

ARTA ȘI MENIREA EI

Ana GOBJILA, lector superior

*„Arta își are rădăcinile în nevoia
omului de a se exprima,,
(L.Feuchwang)*

Summary

The most beautiful expression of thoughts is art . Art defines generations who live it . Art contributes to the development of human personality as well as to economic growth because boosts the regeneration of creative talents . But beyond all ,the art enriches people's lives and perhaps this is the ultimate argument of different investigations.

Cea mai frumoasa exprimare a gândurilor omului este arta.

Știm cu toții că omenii își exprimau credințele, sentimentele și își descriau modul de viață și lăsau o moștenire urmașilor lor prin artă. Arta mereu s-a aflat în strânsă relație cu tehnologia, amândouă evoluând în același timp. Arta și jocul la fel, se află într-o strânsă corelație, aici actul creator devenind modul de relaxare și dezvoltare a gândirii creatorului, în același fel în care, pentru un copil, joaca îl delectează, dar și îl învață lucruri noi.

Arta este necesară la dezvoltarea omului, la cultivarea sa ca personalitate.

Totdeauna menirea artistului a fost aceea de a fi util semenilor creând pentru ei ceva frumos, să le explice ceva, să-i învețe lucruri noi, să-i facă să înfrunte problemele mai ușor. Pictând, desenând, construind, modelând figurine etc., omul încearcă să se exprime sau să imită natura. Poate aceasta și îl deosebește pe om de animal. După cum spunea L. Rebreanu „Arta e o formă a vieții sau chiar viața”.

Valorile artistice se manifestă într-un mod specific. Întrate în cotidian, ele influențează profund senzorialitatea, sentimentele și

rațiunea umană, generează stări sufletești, atitudini, comportamente, obișnuințe, convingeri. Opera de artă, adevărata „sursă de energie” (Sourian) transmite un bogat flux de impulsuri prin intermediul circuitelor comunicaționale. Desigur, valorile artistice necesită selectare, or puterea lor uneori poate fi negativă, în anumite circumstanțe violentă și imorală. Selectarea incorectă a valorilor artistice poate aduce la stări psihice incontrolabile. Și aici în ajutor sar așa-numitele ateliere de „Art Terapie” care contribuie la îmbunătățirea stării emoționale a persoanelor care au diferite dificultăți în viață sau își doresc dezvoltarea personală. Art terapia folosește așa tehnici ca desenul, pictura, modelajul, dansul, teatrul, muzica etc. Toate acestea ajută la eliberarea tensiunilor, inhibițiilor, ajută la dezvoltarea individului ca personalitate, îl ajută să se exprime, să se manifeste, să crească stima de sine sau să se descopere pe el însuși, să-și dezvolte abilitățile personale și interpersonale, să reducă stresul, sa-și dezvolte imaginea etc. Spre deosebire de psihoterapia prin cuvânt, art terapia se poate adresa și persoanelor cu nivel redus de simbolizare .

Scopul art terapiei este faptul că, cu ajutorul acestei forme terapeutice sunt stimulate capacitățile creative a persoanelor, aptitudinile acestora dezvoltându-se pe baza deprinderilor practice de la care se pornește și care sunt folositoare în vederea reintegrării în societate, iar odată cu insuflarea interesului pentru activitatea respectivă, aceștia vor învăța să prețuiască rezultatele obținute și vor învăța să o respecte, astfel se înlocuiește indiferența cu optimismul, cu încrederea în sine și în propriile puteri. Tot prin această formă terapeutică o persoană devine mai umană, prin simplu fapt, că nu își mai reprimă adevăratele sentimente și trăiri, duce la evoluția personală. Formele de artă menționate ajută la îndepărtarea temerilor, la perceperea mai obiectivă a lucrurilor, la explorarea propriului univers creativ.

Arta a fost folosită încă din antichitate pentru a vindeca oamenii de anumite afecțiuni. Se știe că arta, ca mijloc terapeutic, a fost recomandată încă de pe vremuri de Platon, Aristotel, Plutarh etc.

Arta nu are doar efect terapeuțice, ea nu este doar pentru persoane cu anumite probleme sau persoane dotate artistic. Ea are un efect integral asupra omului. Omul de știință încearcă să reducă complexitatea la câteva legi fundamentale prin înțelegerea fenomenului natural, nu este tot el artistul ce se aruncă în bogăția de forme? În prezent, profunda și misterioasa legătură dintre știință și artă pare să devină brusc mai strânsă. Arta definește generațiile care o trăiesc. Arta contribuie atât la dezvoltarea personalității omului, cât și la creșterea economiei, deoarece impulsionează regenerarea stimulând talente creative. Însă dincolo de toate, arta îmbogățește viața oamenilor și poate acesta este argumentul suprem al investițiilor.

Bibliografie

1. Marie-Claire, Puterea culorii, Polirom, Iași, 2010.
2. Mărgineanu, N., Psihologia persoanei, Cluj Napoca, 1944.
3. Rubin, L., Atr-terapia. Teorie și tehnică, București, 2009.
4. Ro.wikipedia.org/wiki

MITOLOGIA SOLARĂ ȘI IMAGINEA SA ÎN CREAȚIA PLASTICĂ TRADIȚIONALĂ

Vitalie MALCOCI, dr., conf. univ.

Summary

The repertory of symbols, ideograms, ornamental motifs from the Romanian art are nothing but ideational messengers of spiritual national and general - human values. In order to find and explain the meaning of existence, the mankind has always created the indices of values, which have lasted for millennia and stayed at the