

reprezentărilor geometrice, lichidează lacunele, ce au apărut în procesul instruirii, precum și îmbogățirea potențialului cognitiv al copiilor, fără o modificare a procesului instructiv-educativ. Pentru a avea eficiența scontată în procesul de utilizare a fișelor matematice, copilul trebuie condus cu grijă, cu răbdare și tact pedagogic spre învățarea unor tehnici de muncă individuală. Astfel, copiii învață treptat să folosească inducția, deducția, analiza și sinteza, să emită ipoteze și să verifice, să ajungă la generalizări și să se convingă de anumite adevăruri.

În fine, putem conchide faptul că indiferent de timpul, tipul și structura activităților de instruire, se pot utiliza fișe pentru formarea și dezvoltarea reprezentărilor geometrice la copii de 6-8 ani.

Bibliografie

1. Curriculumul educației copiilor de vârstă timpurie și preșcolară (1-7 ani) în Republica Moldova, Cartier, Chișinău, 2008.
2. Legea învățământului nr.547 din 21.07.1995. www.transparency.md (vizitat la 26.02.2017).
3. Neagu, M., Mocanu, M., *Metodica predării matematicii în ciclul primar*, Polirom, Iași, 2007.
4. Radu, I.T., *Învățământul diferențiat. Concepții și strategii*. Ed. Didactică și Pedagogică, București, 2008.
5. www.citate-celebre-cogito.ro (vizitat la 26.02.2017).

DEZVOLTAREA COPILULUI PRIN ACTIVITĂȚI NONFORMALE ÎN PARTENERIAT CU FAMILIA

Aliona OHRIMENCO (BOȚAN), lector

Summary

The content of this paper focuses on parent – teacher relationships. Preschool education represent the base in forming the child's personality. And the presence of family in the kindergarten will be the link between the child and the unknown environment. Family – kindergarten partnership and actions that they perform leads to the training of child for adult life. The building correctly partnership between families and early childhood staff leads to a good education,

without risk of school failure later. In this way, the paper is designed to provide characteristics of effective partnerships.

În cadrul abordărilor contemporane ale fenomenului educațional se impune tot mai mult *implicarea părinților în relații de cooperare cu cadrele didactice și cu alți factori sociali interesați de educația copilului*. S-a constatat că există un raport strâns între capacitatea de adaptare a copilului la programul grădiniței și educația primită de copil în familie, iar nivelul de interes și gradul de implicare a părinților în activitatea didactică este direct proporțională cu rezultatele obținute de către preșcolar. Acest fenomen este marcat în pedagogia contemporană prin termenul de „parteneriat educațional”.

Conceptul de parteneriat educațional are valoare de principiu în pedagogie și este o extensie de la principiul unității cerințelor în educație [3, p. 64]. **Parteneriatul educațional familie - grădiniță** constituie *o formă de colaborare și cooperare, ce vine în sprijinul formării personalității armonioase a copilului*, formă ce presupune existența unității de cerințe, opțiuni, decizii și acțiuni întreprinse în favoarea obiectivelor propuse actului educativ [1, p. 23; 3, p. 45].

Preocuparea pentru sporirea capacității de implicare a părinților în demersul formativ-educativ a demarat implementarea mai multor programe de parteneriat educațional, care au demonstrat eficiența lor în atingerea unor obiective comune în ceea ce privește educația preșcolarului. Și, deoarece, copiii primesc influențe educative din multiple direcții, activitățile formale trebuie conjugate cu cele nonformale și informale pentru a-și dovedi eficiența.

Educația nonformală a primit de-a lungul timpului o serie de definiții, dintre care S. Cristea susține că ea constituie *„ansamblul acțiunilor pedagogice proiectate și realizate într-un cadru instituționalizat extra-didactic și extrașcolar”* [2, p. 170], care *„accentuează importanța educației care se petrece dincolo de cadrul formal al sistemului de învățământ, răspunzând nevoilor și intereselor de cunoaștere și de dezvoltare ale educaților”* [3, p. 46].

Educația nonformală este o sintagmă asociată conceptului de *învățare pe tot parcursul vieții* (din englezescul „lifelong learning”), având ca scop dezvoltarea fiecărui individ pentru a putea participa în mod activ și conștient la construirea unei vieți de calitate în plan social, personal și profesional [3, p. 47]. *Activitățile școlare și extra-curriculare desfășurate prin parteneriat sunt deosebit de importante în educarea copiilor preșcolari și prezintă un șir de valențe formative și beneficii pentru toți factorii implicați* [1; 3]:

Tabel 1: Beneficii ale parteneriatului familie - grădiniță în desfășurarea activităților nonformale

<i>Pentru preșcolari</i>	<i>Pentru cadrele didactice</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Plăcerea de a fi alături de familie. • Copiii se vor simți valorificați. • Cunoștințele copiilor vor fi fructificate. • Interesul pe care părinții îl acordă realizărilor pe care copilul le are în grădiniță este o confirmare a dragostei și aprecierii. • Capătă încredere atunci când reușitele sale sunt apreciate de cei dragi. • Se împrietenesc cu noi colegi. • Activitatea se desfășoară într-o atmosferă relaxantă, plăcută. • Nu exclud implicarea copiilor și sunt atractive datorită formelor lor variate (cercuri de lectură, sportive, întâlniri cu scriitori, serbări, drumeții, excursii, concursuri, vizionări de spectacole, vizite la muzee, biblioteci ș.a.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Se poate realiza îmbunătățirea bazei didactico-materiale a grupei, cu ajutorul părinților. • Se poate cere sprijin și ajutor în soluționarea unor probleme ale grădiniței. • Activitatea de muncă a educatorului va fi substanțial diminuată. • Se cunoaște mai bine familia copilului, a caracteristicilor ei, a potențelor educative de care dispune. • Oferă diverse posibilități de aplicare a cunoștințelor dobândite în cadrul educației formale. • Activitatea are pe lângă valoarea social-educativă și un efect reconfortant. • Stabilirea unui parteneriat permanent familie-grădiniță.
<i>Pentru părinți</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Stabilesc o relație adecvată cu educatorul. • Dezvoltă sentimentul apartenenței la program, îi familiarizează cu modul de desfășurare a unor activități zilnice. • Ajută în derularea unor demersuri de extindere și exersare a procesului de învățare și acasă. • Pot învăța lucruri noi și interesante cu privire la educația copiilor. • Își vor cunoaște mai bine copiii, chiar prin descoperirea de aptitudini și 	

interese.

- Se pot bucura de șansa de a fi aproape de copiii, de a-i înțelege mai bine, de a-i cunoaște și de a afla modul în care se comportă într-un mediu diferit de cel din familie.
- Vor cunoaște unele dificultăți de integrare a copiilor în colectivul grupei sau în programul grădiniței.
- Se ivește oportunitatea cunoașterii altor părinți care au copii de aceeași vârstă, care au aceleași preocupări și care întâmpină aceleași probleme.
- Se vor simți parteneri direcți în activitatea de educare a propriilor copii.



În final, pentru societate:

- Copilul se adaptează mai ușor cerințelor ulterioare ale societății.
- Schimbări la nivelul vieții de familie, a pieței forței de muncă, a comunității, a societății multiculturală și a globalizării.

Activitățile educative nonformale desfășurate cu preșcolarii devin eficiente numai în măsura în care familia cunoaște și sprijină aceste activități ce vizează dezvoltarea copilului sub toate aspectele personalității sale. Acțiunile educative, care sunt plasate în cadrul acestui tip de educație, sunt flexibile, și vin în întâmpinarea diferitor interese, particular pentru fiecare grup de copii.

În anul școlar 2016-2017, în cadrul proiectului educațional, a grădiniței frecventată de copilul meu, s-au propus mai multe teme spre a fi desfășurate în interesul preșcolarilor. De un real succes s-au bucurat activitățile cu temele „Darurile toamnei” (concurs expoziție) și „100 de emoții la grădiniță” (serbare).

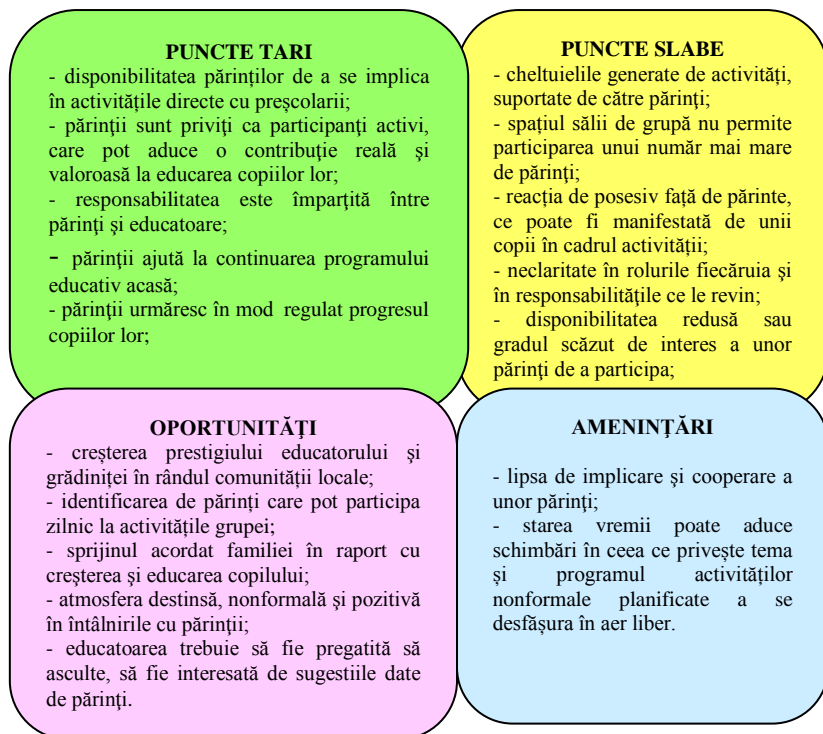
Pentru prima activitate, cadrul didactic a lansat următorul mesaj: „Aflându-ne în pragul celui mai darnic și colorat anotimp al anului, ca răspuns la solicitările copiilor, care își doresc și merită apreciere și stimulare pentru efortul depus în această perioadă, și ca oportunitate de formare și unificare a colectivului de copii, cât și a celui de părinți, consider a fi binevenită desfășurarea unei activități interactive cu copii și părinți, dedicată anotimpului toamna”. Activitatea planificată a fost organizată în grupuri. Componenta grupurilor fiind stabilită prin tragere la sorți de către copii. Grupurile au fost îndemnate să comunice și să

colaboreze cu membrii grupului, astfel încât să fie asigurat din partea fiecăruia: 2 compoziții din fructe, 2 compoziții din legume, 2 compoziții din materiale naturale și a unui decor de toamnă. Drept cerințe s-a înaintat ca compozițiile să fie atractive din punct de vedere creativ, fiecare grup să-și aleagă o denumire cu anotimpul toamna, să confecționeze embleme sau ecusoane cu denumirea grupului și să alcătuiască o prezentare a grupului printr-o scurtă poezie, enunț, cântec, fiind implicați copiii și părinții. Activitatea de prezentare a grupurilor și a compozițiilor a continuat cu niște sarcini de lucru în grup, ce au fost realizate de către copii împreună cu părinții.

Serbarea „100 de emoții la grădiniță”, de asemenea, a propus un șir de sarcini ce urmau a fi realizate de copii împreună cu părinții, precum realizarea unei imagini din 100 de figuri geometrice, continuarea unor enunțuri „1 ... e mai puțin decât 100 de ...”, „1 < 100”, „1 > 100”. Pe lângă activitățile pregătite și organizate de către cadrul didactic, fiecare familie a pregătit o lucrare dintr-o 100 de elemente care formează un întreg și poate fi asociată cu cele 100 de emoții petrecute la grădiniță. Familiile au fost îndemnate să se gândească și la o modalitate originală de prezentare a lucrărilor.

Desfășurarea acestor activități nonformale ne-a permis să identificăm care ar fi punctele forte și slabe ale parteneriatului educațional familie-grădiniță. Putem menționa următoarele:

Tabel 2. Analiza SWOT



Cultivarea unor relații de parteneriat efectiv între grădiniță și familie, în sprijinul educației și creșterii copilului constituie cheia succesului viitor în adaptarea și integrarea școlară. În concluzie, putem spune că un parteneriat eficient familie – grădiniță duce la crearea unor valori educative superioare, iar beneficiarul nu este altul decât familia și copilul.

Bibliografie

1. Christenson, S., Parent-teacher partnerships: Creating essential connections for children's reading and learning, Minnesota, 2013.
2. Cristea, S., Dicționar de termeni pedagogici, Grupul Editorial Litera Educațional, Chișinău, 2002.

3. Saranciuc-Gordea, L., Educația nonformală (suport de curs). Tipogr. UPS „I.Creangă”, Chișinău, 2013.

DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII PLASTICE LA ELEVII DIN TREPȚA PRIMARĂ PRIN FORMAREA COMPETENȚELOR TEORETICO-PRACTICE

Eliza PUICĂ, conf. univ. interimar

Summary

In the context of modernization of education from Moldova and its connection to European educational environment, the pedagogical science request ways and solutions in training of skills at various disciplines. Training of school competences provides a better integration of pupils in social life. At the same time theoretical and practical skills are the basis that will provide pupils' ability to learn throughout their lives. The arts education from primary stage aims to achieve a level of theoretical and practical skills training of pupils to such a degree that they have the ability to observe, reproduce and create beautiful esthetic.

Învățarea școlară într-o societate, care-și propune cultivarea valorilor, principiilor și practicilor democratice, trebuie să aibă în vedere coordonate diferite, care țin atât de formă, cât și de conținutul strategiilor didactice, ale căror scop final rezidă în formarea competențelor școlare. Cunoașterea realizată pe baza învățării școlare nu este un scop în sine. Nici un rezultat al procesului de cunoaștere școlară nu are sens deplin, dacă nu este legat de dezvoltarea atitudinilor și competențelor în măsură să stimuleze interesul și capacitatea de participare socială a elevilor. Într-un proces de învățare în educația plastică intervin concepte, date factuale, valori, atitudini și comportamente în predarea-învățarea acestei discipline.

Arta are ca obiect realitatea umanizată, natura și societatea, universul sufletesc al omului. Scriitorul O. de Balzac considera arta ca fiind „istoria inimii omenești”, iar filosoful englez Fr. Bacon afirma că arta este „omul adăugat naturii”. Arta marilor timpuri a rezistat pentru