre didactice implicate	Guzun Maria
e-mail	diana.donoaga@bk.ru maria.guzun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.07.O.072	6	IV	VII	180	120	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Le cours permettra aux étudiants de faire une analyse littéraire complexe du nouveau type en utilisant les critères de: modification, classification, interprétation, démonstration, sélection, formulation des définitions, comparaison, conclusion, autoévaluation etc. La présentation logique des centres d'intérêts de la lecture collective et celle individuelle. L'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités de la langue française. La pratique d'un ensemble d'orientations pédagogiques cohérentes susceptibles d'aider les étudiants à utiliser la langue française dans différentes situations de communication.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

- Identification et compréhension du vocabulaire thématique ;
- Etablissement des relations existant entre différents phénomènes linguistiques et stylistiques, les expliquer, les comparer, les définir, faire une synthèse ;
- Identification de différents types de textes, observation objective des formes ou des systèmes de forme (lexique, figures et effets stylistiques, modalités d'expression). Analyse de l'organisation de ces formes (convergences / divergences) ; identification des figures de la rhétorique dans les textes littéraires proposés.
- Transposition des domaines constitutifs de la langue (lexique, phonologie, histoire de la langue, grammaire théorique) dans des situations de communication ;
- Application des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis: écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.
- Restructuration et modification d'un sujet thématique : le discuter, l'analyser et justifier son avis; Etude et analyse des événements culturels et politiques actuels de la France : les comparer aux nôtres (similitudes/différences) ;

Finalități de studii

- Être capable d'identifier les intentions et les points de vue exprimés dans des documents écrits, oraux, audio-visuels, qui supposent de la part de l'étudiant une tâche à réaliser.
- Pouvoir intégrer les quatre compétences linguistiques (compréhension orale/écrite; expression orale/écrite) dans des situations réelles d'apprentissage, en concordance avec le «Cadre européen commun de référence pour les langues»
- Faire une analyse logique d'un texte littéraire du point de vue linguistique et stylistique ; pouvoir le présenter oralement, en tenant compte de la toponymie de la phrase française, la cohérence et la cohésion des idées, en respectant la concordance des temps ;
- Pouvoir distinguer, systématiser, analyser et généraliser les faits et les événements liés à l'expression orale / écrite et à la compréhension orale / écrite ;
- Être capable de faire des évaluations critiques des publications dans un domaine d'étude du FLE pendant les présentations publiques, discussions en groupe, en argumentant son point de vue.
- Utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport, une communication



thématique, une thèse de licence ; Pouvoir organiser et utiliser les nouvelles technologies (Internet, base de données, hypertextes) et autre matériel disponible pour un apprentissage autodirigé et autonome.

Precondiții

Les traits caractéristiques propres à ce niveau d'apprentissage (B2) sont: la capacité à poursuivre une interaction et à obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes : appliquer une approche interactive sur un texte, capter des informations solides (identifier la problématique, débattre une idée, argumenter son point de vue etc.) et la capacité de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers).

Unități de conținut

Thèmes: Le septième art . Les français et le cinéma. La culture cinématographique en France et dans notre pays. Le festival cinématographique à Cannes. Les styles et les genres musicaux. La fête de la Francophonie. Le phénomène de l'immigration. L'émancipation des femmes. Le désaccord en famille. La faillite du système éducatif. Le chômage. Le terrorisme actuel. Une société anxiogène. La consommation importante des tranquillisants. Le stress, les déprimés.

Etude et analyse des textes littéraires pris des œuvres des écrivains classiques et contemporains : S. Prou, R. Grenier, Colette, Anna Rey etc.

La lecture collective:

1. André Maurois «Toujours l'inattendu arrive et autres nouvelles ».
2. Suzanne Prou «Miroirs D'Edmée»

Strategii de predare și învățare

Stratēgies: *Cognitives d'apprentissage:* comprendre, argumenter, classifier, rechercher et identifier, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratēgies cognitives de traitement:* décrire une expérience , sélectionner ,comparer , élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction) , jouer un rôle.

Méthodes: l'interprétation, le commentaire , l'illustration, la désignation, la démonstration , l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la recherche, la discussion.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, rapports, réponses quotidiennes, analyse des textes, exposés, essais, rédactions (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie

Obligatorie:

1. CRIVCEANSCHI Nina, GUZUN Maria, RADU Zinaida., ROTARU Carolina, *Eclipse 2*, 2002
2. DUBOIS Claudine *Comment lancer la lecture d'une œuvre intégrale*, éd. Bertrand-Lacoste, 2001
3. ECALLE Jean *L'apprentissage de la lecture*, éd ., Collin, 2002

Opțională:

1. PAUL Marie *Les écrits dans l'apprentissage*, Hachette, 2000
2. CIRCUEL Francine *Lectures interactives en langue étrangère*, Hachette, Paris, 2001



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	I
Denumirea cursului	Strategii și tehnici de comunicare
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleză
Titular de curs	Plescenco Galina, lector superior
Cadre didactice implicate	Smochin Olga, lector superior
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S2.07.O.073	2	IV	VII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The course represents practical classes. It is a profound study of the text, its structure, parts and components, as well as stylistic devices and expressive means. The aim of this course is to extend students knowledge in the domain of the vocabulary of the English language, to develop reading strategies and establish levels of text analysis.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Knowledge and Understanding of- approaches to the basic notions, concepts and problems of the text, how to identify and analyze linguo-stylistic phenomena in the literary registers of the language,

- **Ability to-** to acquire philological competence in interpretation of the text as an artistic whole,

Linguistic competences

- Use different reading strategies (scanning, intensive reading, extensive);
- Identify text style;

Communicative competences

- free expression of ideas;
- preparing speeches on the theme and idea of the text;
- Performing the analysis of literary debates;
- Characterization of the protagonist and the antagonist in literary works;

Interdisciplinary Competences

- Comparison with historical events in the literary works;
- Presentation of information about the author;
- Identifying the text structure;
- Determination of tropes that contribute to atmosphere of the text;

Pragmatic Competences

- Determine the conflicts in the literary works ;
- Synthesize information in order to determine the theme and idea;
- Select the key information in the text with the aim of literary analysis;

Socio-cultural Competences

- Multicultural awareness training;
- Comparing British traditions and customs ;
- Identify distinctive aspects of British social values;

Civic Competences

- The development of civic awareness by analyzing literary works
- Self-analysis and self-assessment of personal behavior in various situations;
- Personal interest to universal social values;



Finalități de studii realizate la finele cursului

- distinguish expressive means and stylistic devices in different texts,
- comment upon functional role of expressive means and stylistic devices,
- know various approaches to stylistic analysis of different text types,
- choose units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts

Preconditii

The course is closely connected with the following courses:
Semiotics (Semiology), Literature, Linguistics, Lexicology, Stylistics, Civilization.

Unități de curs

TEXTS FOR ANALYSIS IN CLASS/

- 1 Richard Gordon „Doctor in the House”
- 2 Harper Lee „To Kill a Mockingbird”
- 3 Agatha Christie “Witness for the Prosecution”
- 4 Leslie Poles Hartley „W.S.”
- 5 E.L. Doctorow From „Ragtime”.
- 6 Hector Munro „The Lumber Room”
- 7 P.G. Aldrich „Growing Up with the Media.”
- 8 Denis Healey „The Time of My Life.”
- 9 Christopher Morley from „Thursday Evening.”

Strategii de predare și învățare

lectures, group discussion, individual presentation, assignments, seminars, workshops, brainstorming.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by means of two evaluation tests, reports and participation in discussions during seminars (50 % of the final mark).

Final evaluation – oral exam (40% of the final mark)

Frecvența- Students’ attendance is compulsory and constitutes 10% of the final mark.

Bibliografie

Obligatorie:

1. Arakin V.D. *Practical Course of English (IV year)*. - M., 2006 (4th/5th editions).
2. Carlsen G. Robert *Insights*. – N.Y.: Routledge, 1995.
3. Croitoru E. *Syntactic and Semantic Aspects of the English Sentence*. - Braila: Evrica, 1996

Opțională:

1. McCarthy M. *English Vocabulary in Use*. – Cambridge: Cambridge University press, 1995.
2. Melenciuc D. *Confrontational Linguistics*. – Chisinau, 2002.
3. Palmer F. *Semantics. A New Outline / Pref. and commentaries by M.V. Nikitin*. - M., 9



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	I
Denumirea cursului	Directii si Curente Literare in literatura straina
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi si Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Herta Lilia, lector superior
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S2.07.O.074	2	IV	VII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

The principal purpose of this course is to get acquainted with the students, with basic aspects of British life presented in a logical order, where due attention is paid to geography, economy, history, culture, political and social life. Culture and Civilization is the study of human beings and their world, when we study people, we try to learn something about their history, environment, relationships that exist among people and the ways in which people work and make a living. Culture and Civilization is not primarily learning and memorizing events, facts and dates, but analyzing and arranging specific data into meaningful patterns. For this purpose tests and reports are prepared and discussion of the ambiguous questions are performed.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Gnoseologic Competences:

- A comprehensive understanding of the historical development of English, diachronical approach to the language study;
- the student must be able to summarize the differences among the three major periods of the Modern English
- Analytic skills necessary to understand and evaluate contemporary tendencies of language evolution;
- Proportion of native and other roots, how these borrowings were made and thus being aware of the composition of the modern vocabulary;

Praxiologic competences:

- Being able to apply theoretical knowledge in practice;
- Correct and well-grounded argumentation on main topics of history of English
- Text recognition and grammar analysis of different historical periods' written material
- Explanation of certain characteristics both regular and irregular of contemporary English comparing them to their earlier counterparts.

Research Competences:

- Students must be able to use their theoretical and practical knowledge in research work;
- Students must be aware of principles of the diachronic study and be acquainted with the main scientific works in this area.
- Students must know how to work with the bibliographical material.



Finalități de studii realizate la finele cursului

to develop the student's interpretative abilities, critical and creative thinking.
to identify and analyze literary trends, exploring and commenting on literary genres;
to evaluate the significance of cultural, historical and other influences on Literature;

Precondiții

to lead the students to a scientific understanding of British Literature;
to determine the interrelation with other sciences and their contribution to Literature.

Unități de curs

The Anglo-Saxon Period: The Celts and their Religion; The Romans; The Reemergence of Christianity; Loyal Dependency; Bards and Poets. Old English Poetry. Anonymous poetry. *"Beowulf"* the most important work of Anglo-Saxon literature. Analyzing the Epic. Middle English Period (1066-1485): The Norman Conquest; The Great Happenings- The Crusades, The Magna Carta, The Hundred Years' War. Old English Verse Revisited Wace, Layamon; The Renaissance (1485-1625): Printing; Erasmus and More. Renaissance Poetry. Sir Thomas Wyatt. William Shakespeare (1564-1616). William Shakespeare's Contribution to World Literature. 17th century Literature (1625-1700). Elements of Literature. Metaphysical Poetry. John Donne (1572-1631) the greatest of the Metaphysical poets. Donne's love poetry. The Eighteenth century Literature (1700-1798). Enlightenment. Writers and Religion. Augustan Poetry. Satire. Pre - Romantic Period. The Elegy. **Thomas Gray** (1716-1771). English Poet, precursor of Romanticism.

Strategii de predare și învățare

New methods and techniques of teaching such as, power point presentations, video presentations, projector and extra activities, plus additional materials.

Strategii de evaluare

Current evaluation of learning activities and formed abilities within the discipline is performed by tests, control papers, reports, discussion at the seminars, etc. (60% of the final mark)

Final evaluation is manifested by the students' answers – oral or written – at the exam, tests, control papers, etc. (40% of the final mark)

Bibliografie

Obligatorie:

1. *The New Pelican Guide to English Literature. From Dickens To Hardy*. Edited by Boris Ford. - Penguin Books, 1991.
2. *Oxford Advanced Learner's Dictionary Of Current English*, chief editor: A. P. Cowie. – Oxford University Press, Oxford, 1992.
3. Gower Roger. *Past into Present. An Anthology of British and American Literature*. - Longman, 1990.

Opțională:

1. Harmer Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. - Longman, 1985.
2. Lazar Gillian. *Literature and Language Teaching. A Guide to Teachers and Trainers*. - Longman, 1991.
- Prentice Hall Literature*. - Platinum, Prentice Hall, 1991.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Practica pedagogică II
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Guzun Maria, lector superior
Cadre didactice implicate	Moscalu Raisa
e-mail	maria.guzun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.07.O.075	12	IV	VII	360	180	180

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii /Description du cours

Practica pedagogică constituie o parte componentă a procesului instructiv-educativ, care asigură corelația dintre pregătirea teoretică a viitoarelor cadre și activitatea lor practică la instituțiile preuniversitare, fiind și veriga principală de finisare a pregătirii profesionale a pedagogului. Obiectivul principal al practicii pedagogice este pregătirea studentului pentru îndeplinirea funcției de profesor de limbă franceză/engleză/italiană/spaniolă, diriginte de clasă, metodist. Practica pedagogică se efectuează în instituțiile preuniversitare de aplicație indicate într-un ordin special de către Direcția Generală a Învățământului.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului Stagiarul va fi capabil :

- Cunoașterea principiilor de predare a limbilor străine în școală, conștientizarea rolului profesorului și al elevilor, dezvoltarea gândire critice metodologice la lecție;
- Operarea cu principalele concepte, noțiuni din terminologia lingvistică, conform Curriculumului Național pentru Limbi Străine din 2010;
- Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor din științele educației (abordări interdisciplinare, didactica generală și a specialității, psihologie, filosofia educației) ș.a.
- Să utilizeze tehnologii și strategii noi de predare a limbii franceze, conform vârstei și nivelului de achiziționare a limbii franceze de către elevi;
- Să aplice diverse materiale didactice și metode interactive pentru facilitarea asimilării eficiente a materialului nou predat;
- Să posede abilități de a preda la nivel profesional lecții de limbă franceză (formarea abilității de a utiliza manualul, materialul bibliografic, didactic, mijloacele tehnice informaționale, formarea capacității de a repartiza corect materialul din programe la lecții, formarea priceperii de a elabora proiecte didactice, de a fixa obiectivele și tipul lecției, de a organiza și sistematiza conținutul, de a alege metodele, procedeele, mijloacele adecvate);
- Să dirijeze procesul de formare a noțiunilor, de însușire a cunoștințelor: clar, logic, sistematic, prin antrenarea elevilor în activitate, de a stimula capacitățile intelectuale și afective, de a crea o atmosferă mobilizatoare, interesantă, atractivă la lecție;
- Să atingă nivele înalte de performanță și eficiență, în concordanță cu standardele moderne ale predării limbii franceze;
- Să utilizeze mijloacele informaționale noi, metodele și formele ale studierii cursului de limbă

franceză: canalul audo-vizual, TICE, TBI.

- Să manifeste interes față de tendințele novatoare necesare dezvoltării profesionale.

Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude

- Să utilizeze adecvat metodică predării temelor concrete ale cursului de limbă franceză de intervenție psihopedagogică.
- Să conștientizeze rolul Curriculumului Național în predarea limbii franceze și să transpună valorile general umane și sociale la lecție.
- Să utilizeze metode eficiente de predare a vocabularului și gramaticii practice;
- Să combine logic fenomenele lingvistice cu situațiile comunicative concrete la lecție;
- Să realizeze predarea diferitor subiecte din cadrul lecției, luând în considerație particularitățile și strategiile diferitor metode de predare;
- Să proiecteze conținuturile instructiv-educative ale materialului predat, ținând cont de particularitățile de vârstă.
- Să elaboreze instrumente de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/de grup;
- Să organizeze adecvat activitățile didactice în funcție de tipul de lecție dominant;
- Să utilizeze metode și strategii novatoare de predare a limbii franceze adecvate particularităților individuale/de grup, scopului și tipului lecției și nivelului de achiziționare a limbii a elevilor;
- Să confecționeze și să aplice diverse materiale didactice pentru facilitarea asimilării eficiente a materialului predat;
- Să estimeze rolului profesorului și al elevului în condițiile predării centrate pe student;
- Să prevină și să rezolve situațiile de conflict;
- Să valorifice rolul lucrului în echipă;
- Să elaboreze corect instrumente de evaluare în funcție de scop și particularitățile individuale/de grup;
- Să elaboreze strategii eficiente ale parteneriatului școală-familie;
- Să colaboreze cu părinții/comunitatea în scopul realizării unui autentic parteneriat în educație;
- Să manifeste deschideri față de tendințele novatoare necesare dezvoltării profesionale; Să completeze permanent portfoliul profesional.

Precondiții

Disciplini anterioare: Metodică predării limbii franceze; Istoria literaturii l. franceze; Elemente de cultură și civilizație franceză; Gramatica teoretică și practică a limbii franceze; Teoria și metodologia educației; Psihologia vârstei școlare. Cunoștințe de bază despre materialele cursului preuniversitar de limbă franceză. Studenții trebuie să cunoască principiile generale ale metodicii predării limbii franceze; cunoașterea psihologiei vârstelor; teoria și metodologia educației.

Unități de curs

Practica pedagogică II se desfășoară de obicei în același liceu pentru a asigura o continuitate a materialului predat. În prima săptămână studentul asistă la toate lecțiile în clasa sa. În măsura posibilităților asistă la lecțiile profesorului de limbă franceză și în alte clase; asistă la toate lecțiile susținute de colegii din grupa dată. Practicantul trebuie să se afle în instituțiile preuniversitare atât timp cât se află aici clasa dată. În caz de necesitate o poate părăsi cu învoirea profesorului și metodistului respectiv, cu însemnarea în caietul de asistări. Studentul-practicant, fiind obligat să țină minim 20 ore de probă și o lecție finală în cadrul ciclului gimnazial, cât și în cadrul ciclului liceal (în sumă constituind un minim de ore realizate), prezintă pentru aprobare proiectul didactic cu două zile înainte de realizarea lecției. Studentul trebuie să asiste în perioada practicii de observație, în cadrul clasei, la 20 lecții și activități în afara clasei. Studenții sunt obligați să consemneze întreaga lor activitate (proiectele lecțiilor și ale celorlalte activități la care au asistat, proiectele lecțiilor ținute, însemnări de ordin metodic, pedagogic sau de specialitate) în caietul de practică.

La finele practicii (în ultima săptămână) se face totalizarea rezultatelor practicii pedagogice II, mai întâi la ședința consiliului pedagogic al instituției de aplicație, cu participarea directorului, pedagogilor-metodiști, a metodiștilor de la catedre și a studenților, cărora li se eliberează copia procesului-verbal cu nota prevăzută pentru practica pedagogică. Apoi, la facultate se organizează o conferință științifico-metodică, expoziția de materiale didactice, confecționate de către studenți cu ajutorul elevilor, de proiecte de lecții.

Studentul practicant prezintă la sfârșitul practicii următoarele documente pregătite pe parcursul practicii pedagogice: agenda studentului practicant; proiectele de lecții și activități educative; materialul didactic confecționat.

Strategii de predare și învățare

Metode : Analiză; observare directă; experiment; pedagogia proiectului; cercetare/descoperire; dosare de lucru; problematizare, studiu de caz; dezbateri, activități ludice, teste grilă ș.a.

Forme de organizare: lucrul frontal, lucrul individual, lucrul în binom, lucrul în echipă.

Lista materialelor didactice utilizate în procesul de predare: fișe de lucru; chestionare; mijloace mass-media (retroproiector, videoproiector, diaproiector, magnetofon, televizor); culegeri de texte literare; culegeri de texte de specialitate; hărți geografice și politice, portfoliul didactic ș.a.

Strategii de evaluare

La aprecierea studentului-practicant se va ține cont de nota metodistului și de nota lucrătorului instituției de aplicație.

Practica pedagogică se notează cu note de la 10 – 1, nota minimă de promovare fiind 5 (cinci). Studentul care nu obține media minimă 5 (cinci) la practica pedagogică, va reface lecțiile de probă și lecția finală în semestrul următor celui în care s-a efectuat practica pedagogică.

Evaluarea se bazează pe: Media notelor obținute la lecțiile de probă; Nota lecției finale; Elaborarea caietului de practică pedagogică și a materialelor didactice. Nota finală se constituie din următoarele componente:

40% - Nota lecției demonstrative finale.

20% - Caietului de practică pedagogică compus din planificări, fișe de analiză, planuri de lecție, evaluare.

30% - Media notelor obținute la lecțiile de probă.

10% - Materialele didactice și analitice.

Bibliografie

1. CECRL – Cadrul Comun de Referință pentru Limbi. Strasbourg, 2001
2. CURRICULUMUL NAȚIONAL DE PREDARE A LIMBILOR STRĂINE. Ministerul Educației din Republica Moldova, Chișinău, 2010.
3. LIMBI STRĂINE I. GHID DE IMPLEMENTARE A CURRICULUMULUI MODERNIZAT PENTRU TREAPTA LICEALĂ/ Tatiana Petcu, Loreta Gafton; Ed. I. – Ch.: Cartier, 2010.
4. Ghidul metodologic de predare/învățare a limbii franceze. Angela Solcan, Maria Guzun. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2011.
5. “Nouvel enjeu de la méthodologie communicative ». Suport de curs la metodică predării limbii franceze. Maria Guzun. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2011.
6. Ghidul studentului. Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Universitatea pedagogică de stat „Ion Creangă”, Specialități și specializări. Coord. T. Gogu, Maria Guzun,. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2010.
7. Ghid al studentului stagiar. Maria Hioară. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2009.
8. Regulamentul cu privire la organizarea și efectuarea practicii pedagogice, UPS “I.Creangă”, Chișinău, 2001.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova
creangaups@yahoo.com

ANUL IV, semestrul 8



Denumirea programului de studii	Limba A/Limba și Literatura franceză și limba engleză/italiană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Teoria și practica traducerii
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Untilă Victor dr., conf.univ.
Cadre didactice implicate	Untilă Victor dr., conf.univ.
e-mail	victor.untila@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu l	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
M S1.08.A.077	3	IV	VIII	60	30	30

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii/Description du cours

Le cursus *Théorie et pratique de la traduction* est destiné aux étudiants en III année Licence et vient compléter la formation linguistique et pédagogique de ceux-ci. L'enseignement du FLE et la formation des futurs enseignants serait incomplète sans un passage par la dimension traductologique, pratique largement exploitée par les didacticiens du FLE. Le cursus prévoit au total 30 heures. Les 20 heures de conférences (10 thèmes) vont initier les apprenants aux bases de la théorie et la pratique de la traduction. Les 10 heures de séminaires qui suivront ont l'objectif de consolider les acquisitions théoriques, en exploitant les instruments conceptuels et épistémologiques de la traductologie, les stratégies et les techniques de traduction du français vers le roumain et vice versa. Le cursus oriente aussi les apprenants dans leur travail individuel (30 heures) en indiquant des sujets problématiques, sources (annexes) et références supplémentaires pour le développement des compétences praxéologiques, didactiques et créatives. Les objectifs formatifs opérationnels et la méthodologie évaluative concertent sur les trois dimensions: gnoséologique, praxéologique et d'intégration.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences développées

Compétences gnoséologiques:

- connaître l'histoire de la traductologie occidentale et de l'espace roumain ;
- connaître les bases théoriques de la traductologie ;
- savoir démontrer les liens (inter)disciplinaires de la traductologie et sa place parmi les autres sciences ;
- connaître les principes, les notions et les concepts clefs de la science traductologique;
- connaître les stratégies et les pratiques (procédés) de traduction.

Compétences et habilités praxéologiques:

- utiliser l'appareil épistémologique (notionnel et conceptuel) de la traductologie;
- établir des rapports épistémologiques entre concepts, notions, termes et phénomènes traductologiques;
- utiliser les stratégies et les procédés de traduction adéquats pour des textes différents;
- identifier et utiliser l'analyse comparative-contrastive des associations, interférences et différences entre les langues à traduire;
- élaborer des applications didactiques de traduction entre les deux langues.
 - utiliser d'une manière créative les postulats fondamentaux du cursus ;
 - produire des synthèses, résumés et dissertations sur les sujets étudiés ;



- proposer des versions originales de traduction en usant des procédés personnalisés ;
- utiliser d'une manière euristique les sources et les références bibliographiques actuelles du domaine

Finalități de studii/Finalités d'étude

- connaître l'historique de la traductologie occidentale et de l'espace roumain ;
- connaître les bases théoriques de la traductologie ;
- connaître les stratégies et les pratiques (procédés) de traduction ;
- utiliser l'appareil épistémologique (notionnel et conceptuel) de la traductologie;
- appliquer l'analyse comparative-contrastive des associations, interférences et différences entre les langues à traduire;
- proposer des versions originales de traduction en usant des procédés personnalisés ;
- utiliser d'une manière euristique les sources et les références bibliographiques actuelles du domaine

Precondiții/Préconditions

Une bonne maîtrise de la langue française et roumaine : lexicque et grammaire langue source et cible, des connaissances dans les domaines suivants : stylistique, lexicologie, histoire de la littérature universelle/nationale, linguistique et civilisation des deux langues. Avoir le niveau de performance B2 selon le CECRL.

Conținutul unităților de curs/Unités de cours

- Conférence 1. Précis historique de la traduction
- Conférence 2. Définition(s) et concepts clefs de la traductologie
- Conférence 3. La traductologie. Précis épistémologique
- Conférence 4. Le sens dans la perspective de l'activité traduisante
- Conférence 5. Types de traductions et traducteurs
- Conférence 6. La problématique de l'unité de traduction
- Conférence 7. Les stratégies et les techniques de la traduction
- Conférence 8. La traduction littéraire
- Conférence 9. La traduction spécialisée
- Conférence 10. La traduction socio-culturelle

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitive d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion, le projet.

Strategii de evaluare/Stratégies d'évaluation

L'évaluation courante s'effectue durant les heures pratiques, les séminaires, sous forme de tests, travaux de contrôle, réponses orales, exercices, dissertations (60% de la note finale).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen (40% de la note finale)

Bibliografie/Bibliographie

Obligatorie/Obligatoire

1. Van Hoff, H. *Histoire de la traduction à l'Occident*, Paris, 1995.
2. Ballard, Michel. *Histoire de la traduction. Repères historiques et culturels*. Bruxelles : De Boeck, 2013.



3. Bantos, A., Croitoru E. *Didactica traducerii*. București: Teora, 1999.
4. Cristea, Teodora. *Stratégies de la traduction*. Bucuresti, 2000.
5. Cristea, Teodora. *Teoria traducerii - studiu contrastiv*. Bucuresti, 1995.
6. Gémar, Jean-Claude. *Traduire ou l'art d'interpréter*, Ottawa, 1995.
7. Mounin, Georges. *Problèmes théoriques de la traduction*. Paris : Gallimard, éd. 2004.
8. Meschonnic, Henri. *Poétique du traduire*. Paris, 1999.
9. Peeters, Jean. *La traduction : De la théorie à la pratique et retour*, PU de Rennes, Haute-Bretagne, 2006.
10. Ladmiral, Jean-Réné. *Traduire : théorèmes pour la traduction*. Paris : Gallimard, 1994.

Opțională/Supplémentaire

1. Ballard, Michel. *Qu'est-ce que la traductologie ?* Arras: Artois Presses Université, 2006.
2. Boisseau, Maryvonne. « Le discours de la traductologie en France (1970-2010) : analyse et critique », *Revue française de la linguistique appliquée*, 2009.1, vol. XIV, p. 11-24 sau : <http://www.cairn.info/revue-francaise-de-linguistique-appliquee-2009-1-page-11.htm>
3. Guțu, Ana. *Exégèse et traduction littéraire. Méthode de formation en traduction littéraire*. Chișinău: 2005.
4. Botnaru, Raisa. *Difficultés lexico-grammaticales de traduction du français en roumain et du roumain en français*. Chișinău: Tipografia Centrală, 2004.
5. Untilă, Victor. *Culture(s), langues-cultures, culturèmes, équivalences*. In : Intertext, ICFI, ULIM, N3/4, 2012, p. 136-147 ou site: icfi.ulim.md
6. Untilă, Victor. *Complexité de la traduction et traduction de la complexité. Traduire Edgar Morin*. in: Intertext, ICFI, ULIM, N1-2, 2016, p. 20-30 ou site: icfi.ulim.md
7. Untilă, Victor. *Projections sémio-logiques pour une créativité traductologique*, in : Lexic comun/Lexic specializat. *Analele Universității „Dunărea de Jos”*, Galați, fascicula XXIV, anul VII, N. 1-2(11-12), 2014, Cluj-Napoca: Casa cărții de știință, 2014, p. 162-170.



Denumirea programului de studii	Limba A și Limba și Literatura Franceză
Ciclul	Ciclul : Universitar
Denumirea cursului	Tipologia comparată a limbilor
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Donoagă Diana, lector
Cadre didactice implicate	Guțu Eugenia, doctor conferențiar
e-mail	donoaga.diana@bk.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.08.A.080	4	IV	VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Le but du cours de la typologie comparée des langues romanes, en continuité directe avec plusieurs cours de candidature (Introduction aux études de linguistique romane; Linguistique historique du français), est d'amener les étudiants à diverses aptitudes et connaissances:</p> <ul style="list-style-type: none">-l'identification du statut d'un ancien texte roman et l'utilisation de critères de différenciation intra-romane;-familiarité avec les instruments de référence essentiels en linguistique romane;-compréhension et évaluation d'un problème méthodologique en linguistique romane diachronique (par ex. influences substratales ou superstratales; fragmentation de la Romania; reconstruction étymologique, etc.)
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Définir le concept, les buts et le contenu de la typologie comparée des langues romanes.• Connaître les bases théoriques du cours, le caractère scientifique des derniers résultats des recherches dans le domaine des langues romanes.• Développer les aptitudes d'une analyse théorique comparée des sources étudiées.• Réfléchir sur les conceptions des grammairiens dans le domaine de la typologie comparée.
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• connaître le concept, les buts et le contenu de la typologie comparée des langues romanes;• faire la différence entre la syntaxe du français et du roumain ;• pouvoir faire une analyse théorique complexe des sources étudiées;• pouvoir réfléchir sur les conceptions des grammairiens avancés dans le domaine de la typologie comparée des langues romanes.
Precondiții
<p>Ce cours présuppose des connaissances générales à propos des langues romanes, des notions de linguistique générale et surtout de solides connaissances en linguistique historique (du gallo-roman). Les étudiants doivent avoir des compétences communicatives élémentaires du niveau C1 de la langue française et une formation préalable acquise dans le domaine de l'enseignement des langues qui vont permettre à l'étudiant de s'exprimer sur n'importe quel sujet, problème de typologie comparée.</p>



Conținutul unităților de curs

Thème 1. L'étude comparative et typologique des langues romanes. Généralités. Les objectifs de la typologie comparative. Les buts et les méthodes de l'étude comparative et typologique des langues. Classification des langues.

Thème 2. Les familles de langues. Les langues du monde. Le classement génétique et typologique. Les langues isolantes, agglutinantes et flexionnelles. Les langues de type SOV,SVO,VSO,VOS,OSV,OVS.

Thème 3. Le problème de l'avenir des langues du monde. Le phénomène du « franglais » et du « spanglish ». Langues en danger. Le processus de la mort des langues.

Thème 4. La situation linguistique dans les pays où on parle les langues romanes. Diffusion mondiale des langues romanes. Le français dans les pays francophones.

Thème 5. Les causes majeures des difficultés dans l'apprentissage du genre des noms.

Thème 6. La catégorie de la détermination et ses moyens d'expression en français et en roumain. L'origine et les formes de l'article.

Thème 7. La féminisation des noms de métier et des titres dans les langues romanes. Obstacles linguistiques à la féminisation des noms de métiers.

Thème 8. Parallèles et différences de la pratique de la féminisation des noms de métier en France, Italie, Roumanie.

Thème 9. Les pronoms personnels. Formes des pronoms pers. Toniques (disjonctifs) en fr. et en roum.

Thème 10. Analyse des formes des pronoms personnels dans les langues romanes.

Thème 11. Systèmes prépositionnels des langues romanes. Divergences dans les langues modernes.

Thème 12. Traits particuliers de l'adverbe dans les langues romanes.

Thème 13. L'évolution de l'adverbe français. L'adverbe roumain dans la perspective romane.

Thème 14. L'adverbe italien: tradition et innovation.

Thème 15. L'évolution des conjonctions dans les langues romanes. Le paradigme des conjonctions en latin.

Thème 16. L'évolution des marqueurs négatifs dans les langues romanes.

Thème 17. La concordance des temps dans les langues romanes. Comprendre l'évolution de la concordance des temps comme un phénomène de déflexivité.

TOTAL – 60 heures

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitives d'apprentissage:* rechercher et identifier, comprendre, argumenter, classifier, regrouper, paraphraser, établir une analogie;

Strategii: *Cognitives de traitement:* décrire une expérience, sélectionner, comparer, élaborer.

Méthodes: la recherche, l'interprétation, la désignation, la démonstration, l'explication, la problématisation

Strategii de evaluare

L'évaluation courante est basée sur un travail de recherche personnel des étudiants, qui sera l'objet d'un rapport écrit et d'une présentation orale. A l'occasion de cette présentation orale les étudiants sont également susceptibles de devoir répondre à des questions globales sur la matière du cours (60% de la note finale). On prend en compte la présence des étudiants aux cours (10 %).

L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen final (40% de la note finale).



Bibliografie

1. JAKOBSON Roman, 1958, « Les études typologiques et leur contribution à la linguistique historique comparée », in Essais de linguistique générale, éd. Fr. Minuit, 1963, pp. 68-77.
2. KLINKENBERG Jean-Marie, 1994, «Des langues romanes», Louvain-la-Neuve, Duculot.
3. LAZARD Gilbert, 1999, « Comment comparer l'incomparable ? », LINX no. spécial, 15-30.
4. MEILLET Antoine, 1948 (rééd. de 1912), Linguistique historique et linguistique générale, Paris, Champion.
5. ROBINS R. H., 1964, 1973 (trad. frse), Linguistique générale. Une introduction, Paris, Armand Colin.
6. SÓRÉS Anna 1989, « Esquisse d'une typologie synchronique des langues romanes », Revue de Linguistique Romane, 209-210 ; 5-24. —1993, « La place des langues romanes dans la typologie syntaxique moderne », Actes du XXe Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes, tome III, section IV : 359-368.
7. LANG Peter, 1993 «Typologie et linguistique contrastive. Théories et applications dans la comparaison des langues», éd. Fr. Minuit.



Denumirea programului de studii	Limba A/Limba și Literatura franceză și limba engleză/italiană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Analiză și exegeză textuală
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Untilă Victor dr., conf.univ.
Cadre didactice implicate	Untilă Victor dr., conf.univ.
e-mail	victor.untila@yahoo.fr

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anu l	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.08.A.082	3	IV	VIII	90	45	45

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii/Description du cours

Le cursus *Exégèse du texte littéraire* est destiné aux étudiants en IV année Licence et vient compléter la formation linguistique et pédagogique de ceux-ci. L'enseignement du FLE et la formation des futurs enseignants se construit essentiellement à tous les étapes de la formation par la fréquentation méthodique des textes tous genres de la langue enseignée. Transcendant les étapes précédentes, plus rudimentaires, de l'exploitation didactique du texte en général et de celui littéraire en particulier, le cursus *Exégèse du texte littéraire*, loin de prétendre des approches complètes (voir Hébert) sur la compréhension et l'appropriation du sens du texte, se veut, tout de même, comme l'indique le terme *exégèse*, une étude approfondie et critique d'un texte, explication/interprétation philologique avec des analyses et commentaires détaillés sur des niveaux différents : *littéraire, linguistique, extralinguistique, axiologique* etc. Ainsi, le cursus adoptera un modèle d'exégèse structuré sur 4 niveaux (axes) : *prétextuel* (époque, informations biographiques, courant littéraire, vision du monde de l'auteur), *intertextuel* (intrinsèque et extrinsèque), *intratextuel* (décodage linguistique), *axiologique* (critique). Pour ce faire, le cursus prévoit au total 45 heures. Les 15 heures de conférences vont initier les apprenants aux concepts clefs de la phénoménologie herméneutique du texte et ses dimensions théoriques de la signification/sens. Les 30 heures de séminaires qui suivront ont l'objectif d'exploiter les instruments conceptuels et épistémologiques de l'exégèse, les stratégies et les techniques des 4 niveaux de l'appropriation des textes littéraires français de différents courants et époques. Le cursus oriente aussi les apprenants dans leur travail individuel (45 heures) en indiquant des sujets problématiques, sources (annexes) et références supplémentaires pour le développement des compétences praxéologiques, didactiques et créatives. Les objectifs formatifs opérationnels et la méthodologie évaluative concertent sur les trois dimensions: gnoséologique, praxéologique et d'intégration.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului/Compétences développées

Gnoséologues (connaissances):

- comprendre l'importance et l'essence herméneutique du texte littéraire;
- identifier et définir le rôle des niveaux de l'exégèse du texte littéraire;
- connaître les principes, les notions et les concepts interprétatifs dans l'exégèse du texte littéraire;

Compétences et habilités praxéologiques :

- distinguer et délimiter les types, genres de textes littéraires;
- reproduction des typologies des textes en utilisant l'appareil épistémologique (notionnel et conceptuel);
- décrypter, déchiffrer le sens/la signification de l'auteur à travers les dimensions linguistiques et extralinguistiques ;
- production exégétique sur des textes en usant des niveaux d'interprétation ;



- démontrer et argumenter la pertinence des niveaux d'exégèse ;
- définir et estimer les perspectives linguistiques, extralinguistiques, inter- et transdisciplinaires du texte littéraire ;
- utilise d'une manière euristique et créative les postulats fondamentaux du cursus ;
- production des synthèses, résumés et dissertations sur les sujets étudiés.

Finalități de studii/Finalités d'étude

- identifier et définir le rôle des niveaux de l'exégèse du texte littéraire;
- connaître les principes, les notions et les concepts interprétatifs dans l'exégèse du texte littéraire;
- décrypter, déchiffrer le sens/la signification du texte littéraire à travers les dimensions linguistiques et extralinguistiques ;
- production exégétique sur des textes en usant des niveaux d'interprétation ;
- définir et estimer les perspectives linguistiques, extralinguistiques, inter- et transdisciplinaires du texte littéraire ;
- utilise d'une manière euristique et créative les postulats fondamentaux du cursus ;

Precondiții/Préconditions

Une bonne maîtrise de la langue française, lexicque et grammaire langue A, des connaissances dans les domaines suivants : stylistique, lexicologie, histoire de la littérature française et universelle, linguistique et civilisation. Avoir le niveau de performance B2 selon le CECRL.

Conținutul unităților de curs/Unités de cours

Texte 1. Voltaire *Candide*
Seminar – 4 ore ; ore individual – 4 ore
Texte 2. H. de Balzac *Eugénie Grandet*
Seminar – 4 ore ; ore individual – 4 ore
Texte 3. Stendhal *Le rouge et le noir*
Seminar – 4 ore ; ore individual – 4 ore
Texte 4. Flaubert *Madame Bovary*
Seminar – 4 ore ; ore individual – 4 ore
Texte 5. Charles Baudelaire *Élévation*
Seminar – 4 ore ; ore individual – 4 ore
Texte 6. Maurice Druon *Les rois maudits*
Seminar – 4 ore ; ore individual – 4 ore
Texte 7. Emile Cioran *Précis de décomposition*
Seminar – 4 ore ; ore individual – 4 ore
Révision-évaluation – 2

Strategii de predare și învățare

Strategii: *Cognitives d'apprentissage:* argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier par les informations pertinentes, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratégies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), décrire une expérience, jouer un rôle, prendre des notes pour s'y reporter.

Méthodes: l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, l'explication, la problématisation, l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche, la discussion, le projet.

Strategii de evaluare/Stratégies d'évaluation

L'évaluation courante: des activités d'apprentissage s'effectue sous forme de tests, travaux de contrôle, dissertations, réponses aux séminaires (60% de la note finale).



L'évaluation sommative est exprimée par les réponses des étudiants à l'examen (40% de la note finale)

Bibliografie/Bibliographie

Obligatorie/obligatoire:

1. Hébert, Louis. *L'analyse des textes littéraires : Une méthodologie complète*. Paris : Classiques Garnier, 2015.
2. Pellat, Jean-Christophe. (sous la direction). *Le Grevisse de l'enseignant : l'analyse des textes*. Paris : Magnard, 2017.
3. Vassevière, Jacques et all. *Manuel d'analyse des textes. Histoire littéraire et poétique*. Paris : Armand Collin, 2014.
4. Bordas, Eric et all. *L'analyse littéraire*. 2 éd. Paris : Armand Collin, 2015.
5. Bergez, Daniel. *L'explication de texte littéraire*. (troisième édition). Paris : Armand Collin, 2010.
6. Adam J.-M., *Eléments de linguistique textuelle*, Liege, 1990.
7. Eco, Umberto. *Interprétation et surinterprétation*, Paris: P.U.F., 1996.
8. Jouve, Vincent. *Nouveaux regards sur le texte littéraire*. Reims : EPURES, 2013.
9. Guţu, Ana. *Exégèse et traduction littéraire*. Chişinău : 2005.

Opţională/supplémentaire:

1. Ducrot, Oswald. *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, 1995.
2. Jauss, Hans Robert. *Pour une herméneutique littéraire*. (trad. de l'allemand Aurice Jacob) Paris : Collection Tel Gallimard, 2017.
3. Thouard, Denis. « Qu'est-ce qu'une « herméneutique critique » ? », *Methodos* [En ligne], 2 | 2002, mis en ligne le 05 avril 2004, URL : <http://journals.openedition.org/methodos/100> ; DOI : 10.4000/methodos.100



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I - Licența
Denumirea cursului	Analiza și elaborarea textelor autentice
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea/Catedra responsabilă de curs: Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanece
Titular de curs	Mariana Albu-Oprea
Cadre didactice implicate	
e-mail	albuoprea.universite@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S1.08.A.084	2	IV	VIII	90	45	45

Descrierea succintă a integrării cursului în programul de studii
<p>Le cours vise l'acquisition des stratégies de la rédaction du discours argumentatif, principalement l'essai. Ce genre de discours argumentatif prépare l'étudiant à l'écriture des documents écrits d'une complexité supérieure comme la dissertation.</p> <p>L'intégration des TIC dans le cours représente la mise en place d'un répertoire de moyens multimédia et Web 2.0 destinés à faciliter l'accès de l'étudiant aux acquis discursifs de la langue française. De même le cours se présente comme un cours hybride, une bonne partie des activités didactiques se présentant sous forme asynchrone et à réaliser en autonomie.</p>
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<p>Répertorier les caractéristiques et les formes spécifiques du discours argumentatif.</p> <p>Reconnaître les différentes composantes du discours argumentatif.</p> <p>Utilisez des procédés argumentatifs pour convaincre.</p> <p>Maîtriser l'usage des organisateurs textuels et des marqueurs de relation.</p> <p>Utiliser Google Drive et Google docs.</p> <p>Utiliser Blogger.</p>
Finalități de studii realizate la finele cursului
<p>Repérer les discours argumentatifs.</p> <p>Restituer la structure du texte argumentatif.</p> <p>Rédiger des discours argumentatifs cohérents et logiques.</p> <p>Rédiger des discours argumentatifs de complexité différente.</p> <p>Partager en ligne les fichiers avec les discours élaborés avec le professeur et les collègues.</p> <p>Publier les textes créés sur un blog.</p>
Precondiții
<p>Le niveau B1 de langue française selon le Cadre Commun Européen pour les langues</p> <p>Avoir une bonne connaissance des fonctions de base d'un ordinateur ;</p> <p>Être familiarisés avec l'environnement Windows ;</p> <p>Savoir bien utiliser les fonctions d'un logiciel de bureautique ;</p> <p>Maîtriser la navigation sur Internet.</p>
Unități de curs

Outils TIC pour s'exprimer à l'écrit en français

Le discours argumentatif: caractéristiques et formes spécifiques

Structure de l'essai argumentatif.

La thèse, les arguments et les fondements.

Les procédés argumentatifs.

La cohérence textuelle.

Les organisateurs textuels et les marqueurs de relation.

Évaluations

Strategii de predare și învățare

Stratégies d'organisation, d'élaboration, de recherche, de solution de problèmes, stratégies interactives, de collaboration, de découverte, algorythmiques

Strategii de evaluare

Évaluation diagnostique: test, sondage

Formative: travaux pratiques, ateliers, tests, wikis, participations à des forums, réalisation des activités didactiques collaboratives, des exercices et des fiches didactiques, rédaction partielle ou intégrale des discours argumentatifs

Sommative : Tests et rédaction des essais.

Bibliografie

Obligatoire:

1. TURIEL F., *L'argumentation au BAC de français*, Presse Universitaire de France, 1998
2. Site Allô prof <http://www.alloprof.qc.ca>

Opțională:

1. MEYER M., *Qu'est-ce que l'argumentation ?* VRIN, 2005
2. SIMONET R., SIMONET J., *Savoir argumenter*, Édition d'Organisation, 1999



Denumirea programului de studii	Limba A/Limba și Literatura franceză și limba engleză/italiană
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Simularea situației-problemă în limba franceză (2)
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Donoaga Diana
Cadre didactice implicate	Guzun Maria
e-mail	maria.guzun@gmail.com diana.donoaga@bk.ru

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S1.08.A.085	4	IV	VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii
Etude des figures de la rhétorique. L'analyse littéraire complexe du nouveau type en utilisant les critères de: modification, classification, interprétation, démonstration, sélection, formulation des définitions, comparaison, conclusion, autoévaluation etc. L'identification et l'analyse argumentative des phénomènes linguistiques, caractérisant les particularités de la langue française. Le développement des points de vue sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêts, expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. La pratique d'un ensemble d'orientations pédagogiques cohérentes susceptibles d'aider les étudiants à utiliser la langue française dans différentes situations de communication. Présentation d'une façon logique des centres d'intérêts de la lecture collective et celle individuelle
Competențe dezvoltate în cadrul cursului
<ul style="list-style-type: none">• Assimilation des connaissances d'ordre lexical et stylistique, enrichissement du vocabulaire thématique ;• Etablissement des relations existant entre différents phénomènes linguistiques et stylistiques, les expliquer, les comparer, les définir, faire une synthèse ;• Identification de différents types de textes, observation objective des formes ou des systèmes de forme (lexique, figures et effets stylistiques, modalités d'expression). Analyse de l'organisation de ces formes (convergences / divergences) ; identification des figures de la rhétorique dans les textes littéraires proposés.• Transposition des domaines constitutifs de la langue (lexique, phonologie, histoire de la langue, grammaire théorique) dans des situations de communication ;• Application des critères d'écoute active aux activités correspondant à des objectifs précis: écouter pour comprendre, pour repérer une information, pour identifier, analyser et produire.• Restructuration et modification d'un sujet thématique : le discuter, l'analyser et justifier son avis; Etude et analyse des événements culturels et politiques actuels de la France ; les comparer aux nôtres (similitudes/différences) .
Finalități de studii
<ul style="list-style-type: none">• Connaître la pratique fonctionnelle de la langue française, le respect des registres de la langue française: littéraire, populaire, familière, verlan etc. ; Faire fonctionner l'échange langagier en adaptant les stratégies discursives à la situation de communication ;• Faire une analyse logique d'un texte littéraire du point de vue linguistique et stylistique ; pouvoir le présenter oralement, en tenant compte de la toponymie de la phrase française, la cohérence et la cohésion des idées, en respectant la concordance des temps ;• Explorer des thèmes et des champs lexicaux nécessaires à une expression riche du discours d'analyse et du commentaire, utilisation d'un vocabulaire riche pendant l'acte de la parole et dans l'analyse des textes.• Pouvoir distinguer, systématiser, analyser et généraliser les faits et les événements liés à l'expression orale / écrite et à la compréhension orale / écrite ;• Être capable de faire des évaluations critiques des publications dans un domaine d'étude du FLE pendant les



présentations publiques, discussions en groupe, en argumentant son point de vue.

- Utiliser les techniques d'analyse des sources bibliographiques pour pouvoir écrire un rapport, une communication thématique, une thèse de licence ; Faire de recherches dans un domaine d'investigation et analyser les ressources d'information online ou dans des revues de spécialité ; Pouvoir organiser et utiliser les nouvelles technologies (Internet, base de données, hypertextes) et autre matériel disponible pour un apprentissage autodirigé et autonome.

Precondiții

Il s'agit de quelques traits caractéristiques propres à ce niveau d'apprentissage (B2): la capacité à poursuivre une interaction et à obtenir ce que l'on veut dans des situations différentes : appliquer une approche interactive sur un texte, capter des informations solides (identifier la problématique, débattre une idée, argumenter son point de vue etc.) et la capacité de faire face habilement aux problèmes de la vie quotidienne (intervenir sans préparation sur des sujets familiers).

Unități de conținut

Thèmes: Fêtes et traditions. Les Français et les fêtes. La nourriture végétarienne. Génération jeunes. La consommation de l'alcool, de la drogue, les enfants fumeur. Amitié. Sympathie. Amour. Etats d'âme. Travail. Loisirs. «Facebook- vrai ou faux amis ». Les projets d'avenir.

Etude et analyse des textes littéraires pris des œuvres des écrivains classiques et contemporains : M. Chapsal, Yves Simon, S. Prou etc.

Strategii de predare și învățare

Stratēgies: *Cognitives d'apprentissage:* prendre des notes pour s'y reporter, élaborer (transformer une information sous différentes formes: résumé, déduction), argumenter, comprendre, classifier, rechercher et identifier, regrouper, paraphraser, établir une analogie, former une image mentale; *Stratēgies cognitives de traitement:* comparer, sélectionner, décrire une expérience, jouer un rôle.

Méthodes: la discussion, la problématisation, l'illustration, la désignation, l'interprétation la démonstration, le commentaire, l'explication, , l'étude de cas, le débat, la simulation globale, la méthode SGAV, la méthode programmée, la recherche.

Strategii de evaluare

L'évaluation courante: tests, travaux de contrôle, rapports, réponses quotidiennes, analyse des textes, exposés, essais, rédactions (60% de la note finale).

L'évaluation sommative : l'examen final (40% de la note finale). La note finale est formée de la somme des points accumulés pendant le semestre: 60 % de la note moyenne semestrielle et 40 % de la note d'examen.

Bibliografie

Obligatorie:

1. CRIVCEA NSCHI Nina, GUZUN Maria, RADU Zinaida., ROTARU Carolina, *Eclipse 2*, 2002
2. DUBOIS Claudine *Comment lancer la lecture d'une œuvre intégrale*, éd. Bertrand-Lacoste, 2001
3. RUCK Herbert *Linguistique textuelle et enseignement du français*, Hatier-Didier, 1998

Opțională:

1. PAUL Marie *Les écrits dans l'apprentissage*, Hachette, 2000
2. CIRCUEL Francine *Lectures interactives en langue étrangère*, Hachette, Paris, 2001



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba și literatura franceză și engleză
Ciclul	I
Denumirea cursului	Interpretarea textului B
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Facultatea Limbi și Literaturi Straine, Catedra Filologie Engleza
Titular de curs	Smochin Olga, lector suerior
Cadre didactice implicate	
e-mail	catedra.engleza@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
S2.08.O.087	4	IV	VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Practical English Course is taught to the 4th year students of the faculty of foreign languages and literatures and comprises 120 hours, including 120 hours of direct contact and 120 hours of individual work. In the VIIIth term the total number of hours is 60 hours of direct contact and 60 hours of individual work. The form of assessment- examination in sem. VIII.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

Linguistic competences

- Determine the language of register
- Compare different authors' styles
- Identify grammatical forms

Communicative competences

- Oral and written reproduction of the material ,
- Communication skills training after learning activities / assessment: discussion , presentations, comments, debates, roundtables, group conversation, questions and answers, thematic and linguistic essays

Methodological Competences

- Knowledge of general and specific methodology, as well as classical and modern methods in teaching-learning-evaluation of the Semiotics of Literary Text
- Use of teaching materials: hand lexicographical sources, record audio / video, computer, internet, CD, TV and other informative sources
- Determination of means and teaching students needs to perform assignments for the purpose of self-training and self-control
- Identification of cognitive, educational and conceptual characteristics of the discipline
- Knowledge of research methods in promoting Literary Text Analysis and personal linguistic investigations
- Awareness of the aims and objectives and the importance of Literary Text Analysis for future development as a specialist in the foreign languages

Pragmatic Competences

- Recognize the narrative code and types of narrative
- Identify and assess the plot structure through which events are developed
- Determine linguistic and textual time and space
- Characterization and the modes of character presentation
- Formation of critical and creative thinking across the theme and issues dealt with in the text
- Cultivation of individual work capacity and practice in the field
- Resolve problematic situations arising in practice



Socio-Cultural Competences

- Applying knowledge gained in the subject to various social situations
- Awareness of multicultural education
- Formation of attitude towards civilization and culture of the country whose language is studied
- Comparison of the British and American national variants
- Integrate knowledge and skills acquired in the subject and resolve problems in modern society

Civic Competences

- Development of civic consciousness in the studied vocabulary
- Develop the ability to analyze the personal behavior and in different situations
- Development and personal expressions of interests into social and universal values

Interdisciplinary Competences

- Identify similarities and differences of modern English compared to other languages of Indo-European family
- Identify the linguistic peculiarities of the English language as reflected in the text given in the Germanic system
- Apply knowledge and skills acquired in the subject of Stylistic Analysis of Literary Text to Literature, Stylistics, and other subjects.

Finalități de studii realizate la finele cursului

- to create and develop communicative competence in the field of the utilization of the English language in accordance with the norms of correct language in social-cultural and educational spheres;
- to familiarize the students with the written discourse in the language;
- to create compensatory competence in developing language guess based on reading short stories;

Preconditii

Good knowledge in Grammar, Phonetics, Lexicology and Stylistics.

Unități de curs

Lexis: Linguistic knowledge and development of lexical skills on the following themes: Higher Education in the USA. Courts and Trials. Books and Readings. Man and Music. Difficult Children. Conversations and discussions on the topics.

Grammar: Speech Patterns. The Noun. The Adjective. The Pronoun. The Participle. The Gerund. The Infinitive.

Home-reading: Short stories by W.S. Maugham. Text exercises

(translate, point out stylistic

devices,). Discussions (answer the questions,

discuss the characters of the story).

Individual reading: “Rain” by W.S. Maugham.

Strategii de predare si învățare

Seminars, discussions, group-work, reports, individual topic presentation

Strategii de evaluare

Current evaluation of the teaching activities and abilities formed within the practical English course is done in the form of tests, control works, case study, essays, reports, discussions, debates etc. (60% of the final



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

mark).

Bibliografie

Obligatorie:

1. V. D. Arakin. *Practical Course of English*. - Moscow. 1999.
2. V. D. Arakin., L. I. Selyanina., K. P. Gintovt. *Practical Course of English Language. 4th year*. – Moscow., 2000.

Opțională:

- 1.Headway, Oxford, 2000
- 2.English File.
- 3.Streamline.



Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Str. Ion Creangă, nr. 1 MD – 2069, Chișinău, Republica Moldova

Denumirea programului de studii	Limba A / Limba și Literatura franceză și engleză
Ciclul	Ciclul I – Licența
Denumirea cursului	Practica de licență
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Limbi și Literaturi Străine/Limbi și Literaturi Romanice
Titular de curs	Guzun Maria, lector superior
Cadre didactice implicate	Moscalu Raisa
e-mail	maria.guzun@gmail.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total	
					ore de contact	ore de studiu individual
F.08.O.088	4	IV	VIII	120	60	60

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii /Description du cours

Practica de licență constituie o parte componentă importantă a evaluării absolvenților și are drept scop de a efectua cercetări, de a elabora o lucrare originală, argumentată științific, care conține rezultate teoretice sau experimentale în domeniul Educației. Practica pedagogică se efectuează în cadrul UPS „Ion Creangă”, indicate într-un ordin special de către Direcția Generală a Învățământului, stipulată în Codul Educației al RM, 2014; Planul Cadru pentru studii superioare, aprobat prin ordinul ME, Nr. 455 din iulie 2005.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului Stagiarul va fi capabil :

- Consolidarea competențelor obținute pe parcursul anilor de studiu.
- Operarea cu principalele concepte, noțiuni din terminologia lingvistică, conform Curriculumului Național pentru Limbi Străine din 2010;
- Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor din științele educației (abordări interdisciplinare, didactica generală și a specialității, psihologie, filosofia educației) ș.a.
- Atingerea nivelelor înalte de performanță și eficiență, în concordanță cu standardele moderne ale predării limbii franceze;
- Manifestarea de interes față de tendințele novatoare necesare dezvoltării profesionale.

Finalități de studii realizate la finele cursului/Finalités d'étude

- Să fie capabil de a selecta informații adecvate metodicii predării cursului de limbă franceză de intervenție psihopedagogică;
- Să experimenteze ipotezele științifice necesare pentru elaborarea tezei de licență;
- Să prelucreze și să generalizeze rezultatele cercetării;
- Să fie capabil să elaboreze logic teza de licență, ținând cont de etapele proprii acestui tip de cercetare: proiectare, elaborare, susținerea prealabilă și finală.
- Să posede abilitatea de a susține un interviu pe marginea lucrării.

Precondiții

Disciplini anterioare: Didactica limbii franceze; Istoria literaturii l. franceze; Gramatica teoretică și practică a limbii franceze; Teoria și metodologia educației; Psihologia vârstei școlare. Cunoștințe de bază despre materialele cursului preuniversitar de limbă franceză. Studenții trebuie să cunoască principiile

generale ale metodicii predării limbii franceze; cunoașterea psihologiei vârștelor; teoria și metodologia educației; Cunoașterea Curriculumului Național din 2010.

Unități de curs

Practica de licență se desfășoară în incinta UPS „Ion Creangă”, la facultatea Limbi și Literaturi Străine. Cerințele concrete pentru elaborarea și susținerea tezei de licență se stabilesc de către catedra de specialitate. Elaborarea tezei este ghidată de conducătorul științific, cadrul didactic al catedrei sau profesor asociat. Tematica tezelor de licență acoperă integral tematica tuturor unităților de curs, conține probleme de cercetare la nivel instituțional și internațional. Tema tezei de licență se selectează de către student conform propriilor interese științifice și de comun acord cu conducătorul științific, din lista propusă de catedra de specialitate. Tema tezei de licență este aprobată la ședința catedrei. Durata practicii de licență este de 10 săptămâni.

Susținerea prealabilă a tezei de licență are loc la catedra de specialitate în prezența conducătorului științific și a altor cadre didactice de specialitate, cu cel puțin o lună înainte de susținerea publică. Studenții care nu au reușit să prezinte teza de licență spre susținerea prealabilă, nu se admit la susținerea publică finală. Susținerea prealabilă este evaluată prin notă

Strategii de predare și învățare

Metode : Analiză; sinteză; observare directă; experiment; pedagogia proiectului; cercetare/descoperire; dosare de lucru; problematizare ș.a.

Strategii de evaluare

În procesul evaluării, la susținerea publică teza de licență este apreciată după anumite criterii: calitatea lucrării, calitatea prezentării publice, abilitatea licențiatului de a susține un interviu pe marginea lucrării.

Formula utilizată: $NF = (0.4 * NP) + (0.6 * NC)$, unde NF – nota finală, NP – nota conducătorului, NC – nota Comisiei de susținere a tezelor de licență.

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

1. Regulament Pentru elaborarea și susținerea tezelor de licență, aprobat la ședința Senatului din 29 mai 2014, proces verbal N. 9
2. Ghid pentru elaborarea și susținerea tezelor de licență, aprobat la ședința Senatului din 29 mai 2014, proces verbal N. 9
3. CECRL – Cadrul Comun de Referință pentru Limbi. Strasbourg, 2001
4. CURRICULUMUL NAȚIONAL DE PREDARE A LIMBILOR STRĂINE. Ministerul Educației din Republica Moldova, Chișinău, 2010.

Bibliografie opțională:

5. LIMBI STRĂINE I. GHID DE IMPLEMENTARE A CURRICULUMULUI MODERNIZAT PENTRU TREAPTA LICEALĂ/ Tatiana Petcu, Loreta Gafton; Ed. I. – Ch.: Cartier, 2010.
6. Ghidul metodologic de predare/învățare a limbii franceze. Angela Solcan, Maria Guzun. Editura UPS „Ion Creangă”, Chișinău, 2011.